

# EMPFÄNGER- SCHALTUNGEN

DER

RADIO-INDUSTRIE

BAND VII

Saba · Sachsenwerk · Schaleco

Schaub · Seibt



BÜCHER FÜR DEN RUNDFUNKTECHNIKER

# EMPFÄNGER- SCHALTUNGEN

DER  
RADIO-INDUSTRIE

BAND VII

Zusammengestellt von Ing. Heinz Lange  
und Ing. Heinz K. Nowisch

*Vierte Auflage*



FACHBUCHVERLAG LEIPZIG 1956



Redaktionssechluß 31. 9. 1956

Alle Rechte vorbehalten • Fachbuchverlag Leipzig

Satz und Druck: VEB Druckerei der Werktätigen, Halle (Saale)

Veröffentlicht unter der Lizenznummer 114—210/339/56 des  
Ministeriums für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik,  
Hauptverwaltung Verlagswesen



## VORWORT

Dieses Buch setzt als VII. Band die Schaltbildersammlung fort, in der 30 Jahre rastloser Arbeit deutscher Fachleute ihren Niederschlag finden. Es ist gelungen, ein Standardwerk zusammenzustellen, das für die gesamte Radiotechnik von unschätzbarem Wert ist.

Angefangen vom Audionempfänger aus dem Jahre 1924 bis zu den höchstentwickelten Spitzengeräten, deren Produktion durch den zweiten Weltkrieg unterbrochen wurde, und wieder beginnend mit den ersten primitiven Nachkriegsgeräten bis zu den letzten Konstruktionen sind die Schaltungen, nach Herstellern und Typen geordnet, in dem Gesamtwerk zu finden.

Mit dieser Schaltungssammlung wollen wir dazu beitragen, die Instandsetzung von Rundfunkgeräten wesentlich zu erleichtern und damit einem dringenden Bedürfnis der Reparaturwerkstätten entsprechen — das alles mit dem Ziel, für recht viele schaffende Menschen den Empfang unserer Rundfunksendungen zu vervollkommen. Darüber hinaus gibt diese Sammlung unserem Nachwuchs in der Werkstatt, den Studierenden der Elektrotechnik und den Entwicklungsingenieuren einen umfassenden Überblick über die Vielfalt und den Ideenreichtum der Schaltungstechnik.

Eine Bitte richten wir an alle, in deren Hände diese Sammlung gelangt:

Sollten Sie noch im Besitz von Schaltungsunterlagen sein, die in dieser Sammlung nicht enthalten sind, so überlassen Sie uns diese für eine kurze Zeit. Damit würden Sie zum Nutzen der gesamten Radiotechnik zur Vervollständigung der Sammlung beitragen.

Allen Industriebetrieben, durch deren Mitarbeit dieses Werk entstehen konnte, sprechen wir hiermit unseren Dank aus.

Verfasser und Verlag

Leipzig, im Herbst 1956



# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . . 5

## *Saba (Produktion nach 1945)*

Club H 5 . . . . .	14
Club P 4 . . . . .	15
Freiburg W 4 . . . . .	16
Favorit WK . . . . .	17
Freiburg W . . . . .	18
Freiburg W 10 . . . . .	20
Juwel GW . . . . .	21
Juwel W . . . . .	22
Kristall W . . . . .	23
Meersburg W . . . . .	24
Rekord WK . . . . .	25
Rekord W 50 . . . . .	26
Reporter WK . . . . .	27
Sport WK . . . . .	28
Triberg GW . . . . .	29
Triberg GW 51 . . . . .	30
Triberg W . . . . .	31
Villingen GW . . . . .	32
Villingen W . . . . .	33
UKW-A . . . . .	34
UKW-AW 2 . . . . .	35
UKW-AGW 2 . . . . .	36
UKW-S . . . . .	37
UKW-Z . . . . .	38
582 WK RO . . . . .	39
461 GWK-AM . . . . .	40

## *Saba (Produktion vor 1945)*

980 WLK/WT . . . . .	43
680 WLK/WT . . . . .	44
630 WL/WLK . . . . .	45
620 B . . . . .	46
581 WK . . . . .	47
580 WK . . . . .	48
531 WL . . . . .	49

530 WL . . . . .	50
521 W/WL . . . . .	51
520 W/WL . . . . .	52
520 GL . . . . .	53
500 ZGW . . . . .	54
458 GWK . . . . .	55
457 WK . . . . .	56
456 GWK . . . . .	57
455 WK . . . . .	58
453 GWK . . . . .	59
452 WK . . . . .	60
451 W . . . . .	61
450 WLK . . . . .	62
448 GWLK/GWT . . . . .	63
446 WLK/WT . . . . .	64
444 GWLK . . . . .	65
443 GWL . . . . .	66
442 WLK . . . . .	67
441 WL/WLK . . . . .	68
420 GL . . . . .	69
358 GWK . . . . .	70
357 WK . . . . .	71
356 GW . . . . .	72
355 WP/WH . . . . .	73
351 GW . . . . .	74
350 W . . . . .	75
348 WLK . . . . .	76
347 GWL . . . . .	77
346 WL . . . . .	78
344 GWLK . . . . .	79
343 GWL . . . . .	80
342 WLK . . . . .	81
341 WL . . . . .	82
340 WL . . . . .	83
336 GWL . . . . .	84
335 WL . . . . .	85
333 WL . . . . .	86
332 WL . . . . .	87
331 GL . . . . .	88



330 WL . . . . .	89
321 GL . . . . .	90
311 W/WL . . . . .	91
310 W/WL . . . . .	92
244 GWL . . . . .	93
243 WL . . . . .	94
241 GWL . . . . .	95
240 WL . . . . .	96
230 WLP/WLH . . . . .	97
212 WL . . . . .	98
44 W . . . . .	99
41 W . . . . .	100
35 W . . . . .	101
35 G . . . . .	102
34 W . . . . .	103
33 W . . . . .	104
33 G . . . . .	105
32 G/GL . . . . .	106
31 W/WL . . . . .	107
DW 20 siehe 311 W/WL	
U 6 W . . . . .	108
U 6 WNS . . . . .	109
U 6 WN-NAG . . . . .	110
Wunag zu U 6 W . . . . .	111
U 6 . . . . .	112
U 4 . . . . .	113
U 4 W . . . . .	114

#### *Saba-Verstärker*

KVS 4 und KVS 8 . . . . .	116
KVS 10 und KVS 11 . . . . .	117
KVS 15 . . . . .	118
KVS 20 . . . . .	119

#### *Sachsenwerk*

Olympia 597 B . . . . .	122
Olympia 430 GWK . . . . .	123
Olympia 423 GWK . . . . .	124
Olympia 421 GWK . . . . .	125
Olympia 412 GWK . . . . .	126
Olympia 411 WK . . . . .	127

Olympia 405 W . . . . .	128
Olympia 404 W . . . . .	129
Olympia 404 GW . . . . .	130
Olympia 403 WK . . . . .	131
Olympia 403 WK <sub>n</sub> . . . . .	132
Olympia 403 GWK . . . . .	133
Olympia 403 GWK <sub>n</sub> . . . . .	134
Olympia 402 WK . . . . .	135
Olympia 401 WK . . . . .	136
Olympia 401 GWK u. 391 GWK	137
Olympia 397 B . . . . .	138
Olympia 396 WSK . . . . .	139
Olympia 394 W . . . . .	140
Olympia 393 W . . . . .	141
Olympia 393 WK . . . . .	142
Olympia 392 WK . . . . .	143
Olympia 391 WK . . . . .	144
Olympia 391 GWK siehe 401 GWK	
Olympia 385 B . . . . .	145
Olympia 385 GW siehe 64 GW	
Olympia 390 WK . . . . .	146
Olympia 384 W . . . . .	148
Olympia 383 W . . . . .	149
Olympia 383 WK . . . . .	150
Olympia 382 W . . . . .	151
Olympia 382 WK . . . . .	152
Olympia 382 GW . . . . .	153
Olympia 382 GWK . . . . .	154
Olympia 65 . . . . .	155
Olympia 381 W . . . . .	156
Olympia 64 WK . . . . .	158
Olympia 64 GW und 385 GW . .	159
Olympia 54 W . . . . .	160
Olympia 23 W . . . . .	161
Olympia 23 GW . . . . .	162
Olympia 12 . . . . .	163
Olympia 6 . . . . .	164
Olympia 5 . . . . .	165
Olympia 2 Triumph W . . . . .	166
Olympia 1 W . . . . .	167
Olympia W und Record W . . .	168
Olympia G und Record G . . .	169



Olympia Reflex W . . . . .	170
Olympia Reflex G . . . . .	171
Olympia Reflex Super W . . . . .	172
Olympia Reflex Super G . . . . .	173
Olympia Rekord W siehe Olympia W	
Olympia Rekord G siehe Olympia G	
Olympia Super W . . . . .	174
Olympia Super W/AK 1 . . . . .	175
Eswe 346/346 L . . . . .	176
Eswe 343 W/WL . . . . .	177
Eswe 343 G/GL . . . . .	178
Eswe 335 . . . . .	179
Eswe 333 . . . . .	180

#### *Schaleco*

Allfunk 7 G . . . . .	182
Allfunk 7 MW . . . . .	184
Allfunk 7 W . . . . .	186
Allfunk 5 MW . . . . .	188
DX 7 MW . . . . .	189
Escorial . . . . .	190
Festspiel W . . . . .	191
Marschall G . . . . .	192
Marschall W . . . . .	193
Marschall Spezial W . . . . .	194
Schalecotrop 3 B . . . . .	195
Stahlsuper . . . . .	196
Traumland GW . . . . .	197
Traumland W . . . . .	198
Traumland D 3 W . . . . .	199
Traumland D 215 GW . . . . .	200
Traumland 265 GW . . . . .	201
Traumland 265 W . . . . .	202
Wunschkonzert GW . . . . .	203
Wunschkonzert W . . . . .	204
04 G . . . . .	205
04 W . . . . .	206

#### *Schaub (Produktion nach 1945)*

Amigo ML . . . . .	208
Junior . . . . .	209
Junior (Ausführung II) . . . . .	210
Junior KML (Ausführung IV) . . . . .	211

Junior 50 . . . . .	212
Kongreß H . . . . .	213
Kongreß W . . . . .	214
Kongreß 52 . . . . .	215
Korsar (Autosuper) . . . . .	216
Pirol (Ausführung I) . . . . .	217
Pirol (Ausführung II) . . . . .	218
Pirolette . . . . .	219
Regina . . . . .	220
Regina P und H (Allstrom) . . . . .	221
Regina W und PW . . . . .	222
Regina II W . . . . .	223
Rubin . . . . .	224
Smaragd . . . . .	225
Sonora . . . . .	226
Standard-Super (Z 50 A-100 A) . . . . .	227
Austausch-Röhren f. Stand.-Super . . . . .	228
Standard-Super U 11 . . . . .	229
Supraphon m. amerik. Röhren . . . . .	230
Topas . . . . .	232
E 47 . . . . .	233
EK 48 . . . . .	234
EK 48-UEL 71 . . . . .	235
S 49 (Ausführung I und III) . . . . .	236
S 49-U 11 und S 50-U 11 . . . . .	237
WS 51 . . . . .	238
WS 51 U . . . . .	239
WS 52 . . . . .	240
UE 51 (Ausführung I und II) . . . . .	241
UE 52 . . . . .	242
UKW 52/4 . . . . .	243
UZ 51 . . . . .	244
Z 49 (Ausführung II) . . . . .	245
2 K 47 (Ausführung I und II) . . . . .	246
2 K 47-U 71 (Ausführung I u. II) . . . . .	247
2 K 48 . . . . .	248

#### *Schaub (Produktion vor 1945)*

629 W . . . . .	251
591 MW . . . . .	252
591 Dyn W . . . . .	253
297 W . . . . .	254



229 W . . . . .	255
229 W mit KW . . . . .	256
229 GW . . . . .	257
229 GW mit KW . . . . .	258
197 W . . . . .	259
WS 42 . . . . .	260
SG 42 . . . . .	261
WS 40 W . . . . .	262
WS 40 Luxus W . . . . .	263
WS 40 GW . . . . .	264
KW 40 W . . . . .	265
KW 39 W . . . . .	266
33 W siehe Brabant W	
33 G siehe Brabant G	
4 W . . . . .	267
4 G . . . . .	268
3 UN . . . . .	269
Alpha Kraft und Beta Kraft G .	270
Baden 36 G . . . . .	271
Baden 36 GW . . . . .	272
Baden 36 W . . . . .	273
Baden 37 W . . . . .	274
Baden 39 GW . . . . .	275
Baden 39 W . . . . .	276
Baden 40 W . . . . .	277
Bali I G . . . . .	278
Bali I W . . . . .	279
Bali II G und 35 G . . . . .	280
Bali II W und 35 W . . . . .	281
Bali 35 G siehe Bali II G	
Bali 35 W siehe Bali II W	
Bali 39 W . . . . .	282
Bern G . . . . .	283
Bern I W . . . . .	284
Bern II W . . . . .	285
Beta Kraft siehe Alpha Kraft	
Boston siehe Bern G	
Boston I siehe Bern I W	
Boston II W siehe Bern II W	
Brabant G . . . . .	286
Brabant W . . . . .	287
Burgund G siehe Brabant G	

Burgund W siehe Brabant W	
Consolette G 5 R und York 5 R .	288
Der große Schaub Export . . .	289
Der große Schaub GW . . . .	290
Der große Schaub W	
(bis Gerät Nr. 790 000) . . .	291
Der große Schaub W	
(ab Gerät Nr. 790 001) . . .	292
Florenz W siehe Brabant G	
Florenz W siehe Brabant W	
Heidelberg W . . . . .	293
Junior GW . . . . .	294
Junior W . . . . .	295
Kongreß-Super GW . . . . .	296
Kongreß-Super W . . . . .	297
Kraft W . . . . .	298
Neckar D . . . . .	299
Neckar F und P . . . . .	300
Oxford G siehe Bern G	
Oxford I W siehe Bern I W	
Oxford II W siehe Bern II W	
Schwarzwald W . . . . .	301
Standard W . . . . .	302
Super B siehe Brabant W	
Weltsuper 34 G . . . . .	303
Weltsuper 34 W . . . . .	304
Weltsuper 35 G . . . . .	305
Weltsuper 35 W . . . . .	306
Westmark-Super W . . . . .	307
Westminster G siehe Bern G	
Westminster I W siehe Bern I W	
Westminster II W siehe Bern II W	
York G 5 R siehe Consolette G 5 R	

*Seibt (Produktion nach 1945)*

Bariton (Uhrensuper) . . . . .	310
Bayern GW 3247 E . . . . .	311
Cello (Deutschlandklasse 220 V) .	312
Dirigent . . . . .	313
München W 4646-E . . . . .	314
Piano (ohne Elkos) . . . . .	315
Piano (mit Elkos) . . . . .	316



Piano (mit VEL 11) . . . . .	317
Piccolette . . . . .	318
Pilot . . . . .	319
Tenor . . . . .	320
Violine GW . . . . .	321
Violine W . . . . .	322

*Seibt (Produktion vor 1945)*

525 B . . . . .	324
EW 496 . . . . .	325
EI 452 . . . . .	326
441 . . . . .	327
426 S . . . . .	328
424a Reichssuper . . . . .	329
242 W Reichssuper . . . . .	330
WI 378b . . . . .	331
EW 374 Luxus . . . . .	332
EW 374 N . . . . .	333
334 W Saarland . . . . .	334
331 . . . . .	335
331 gi . . . . .	336
331 gis . . . . .	337
326 S . . . . .	338
326 W . . . . .	339
326 GW . . . . .	340
325 W . . . . .	341
325 . . . . .	342
324 W Skagerrak . . . . .	343
324 G Skagerrak . . . . .	344
315 B . . . . .	345
301 GL . . . . .	346
EW 298/1 und 298/2 . . . . .	347
GL 293 und GL 2772 a . . . . .	348
288 W . . . . .	349
278 W . . . . .	350
278 GW . . . . .	351
GL 277a siehe GL 293	
267 GW . . . . .	352
267 W . . . . .	353
248 W . . . . .	354
248 GW . . . . .	355
246 K(B) . . . . .	356

220 W . . . . .	357
216 W . . . . .	358
216 GW . . . . .	359
215 W . . . . .	360
215 N . . . . .	361
215 R . . . . .	362
214 W Tannenberg . . . . .	363
214 G Tannenberg . . . . .	364
175 W . . . . .	365
164 GW (ohne magisches Auge) . . . . .	366
164 GW (mit magischem Auge) . . . . .	367
162 W . . . . .	368
162 GW . . . . .	369
161 W . . . . .	370
161 GW . . . . .	371
151 W . . . . .	272
150 B . . . . .	373
125 W . . . . .	374
71 . . . . .	375
53 WL Roland . . . . .	376
43 WL Roland . . . . .	377
43 . . . . .	378
43 G Roland . . . . .	379
42 . . . . .	380
42 W (alt) . . . . .	381
42 W (neu) . . . . .	382
41 . . . . .	383
41 G . . . . .	384
41 gi . . . . .	385
41 gi Spezial . . . . .	386
33 W . . . . .	387
33 L Roland . . . . .	388
33 LG (alt) Roland . . . . .	389
33 LG (neu) Roland . . . . .	390
31 . . . . .	391
23 L Roland . . . . .	392
23 L (alt) Roland . . . . .	393
23 LG (neu) Roland . . . . .	394
23 LG Roland . . . . .	395
22 GW . . . . .	396
21 . . . . .	397
21 b . . . . .	398
21 L . . . . .	399



21 g . . . . .	400
21 gi . . . . .	401
11 W . . . . .	402
6 L Roland . . . . .	403
5 Roland . . . . .	404
5 Roland (Dioden-Gleichrichter)	405
Roland (mit Fading-Ausgleich)	406
5 Roland (m. neuem Wellensch. u. Widerst.-Fading) . . . . .	407
5 Roland Spezial . . . . .	408
5/5 L Roland . . . . .	409
5 G Roland . . . . .	410
4 Roland . . . . .	411

4 A . . . . .	412
4 Et . . . . .	413
3 Roland . . . . .	414
3 a . . . . .	415
3 . . . . .	416
3 P/PL Roland . . . . .	417
3 W Roland . . . . .	418
3 G . . . . .	419
3 G/GL Roland . . . . .	420
3 Pg/PgL Roland . . . . .	421
2 W . . . . .	422
ER 1 Allwellenempfänger . . . .	423

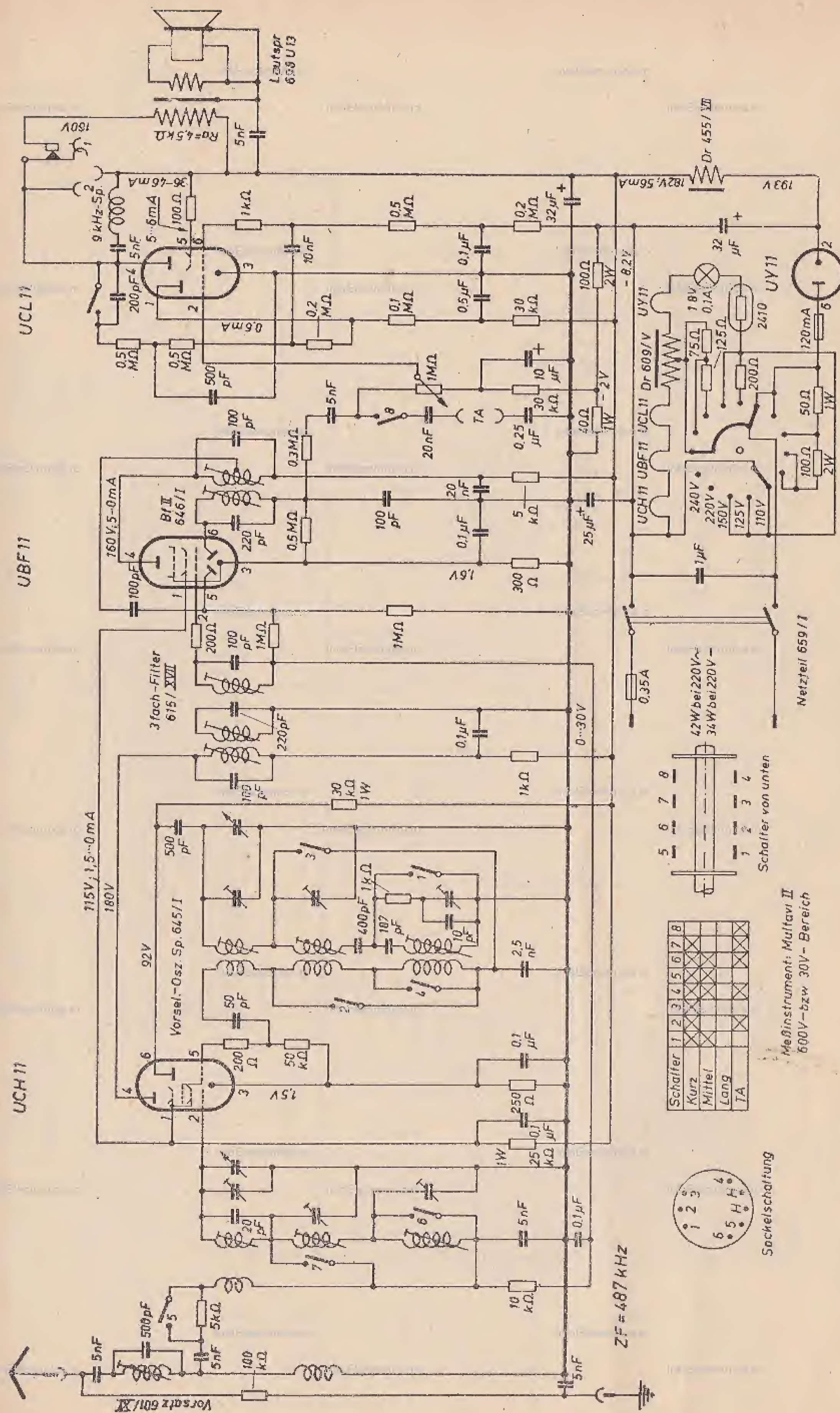


**SABA**  
*(Produktion nach 1945)*

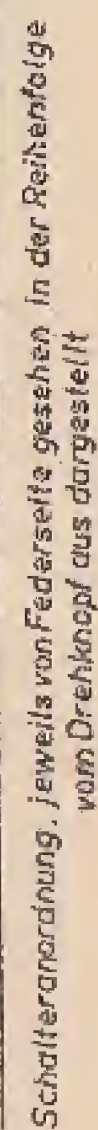








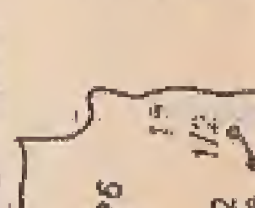
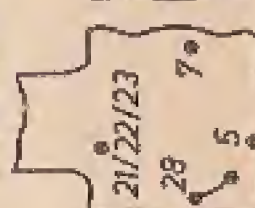
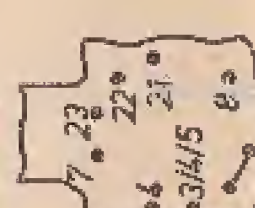
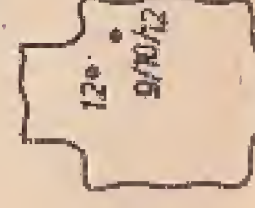
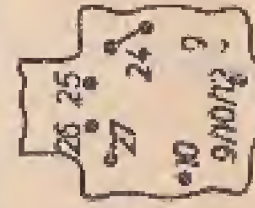
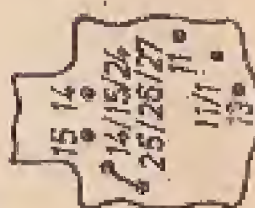
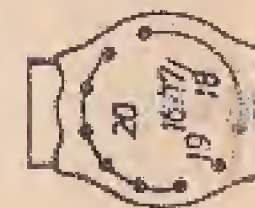
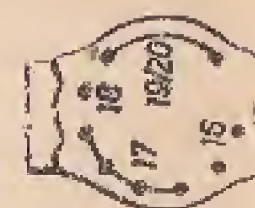




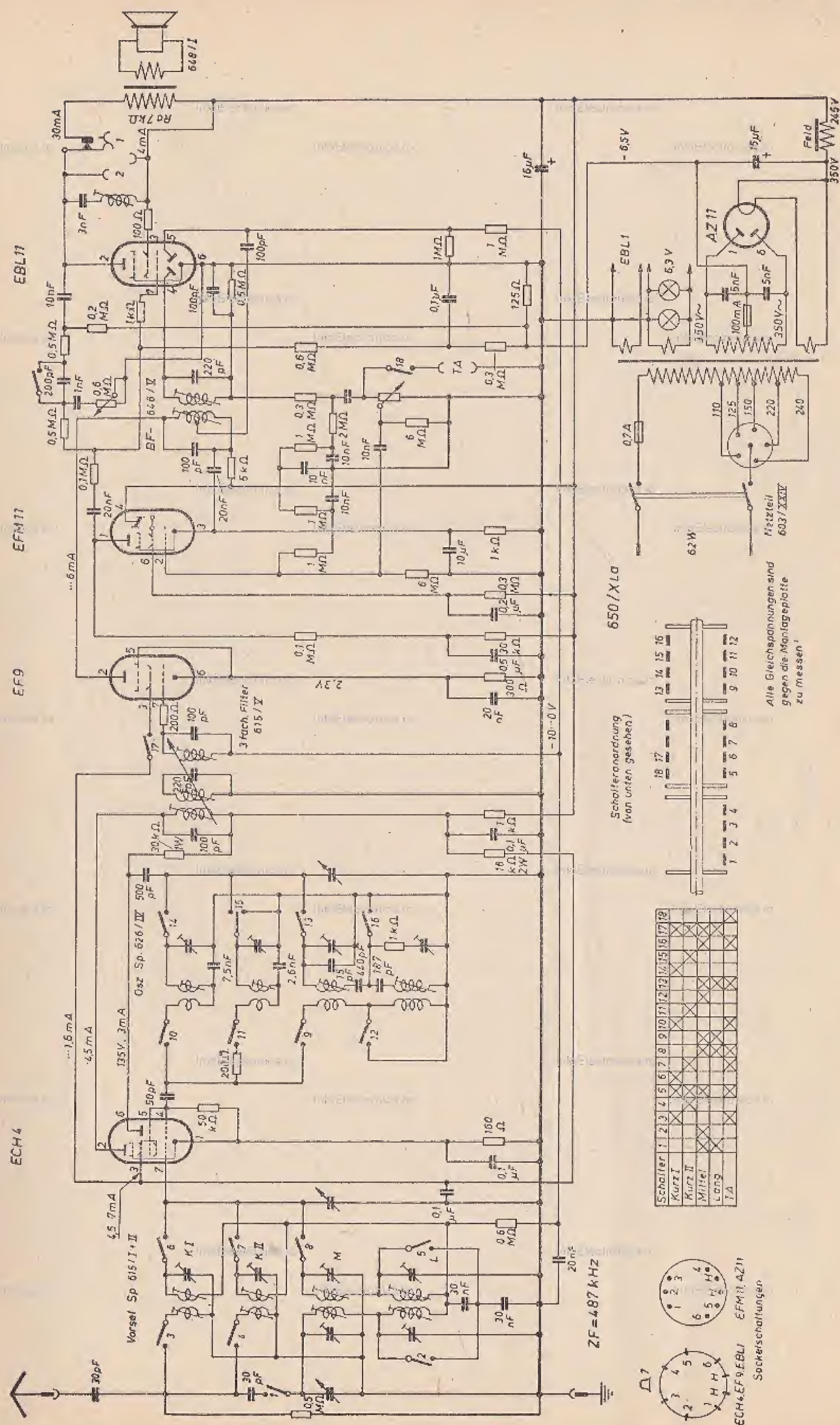
WF-Ln-Schaffer

## Oscillator - Spule

Einiges - Briefe

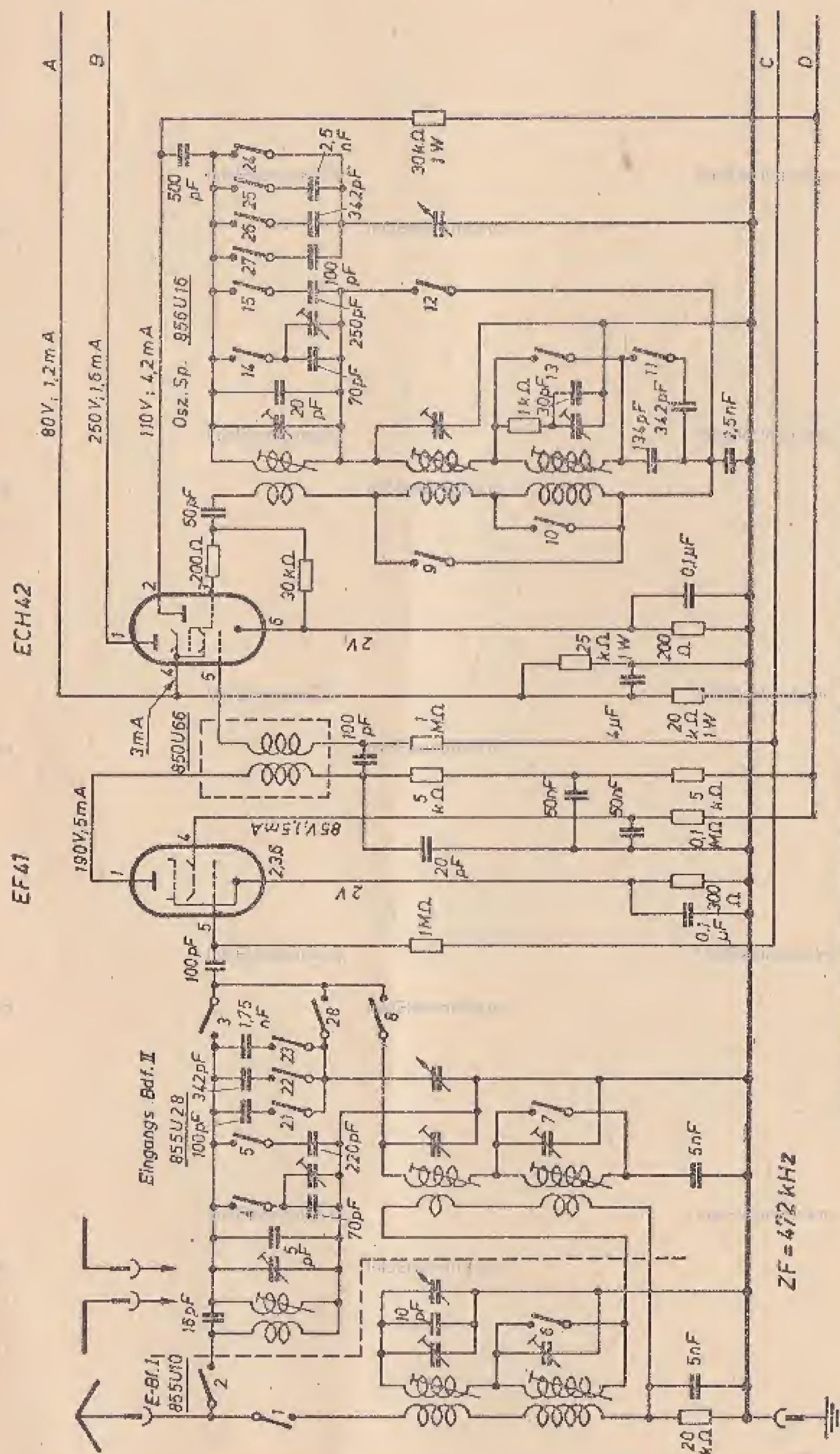






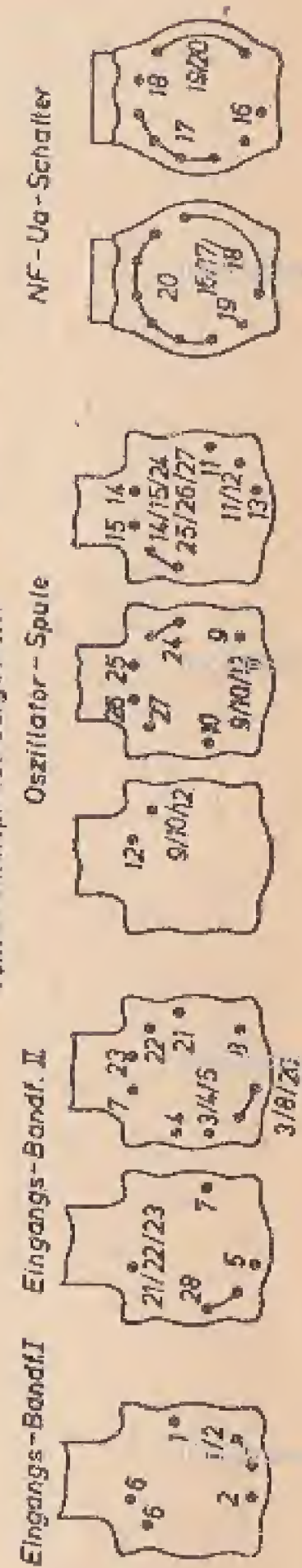


Saba **Freiburg W**  
(linke Seite des Schaltbildes)

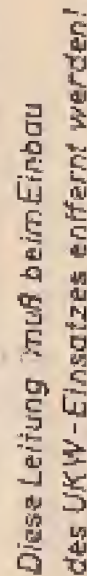


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
TA																														
Lang																														
Mittel																														
Kurz III																														
Kurz II																														
Kurz I																														
UKW																														

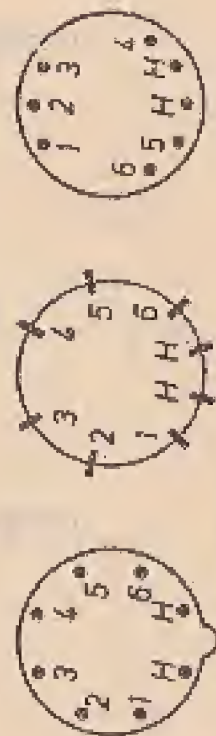
Schalteranordnung, jeweils von Federseite gesehen in der Reihenfolge vom Drehkopf aus dargestellt





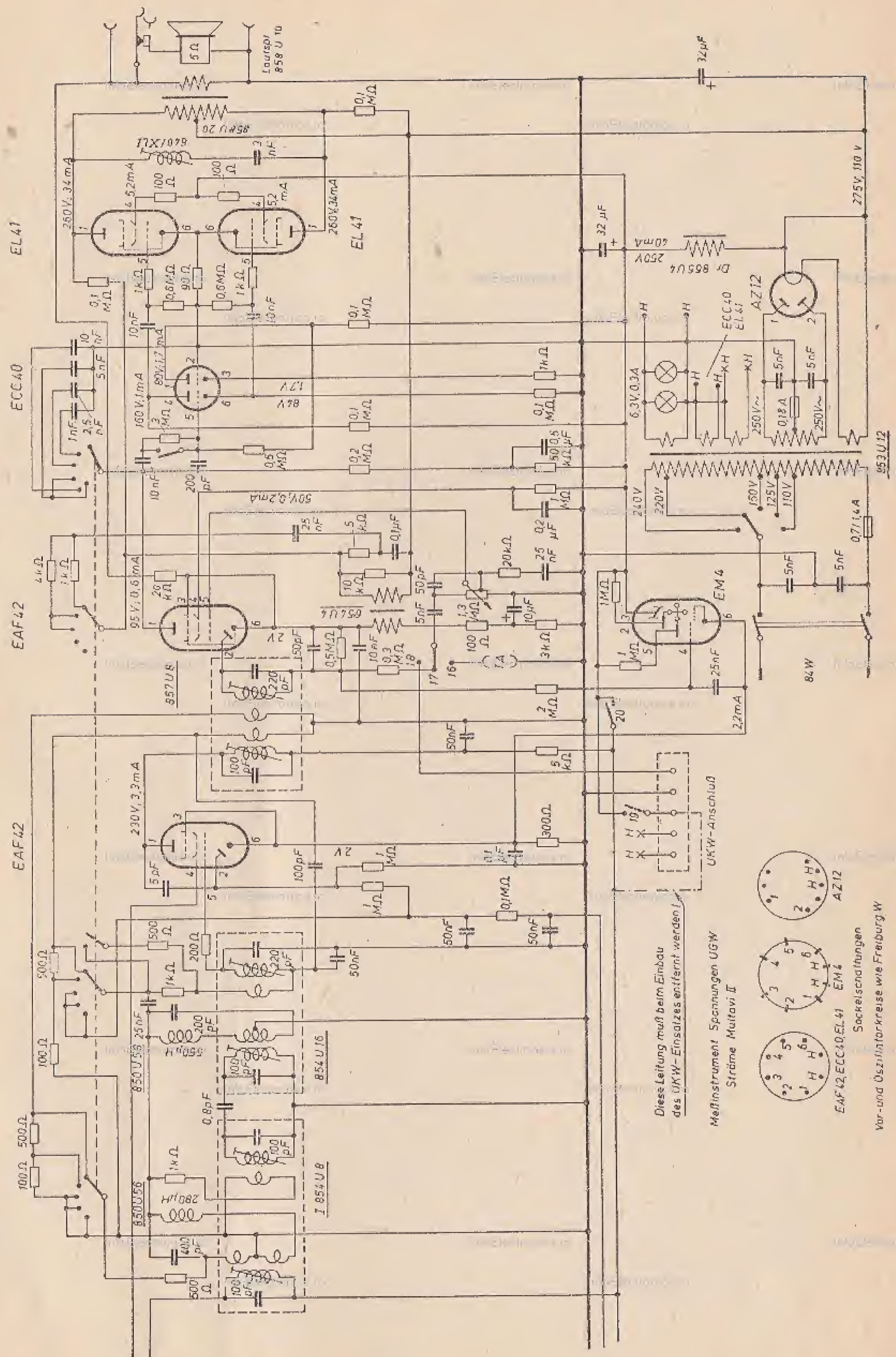


Spandungan UGM  
Sirame Mullovi II



EF41, ECH42, EAF42, EL41 EM4  
Sockelschaltungen

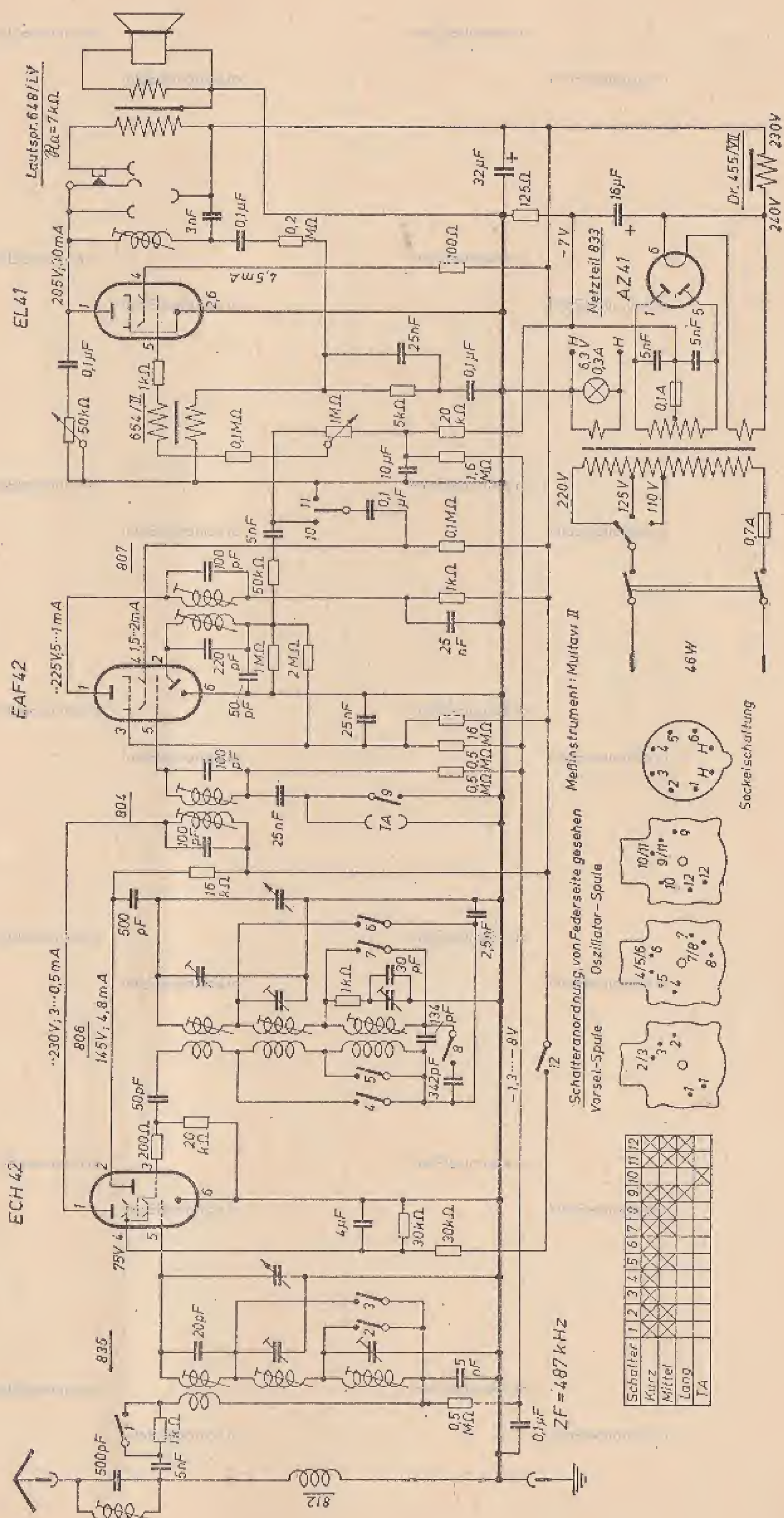




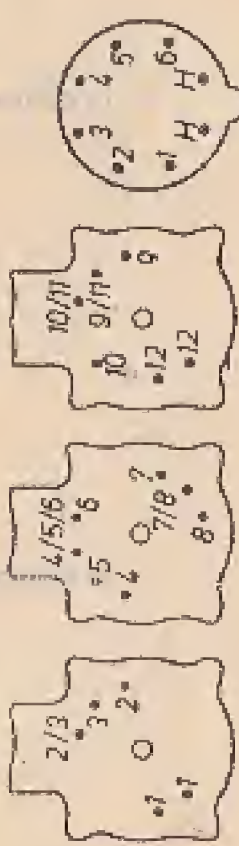








Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Kurz												
Mittel												
Lang												
TA												

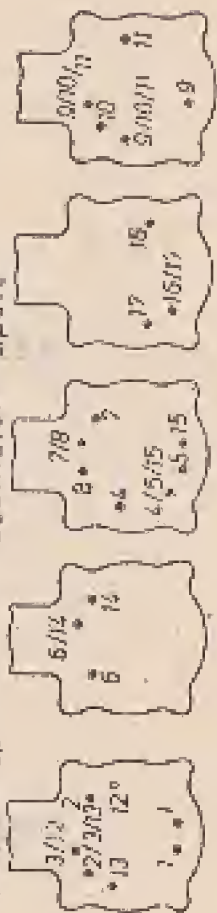


Sockelschaltung

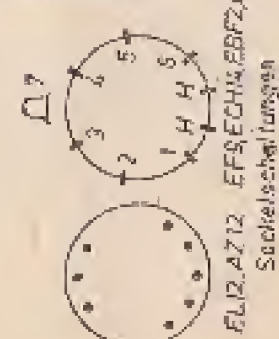






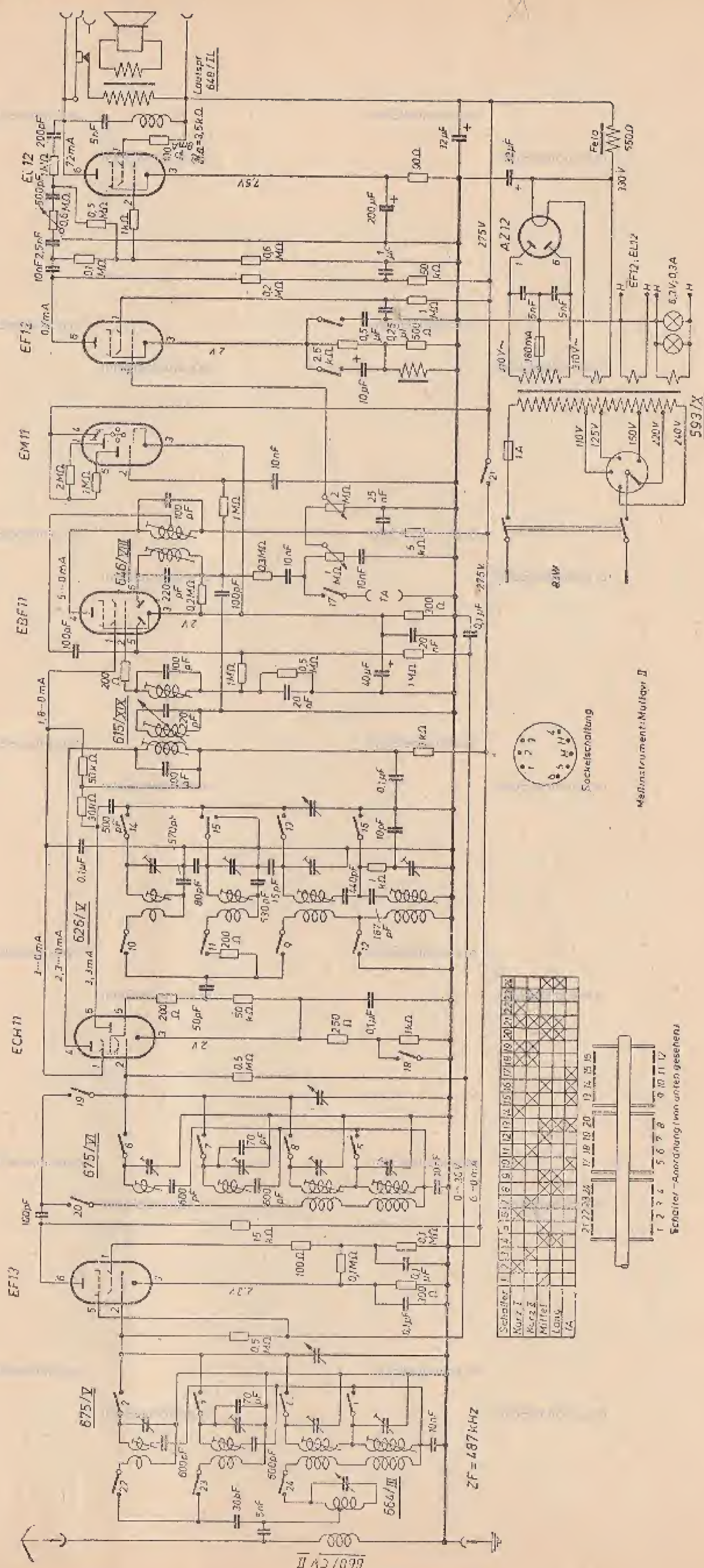




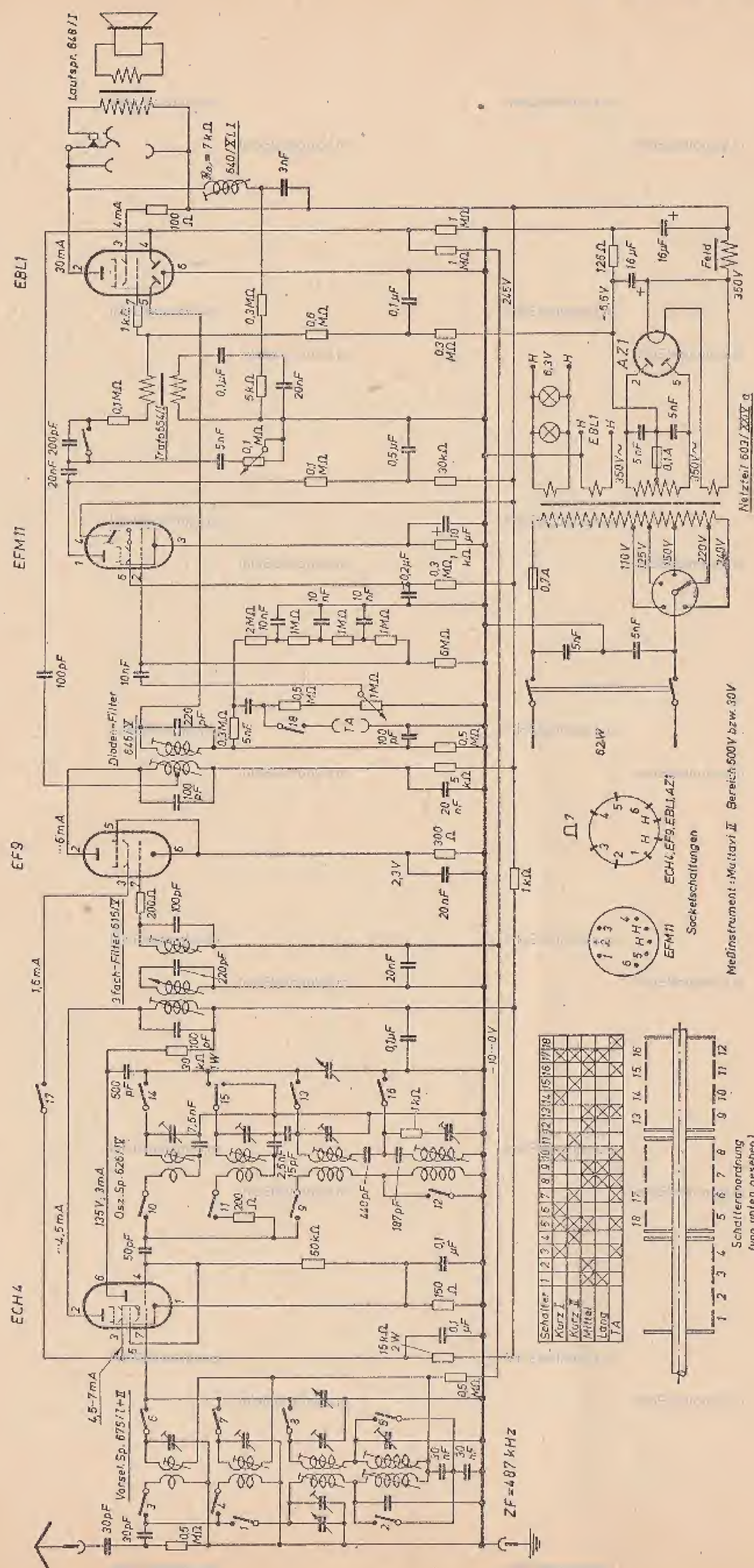




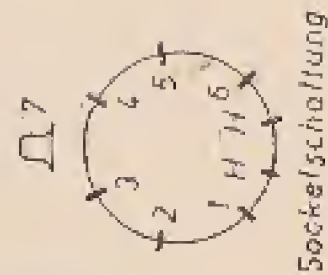
# Saba Rekord W 50



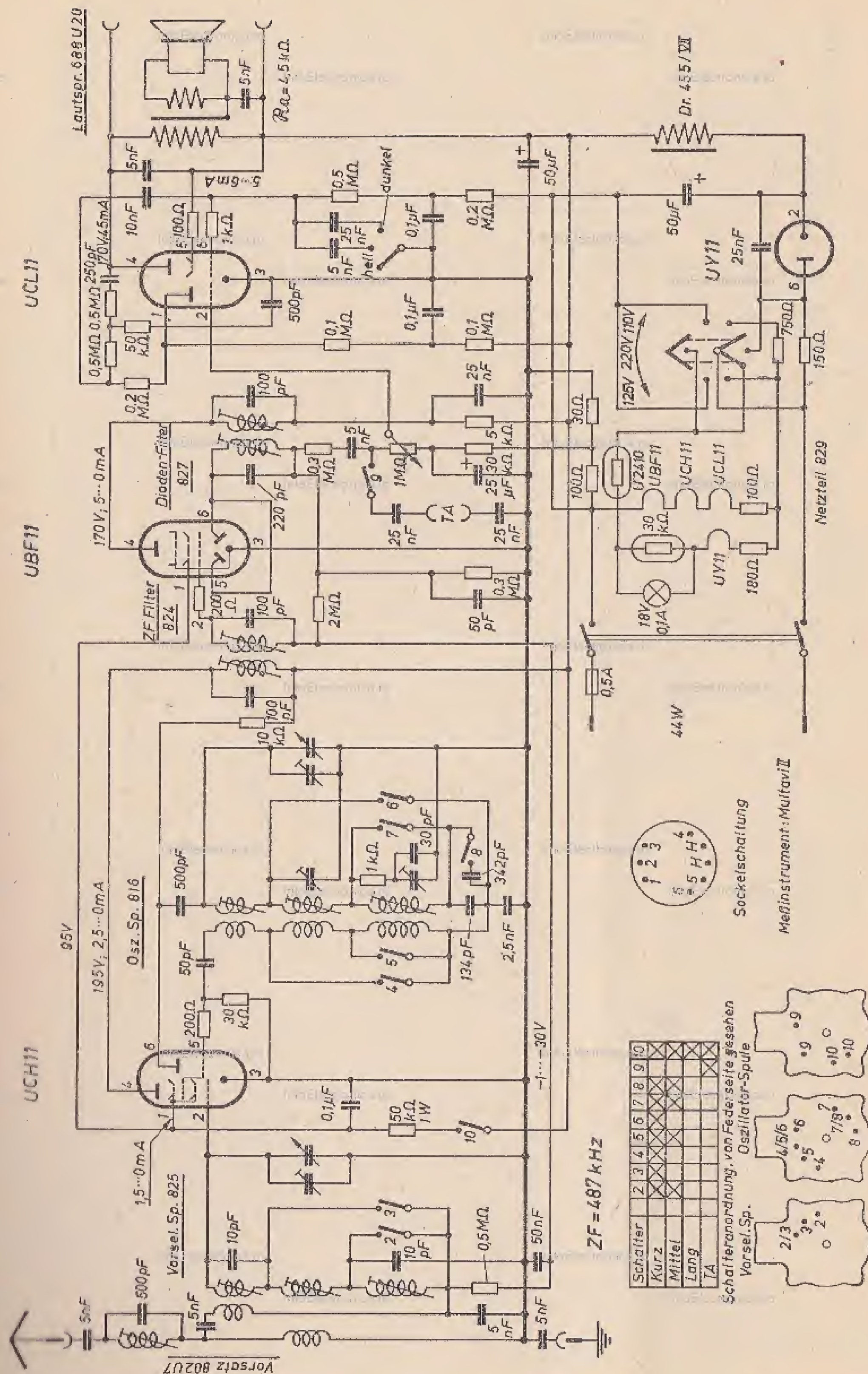








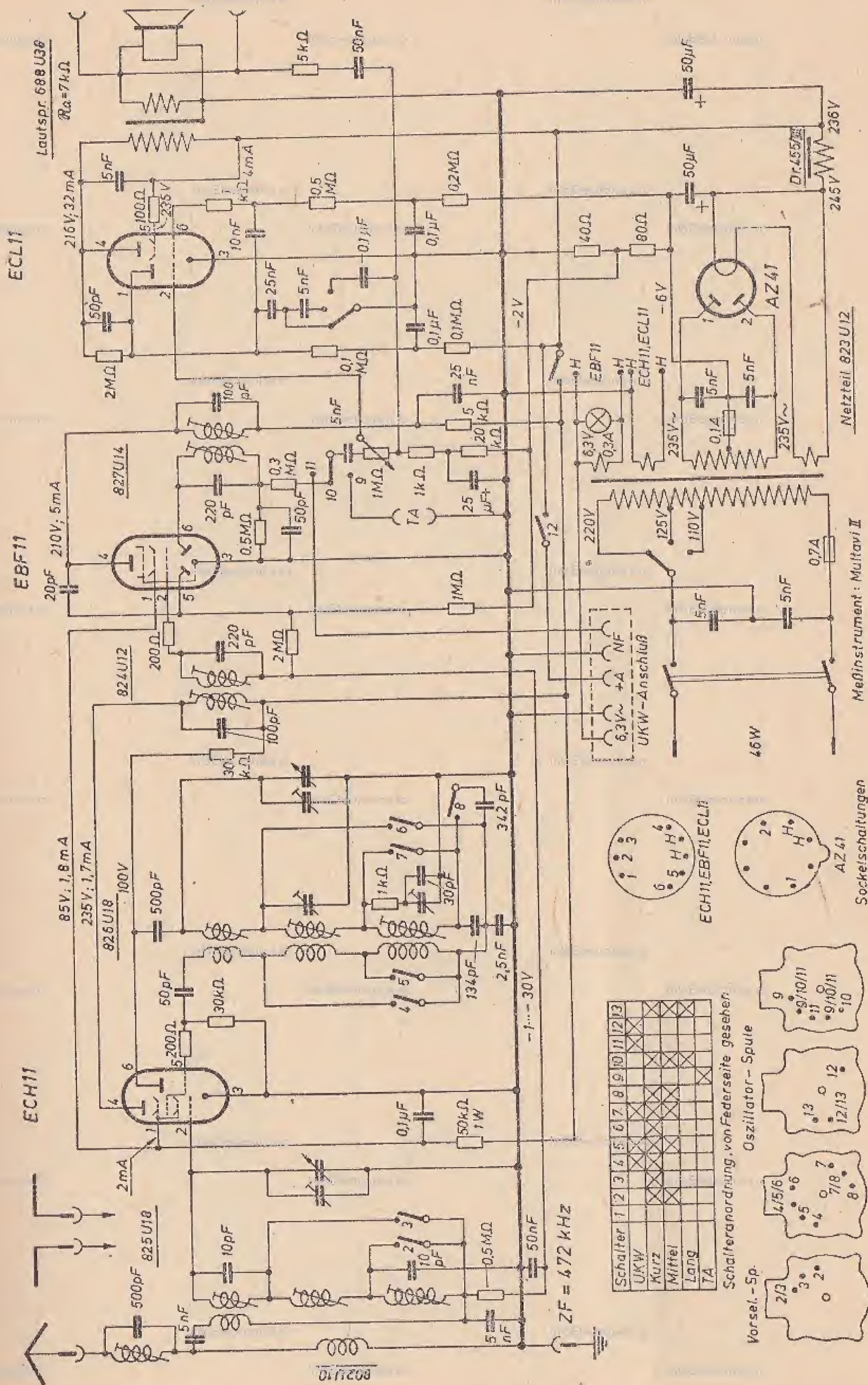




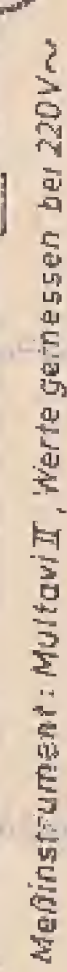




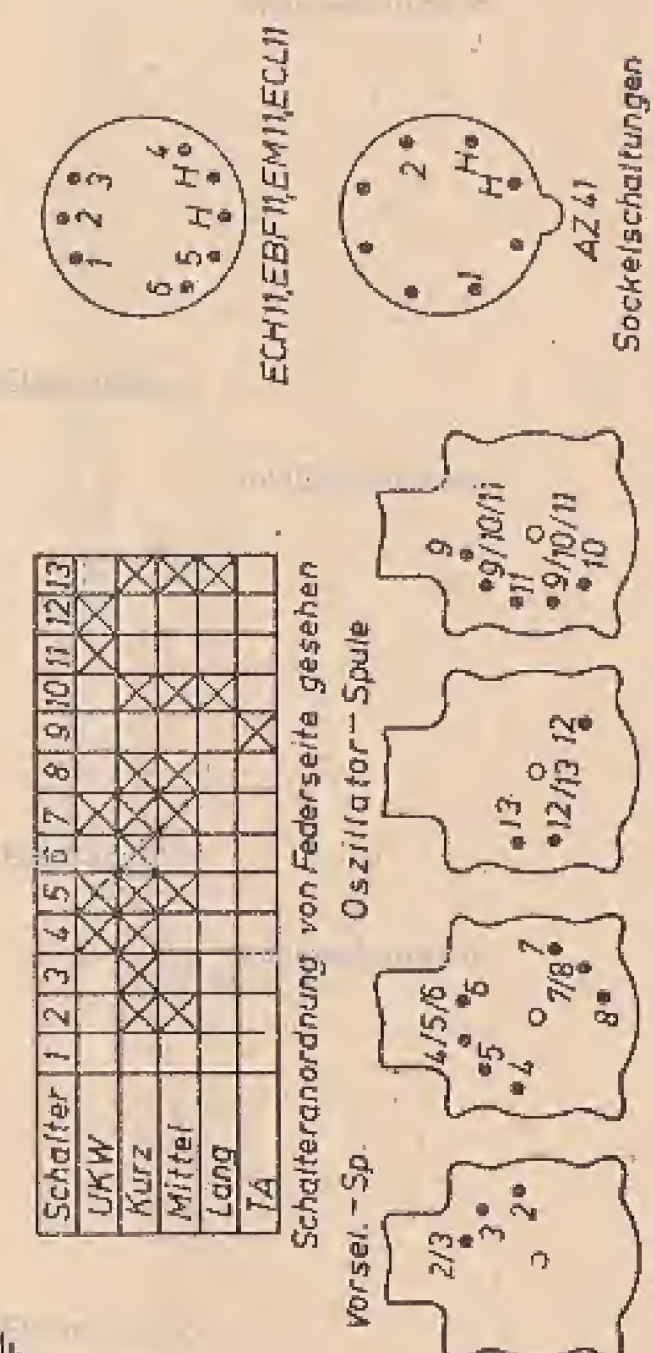




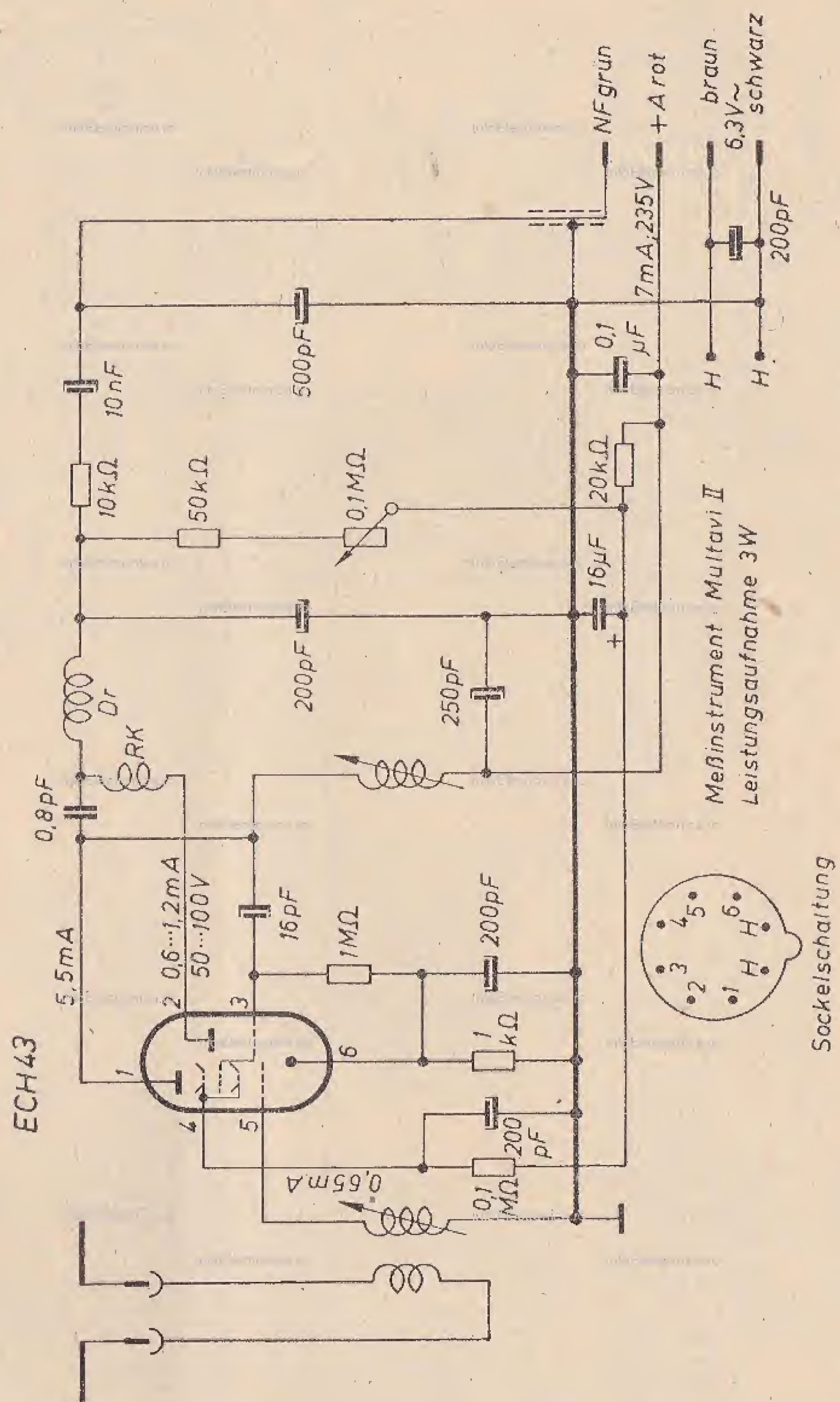




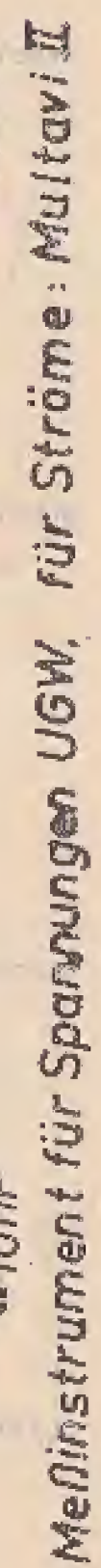




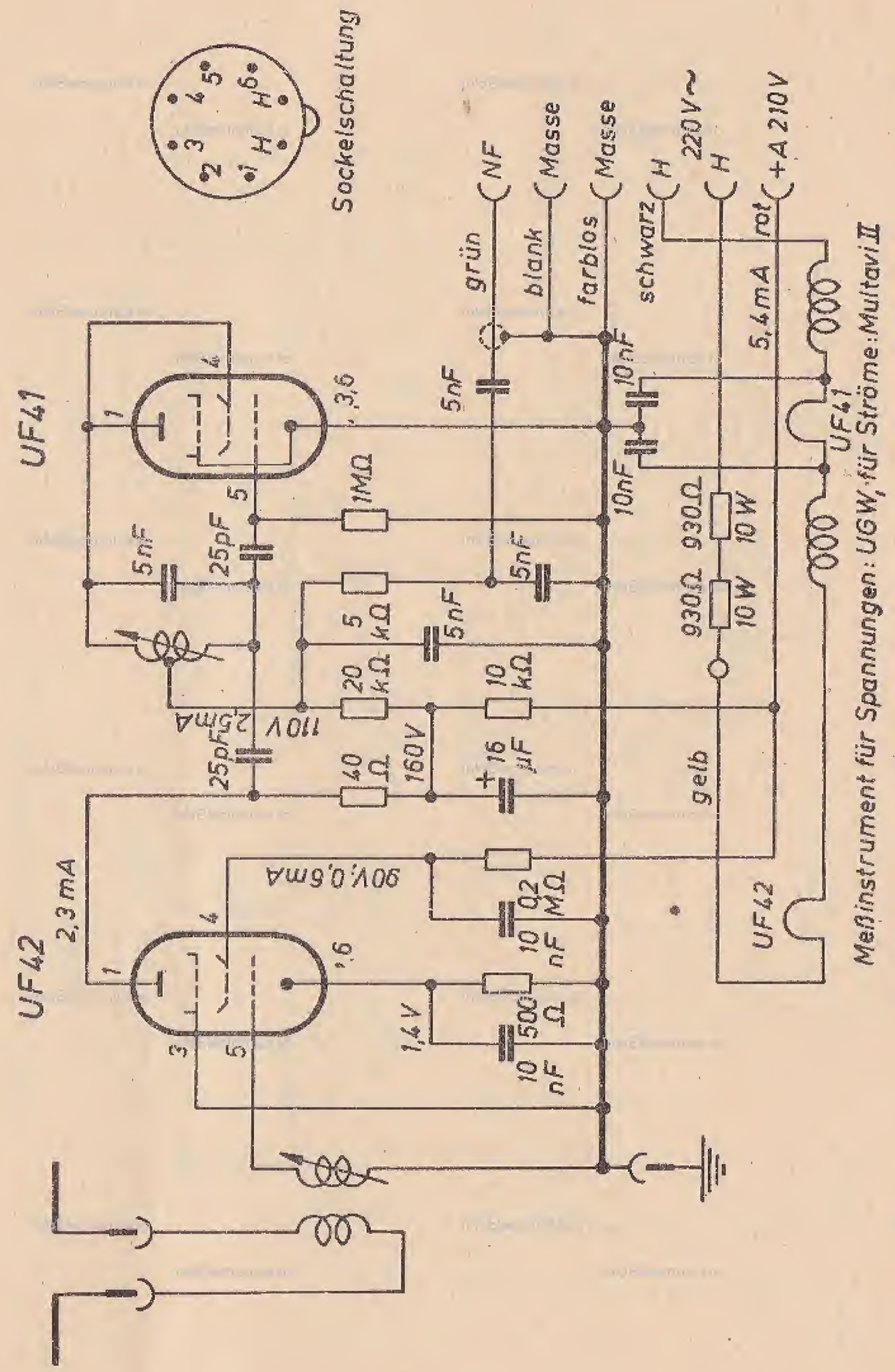




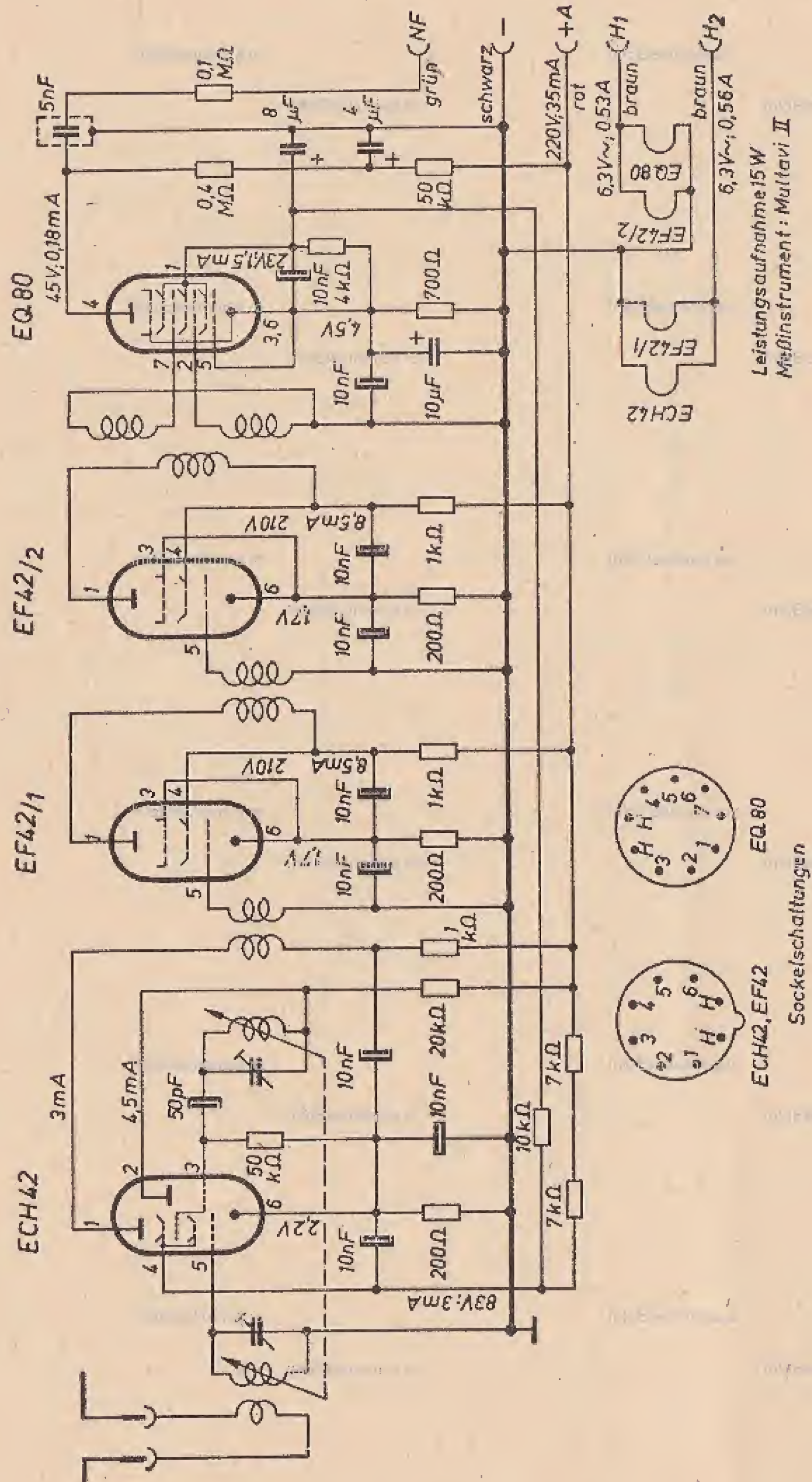








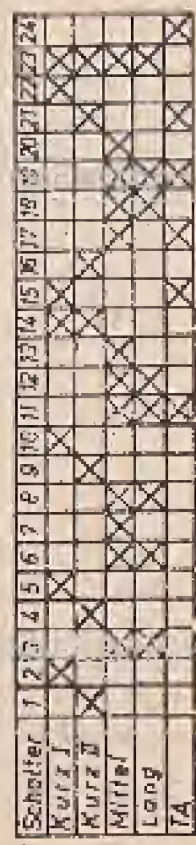




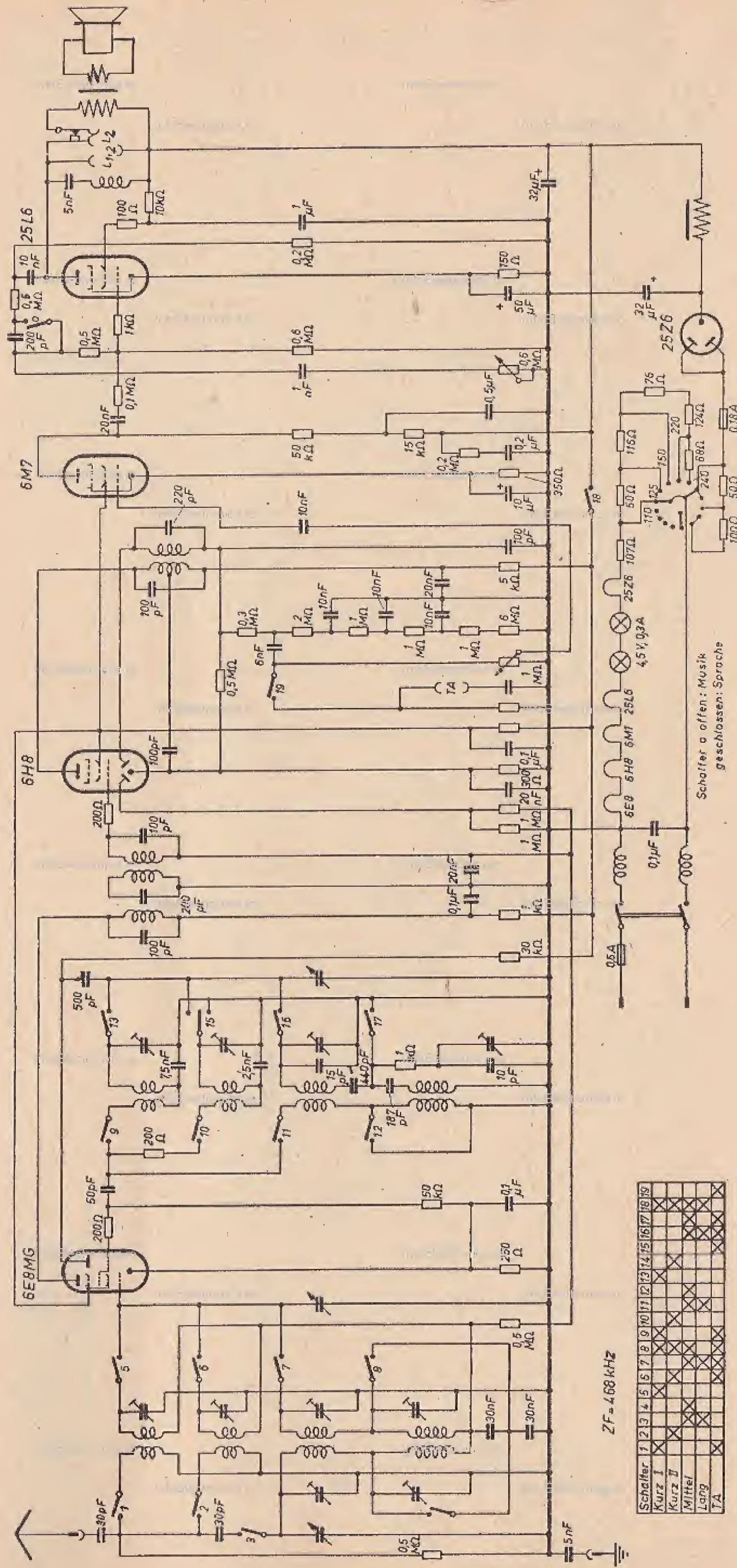












Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Kurz I																			
Kurz II																			
Mittel																			
Lang																			
TA																			

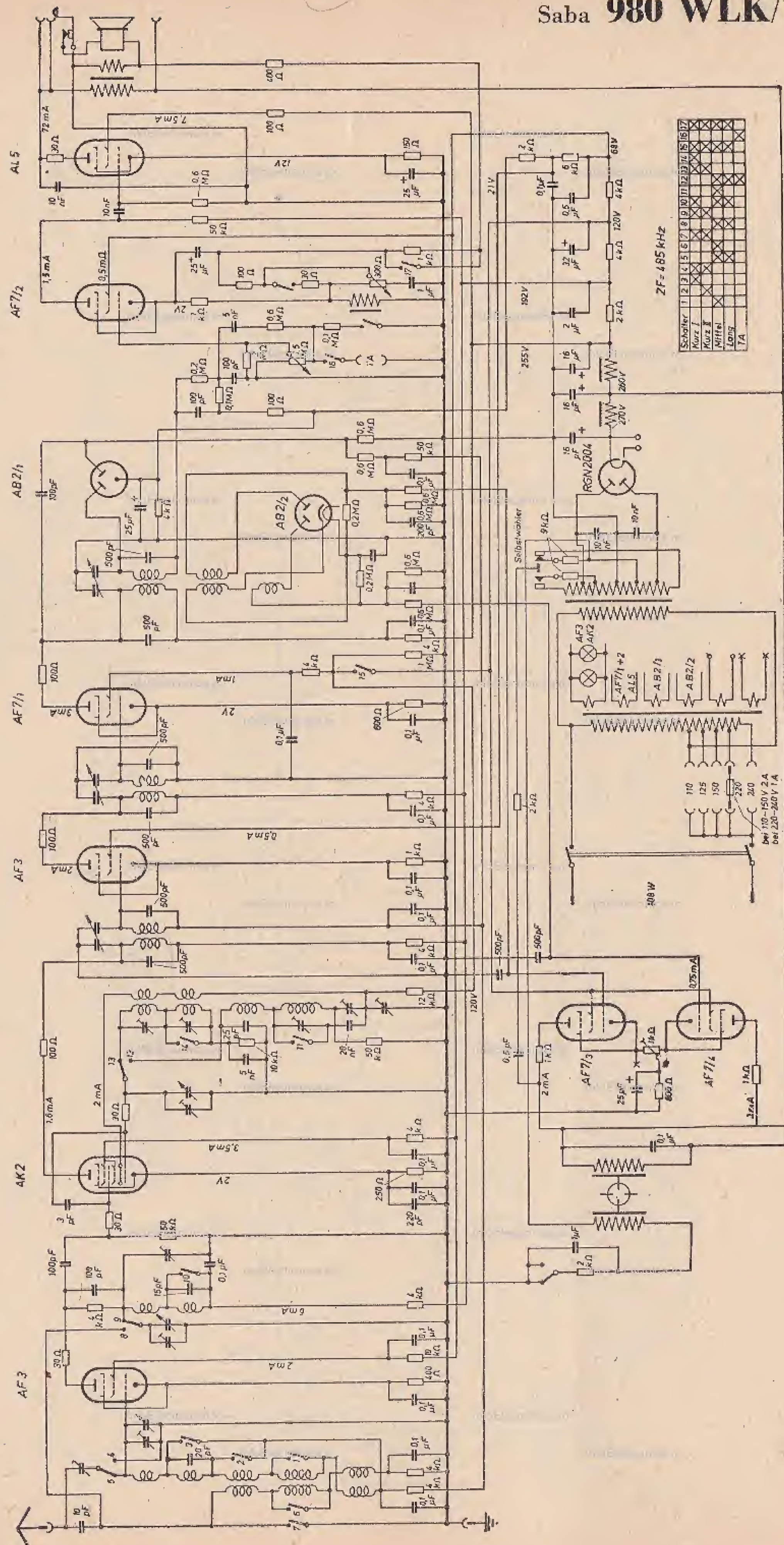


**SABA**  
*(Produktion vor 1945)*





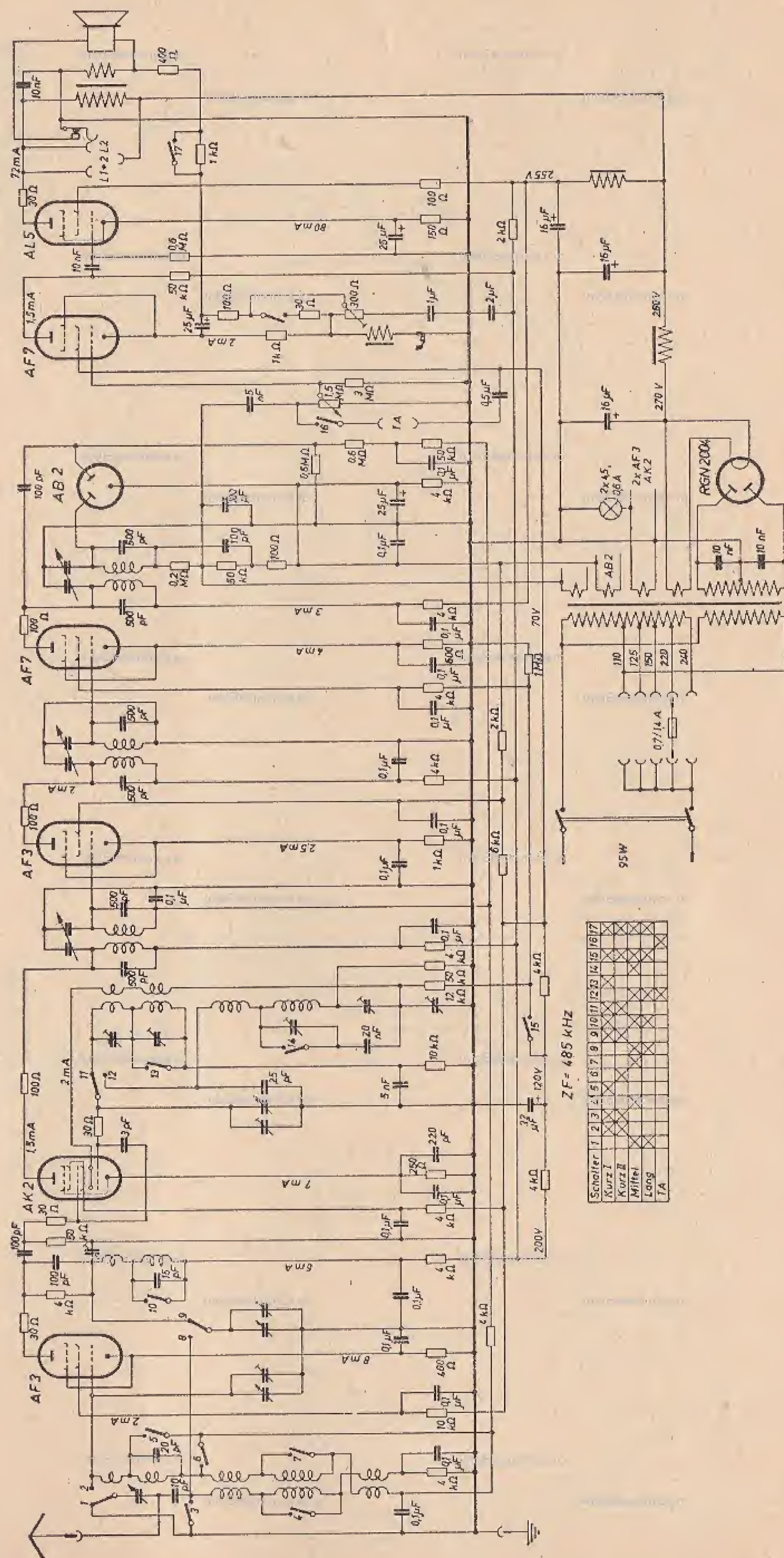




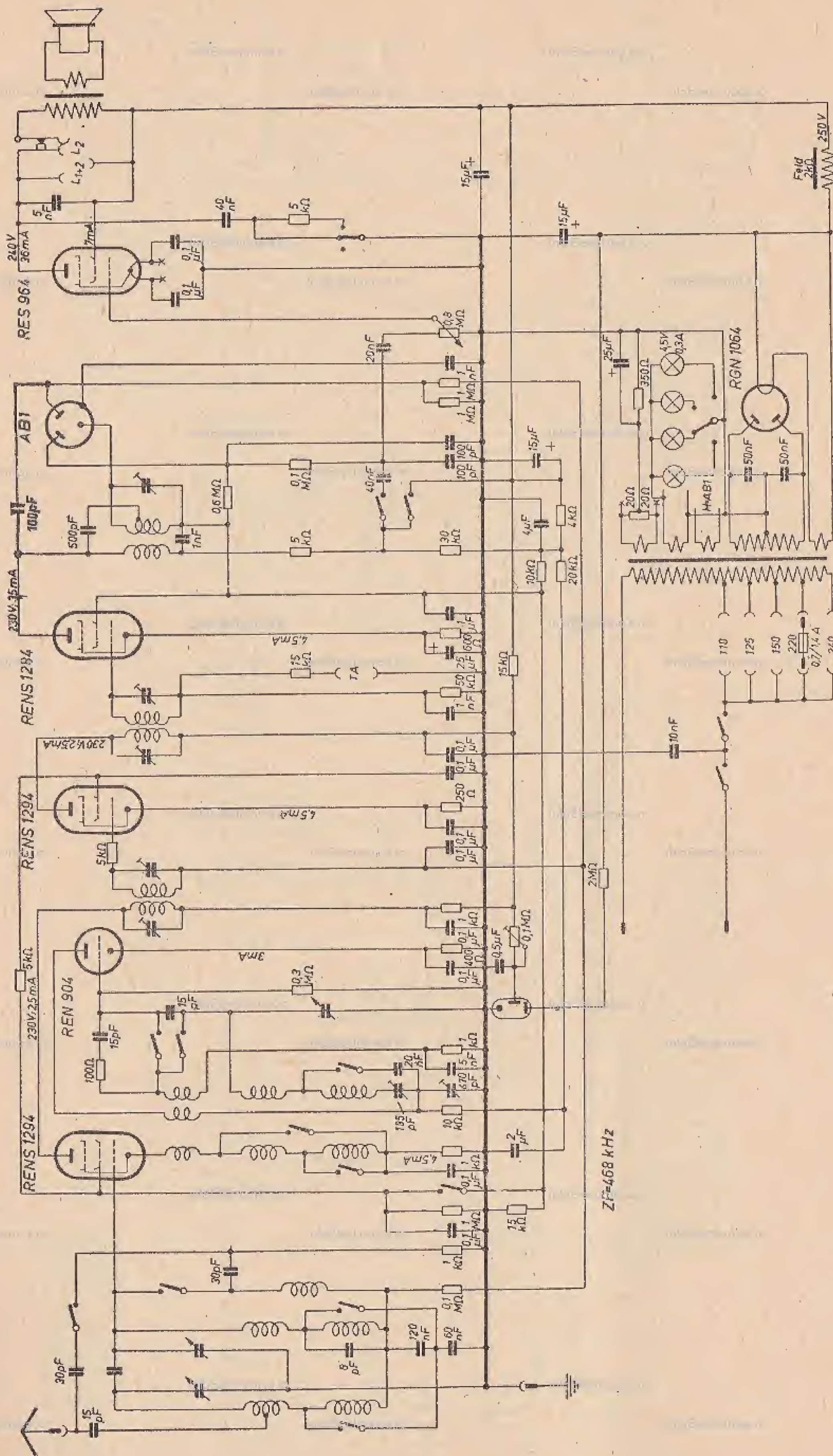
2F=485 kHz

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Kurz I																	
Kurz II																	
Mittel																	
Lang																	
TA																	









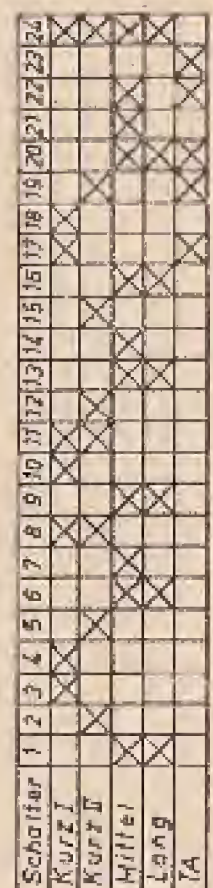




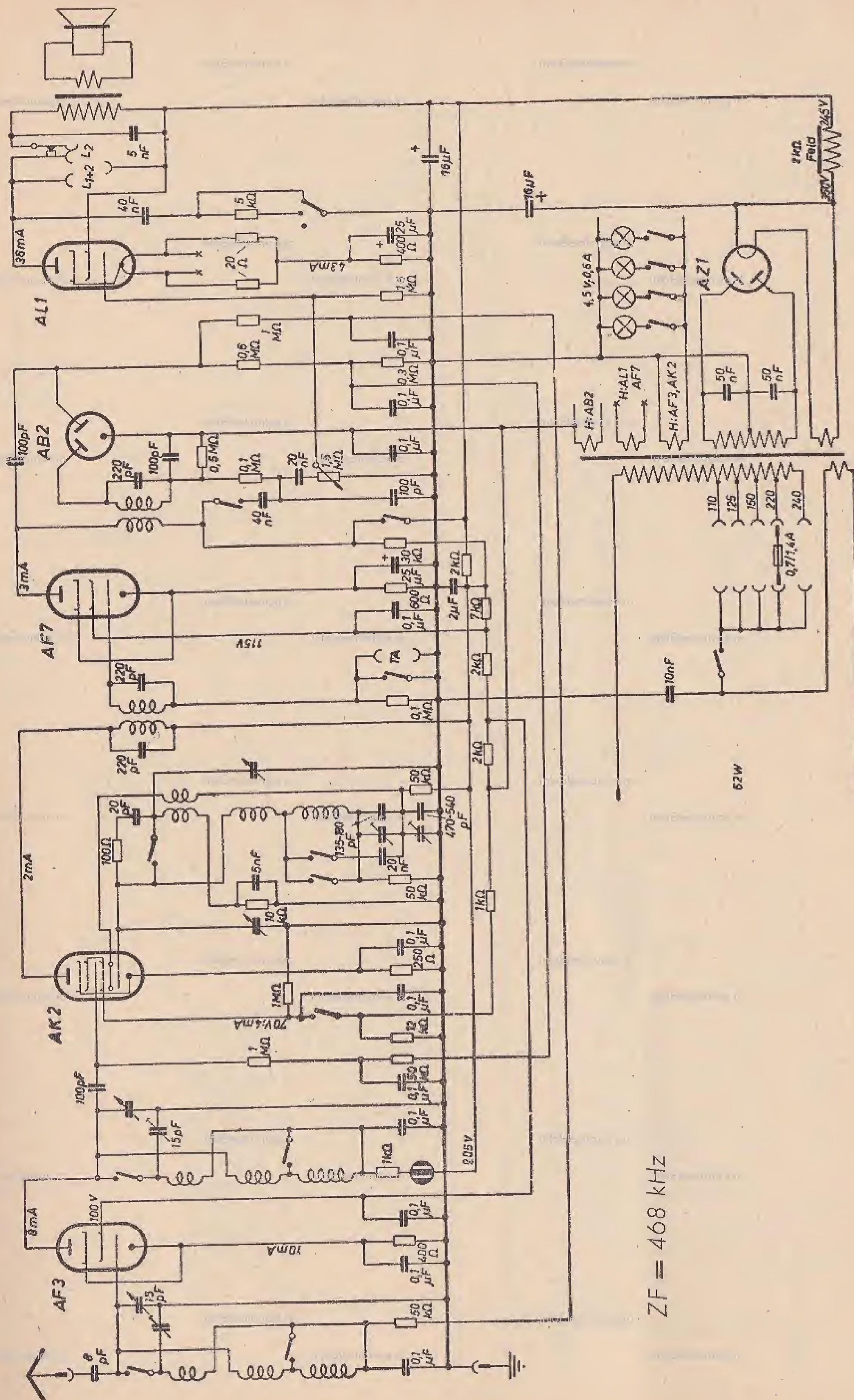




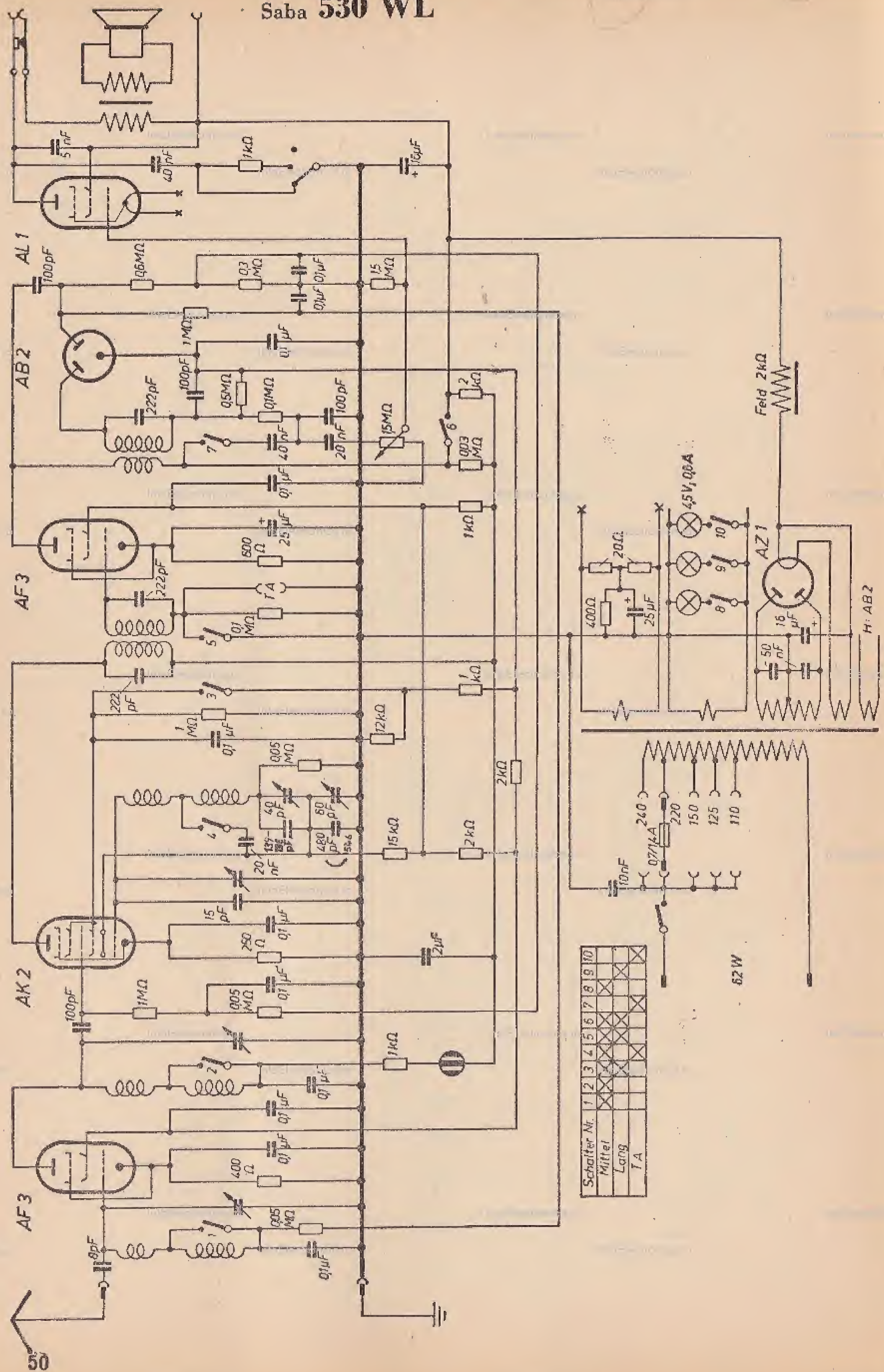







$$ZF = 468 \text{ kHz}$$

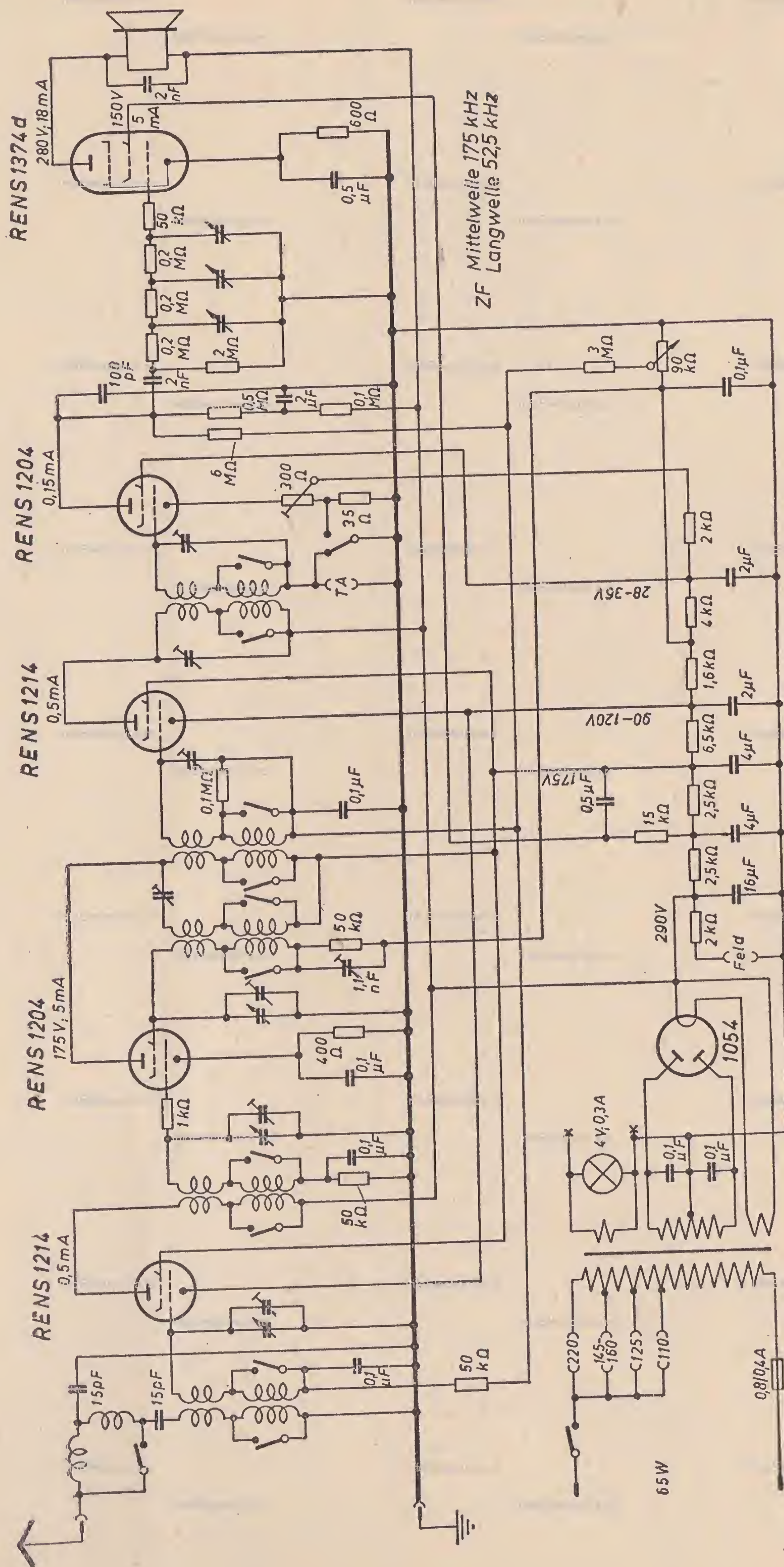


[illegible]

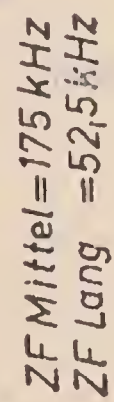




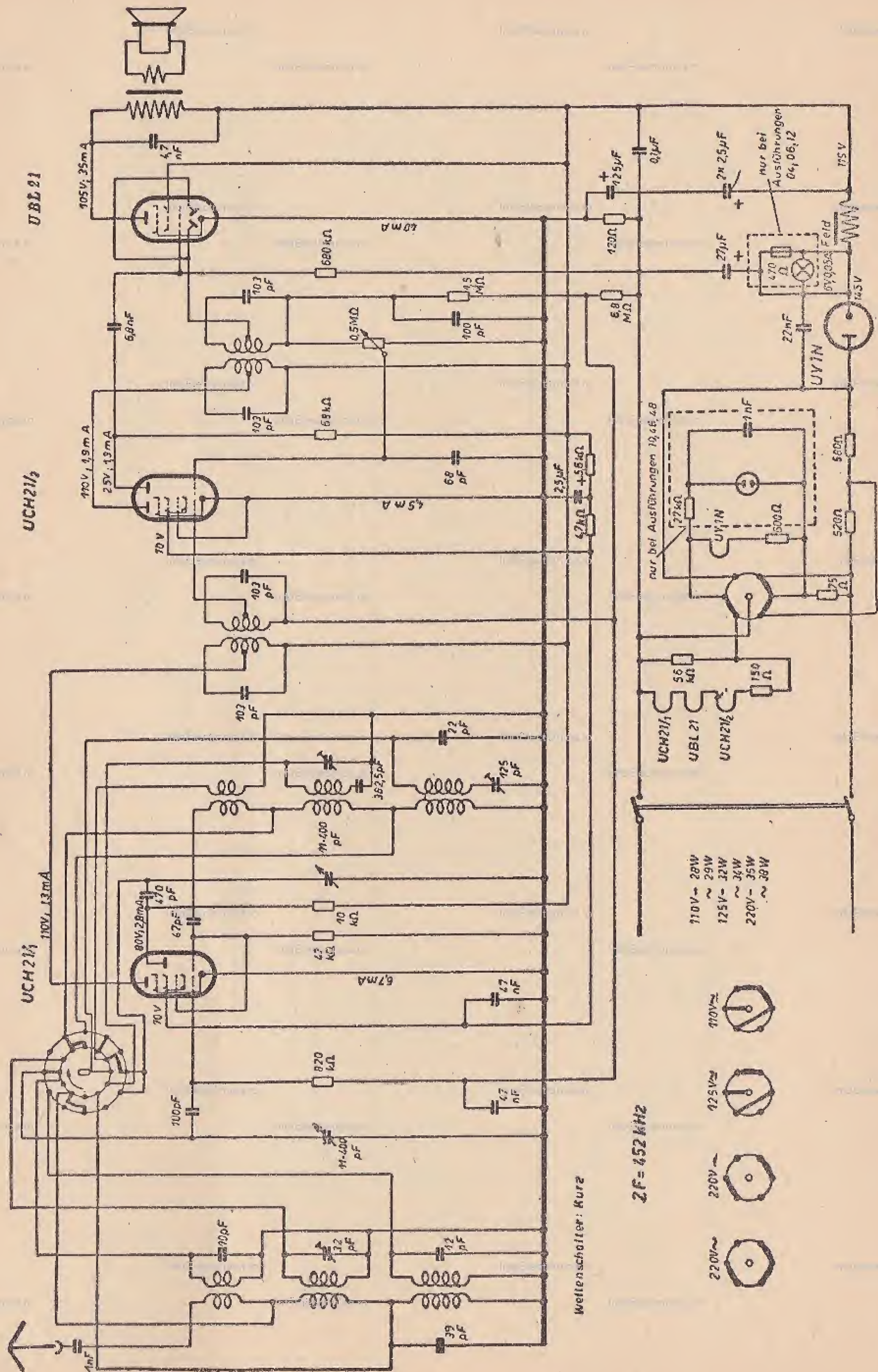




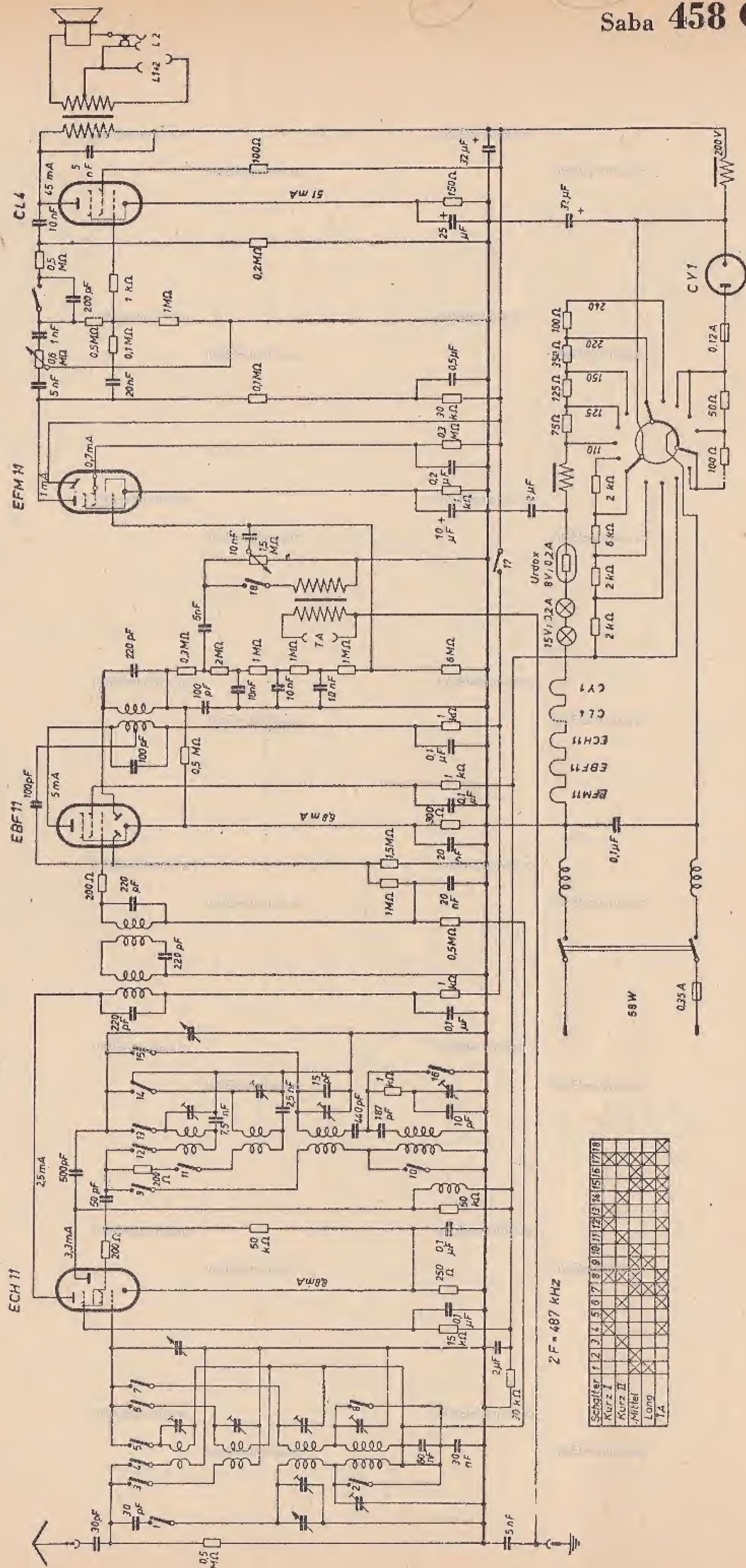




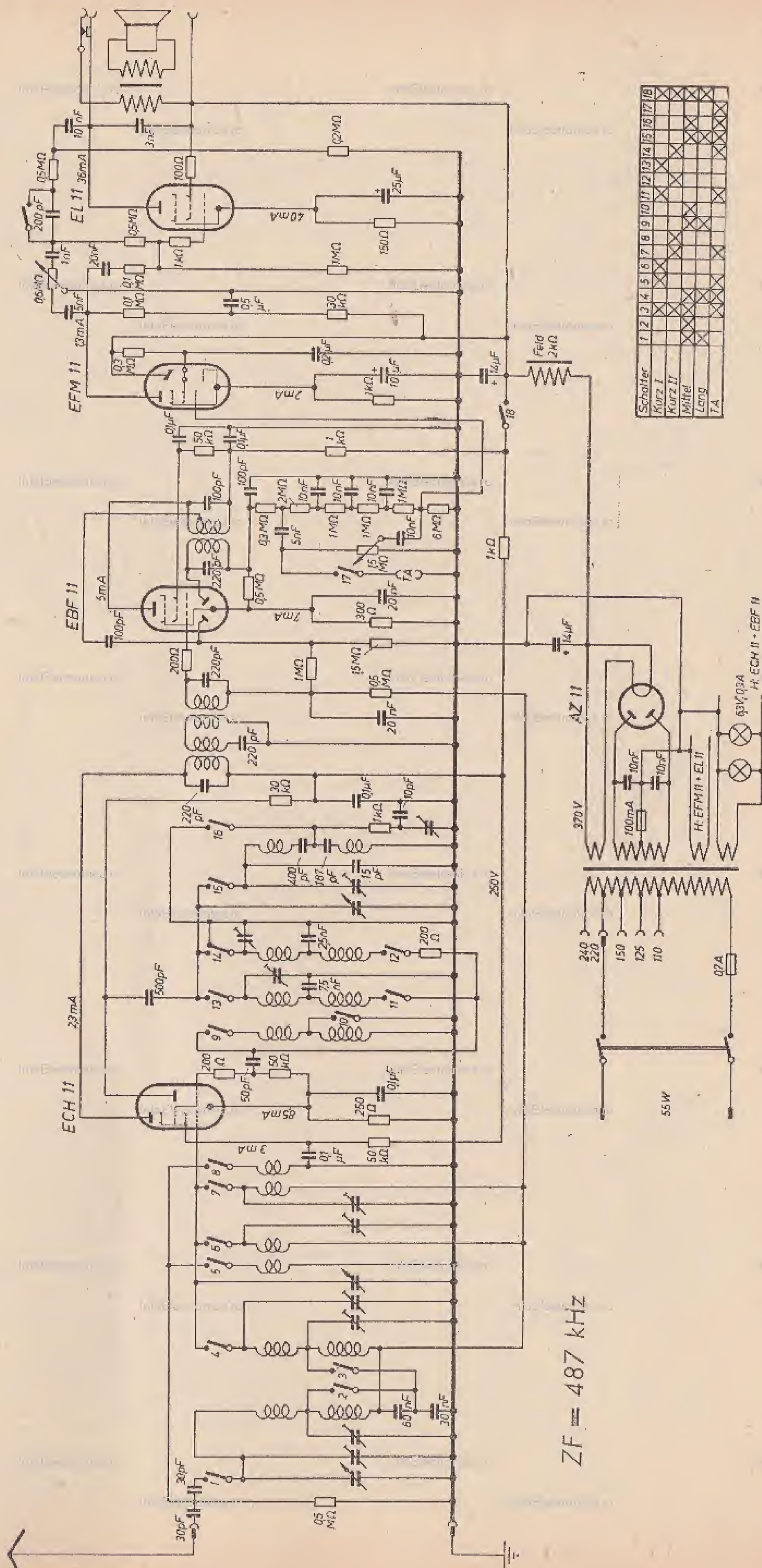










[illegible]









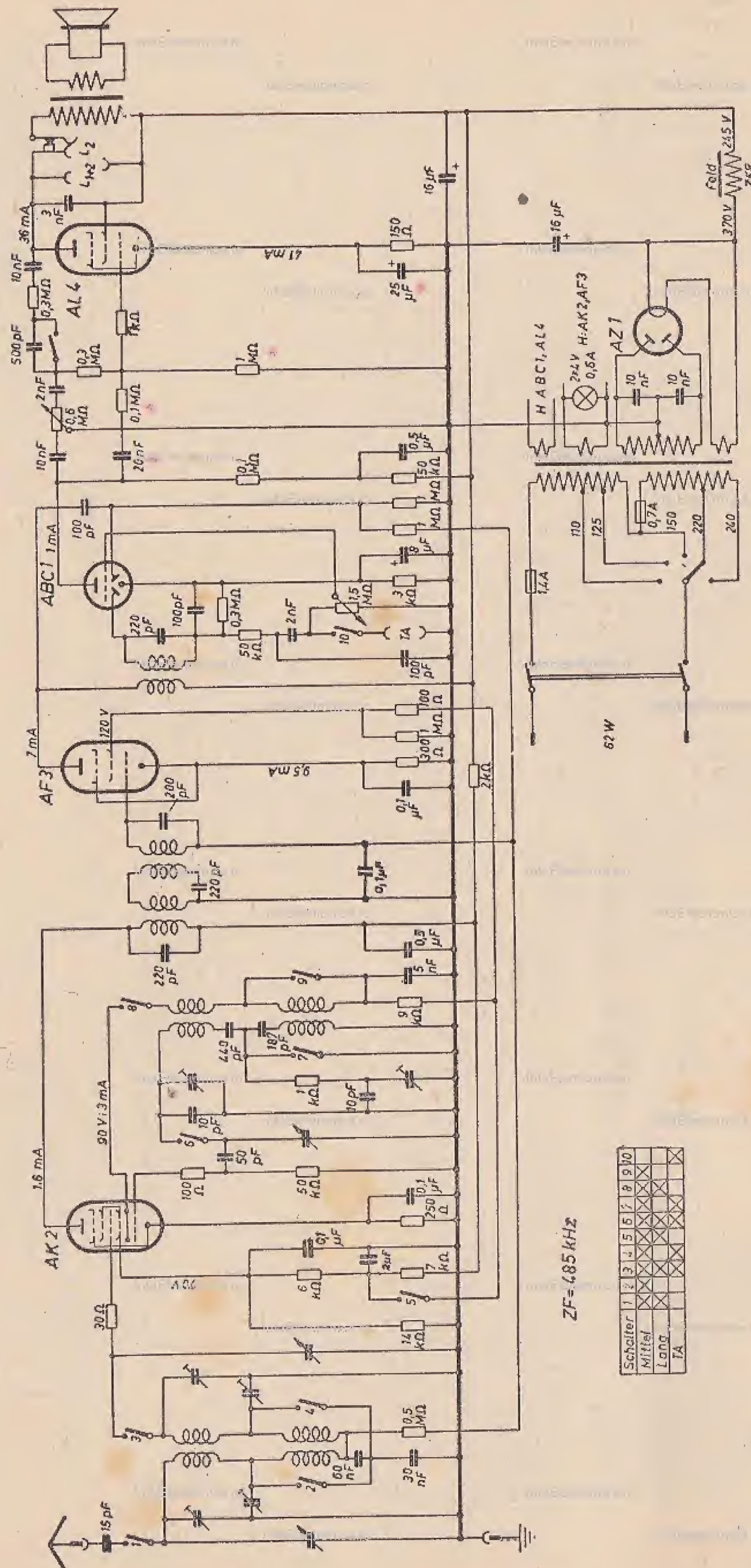








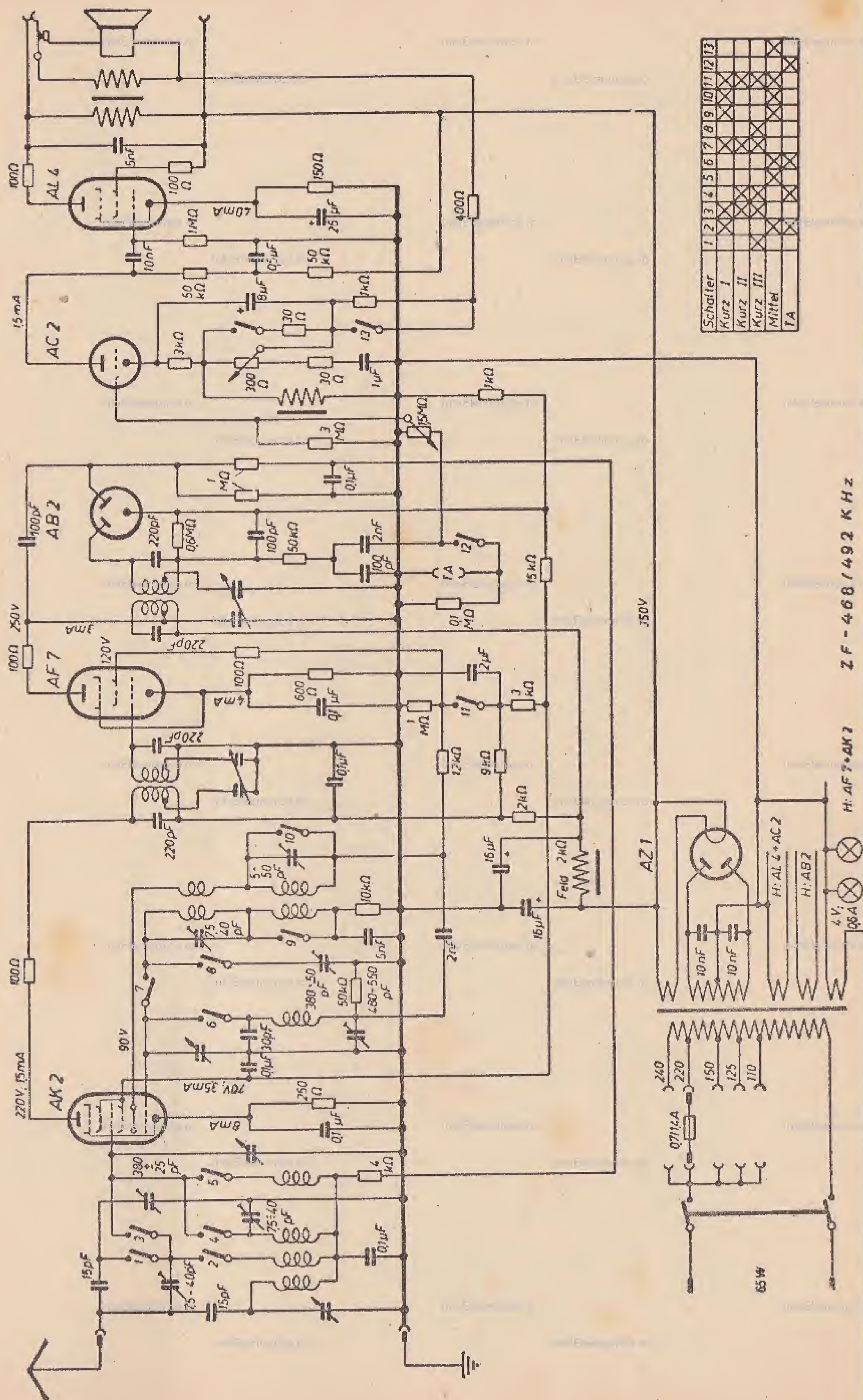




ZF=485 kHz

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Mittel										
Lang										
TA										





Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Kurz I													
Kurz II													
Kurz III													
Mittel													
TA													

ZF - 468 / 492 KHz

H: 4F 7 + AK 2

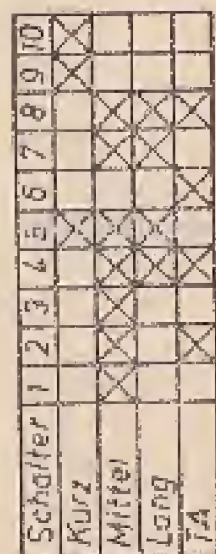
H: AL 2 + AC 2

H: AB 2

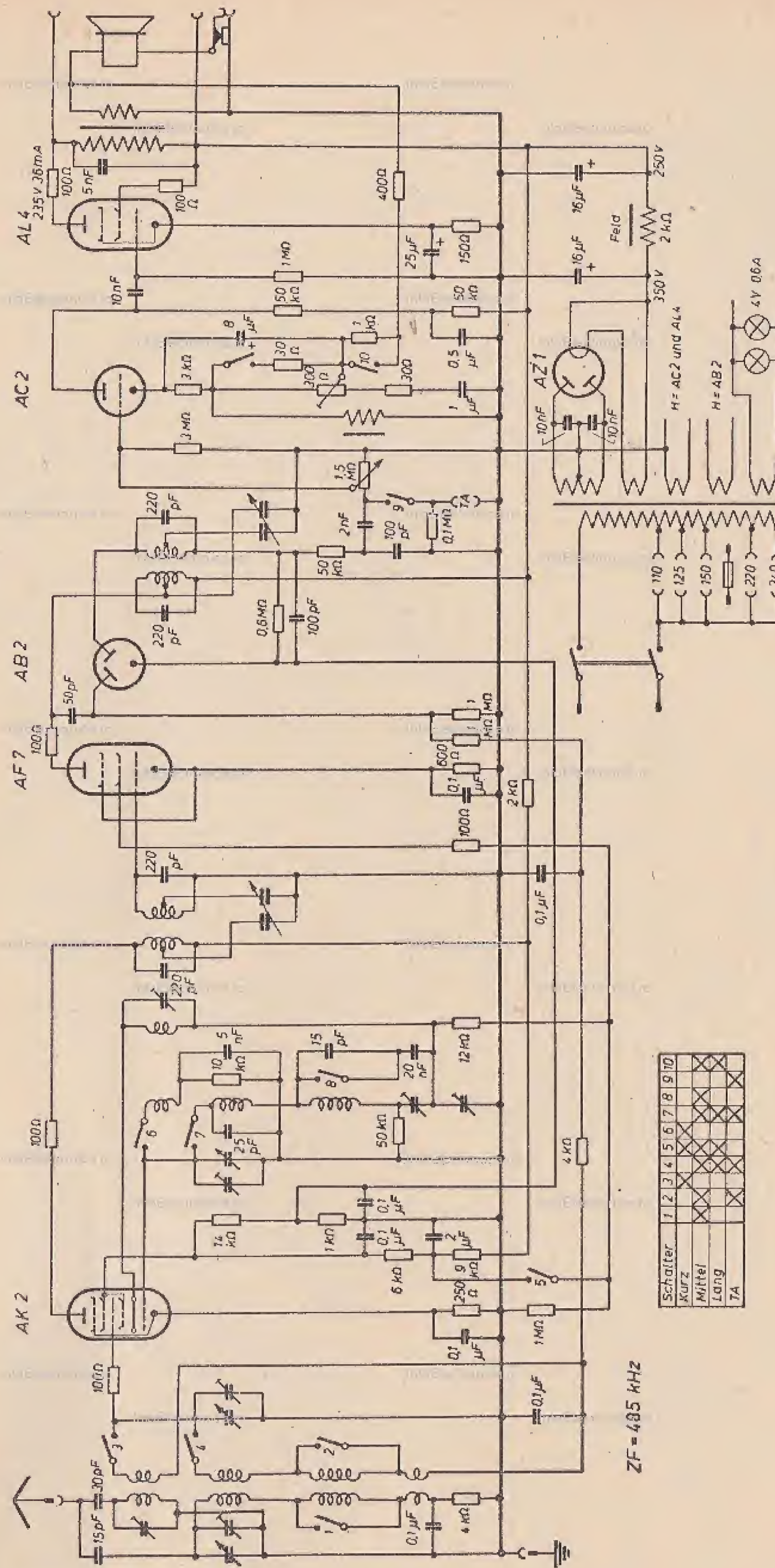
4V, 0.6A

65W



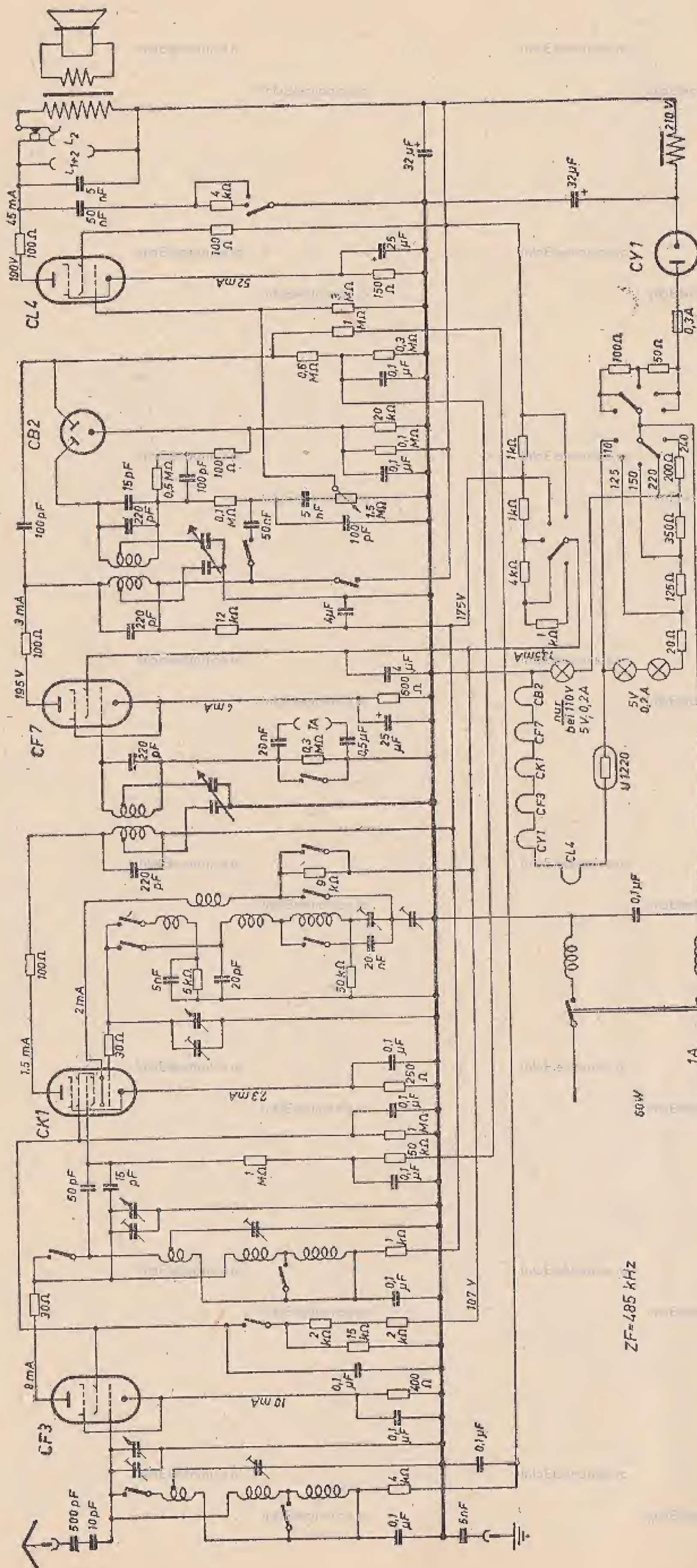




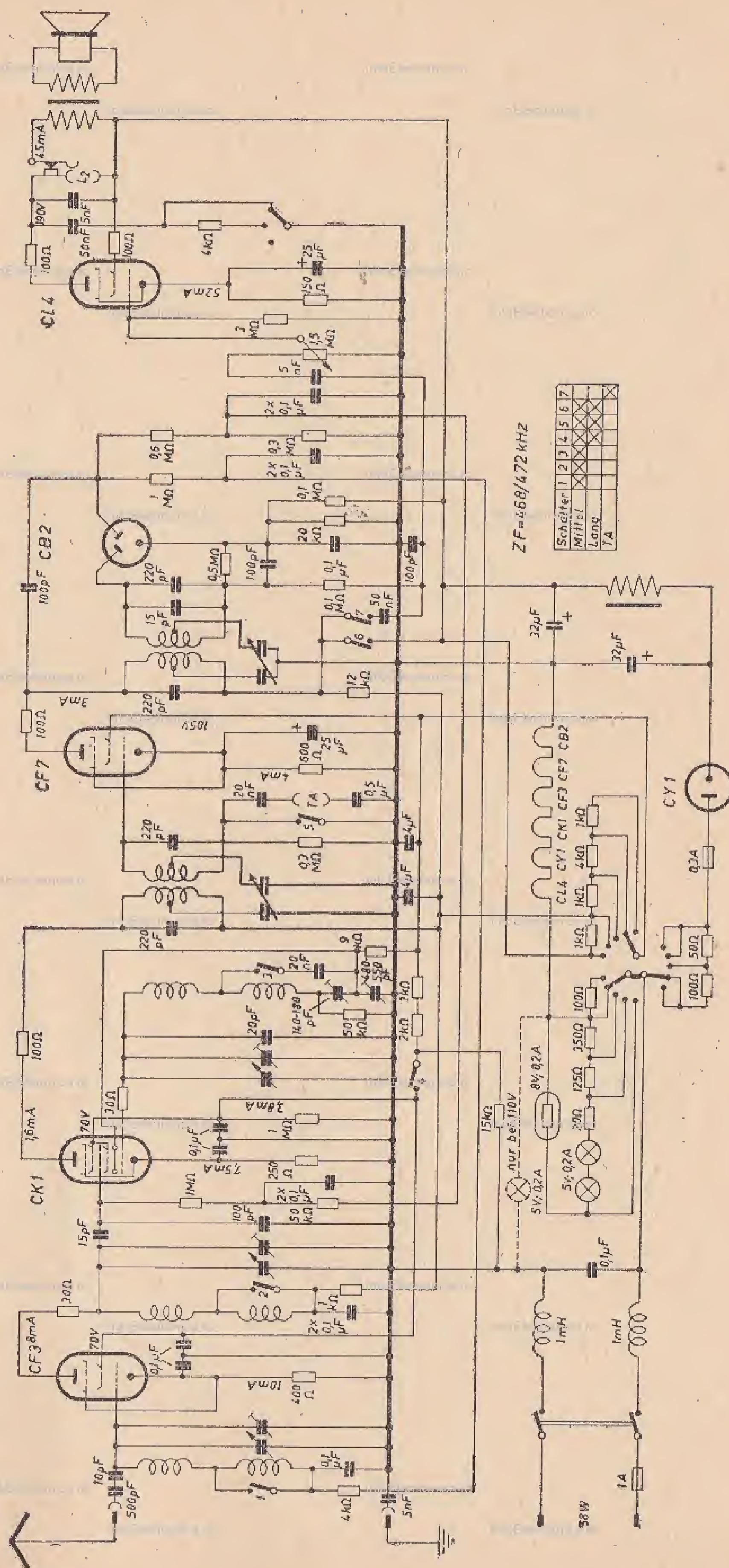


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kurz										
Mittel										
Lang										
TA										

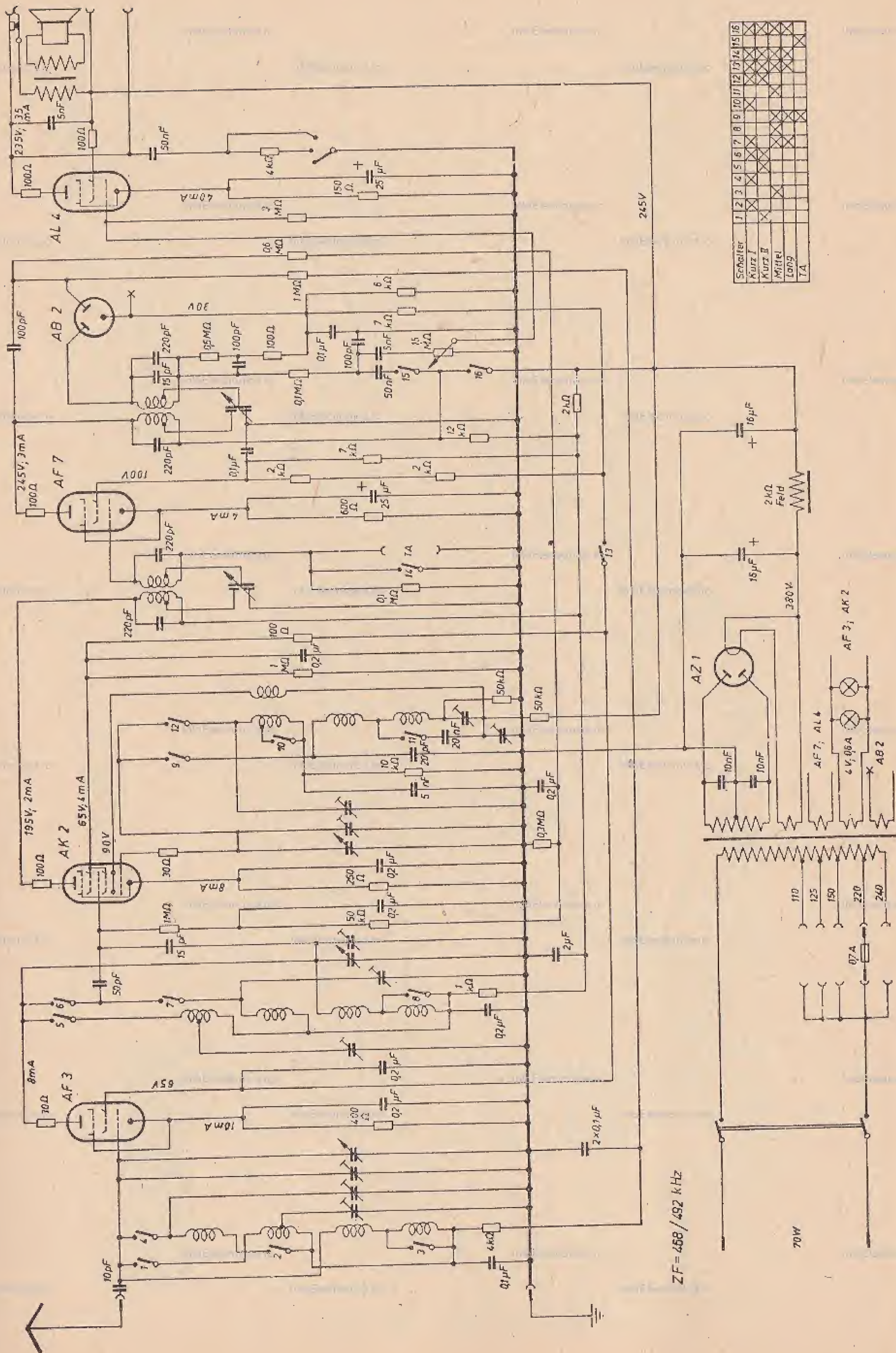












Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Kurz I																
Kurz II																
Mittel																
Lang																
TA																

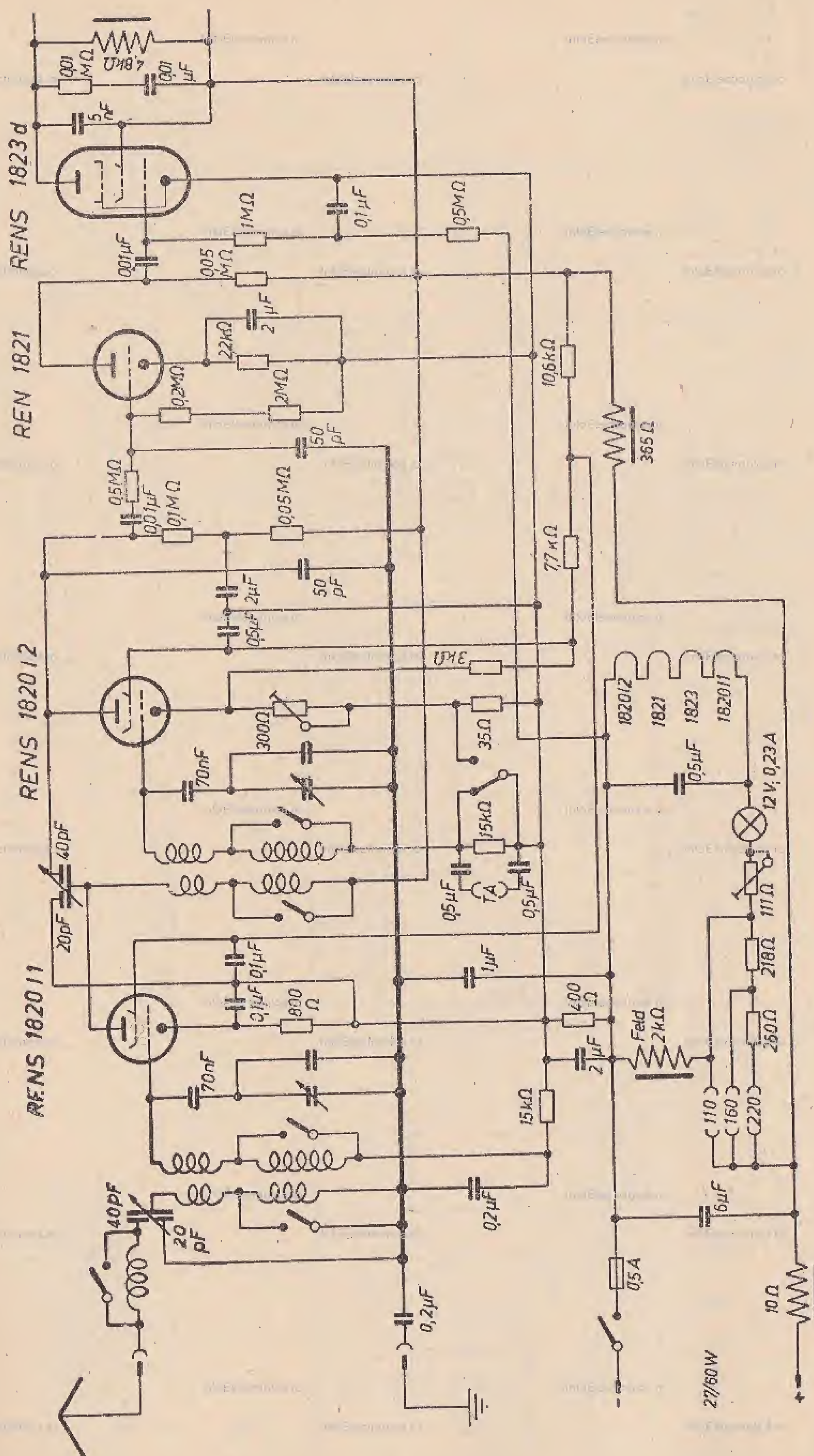
ZF = 458 / 492 kHz

70W





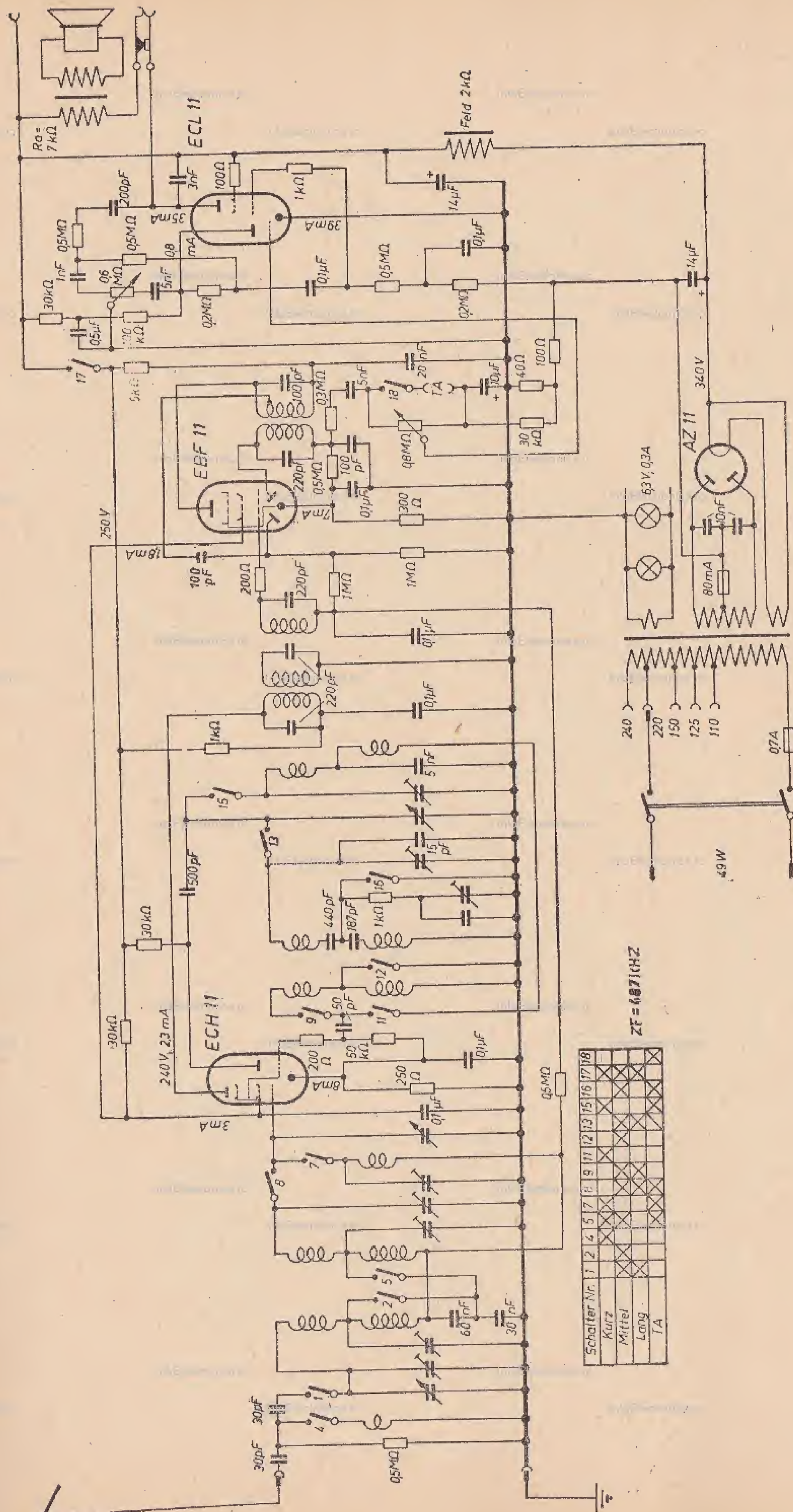










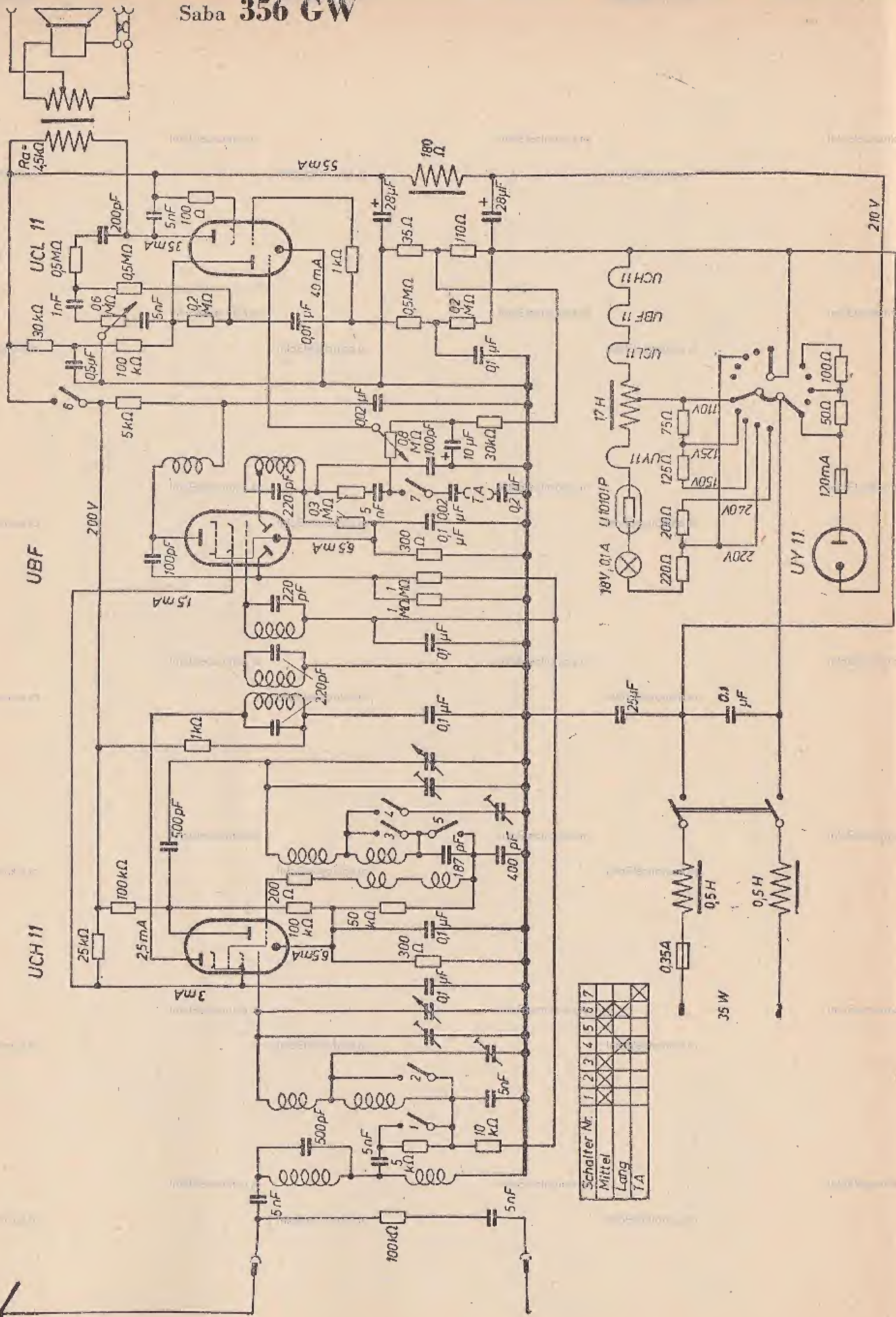


ZE = 6.871 kHz

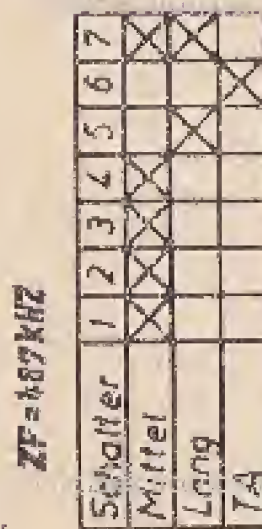
Schalter Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Kurz																		
Mittel																		
Lang																		
TA																		



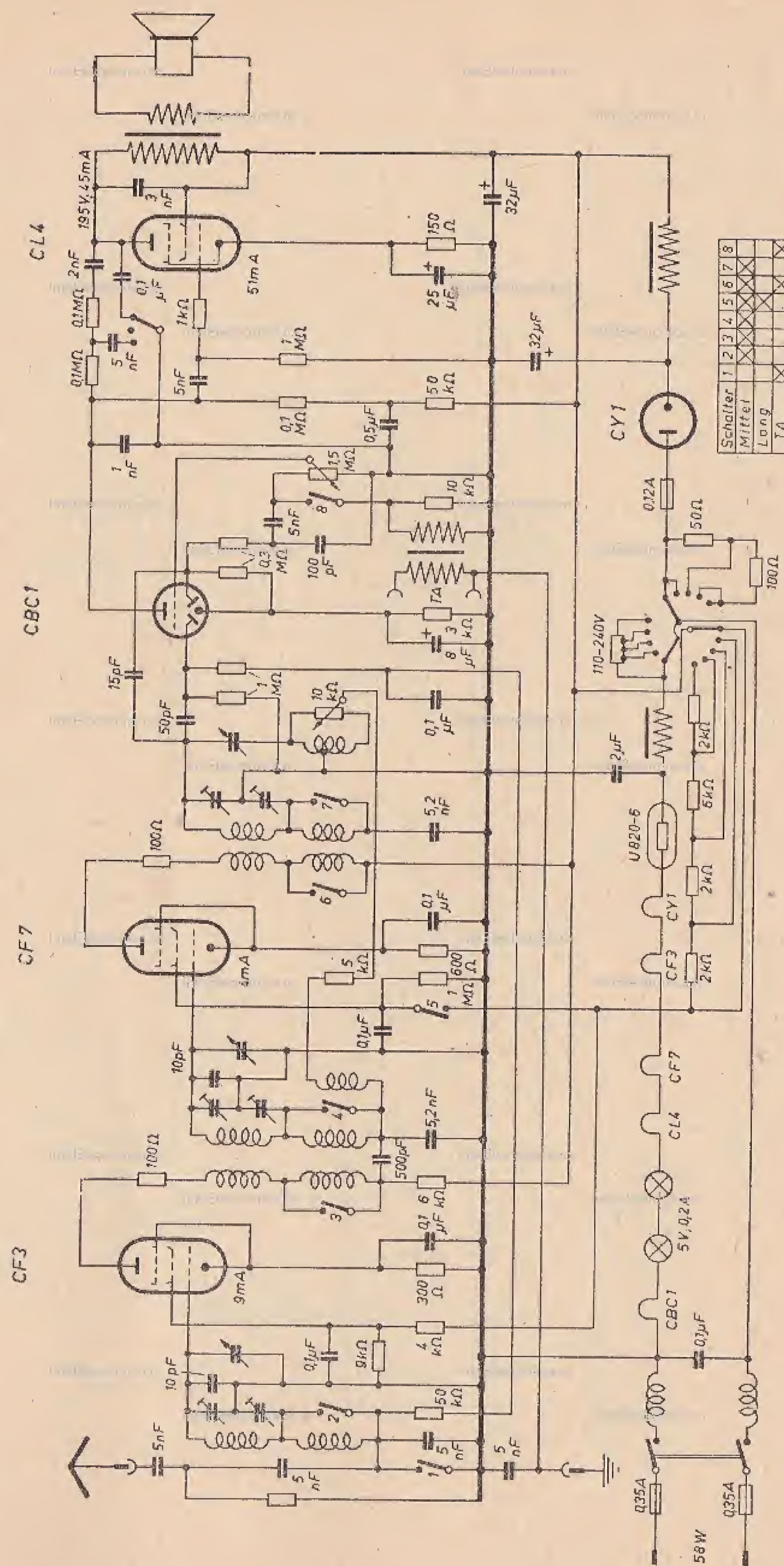
# Saba 356 GW



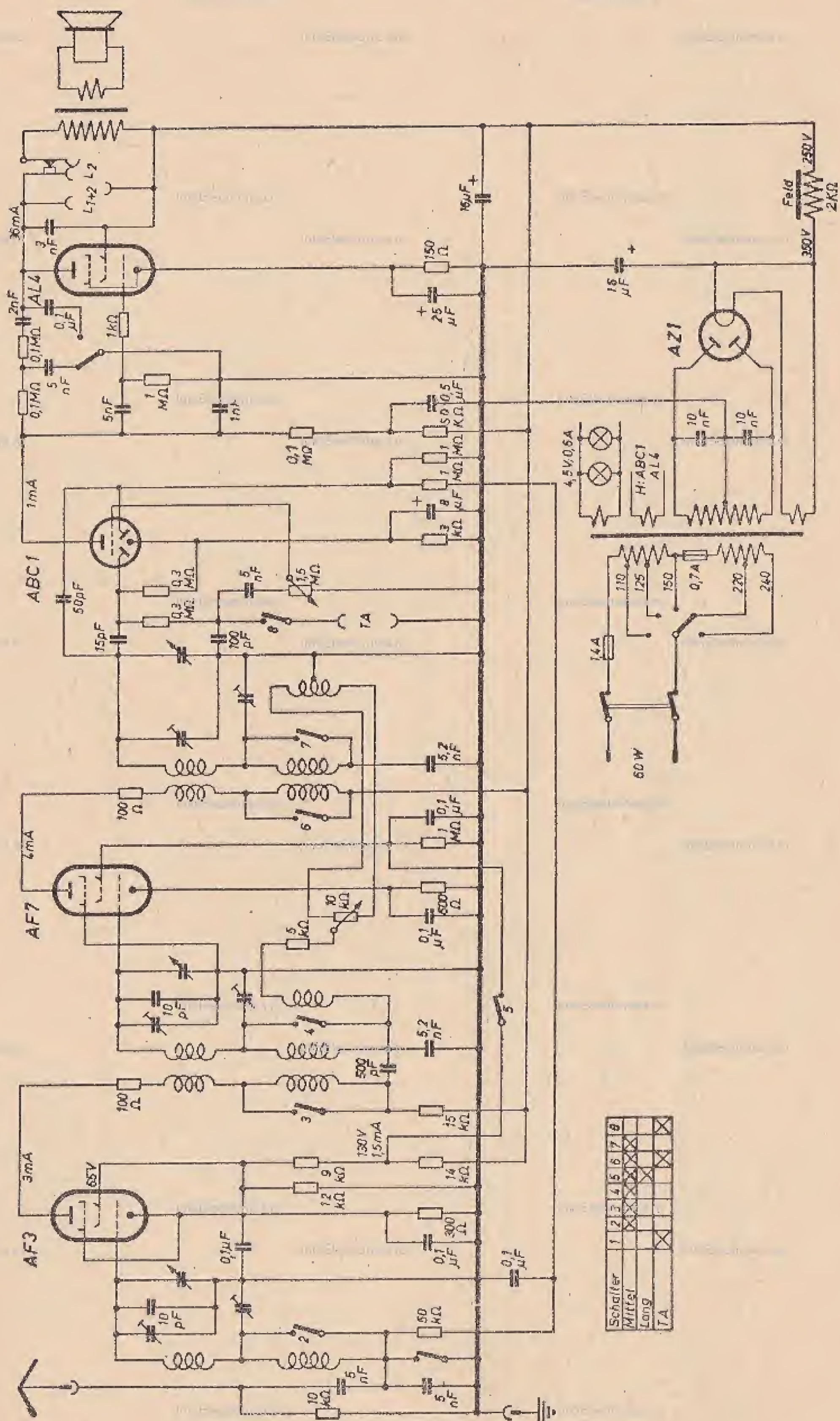






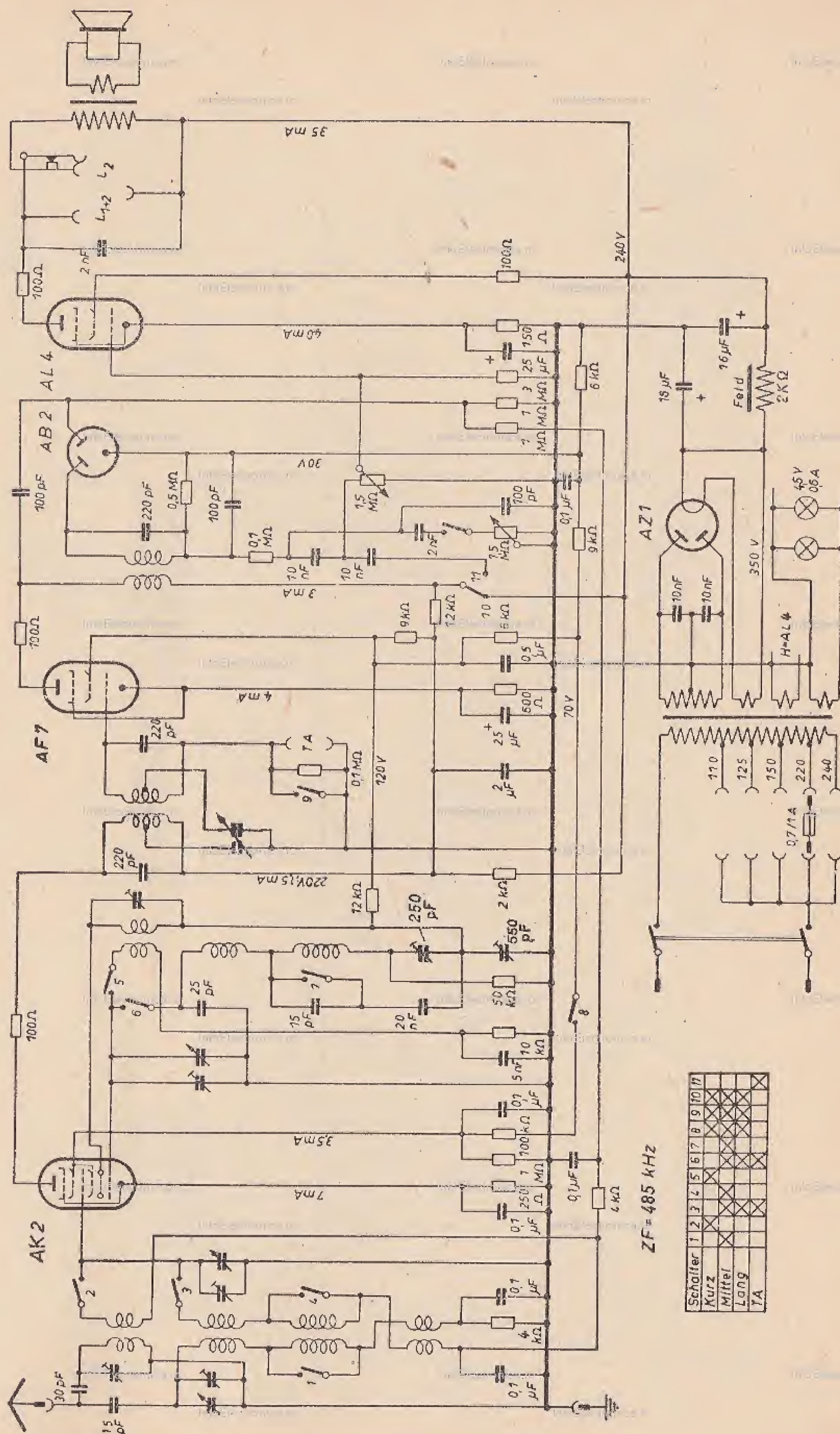






Schaller	1	2	3	4	5	6	7	8
Mittel								
Lang								
TA								



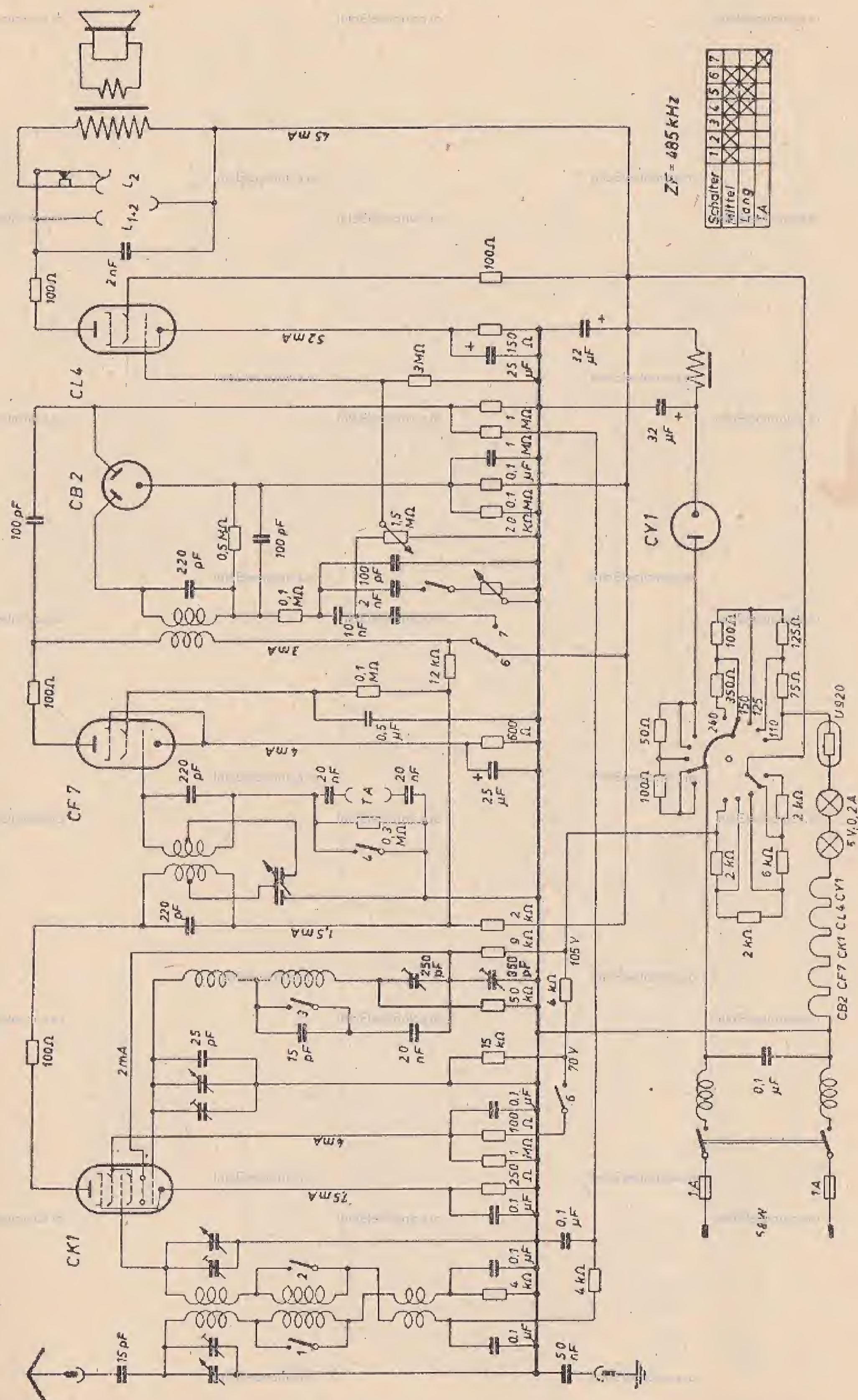


Schalter

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Kurz										
Mittel										
Lang										
YA										

ZF = 485 kHz





Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Mittel							
Lang							
TA							

ZF = 485 kHz

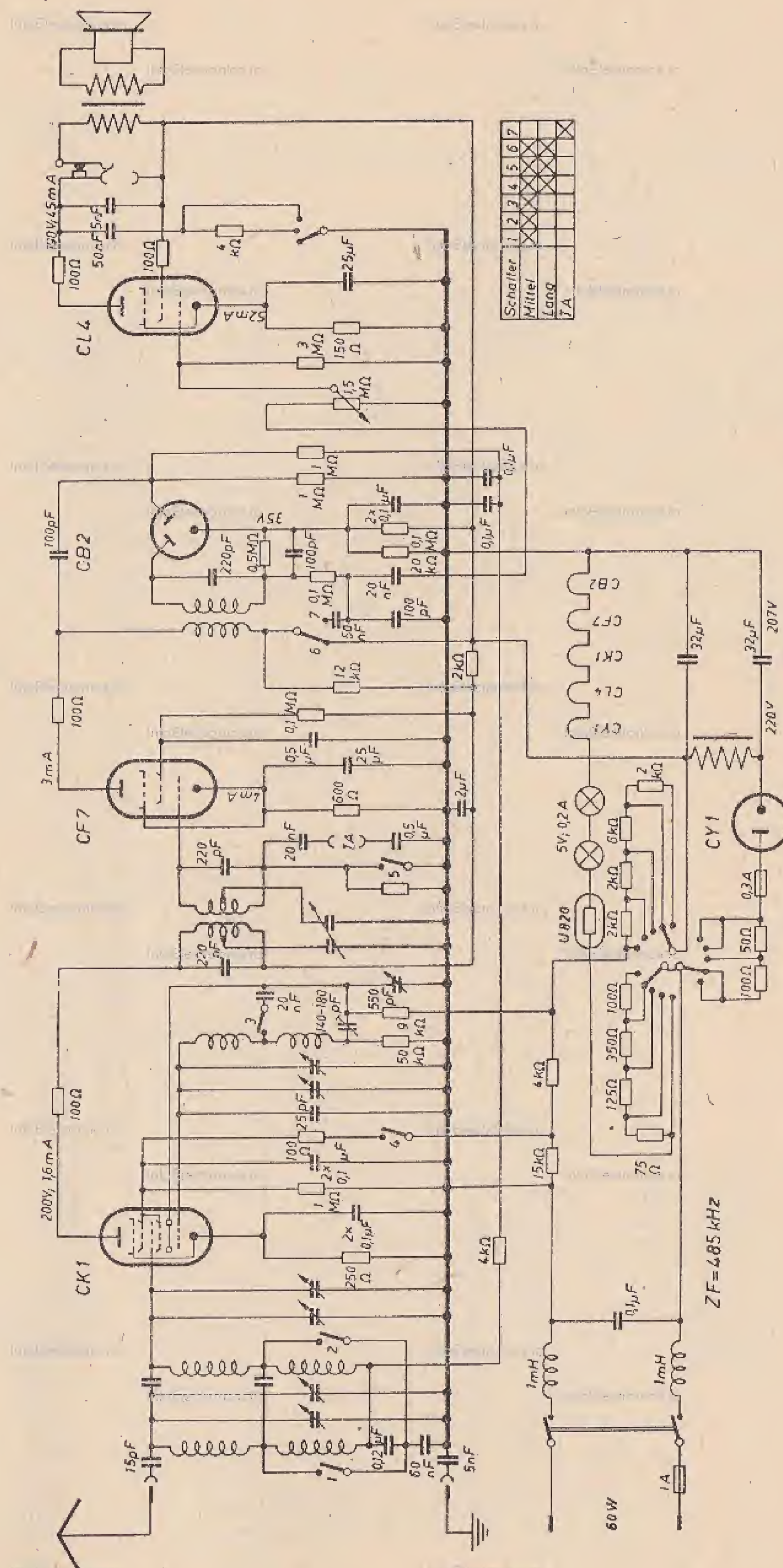






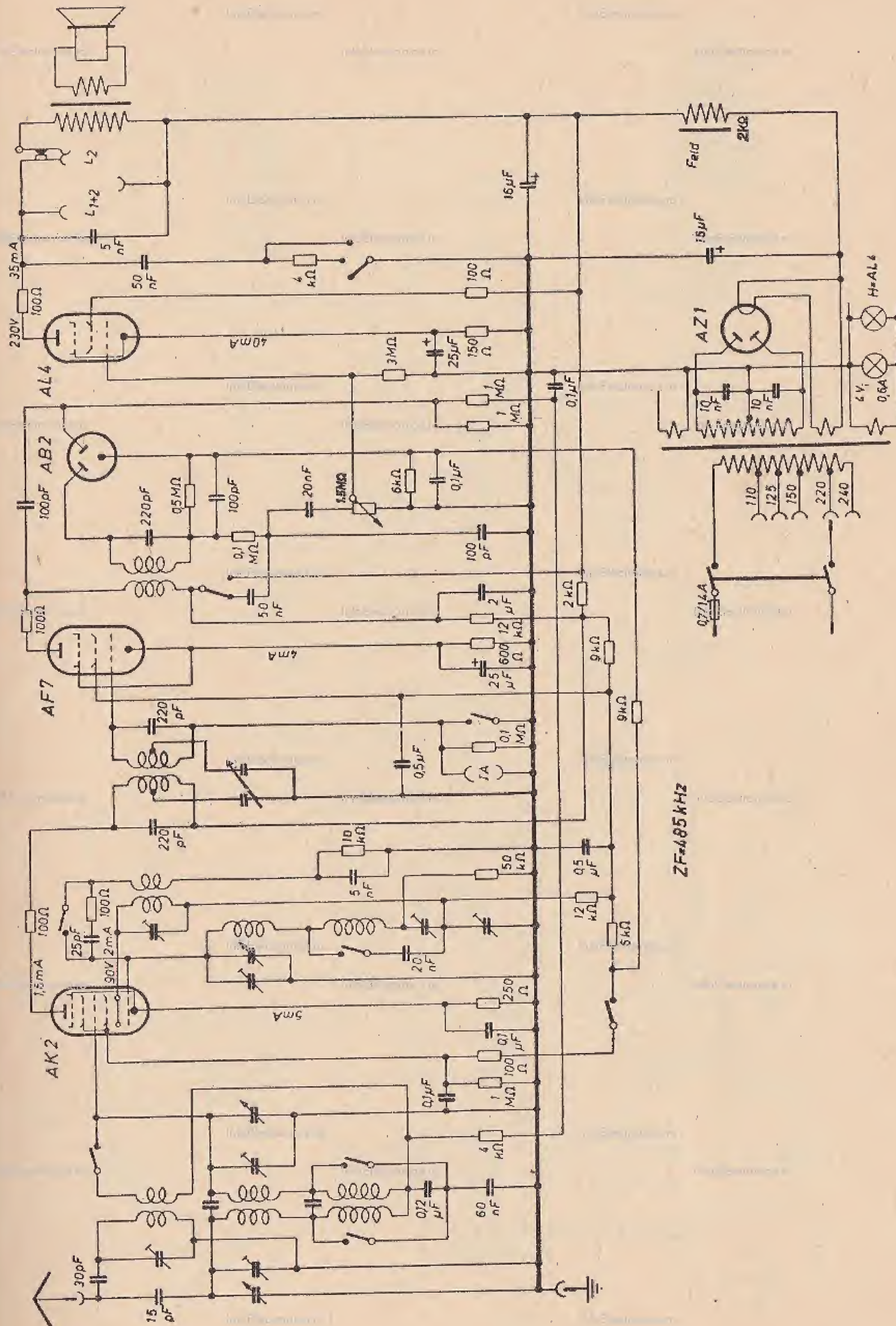






Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Mittel	X	X	X	X	X	X	
Lang	X	X	X	X	X	X	
JA							X





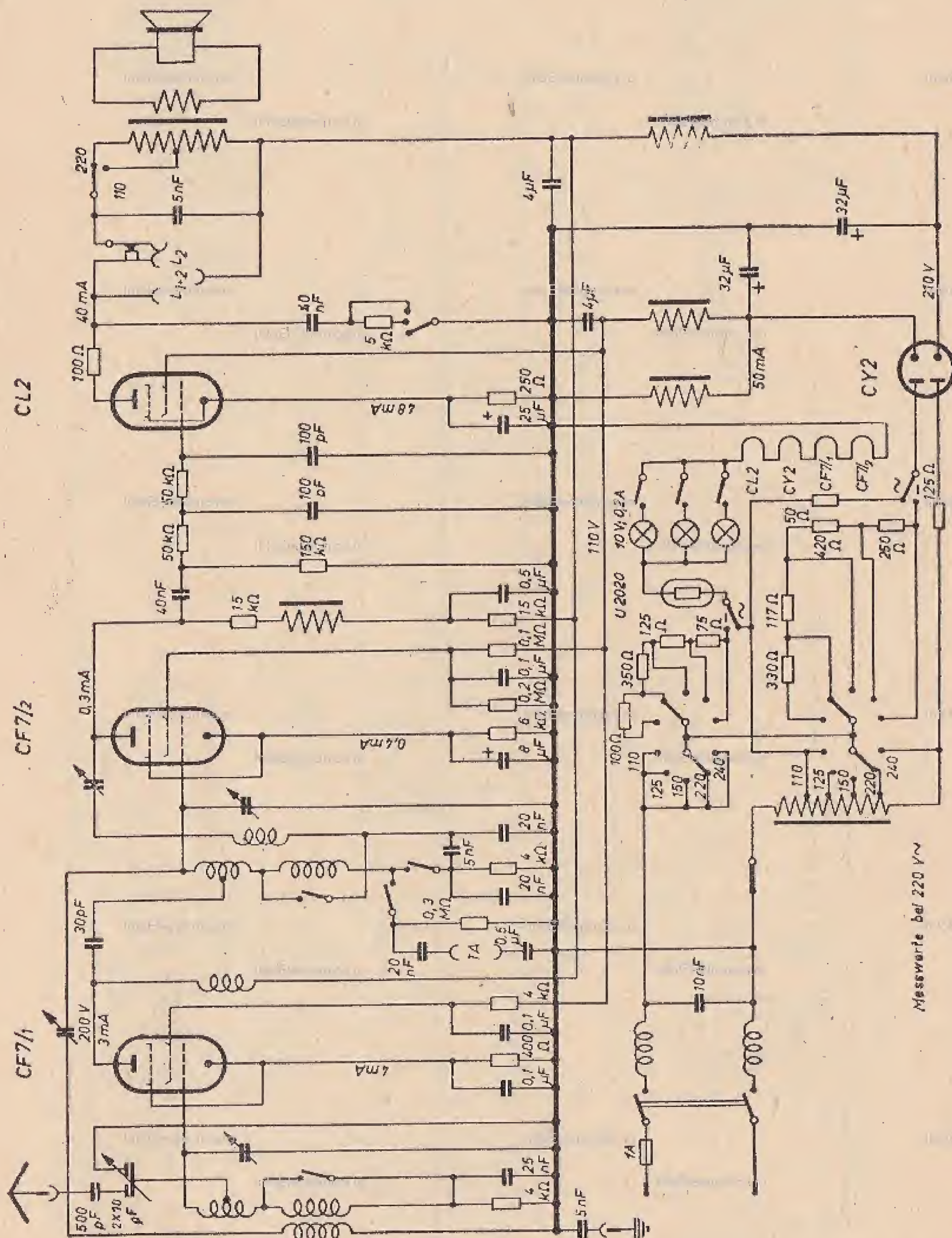








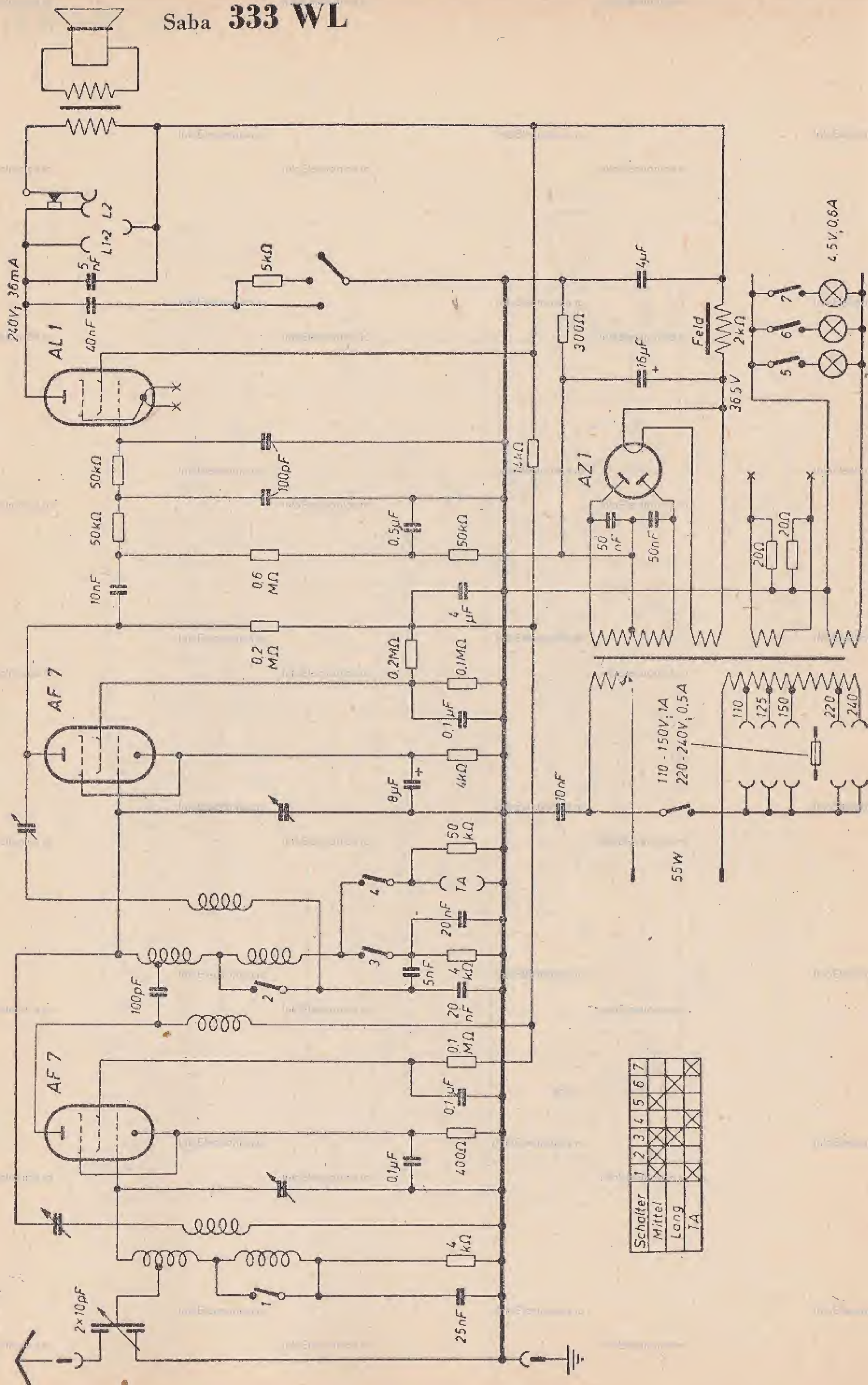






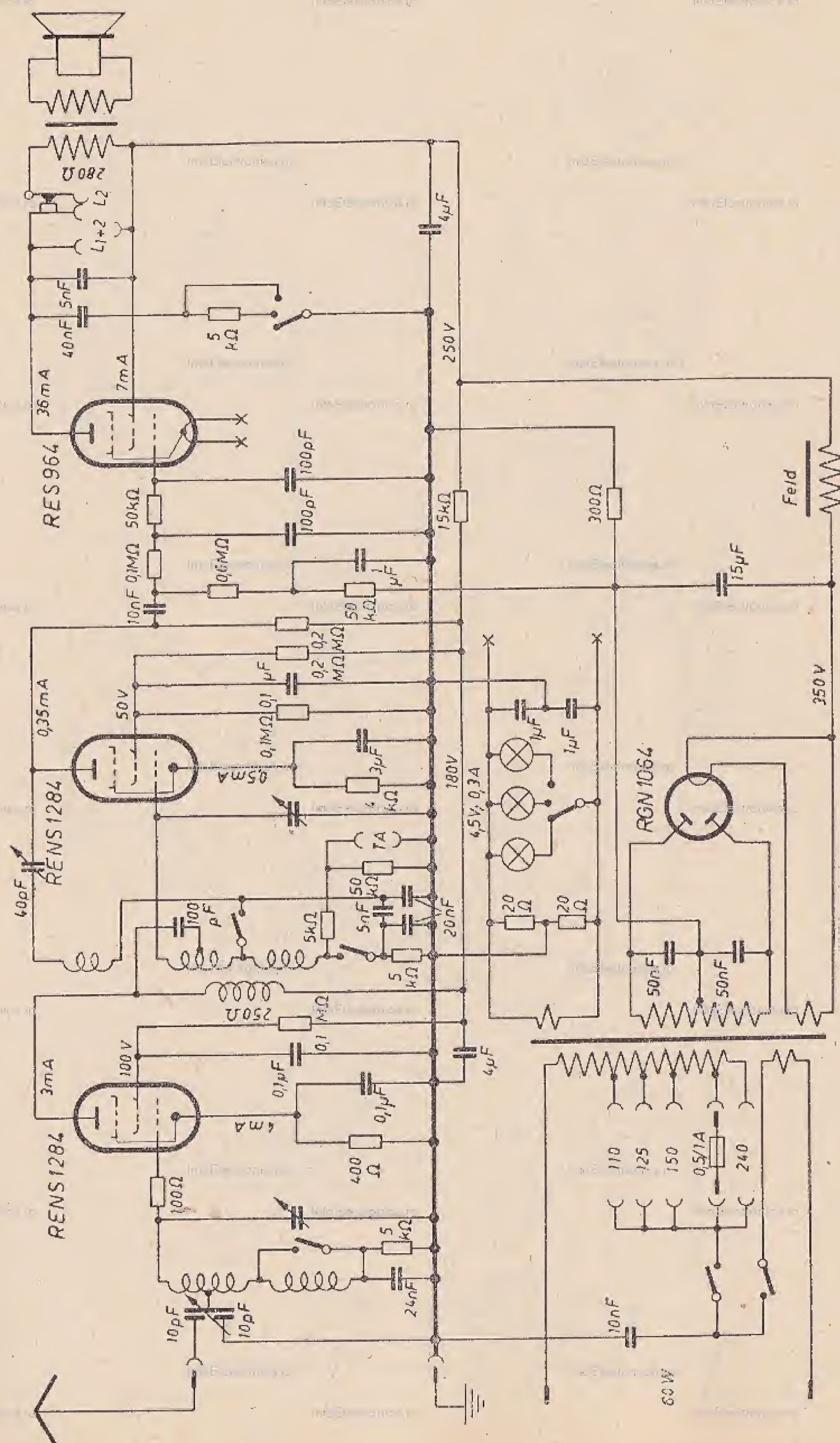






	1	2	3	4	5	6	7
Schalter							
Mittel							
Lang							
IA							





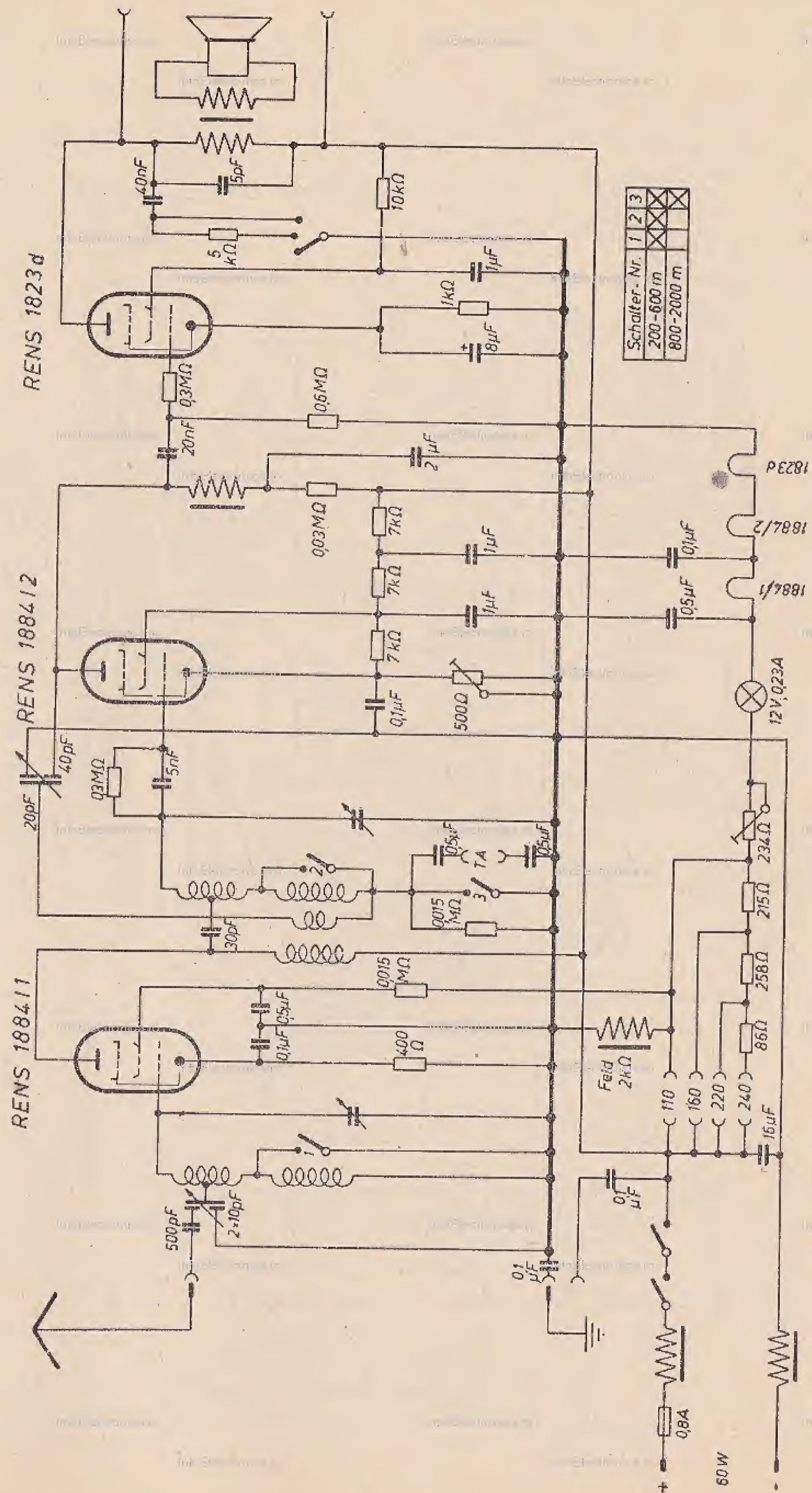








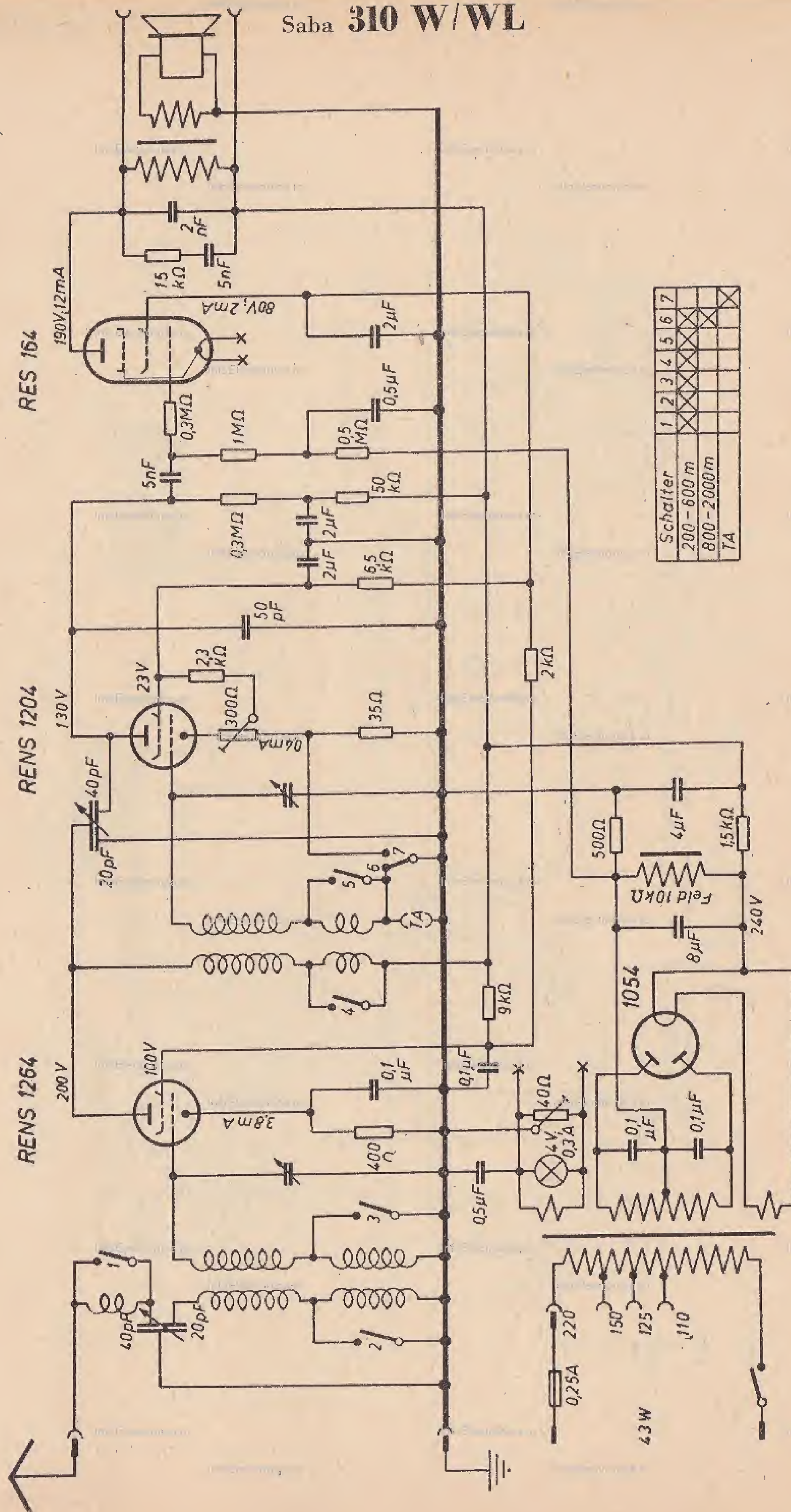




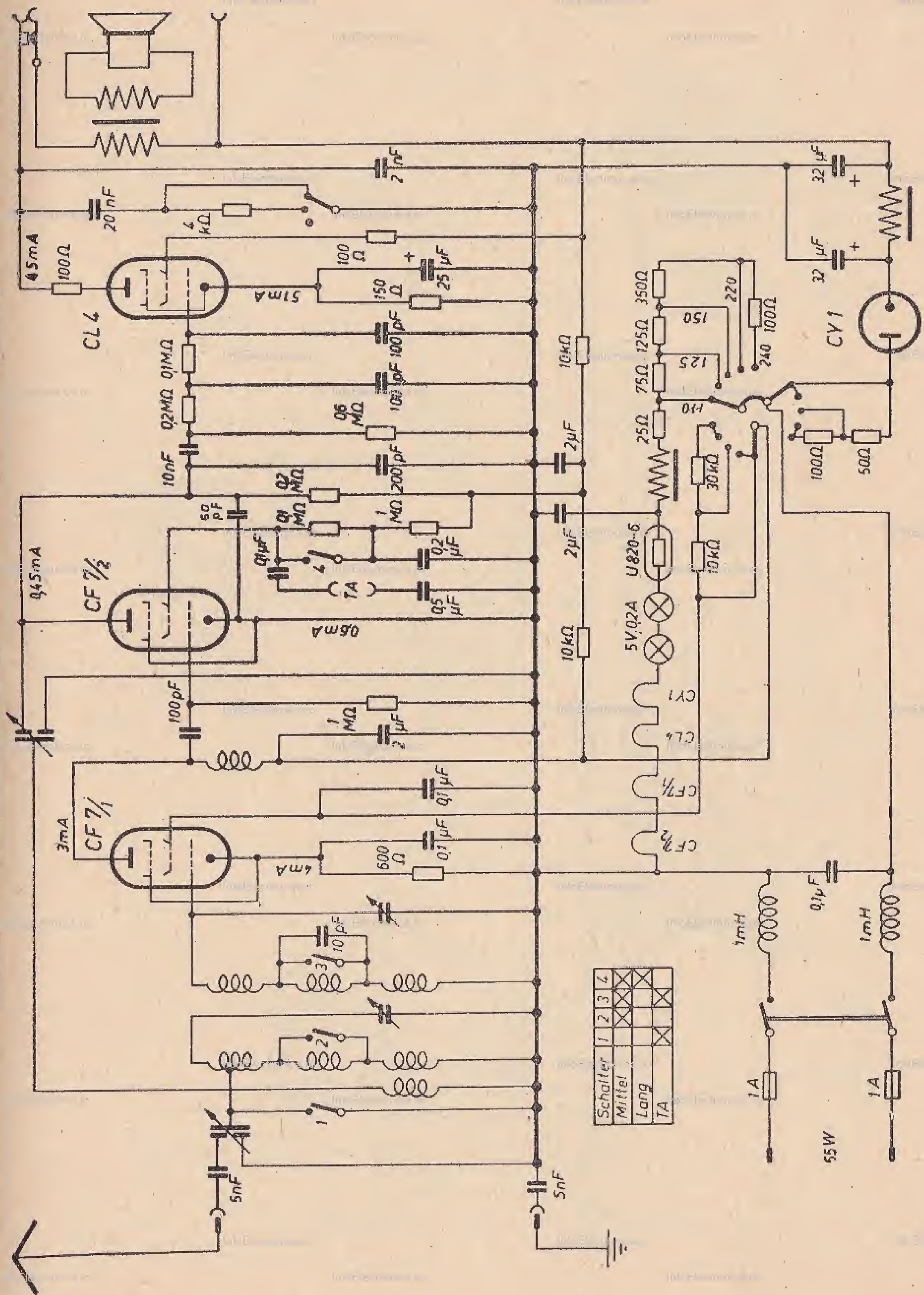










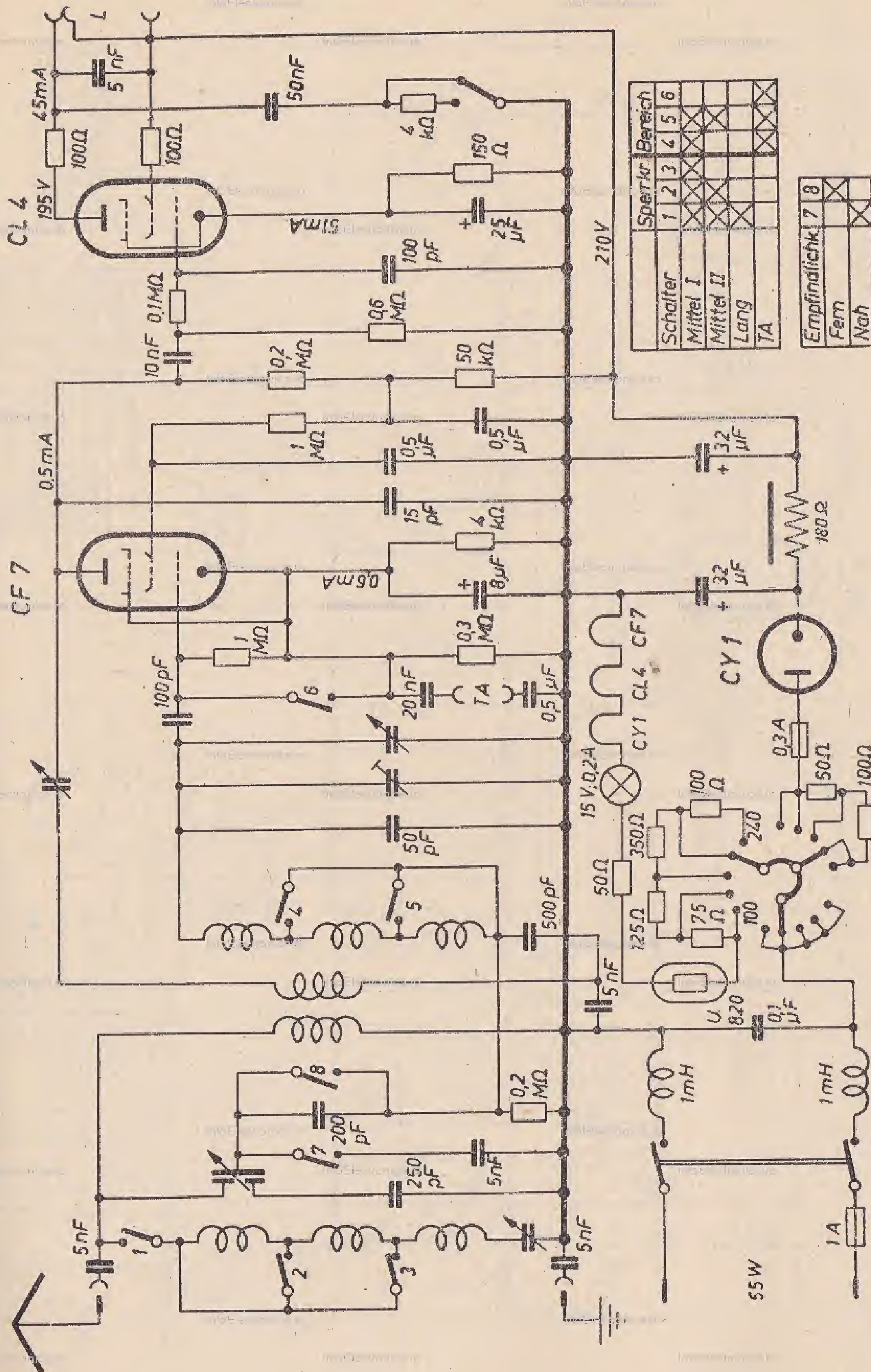


Schalter	1	2	3	4
Mittel				
Lang				
TA				

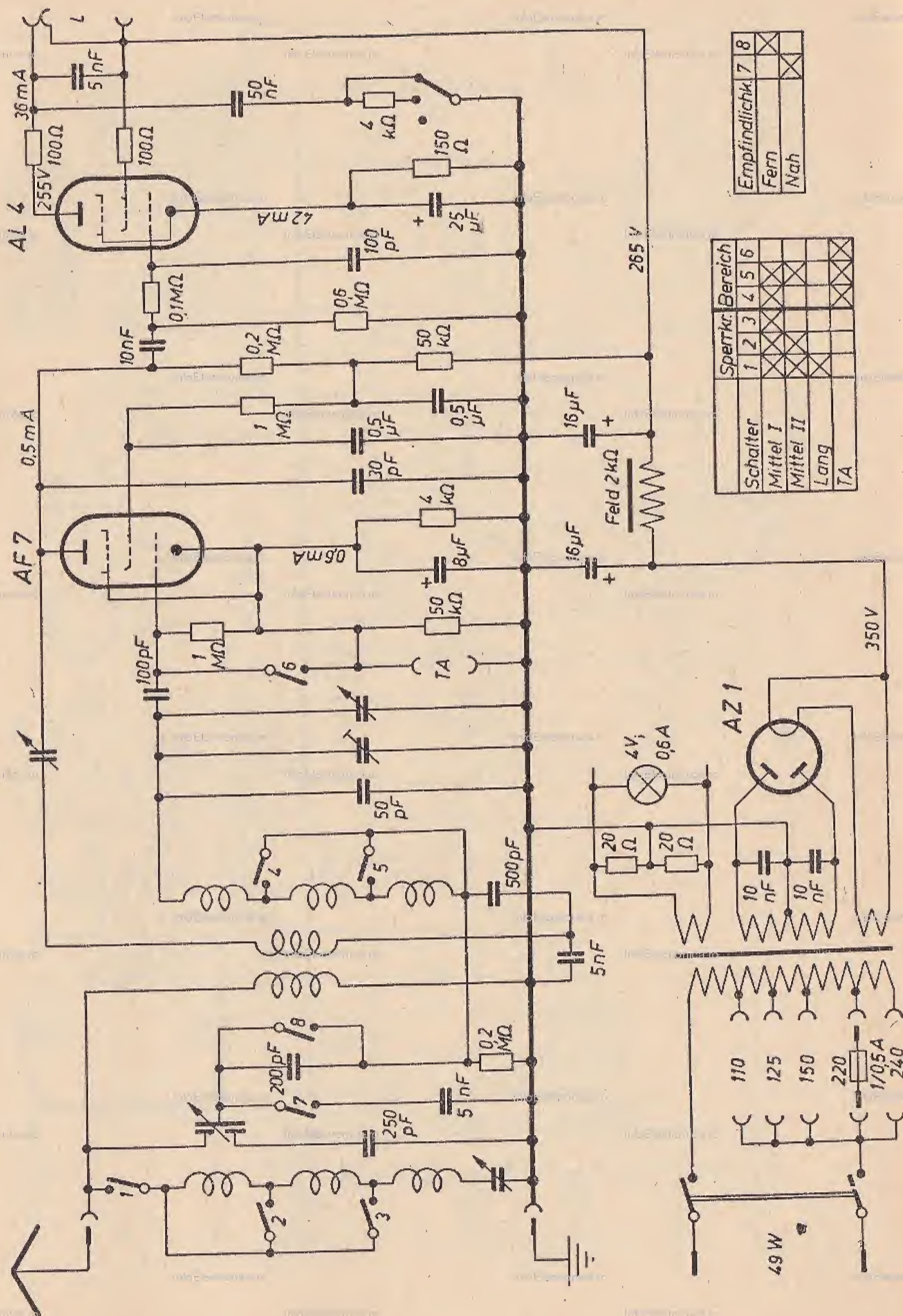








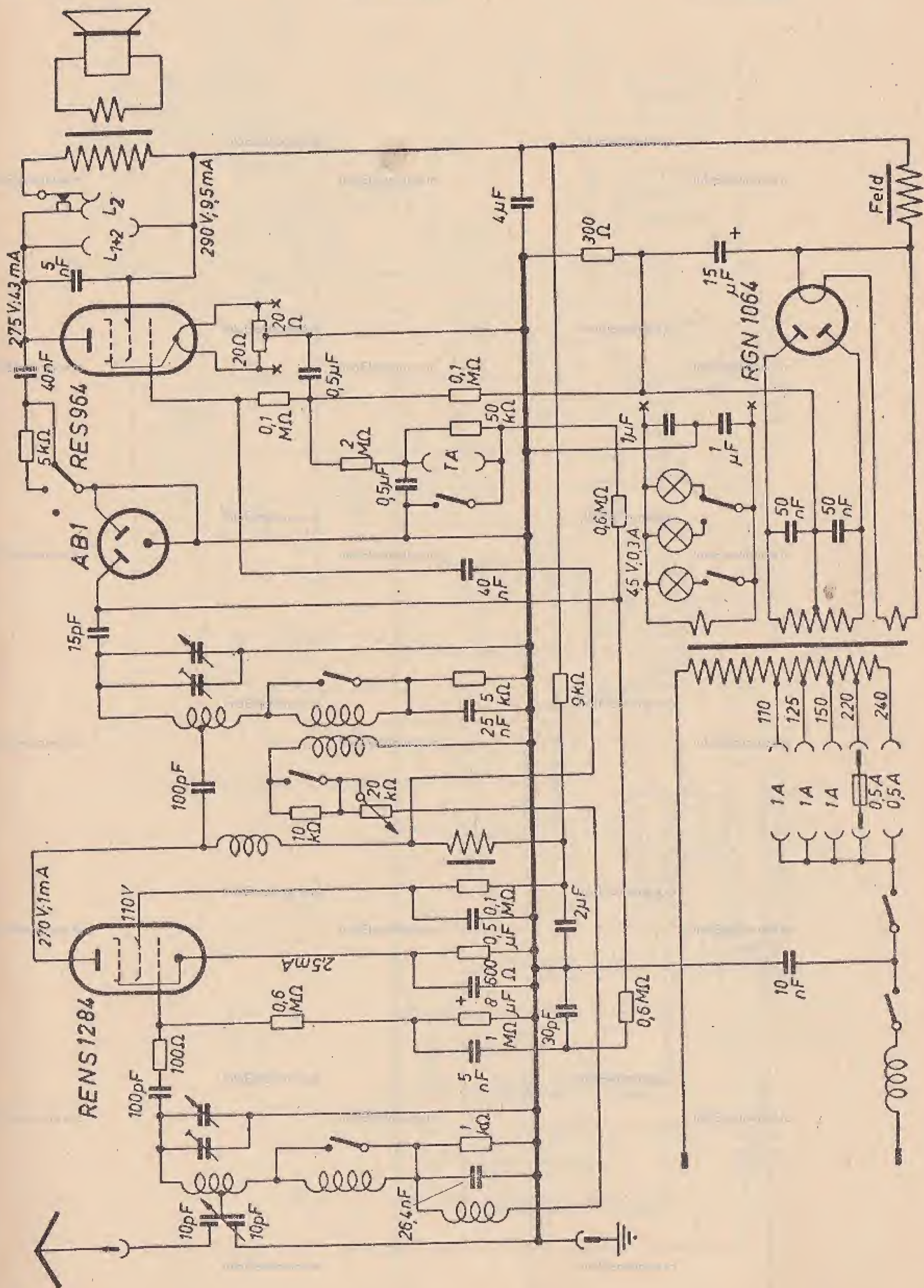




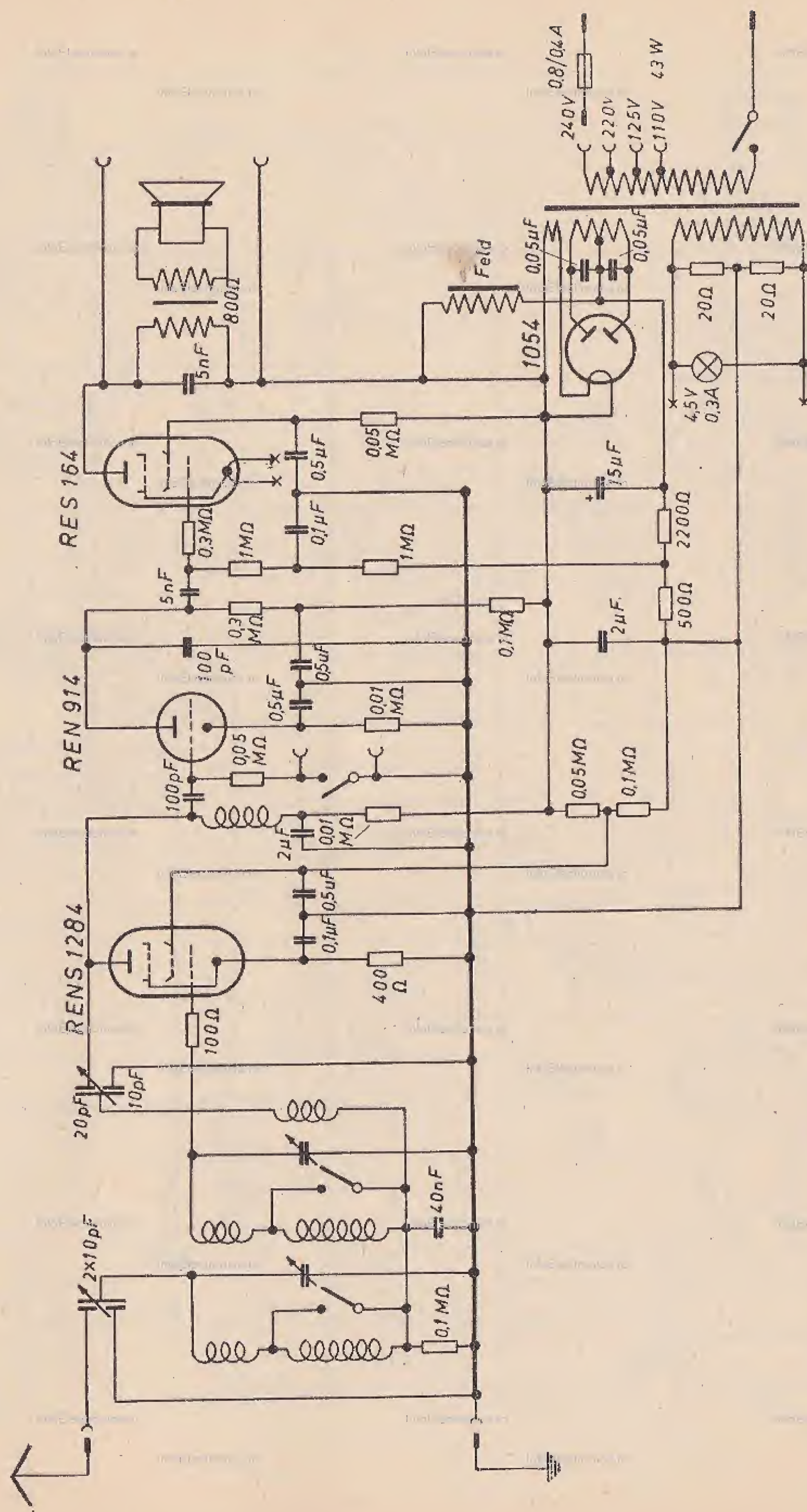
Empfindlichk.	7	8
Fern		×
Nah		×

Schalter	1	2	3	4	5	6
Mittel I	×	×	×	×	×	×
Mittel II	×	×	×	×	×	×
Lang	×	×	×	×	×	×
TA	×	×	×	×	×	×

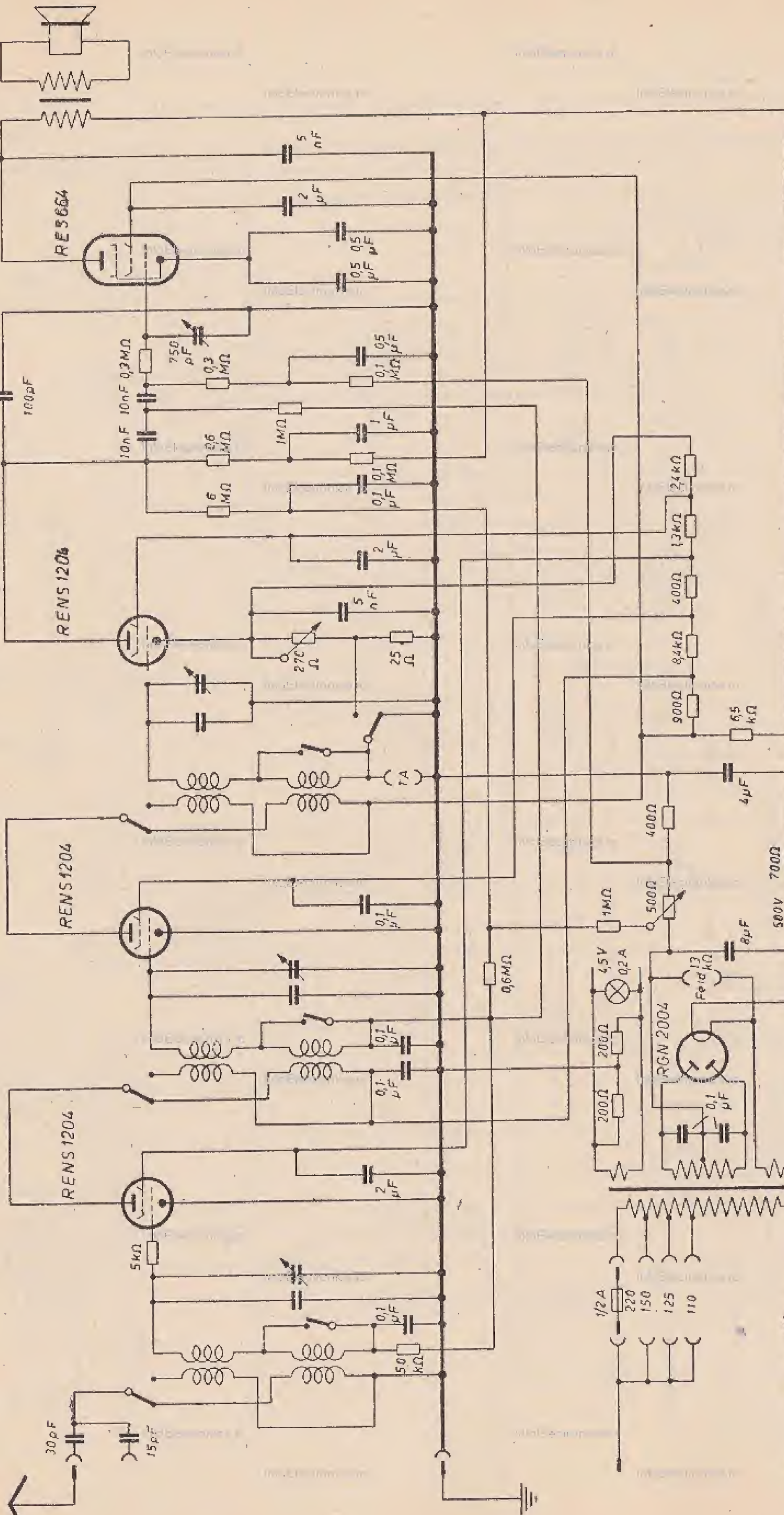




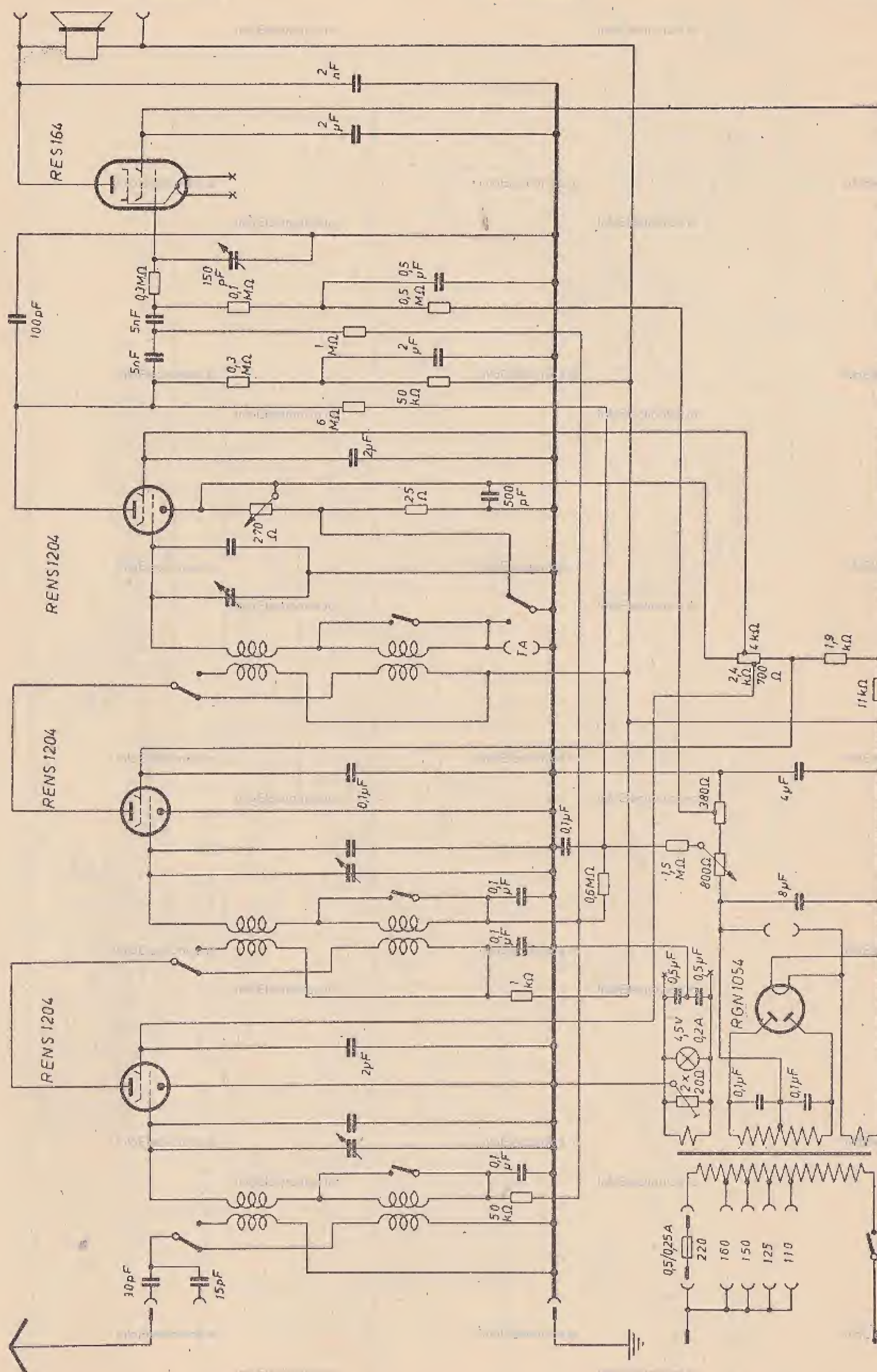




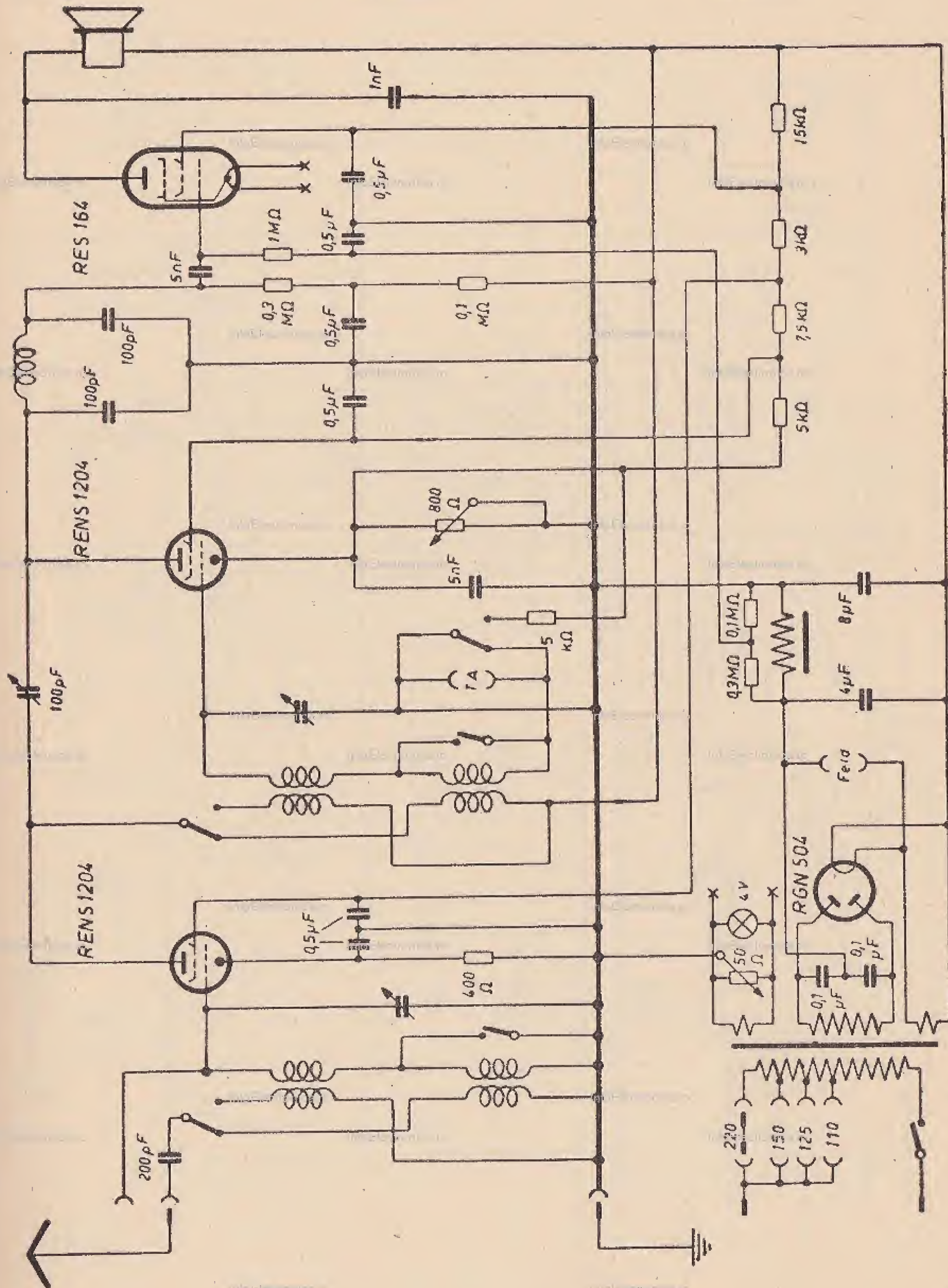








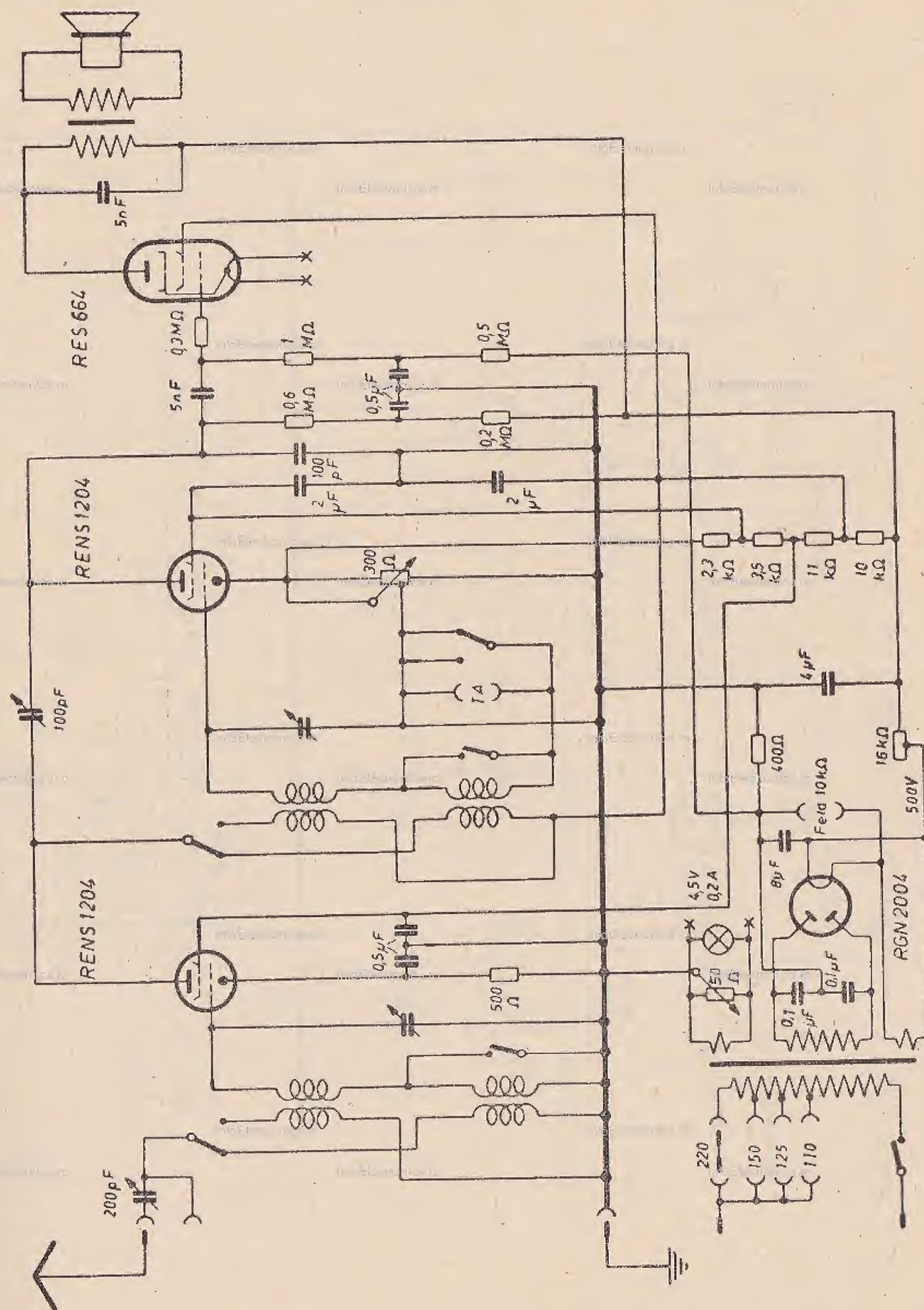




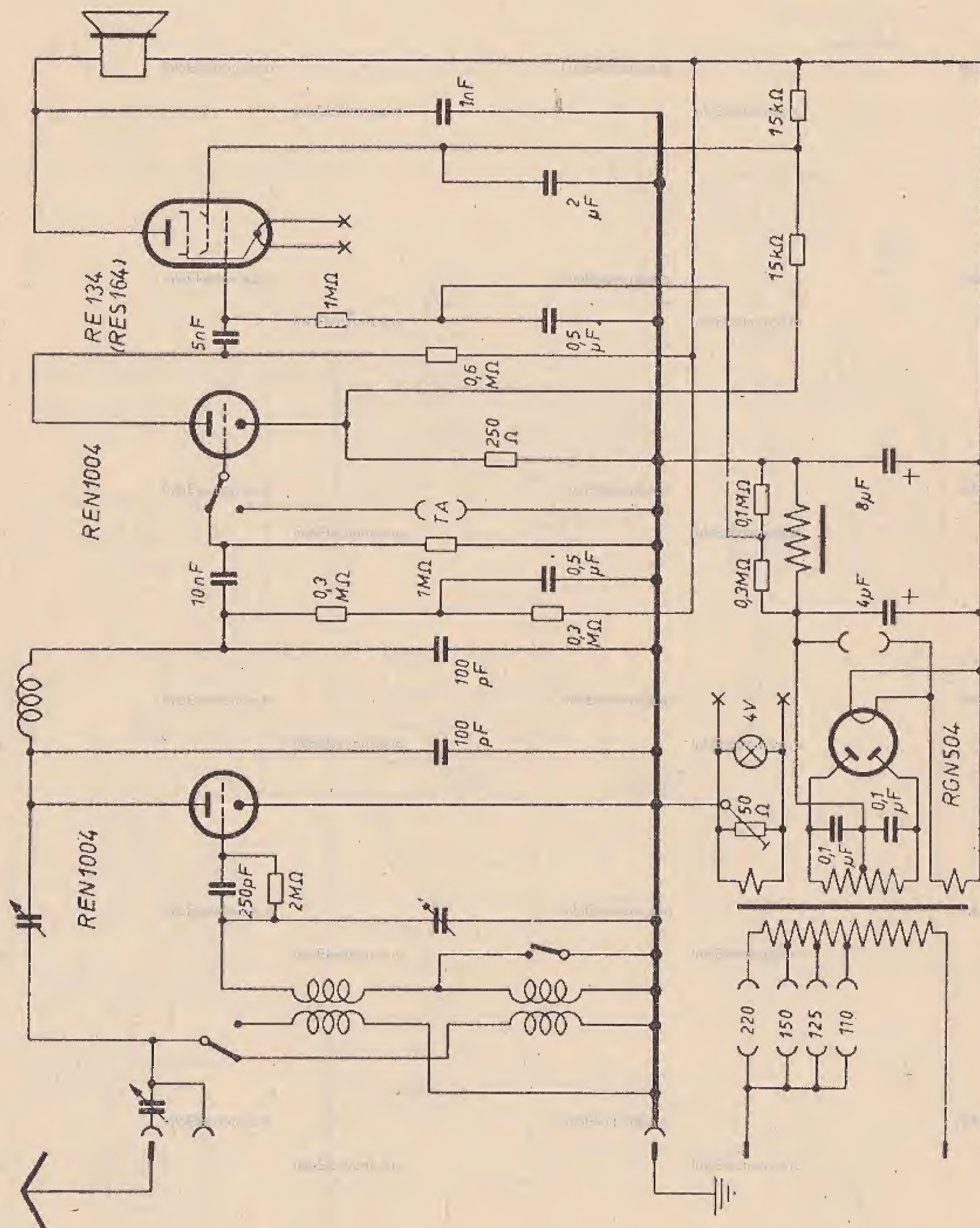




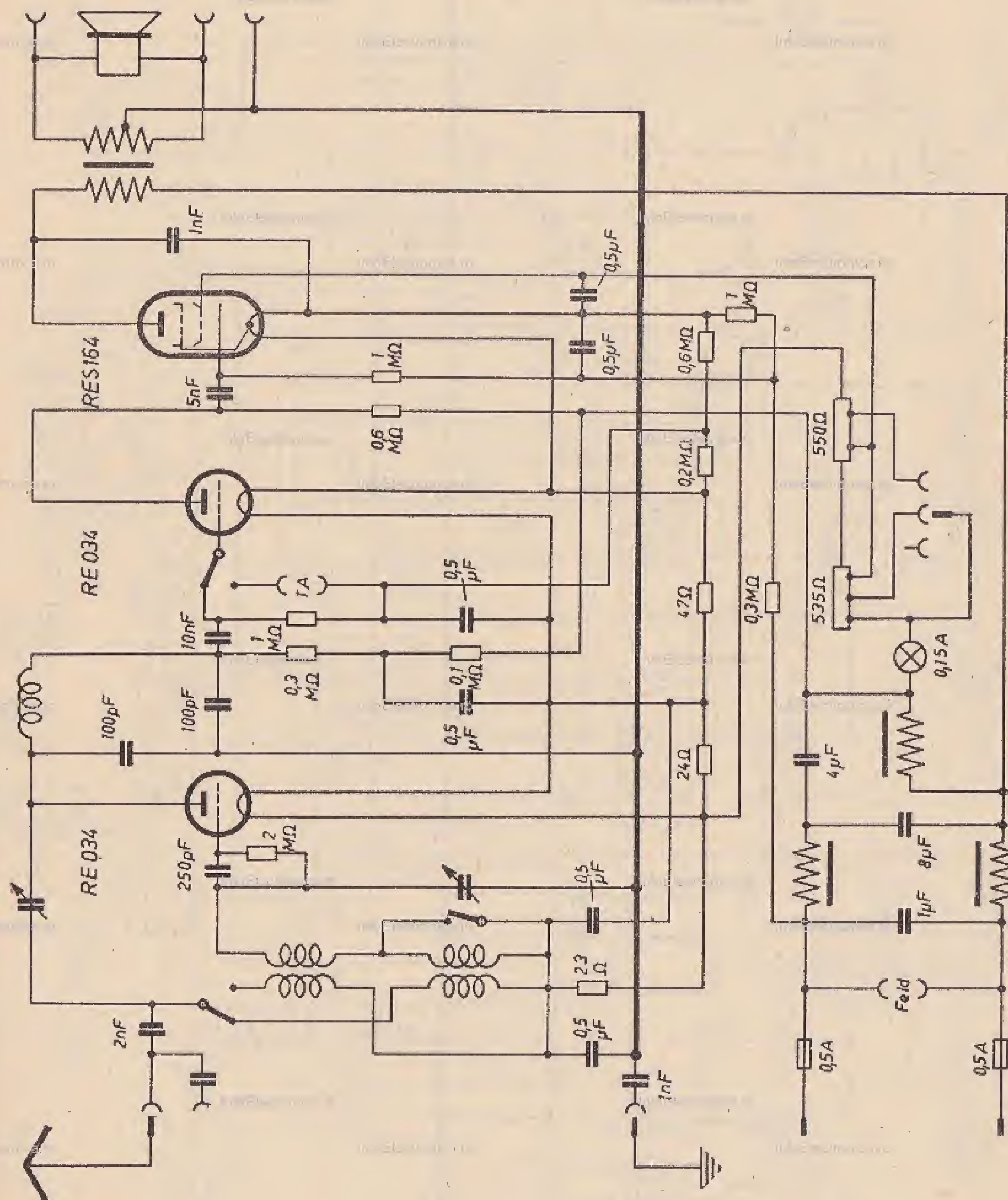




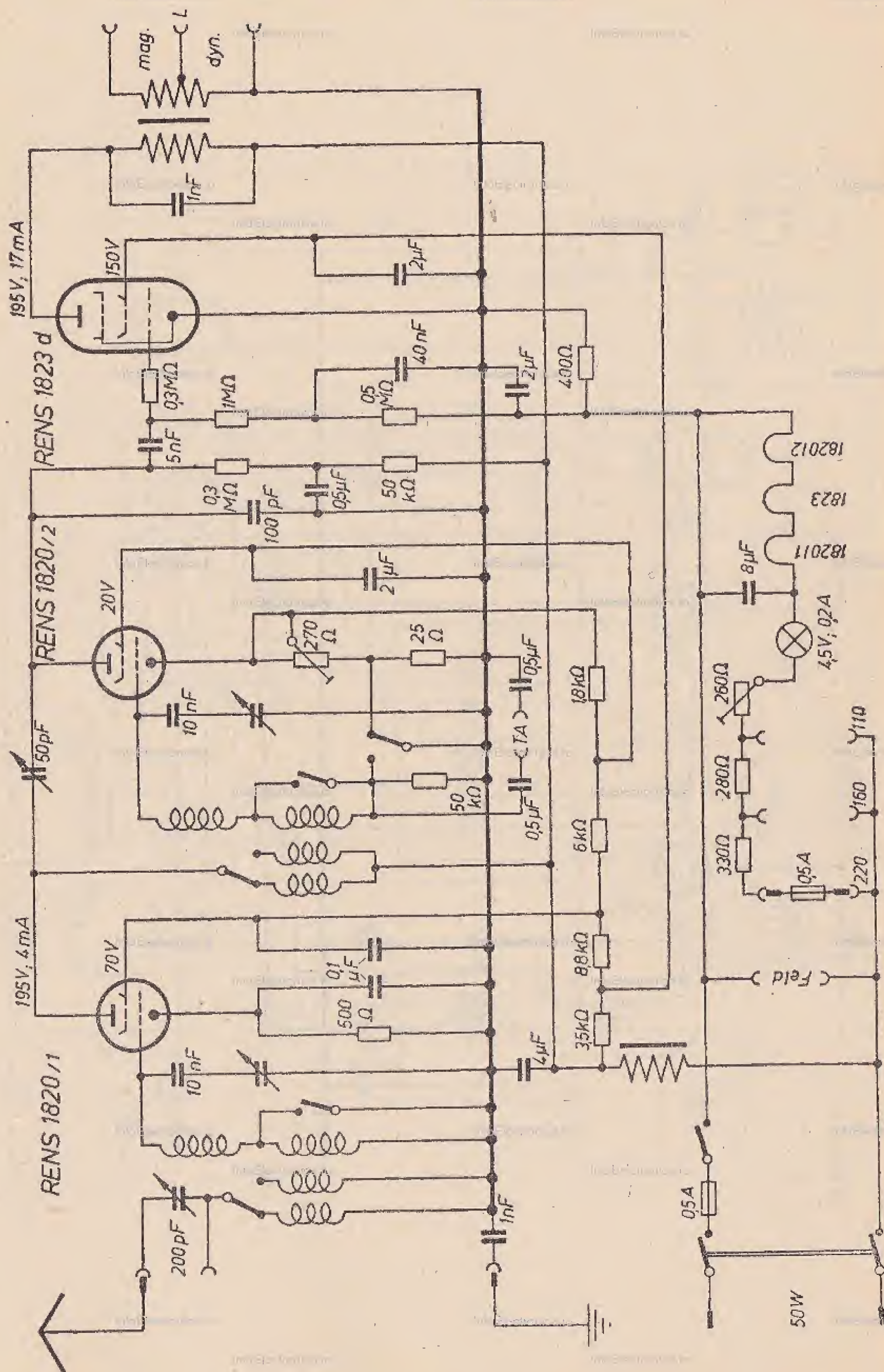




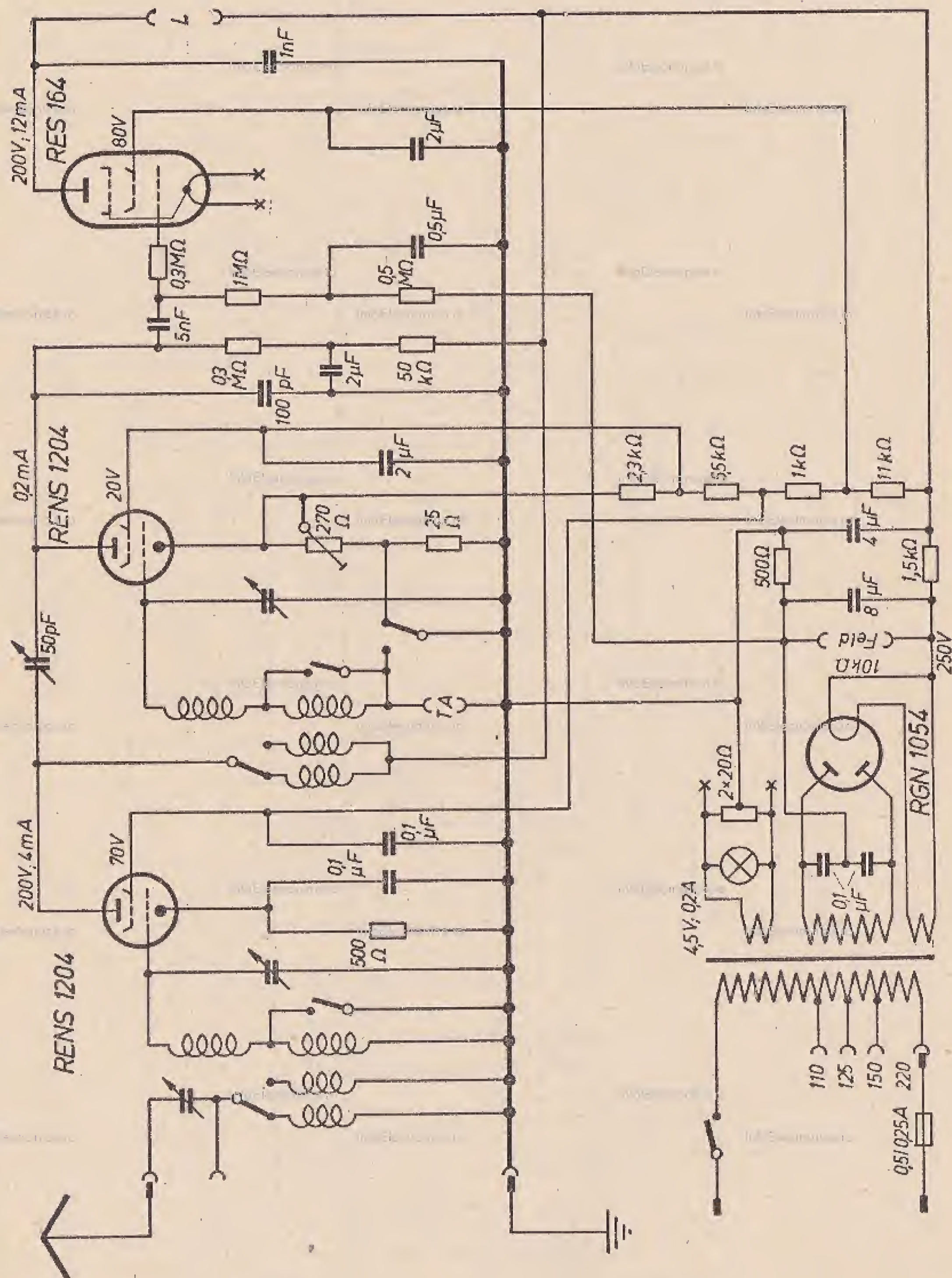




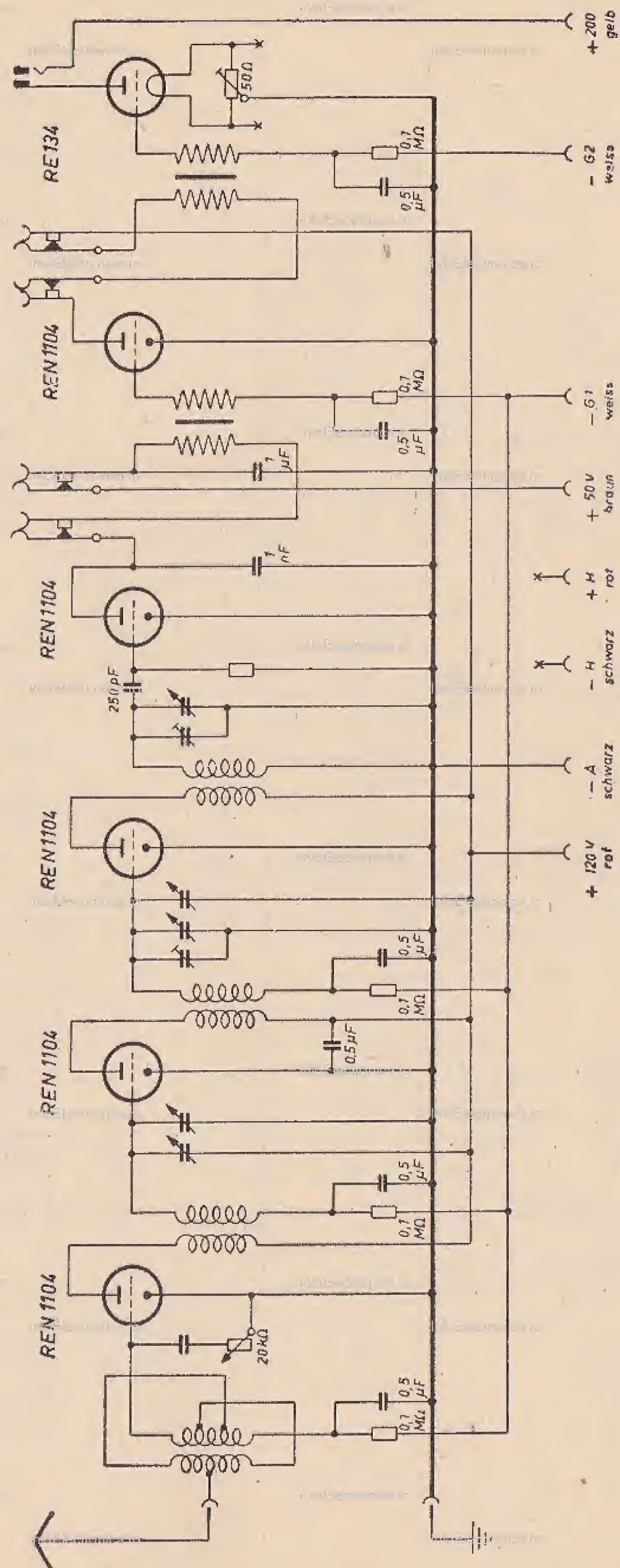




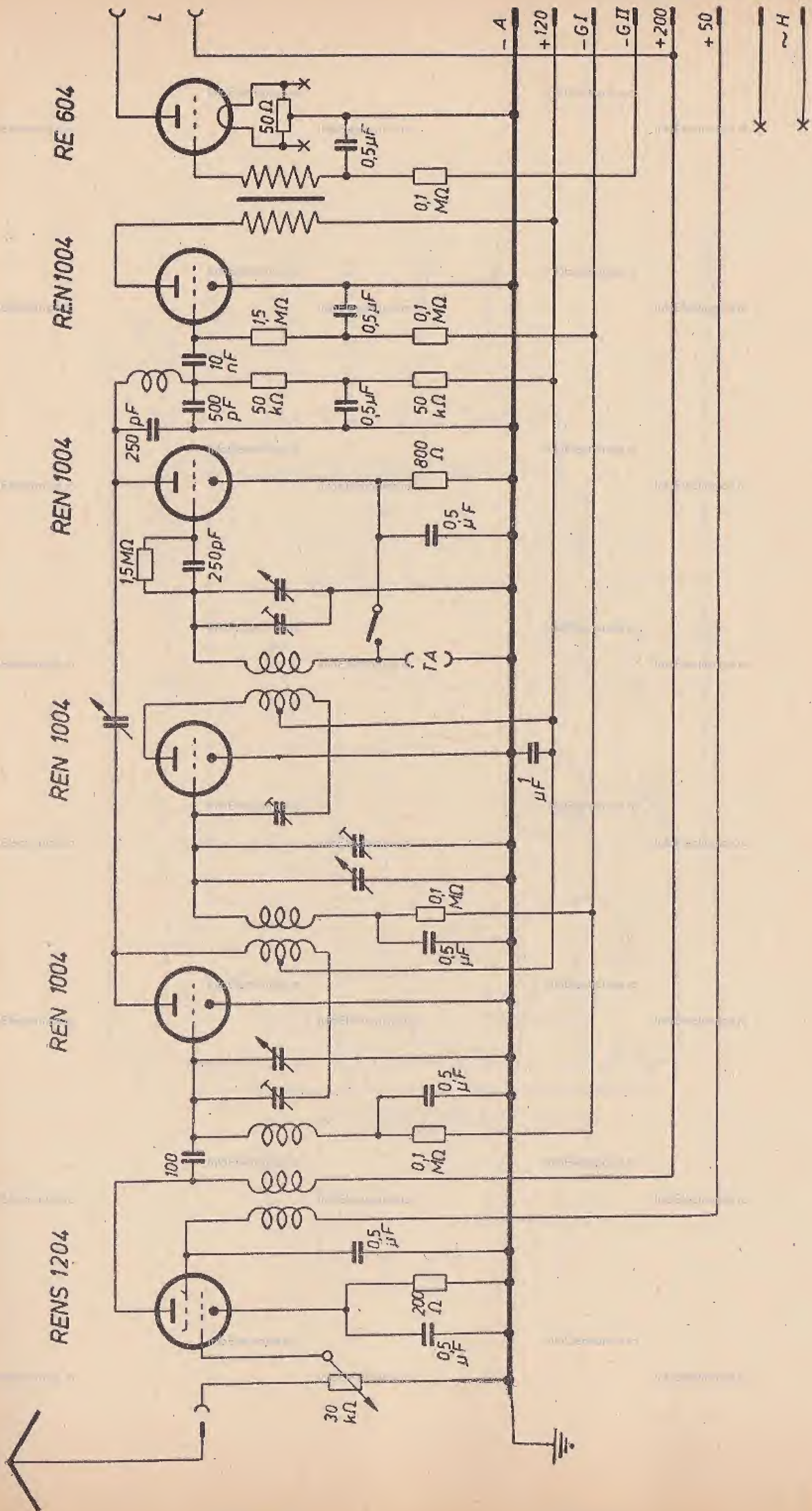




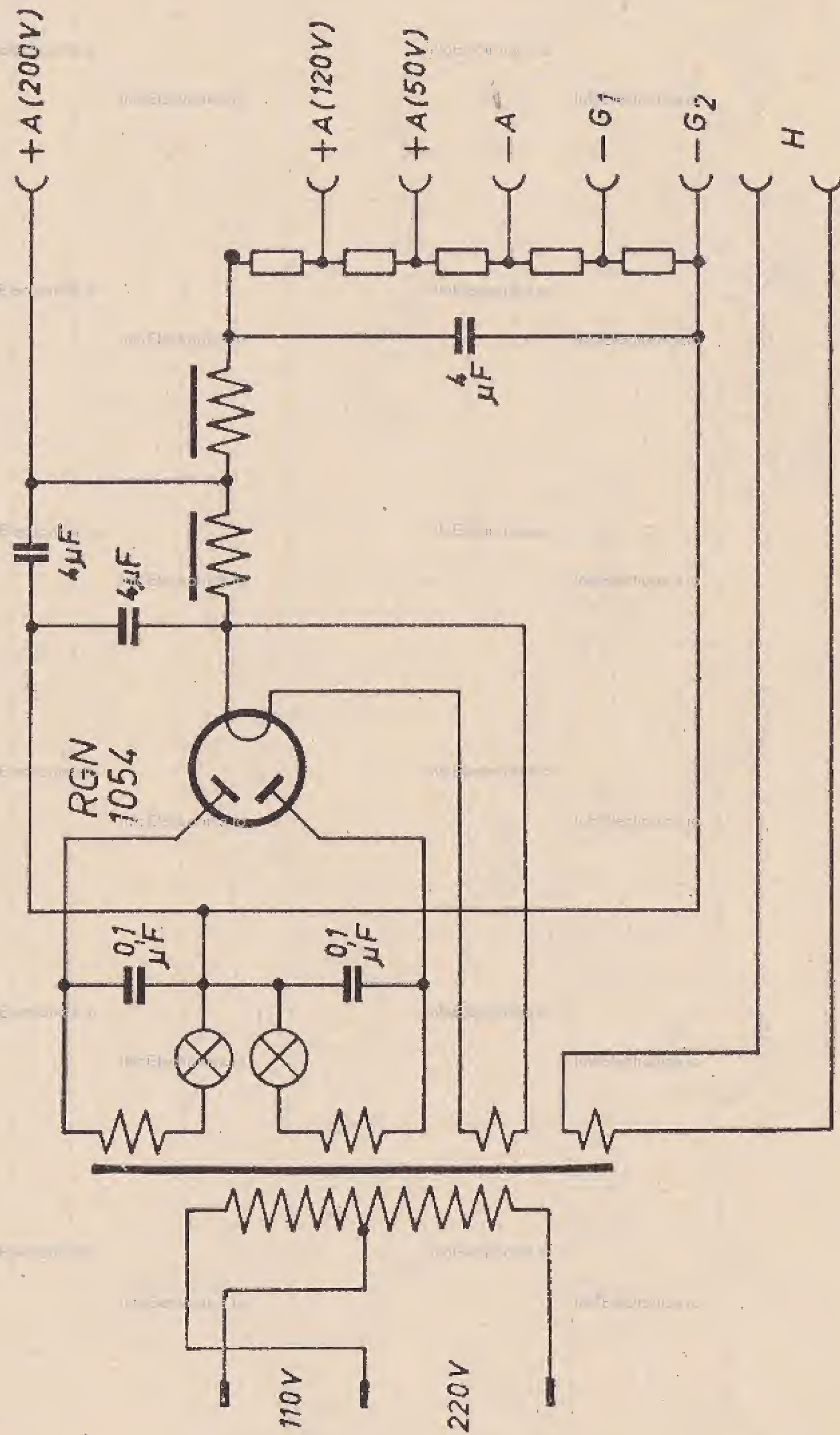




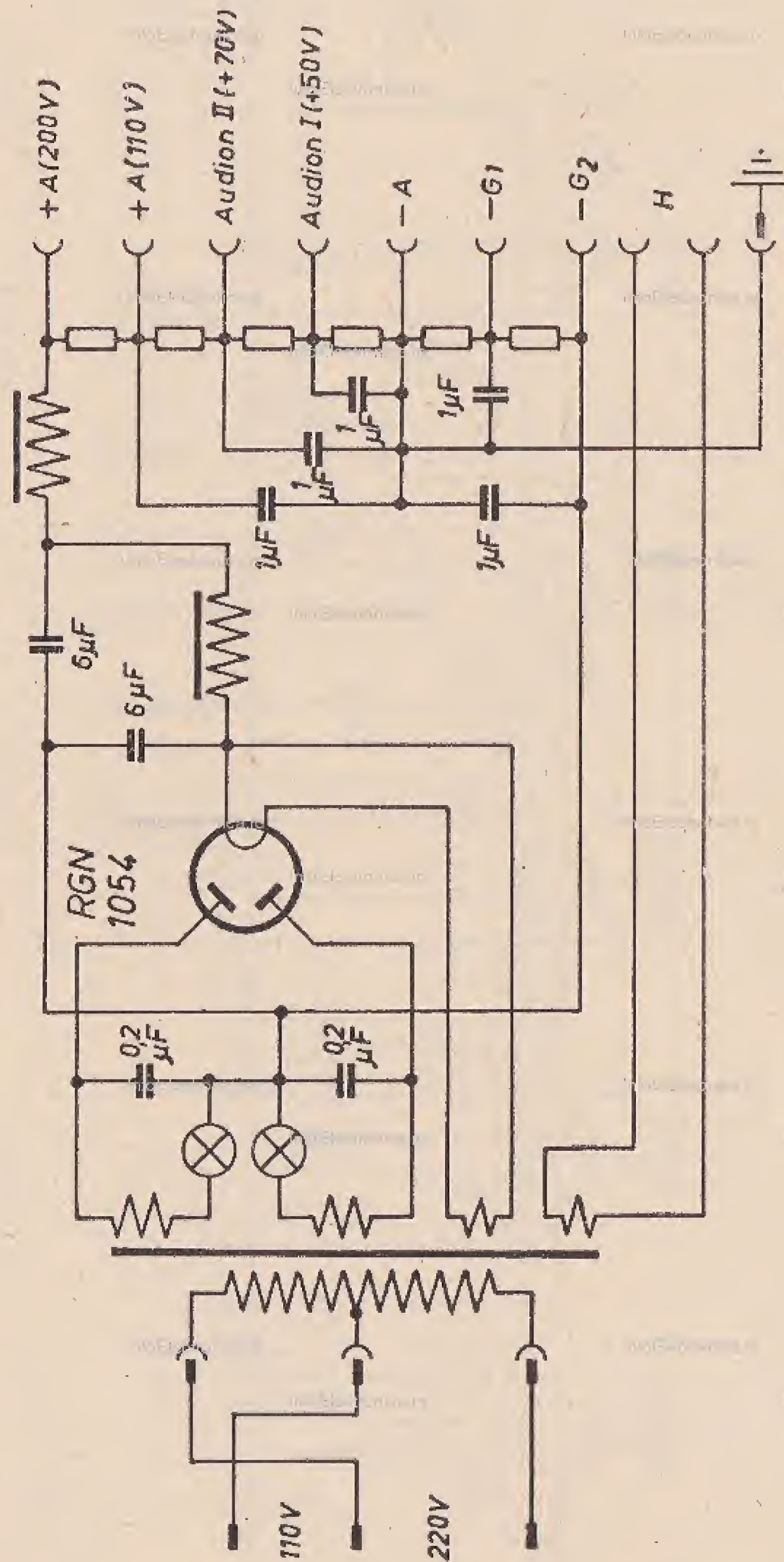




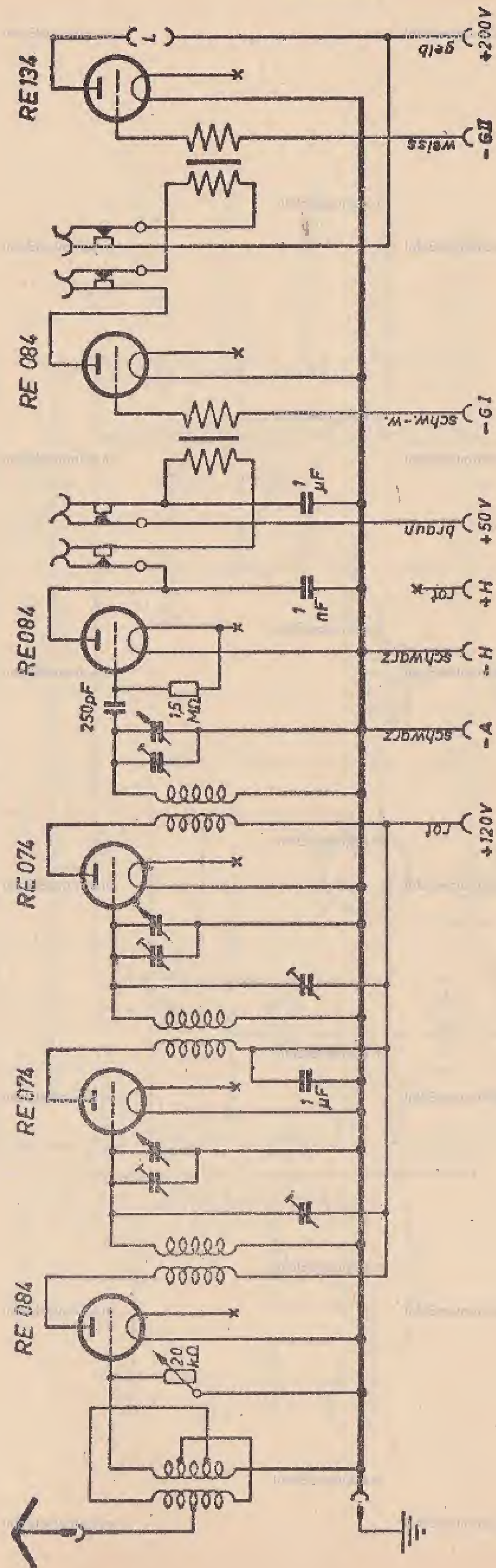




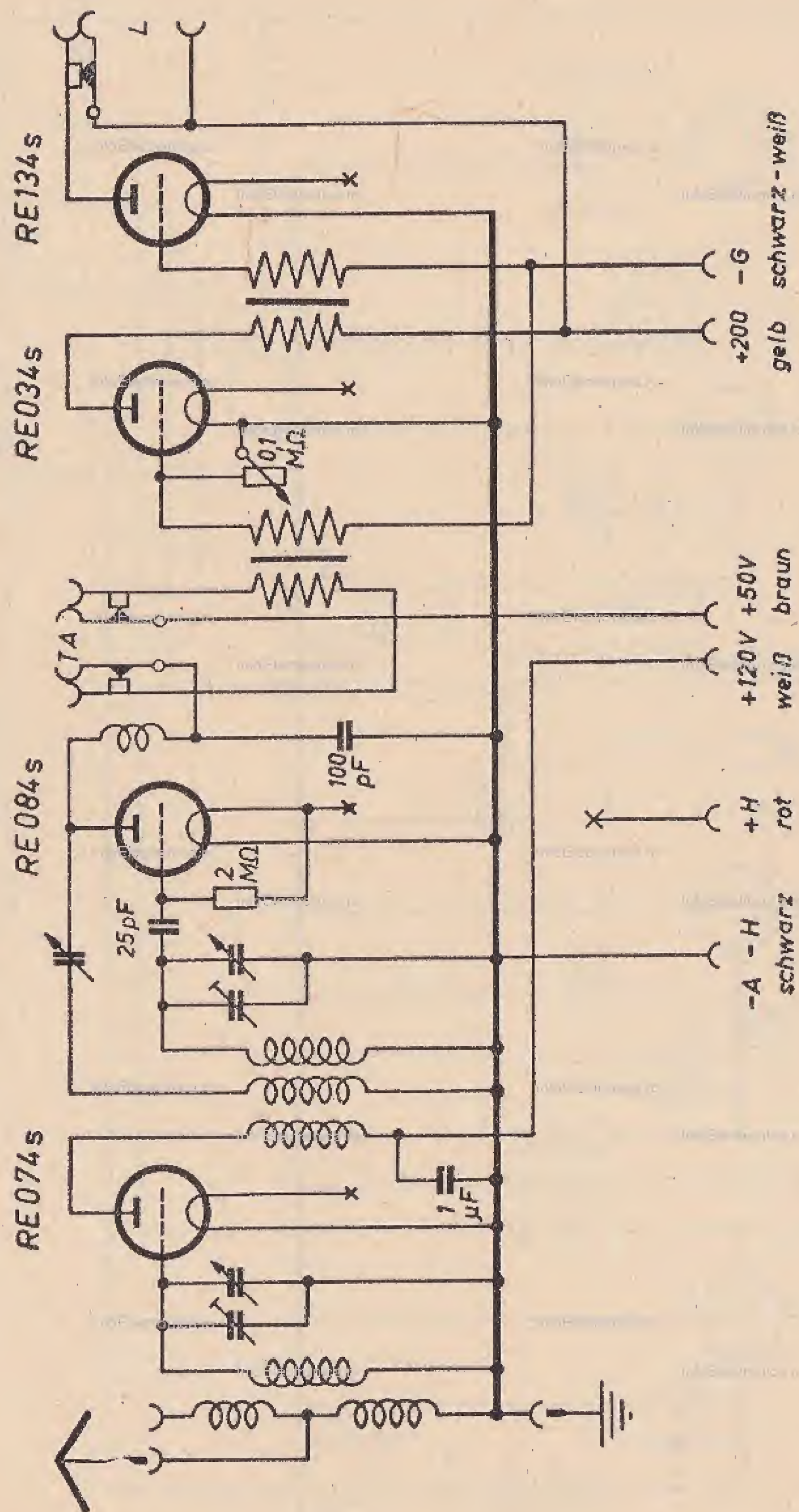




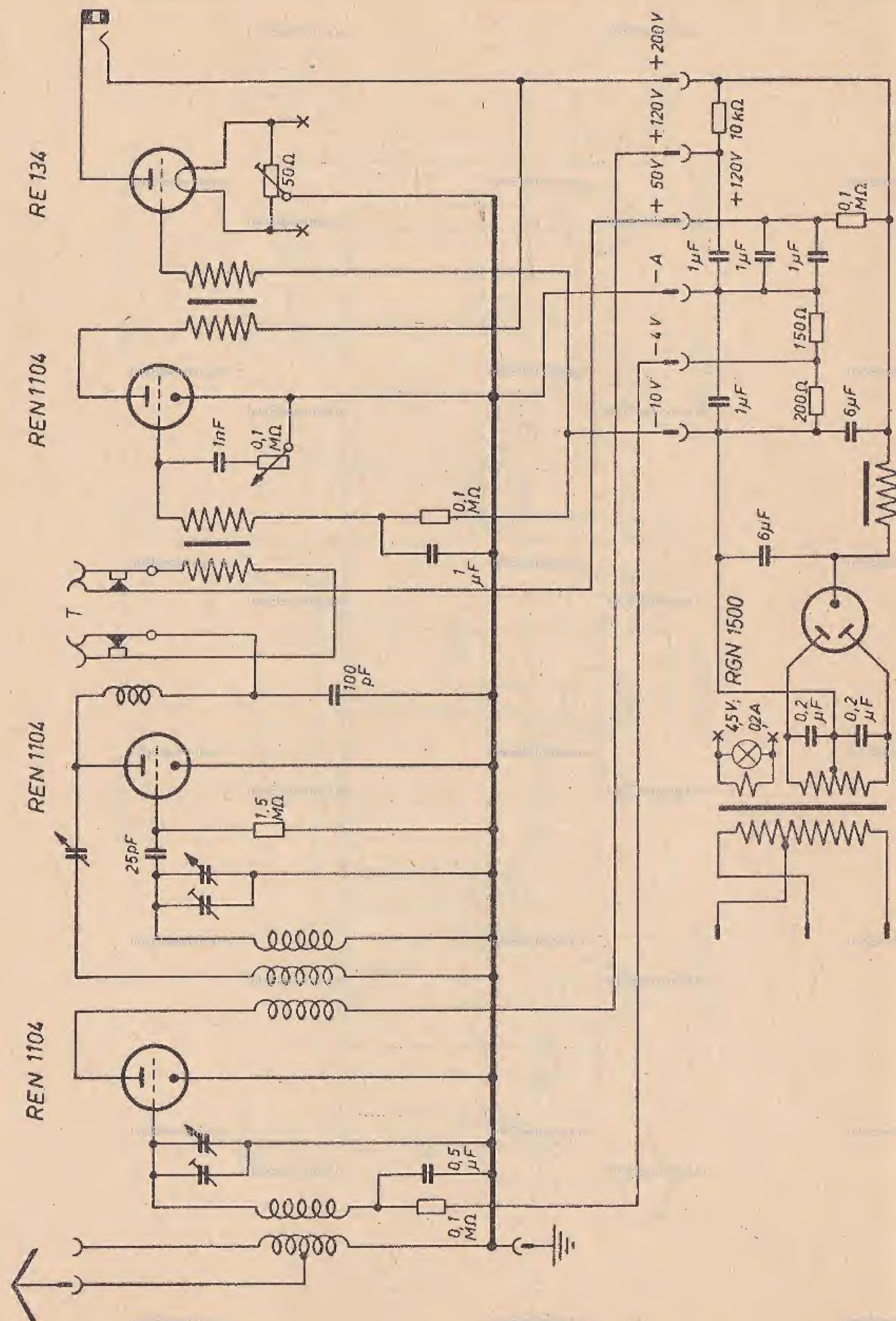








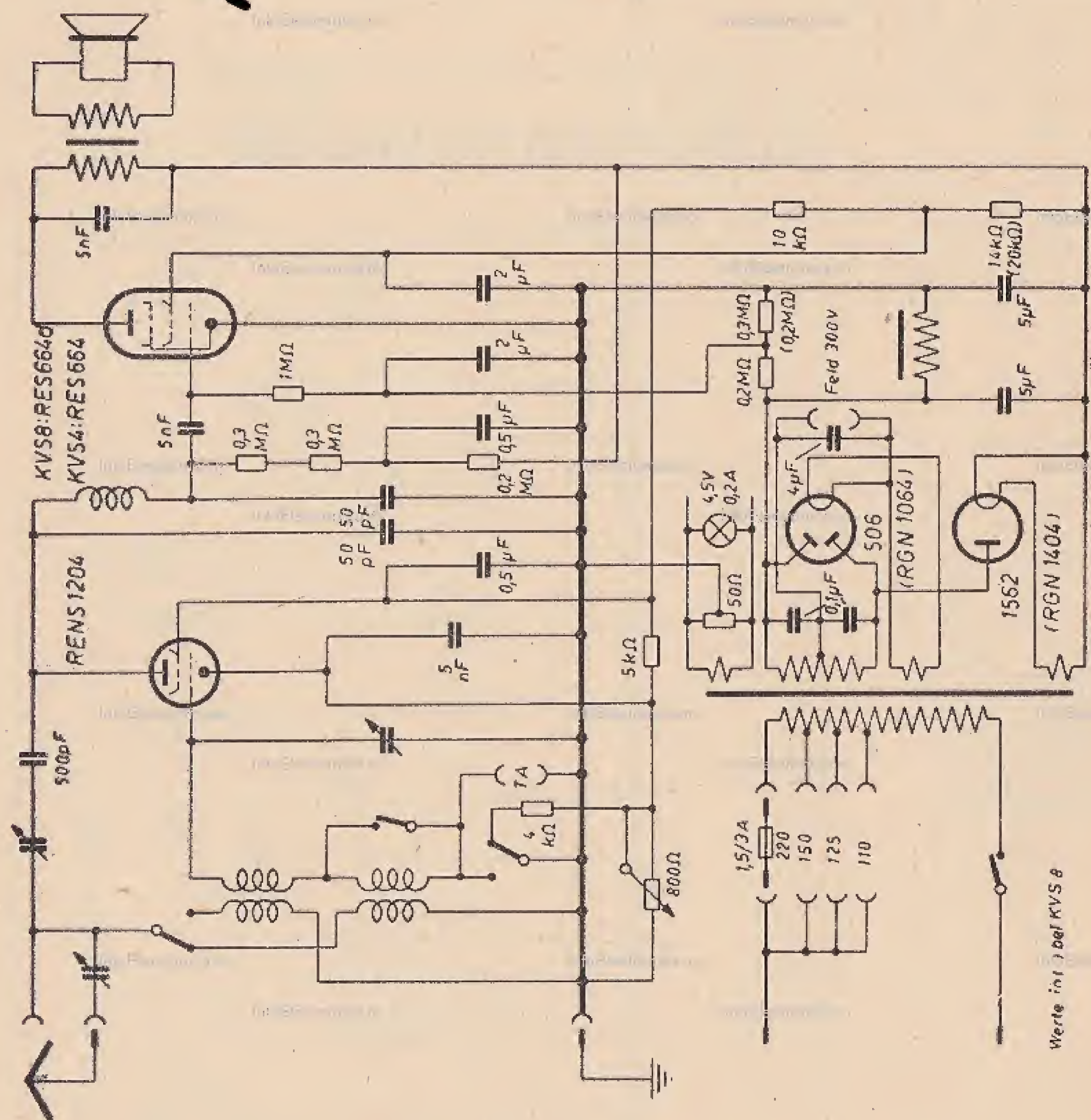






# SABA-VERSTÄRKER

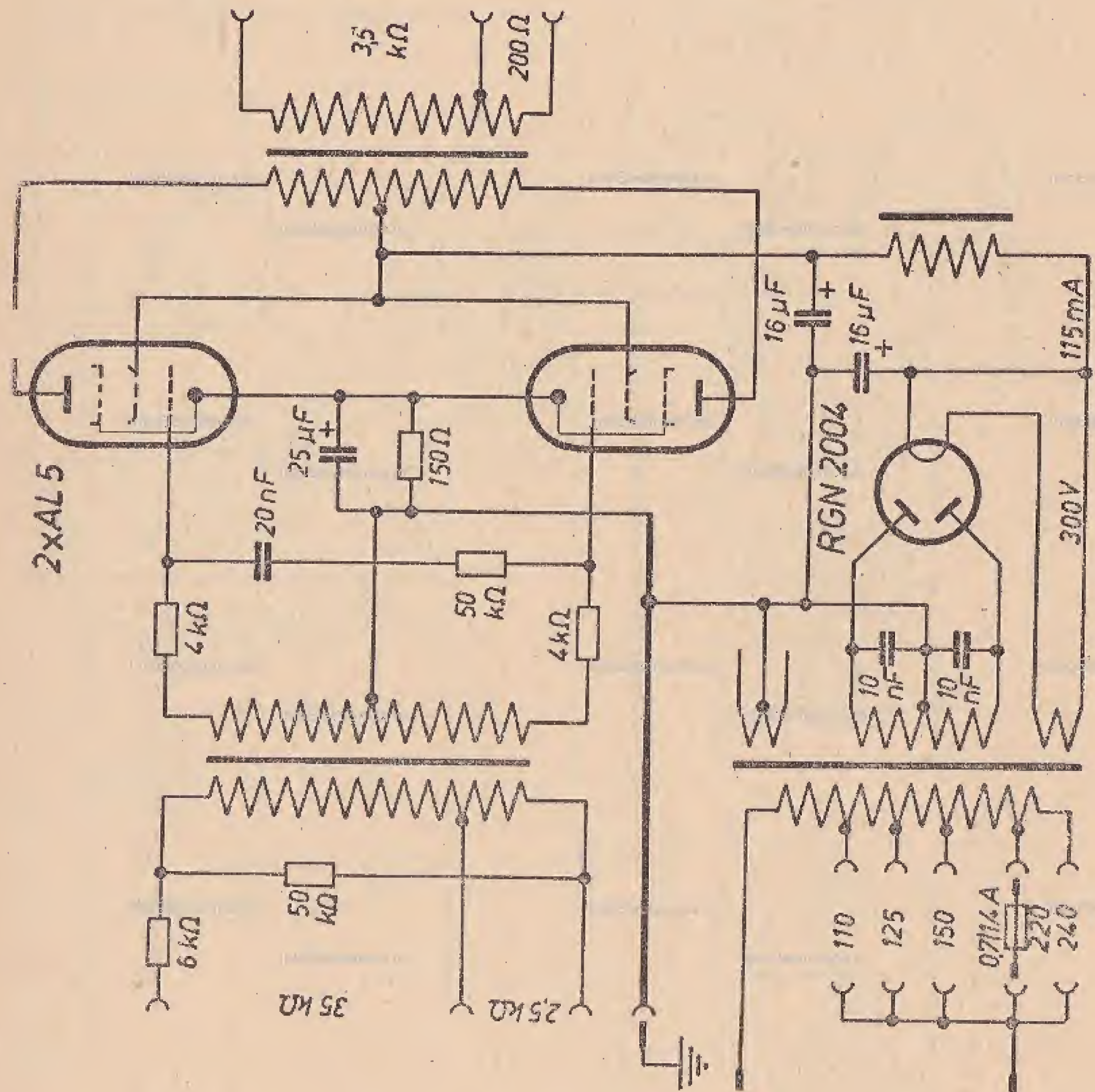




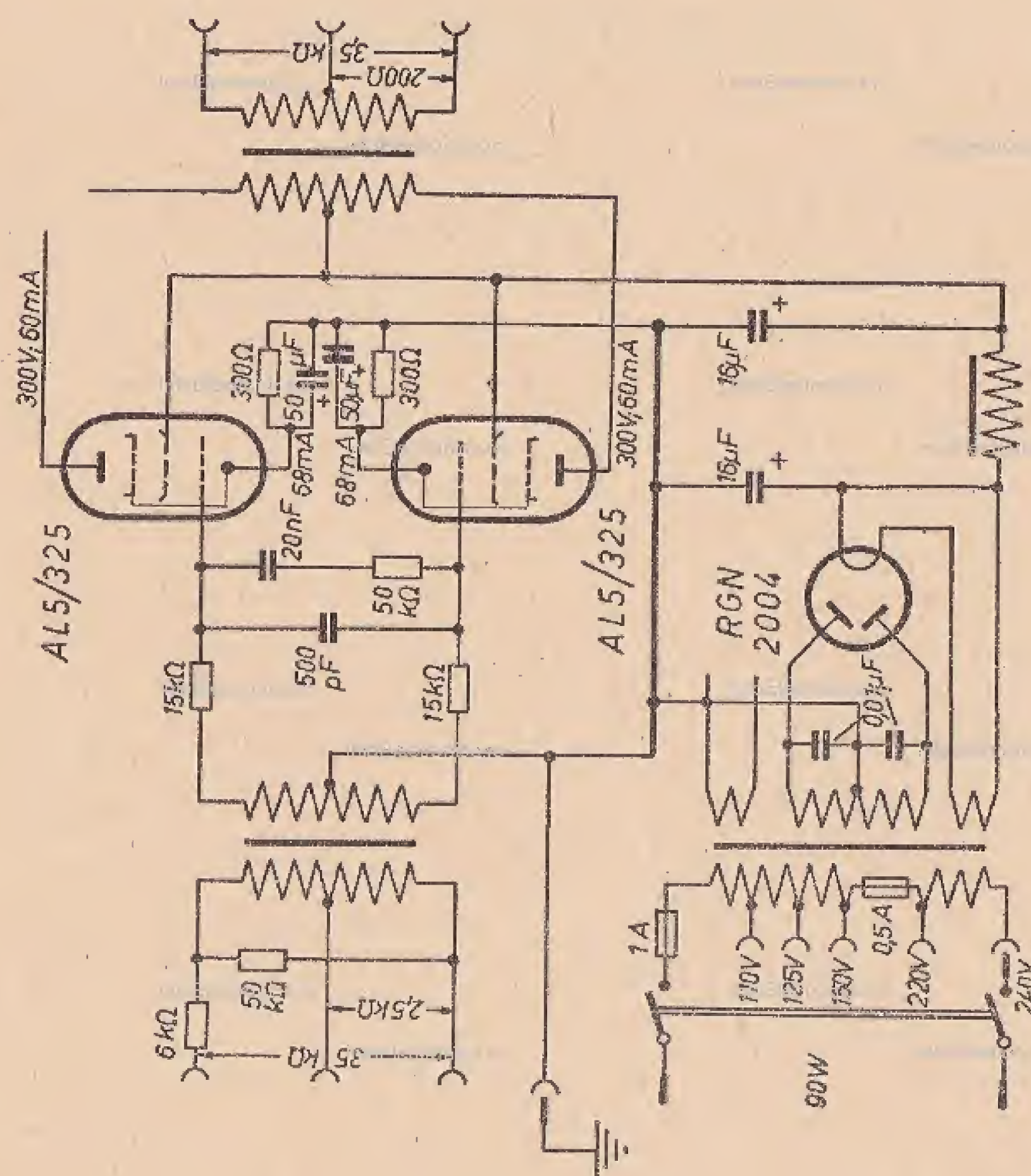














# SACHSENWERK

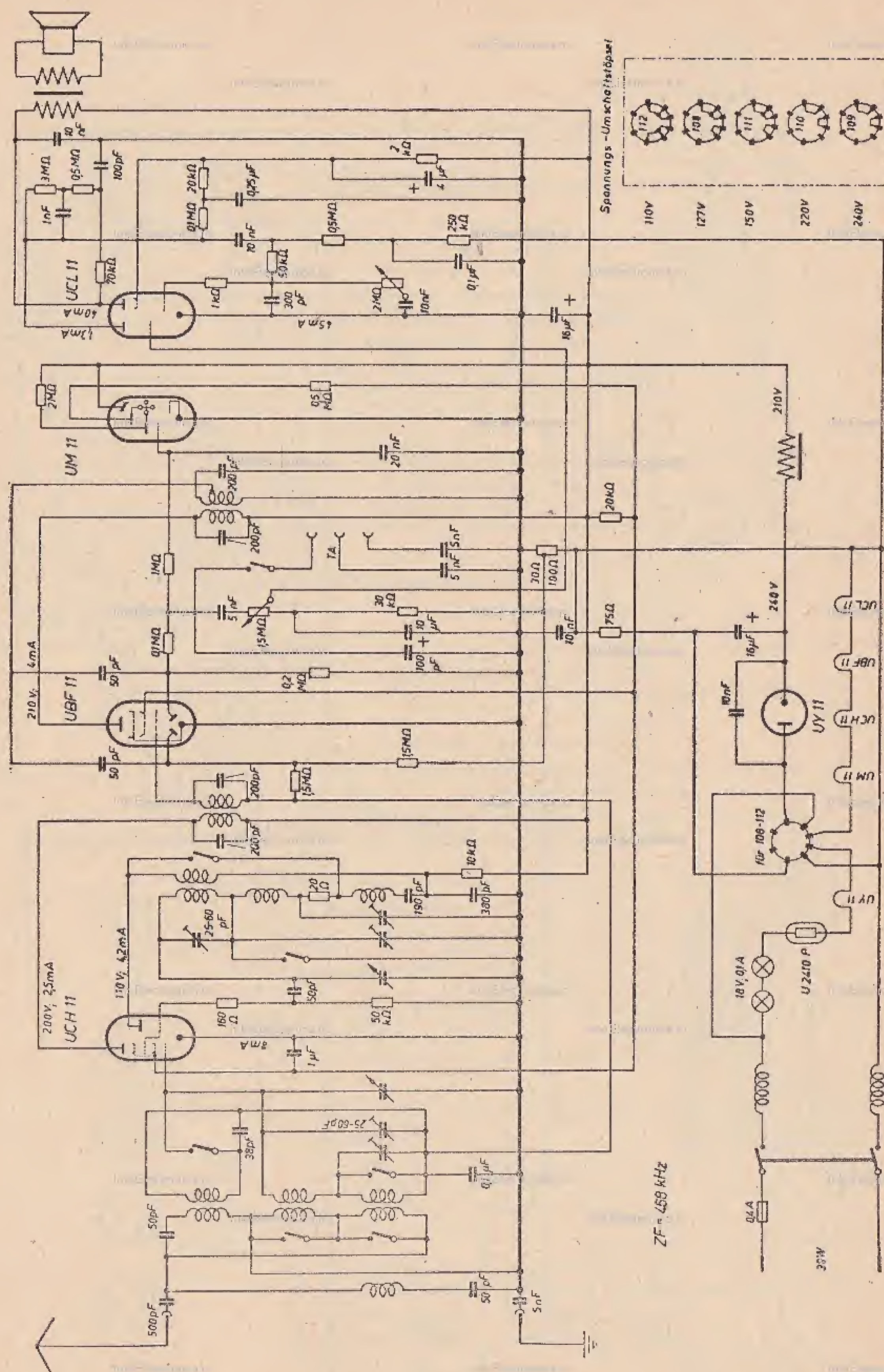




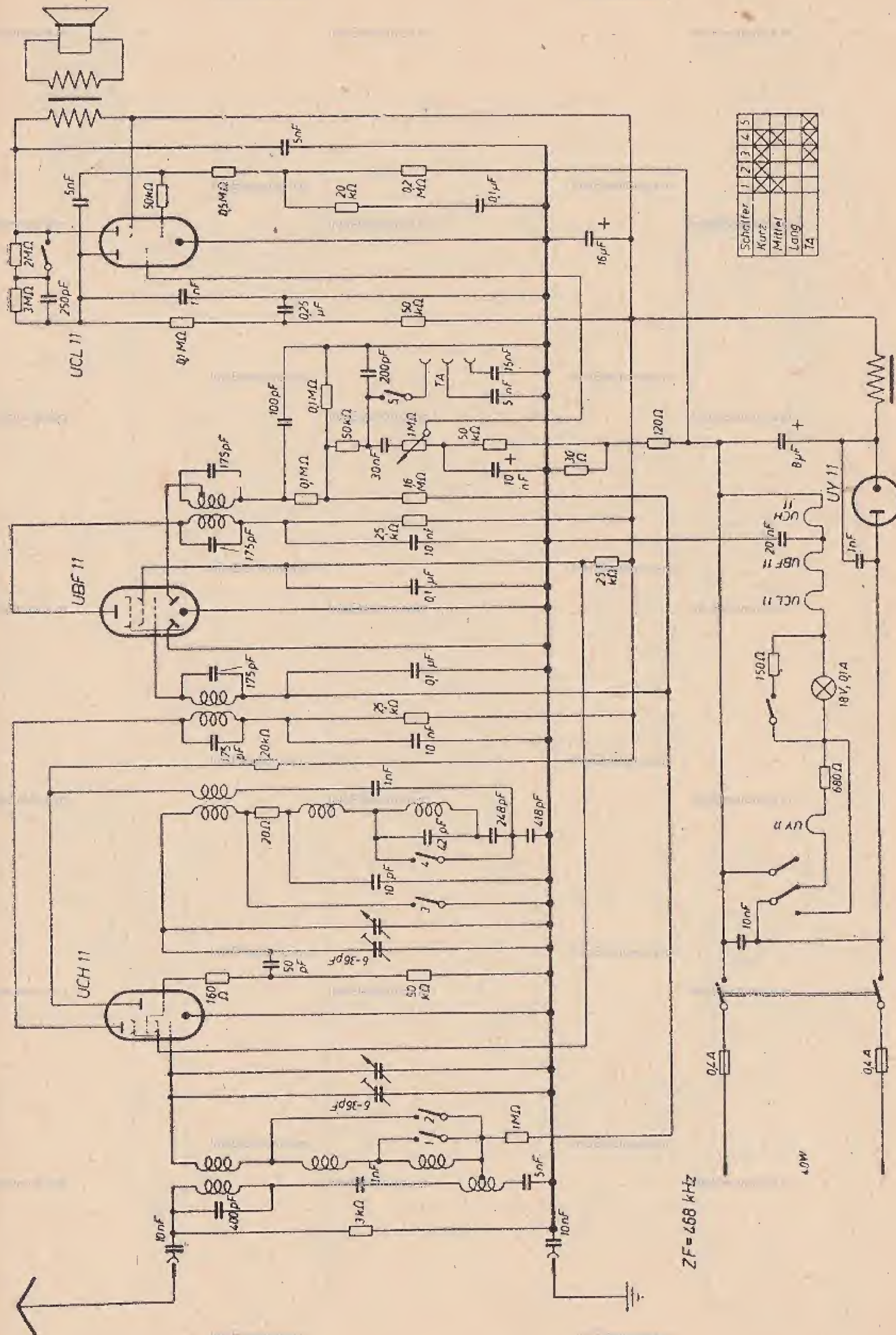




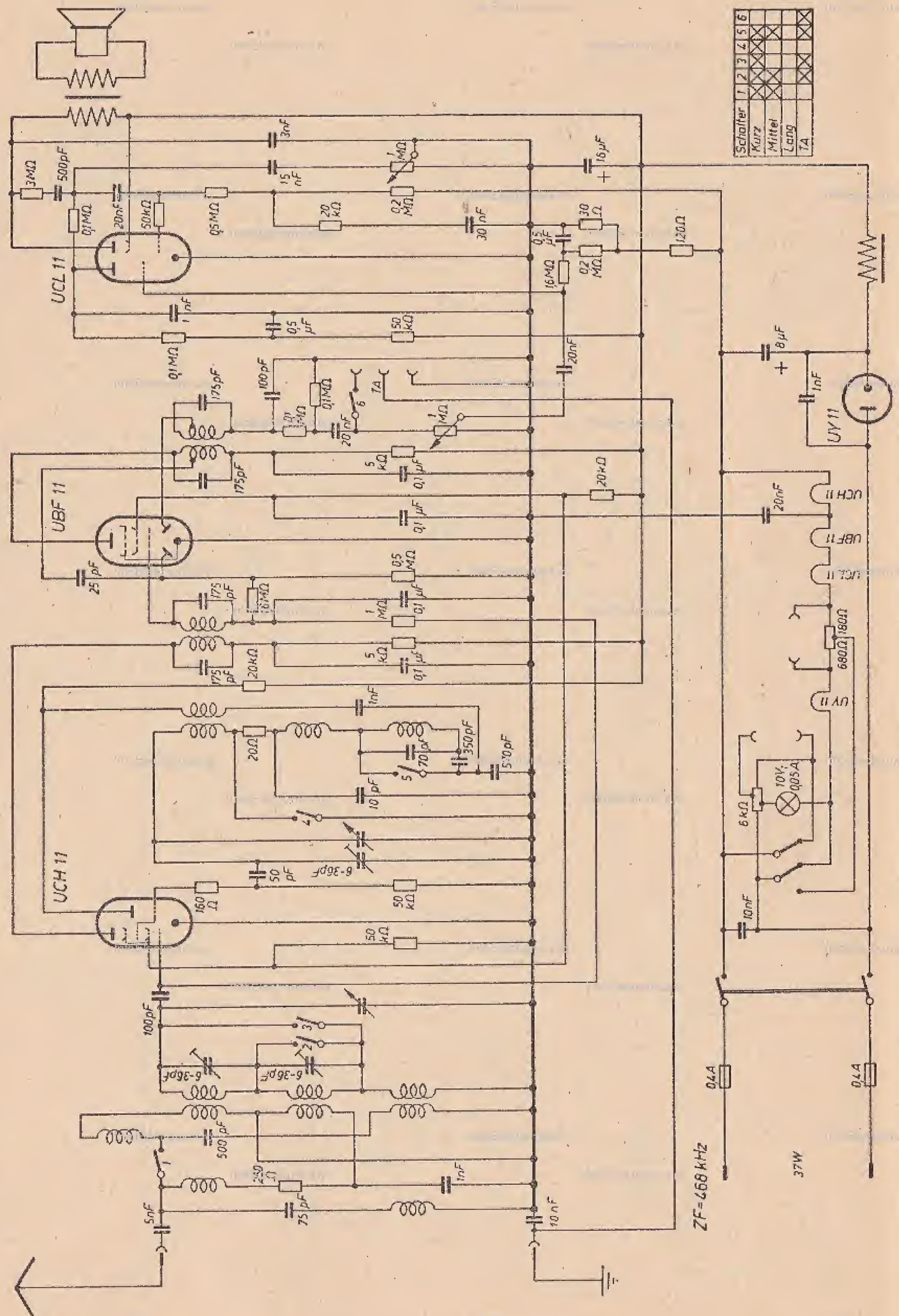






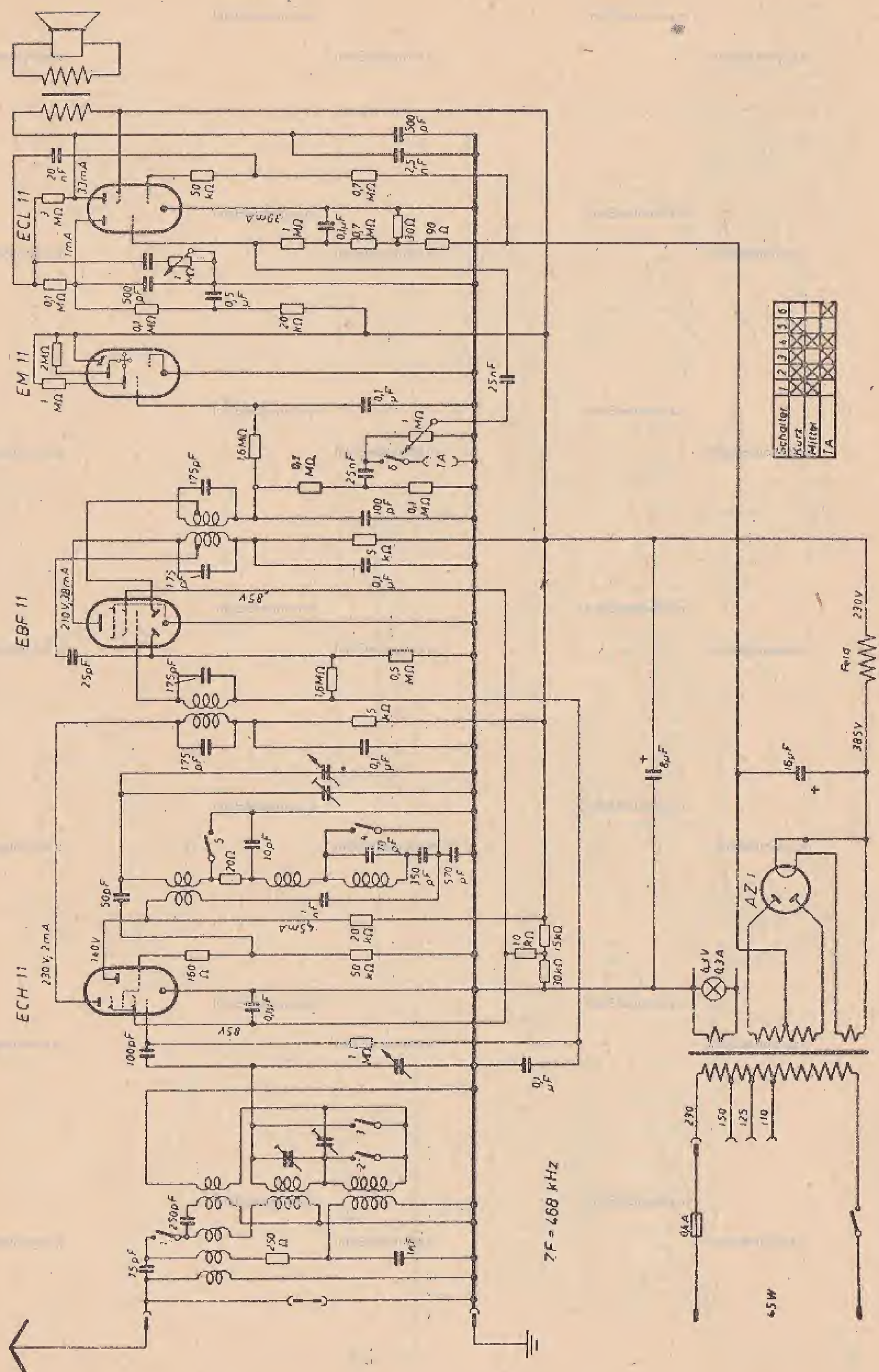






Schalter	1	2	3	4	5	6
Kurz	X	X	X	X	X	X
Mittel	X	X	X	X	X	X
Lang	X	X	X	X	X	X
TA	X	X	X	X	X	X

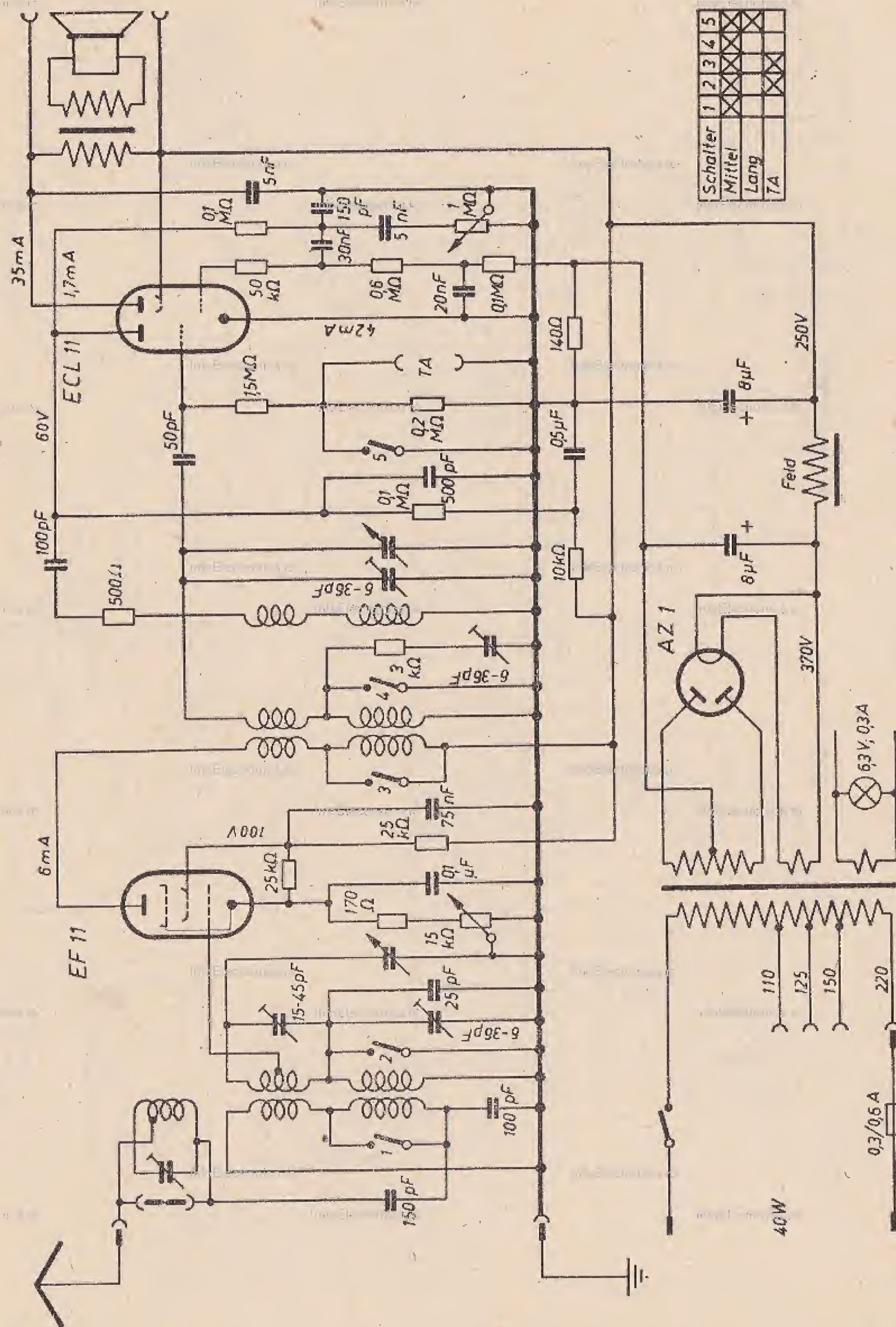




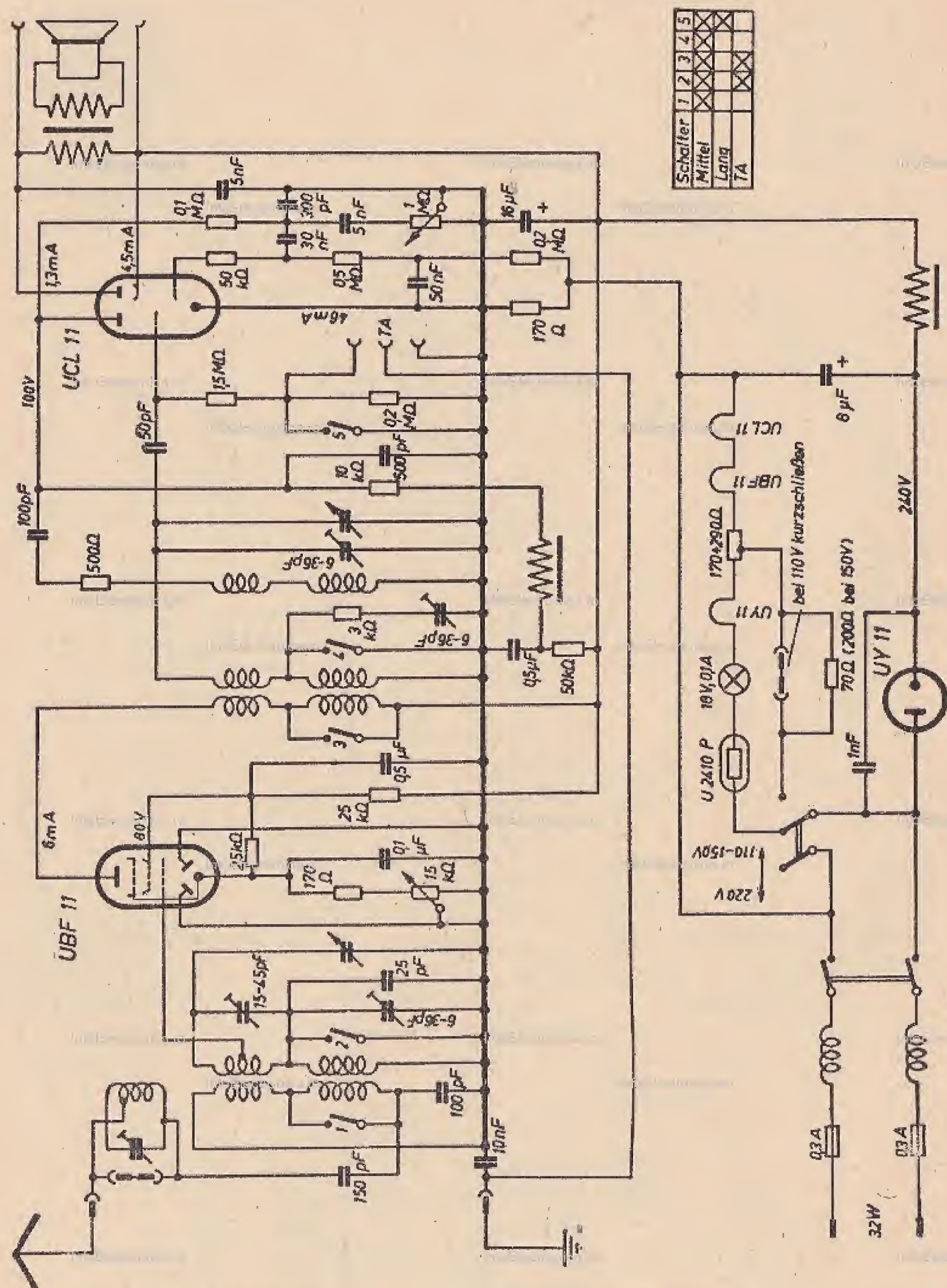




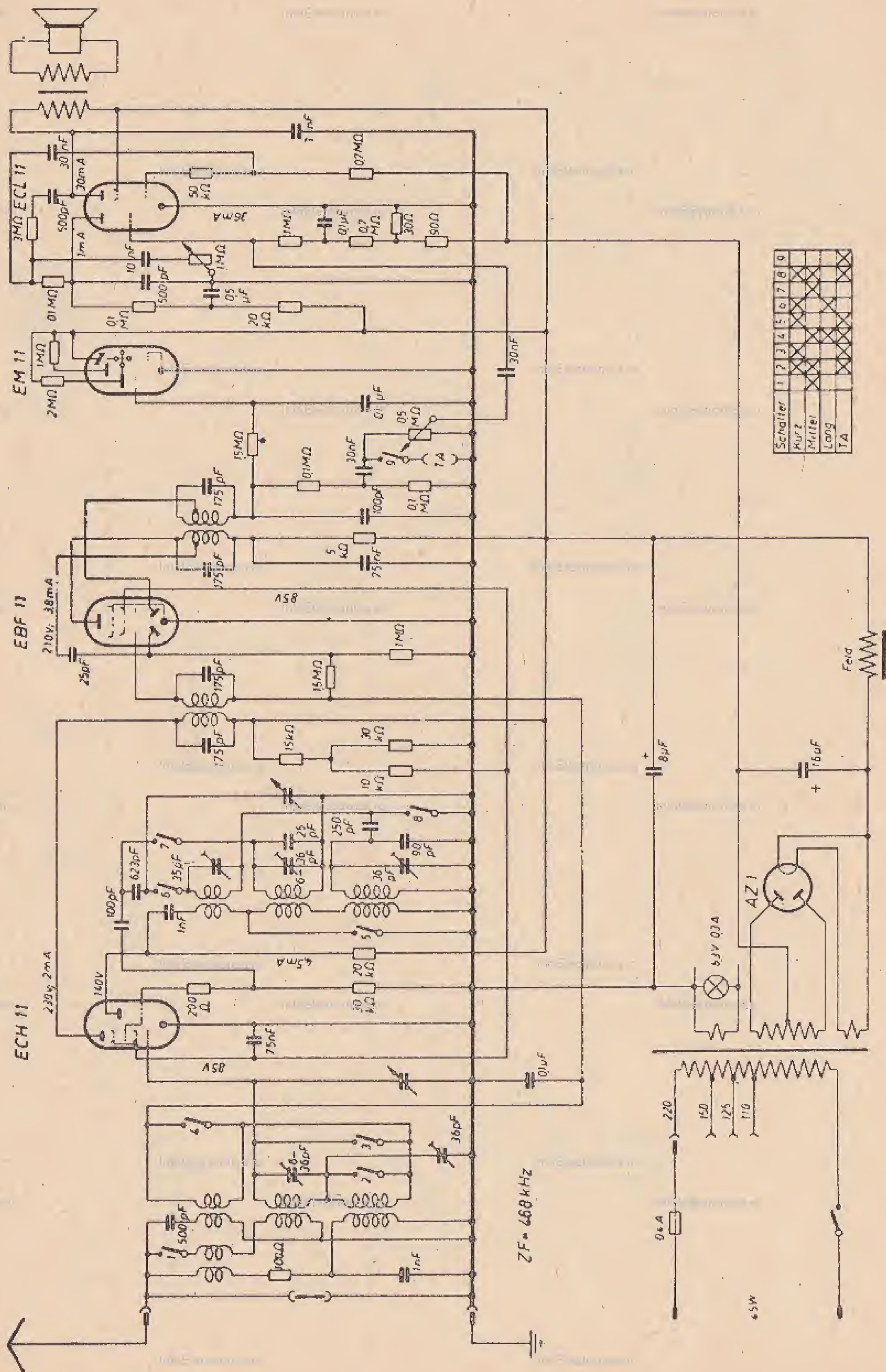








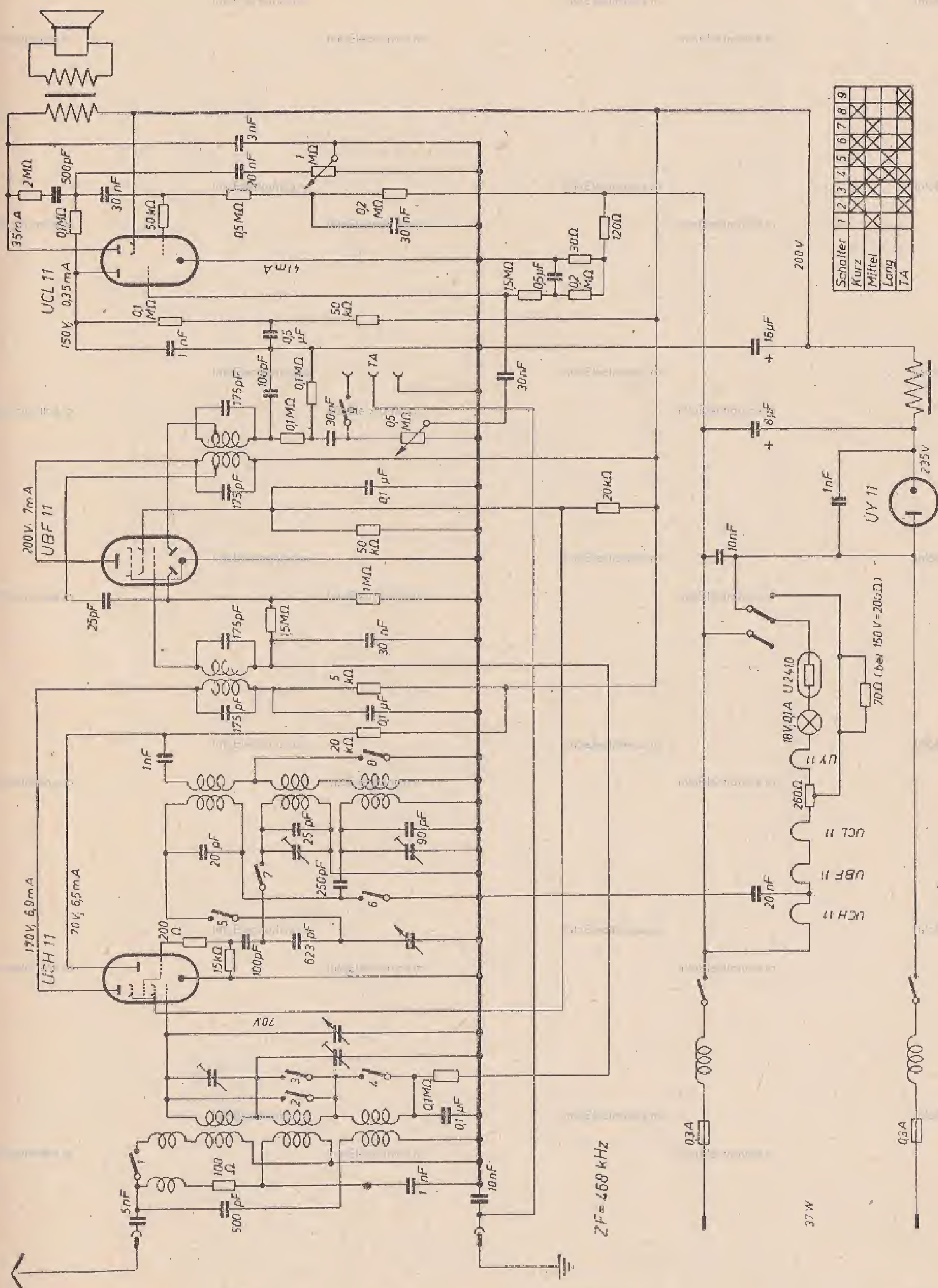






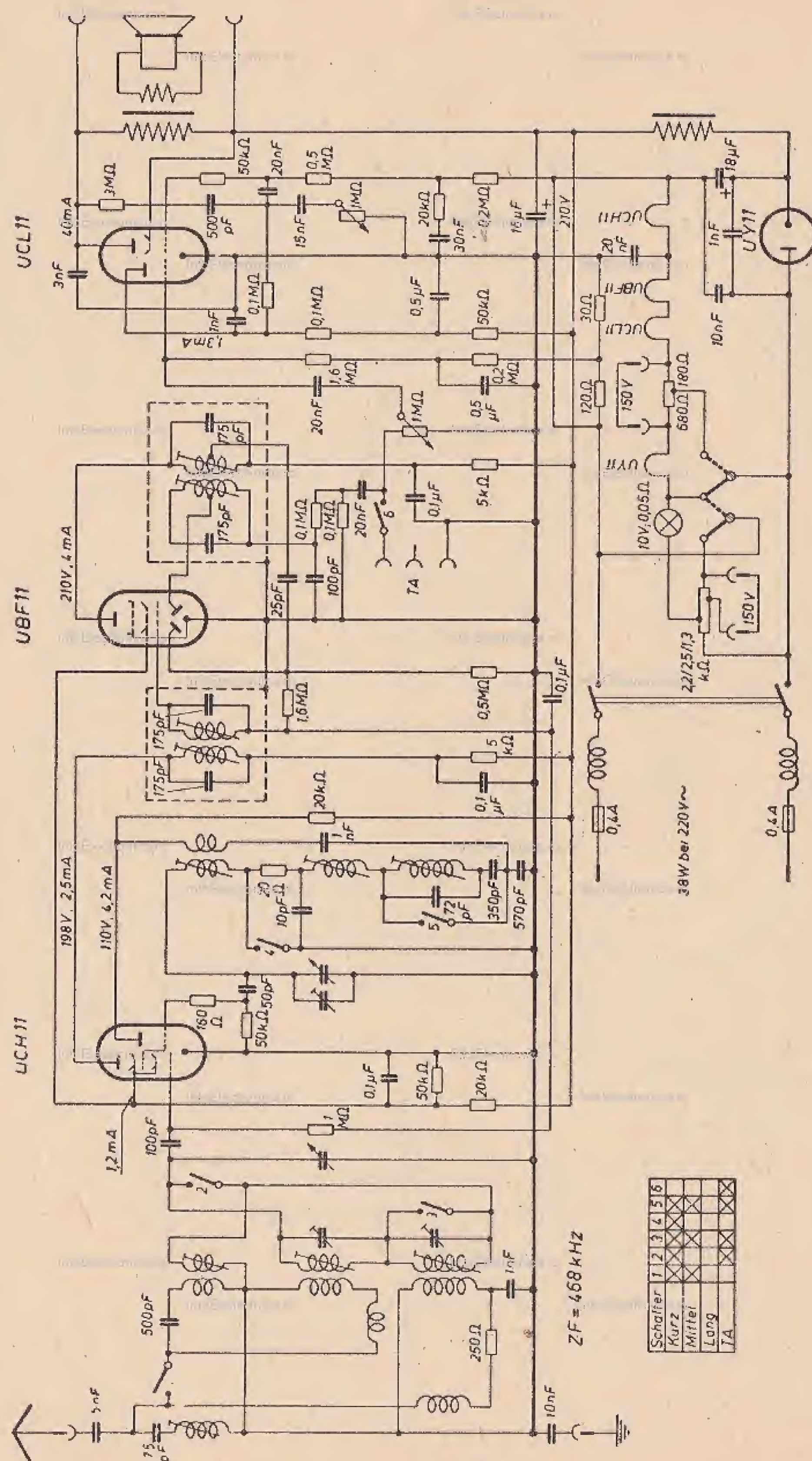




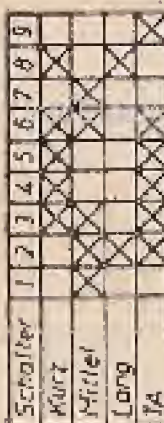


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kurz									
Mittel									
Lang									
TA									







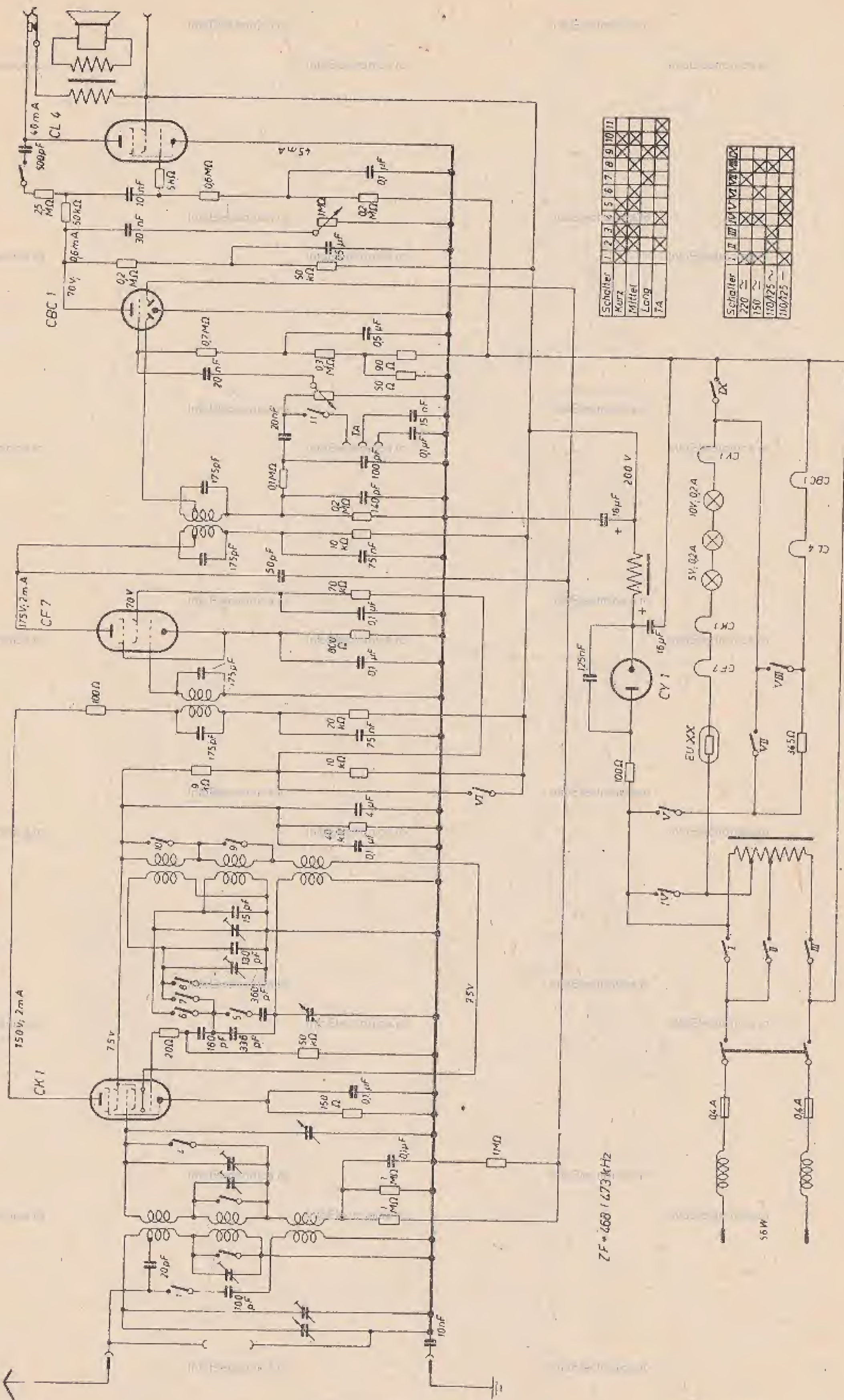








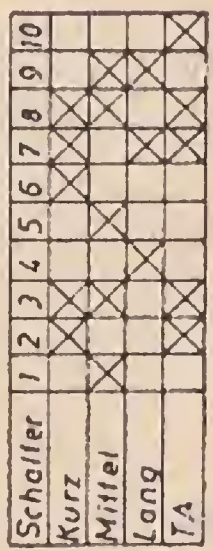
# Sachsenwerk Olympia 401 GWK und 391 GWK



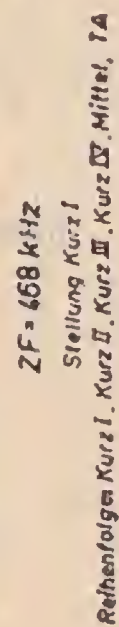
Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Kurz											
Mittel											
Lang											
TA											

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
220											
150											
110/125											
110/125											

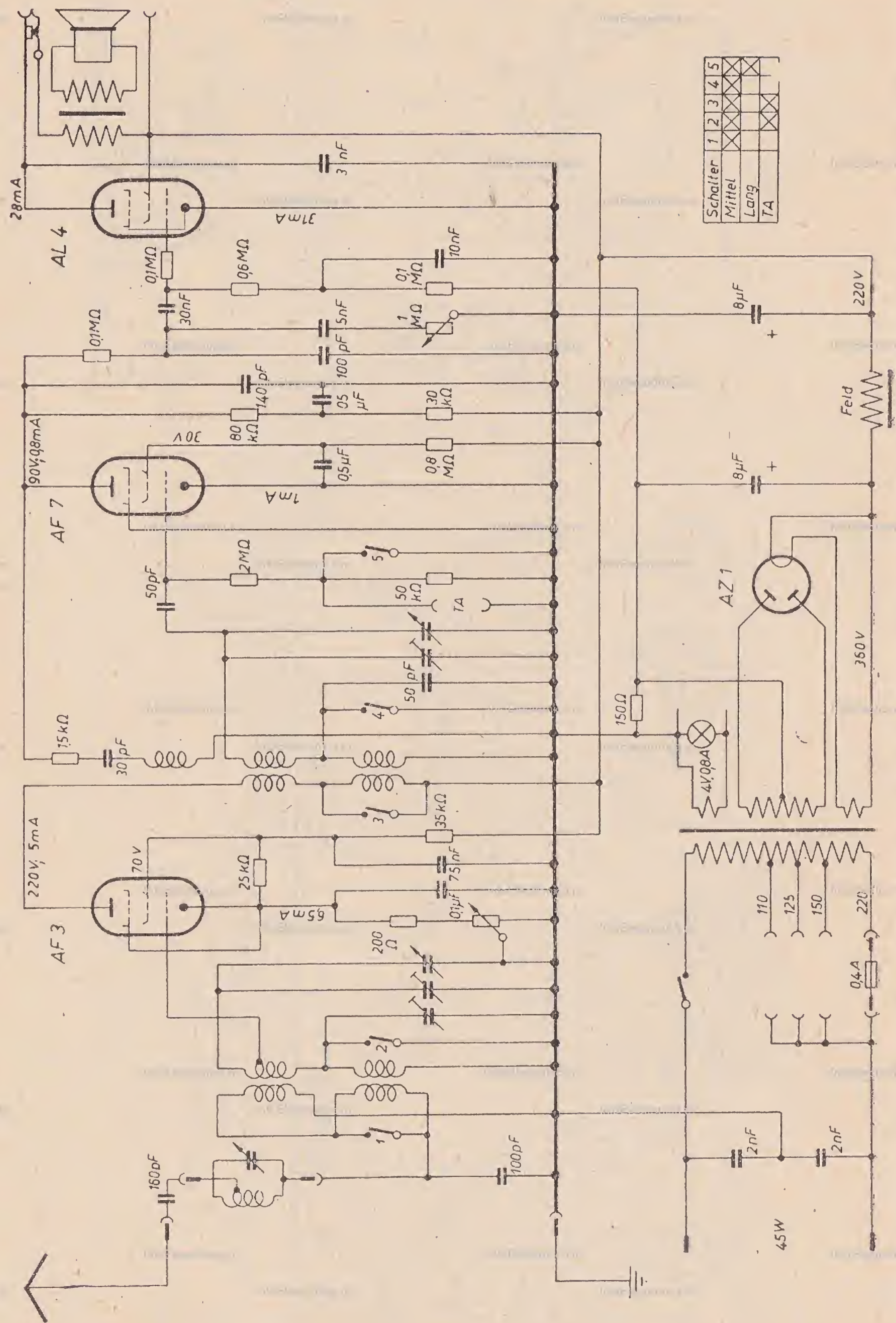




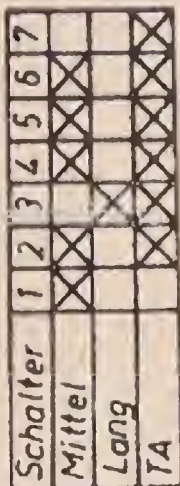




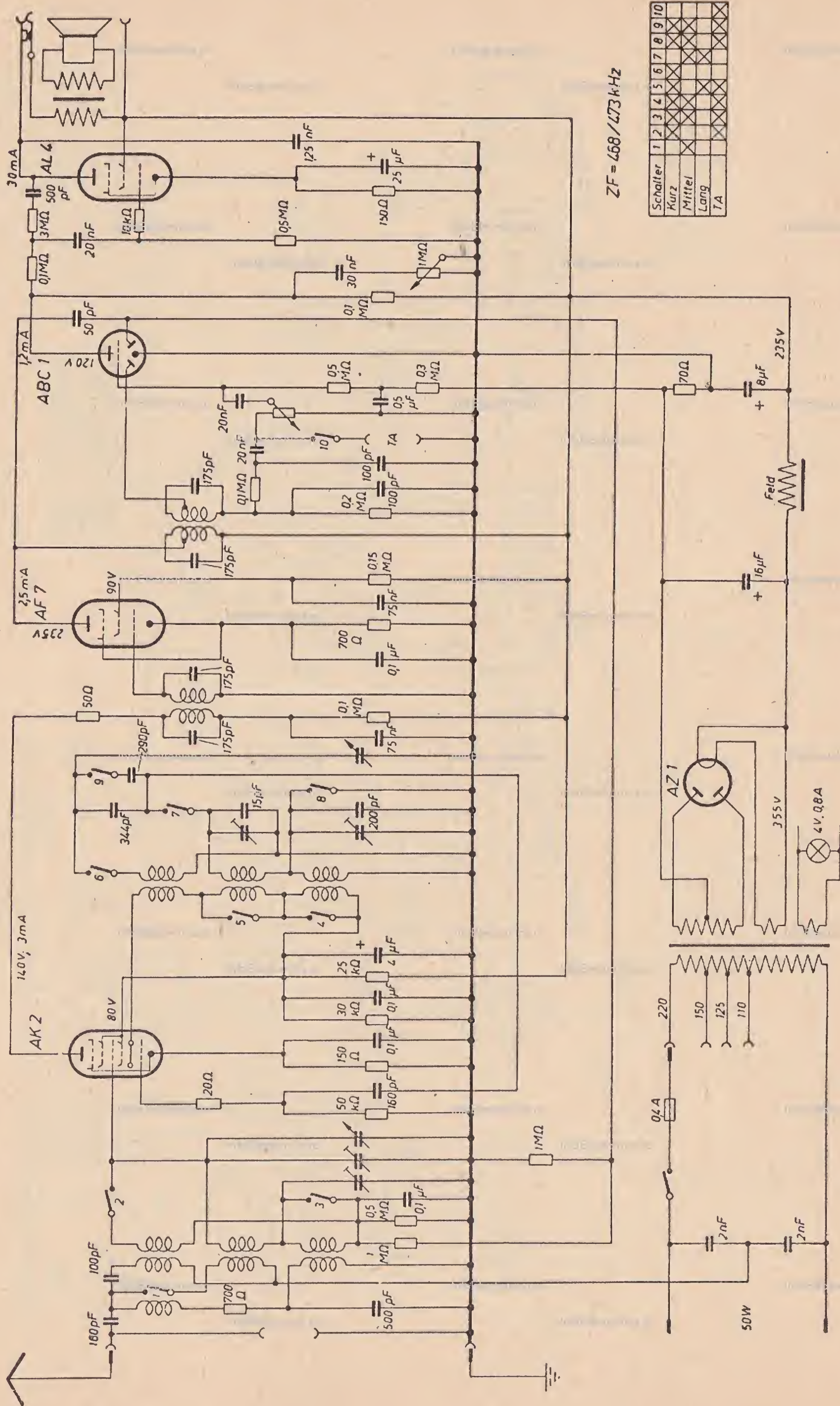




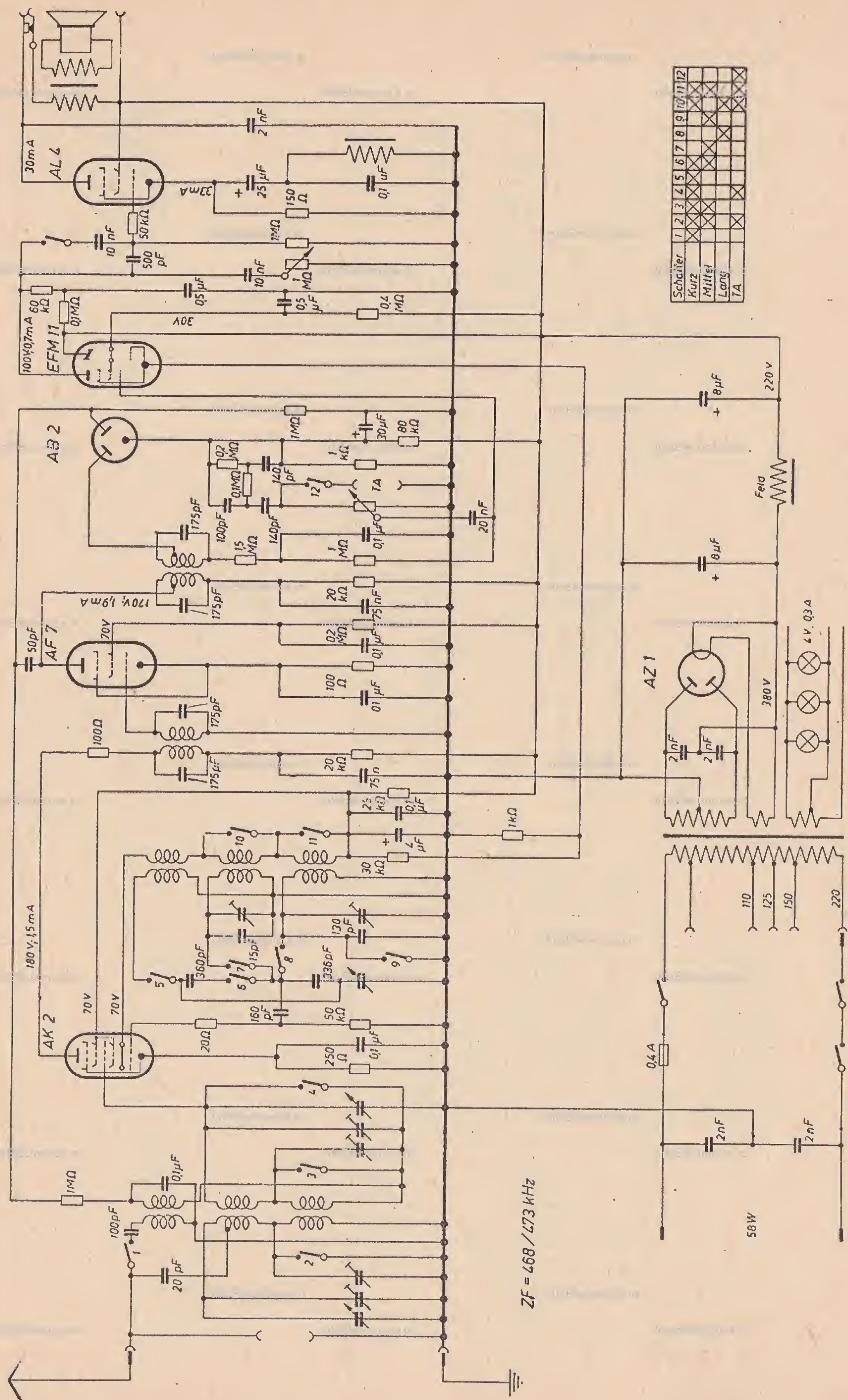










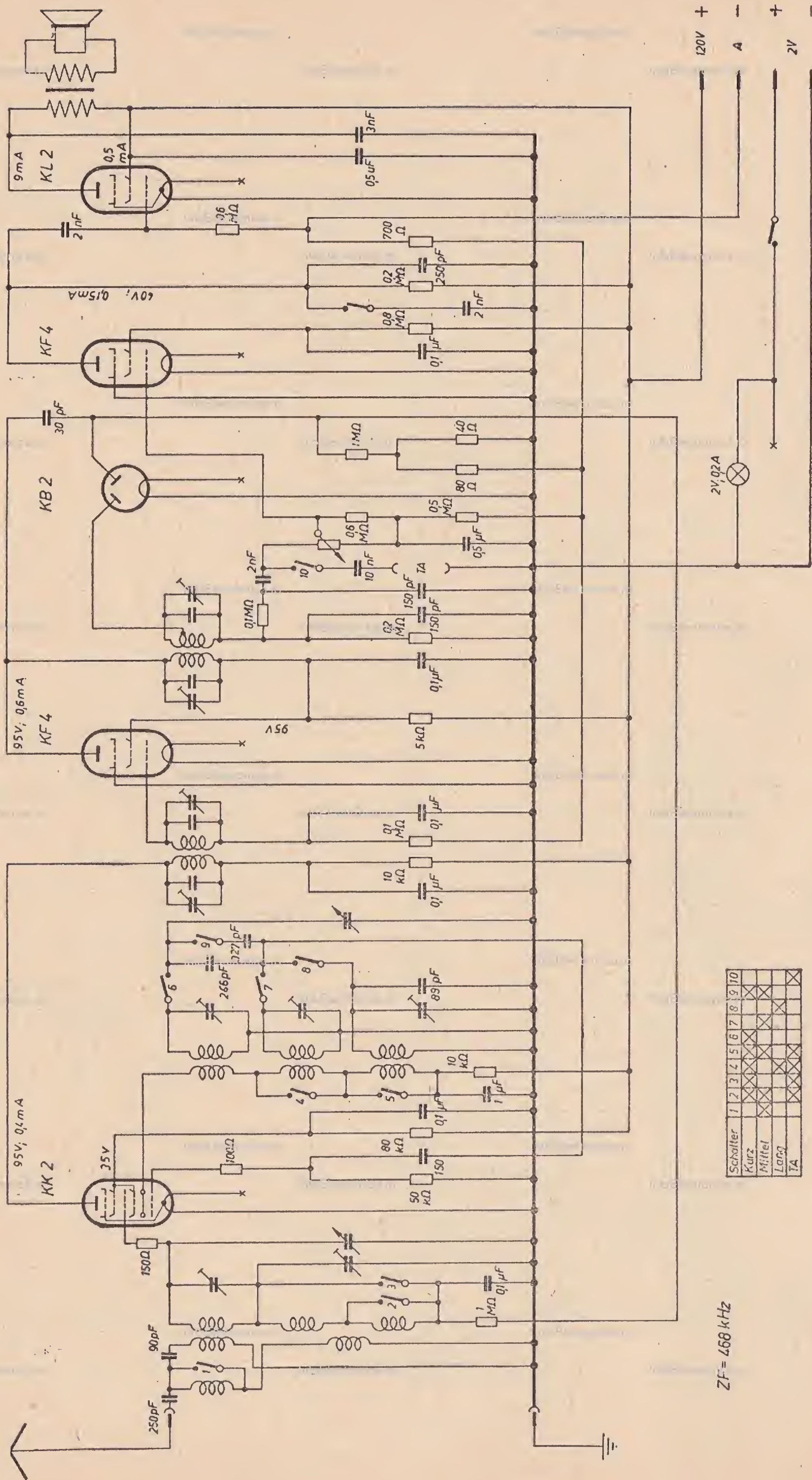


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Kurz												
Mittel												
Lang												
TA												







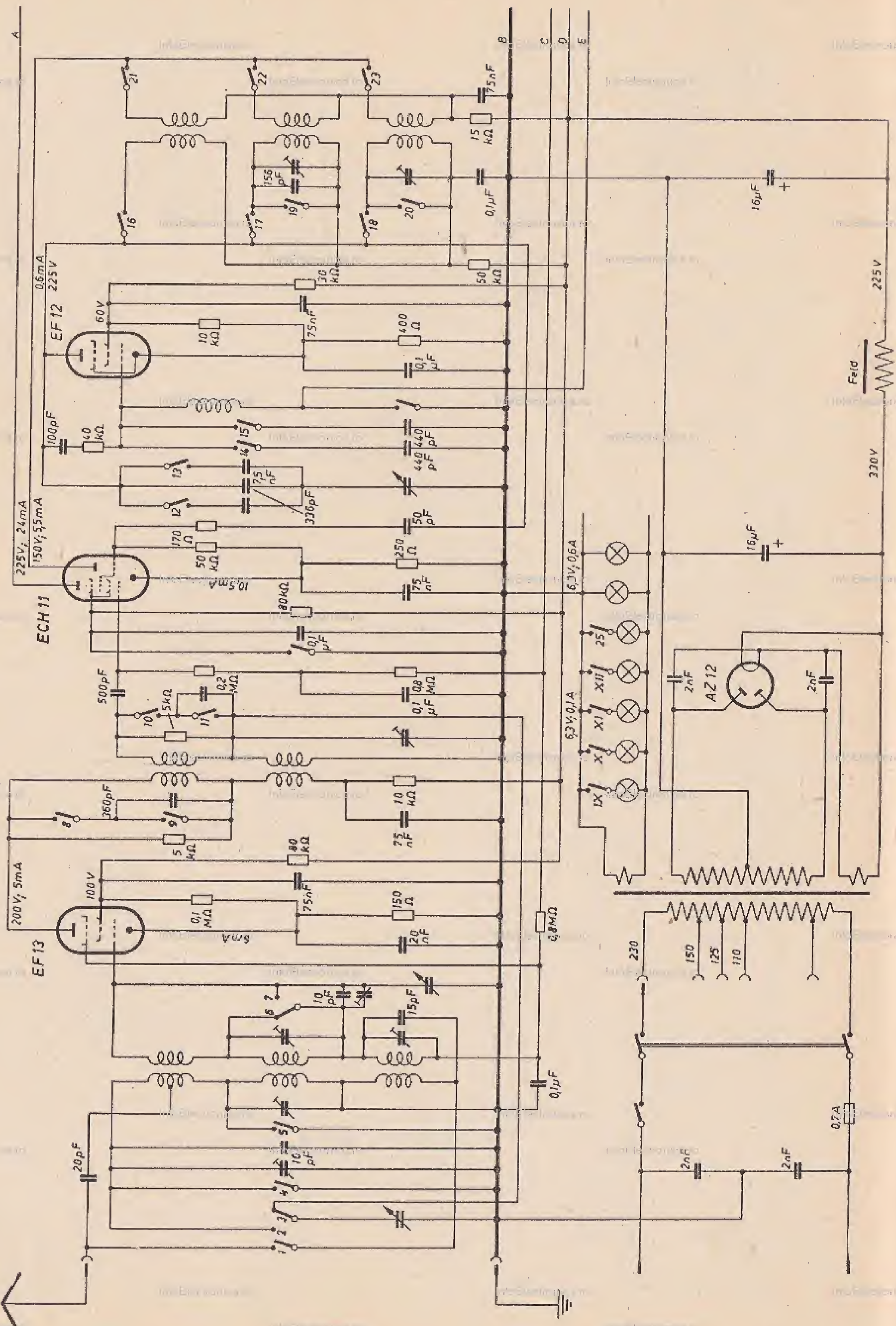


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kurz										
Mittel										
Lang										
TA										

ZF = 468 kHz

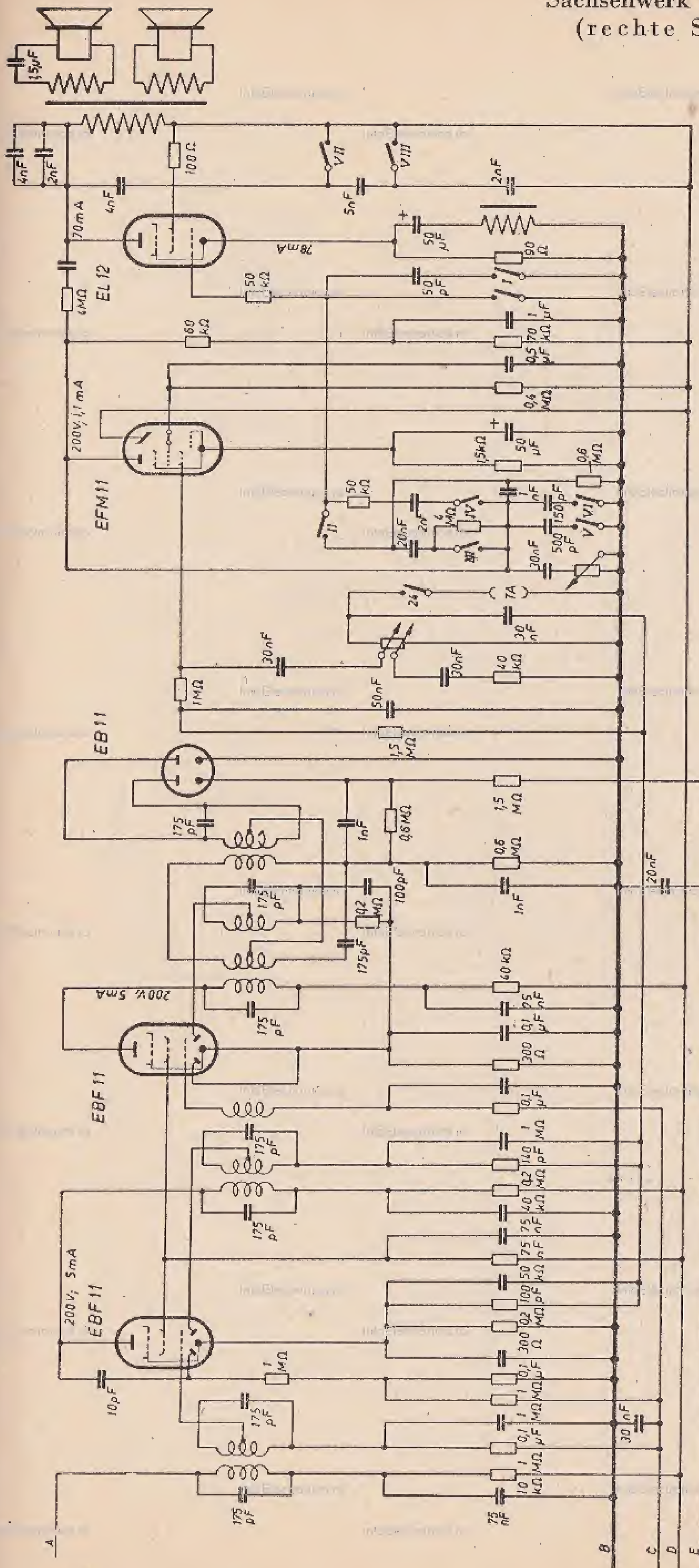


Sachsenwerk **Olympia 390 WK**  
(linke Seite des Schaltbildes)





# Sachsenwerk Olympia 390 WK (rechte Seite des Schaltbildes)



Schalter	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Breit												
Normal												
Schmal												
Sprache												

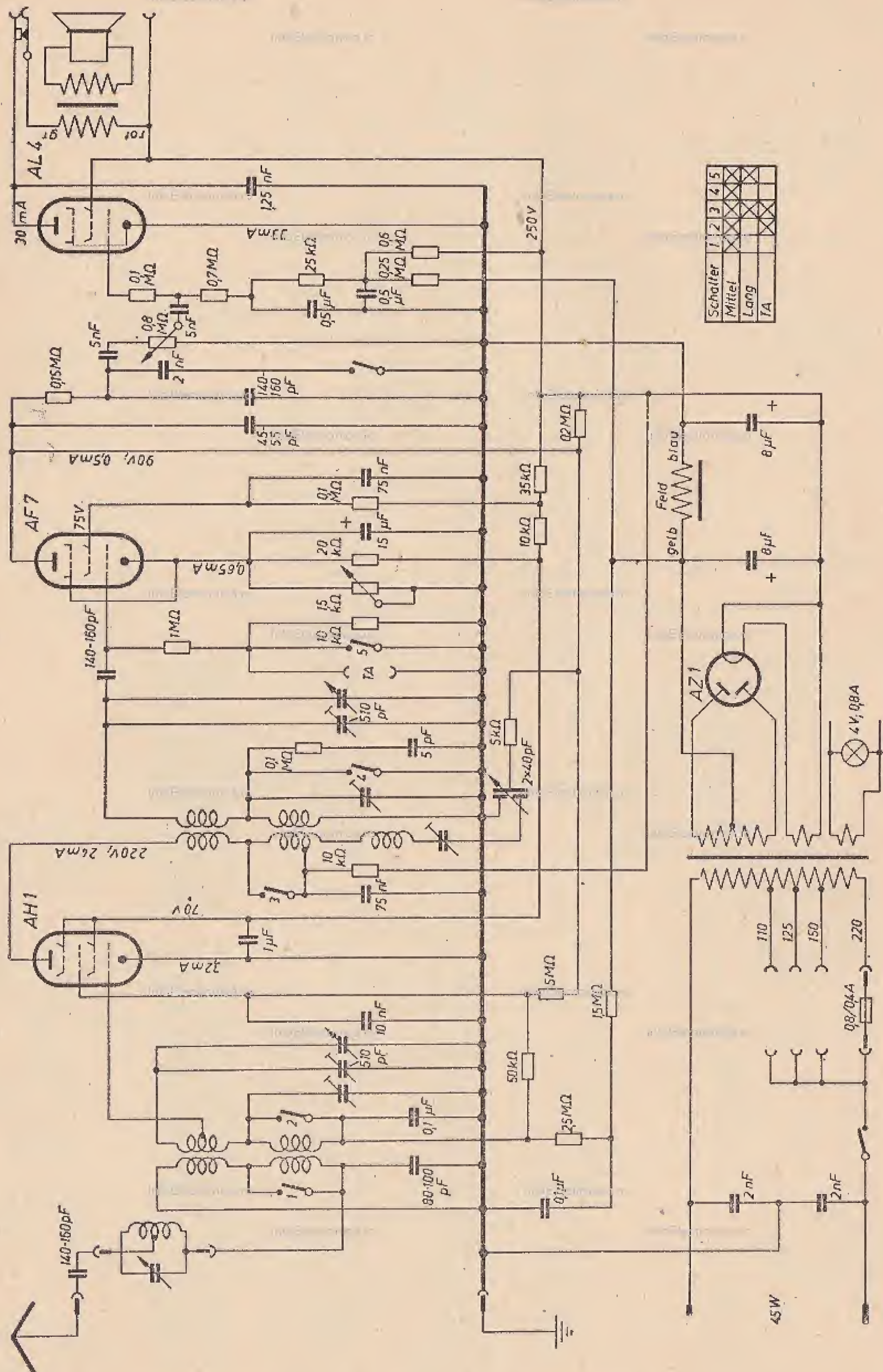
Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Kurz																									
Mittel																									
Lang																									
T.A.																									

ZF=468/473 kHz

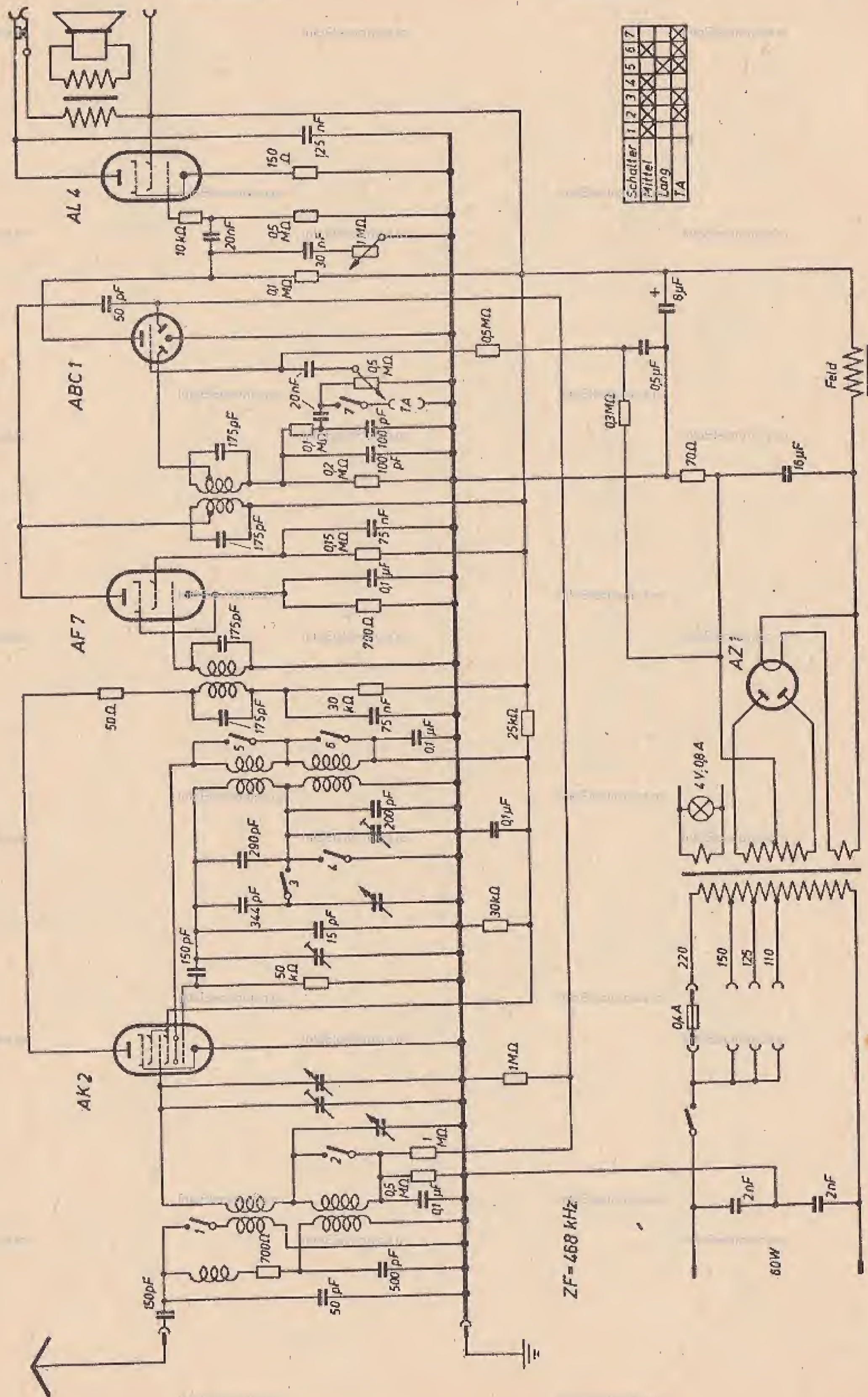




# Sachsenwerk Olympia 384 W





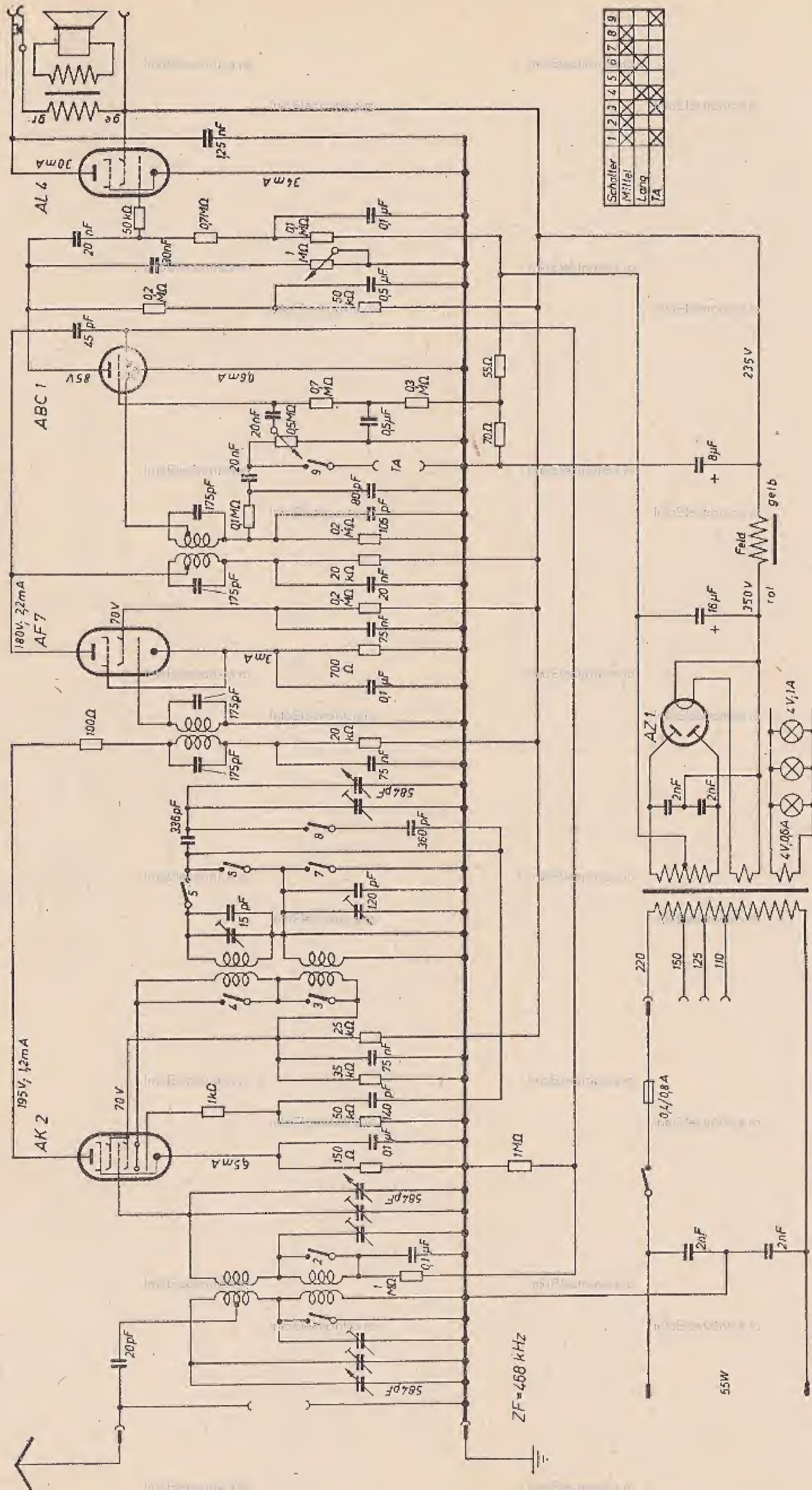








# Sachsenwerk Olympia 382 W

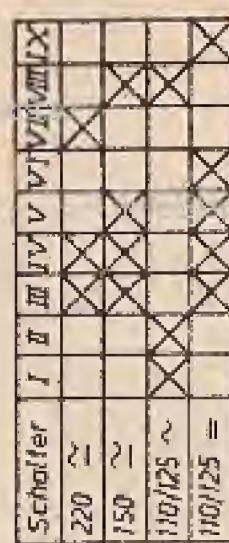


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mittel									
Lang									
TA									





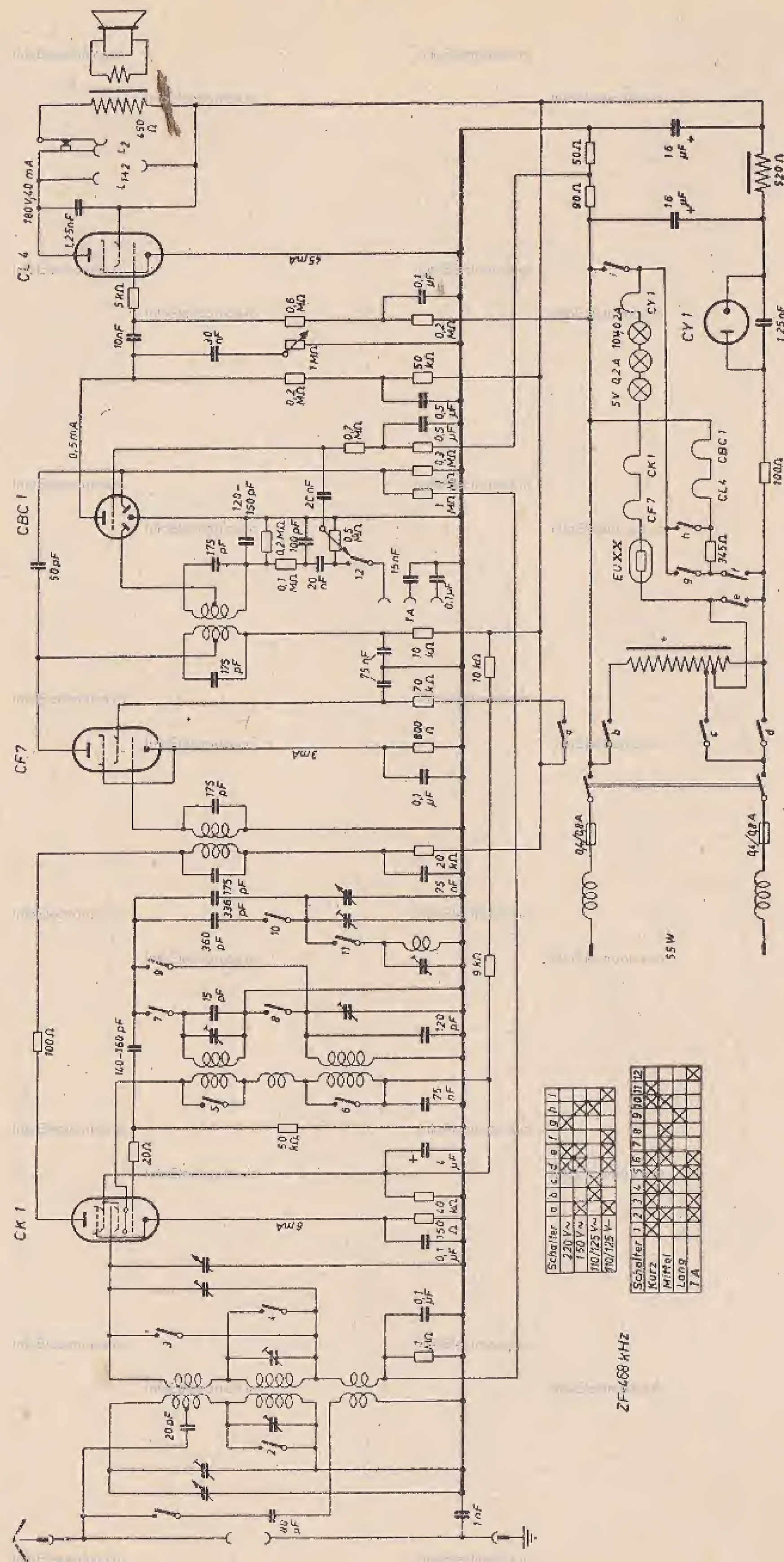




Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mittel	X	X	X		X	X	X	X	
Lang						X			
TA	X								X



# Sachsenwerk Olympia 382 GWK

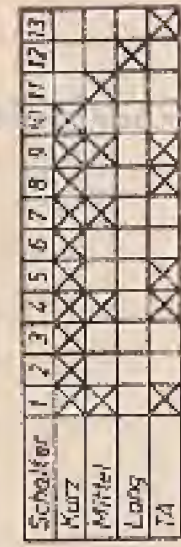


Schalter	a	b	c	d	e	f	g	h	i
220 V~									
150 V~									
110/125 V~									
90/125 V~									

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Kurz												
Mittel												
Lang												
T A												

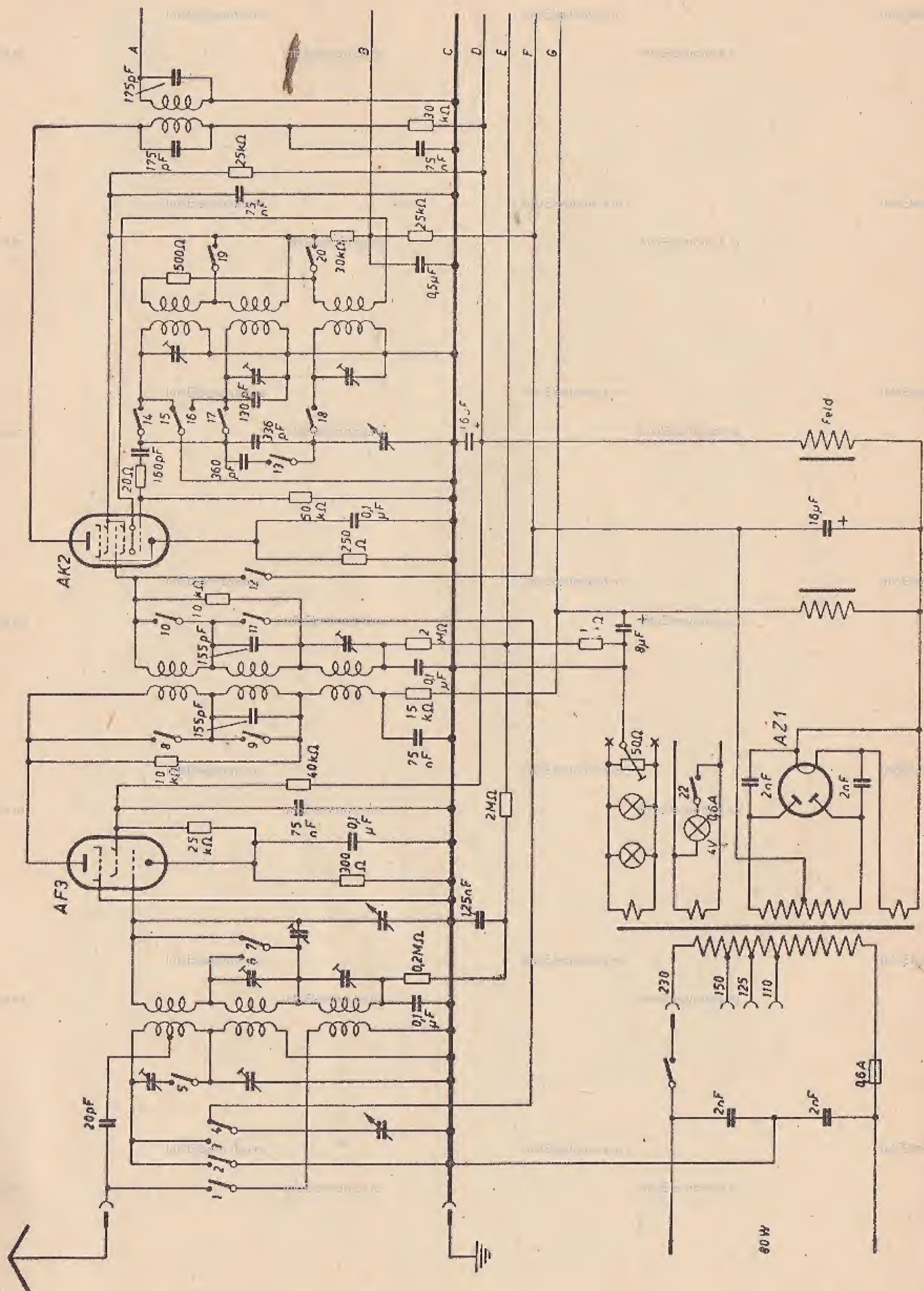
ZF-468 kHz





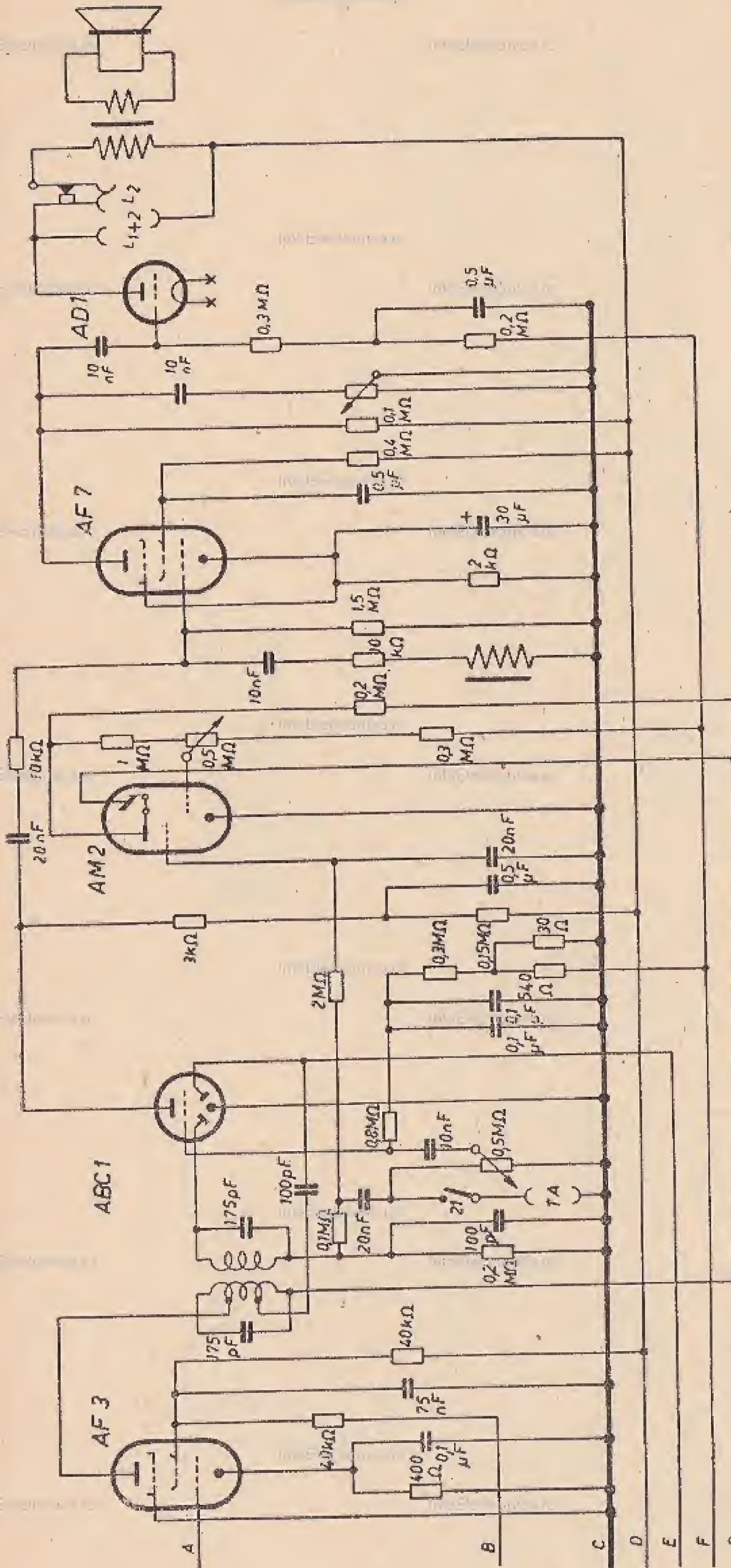
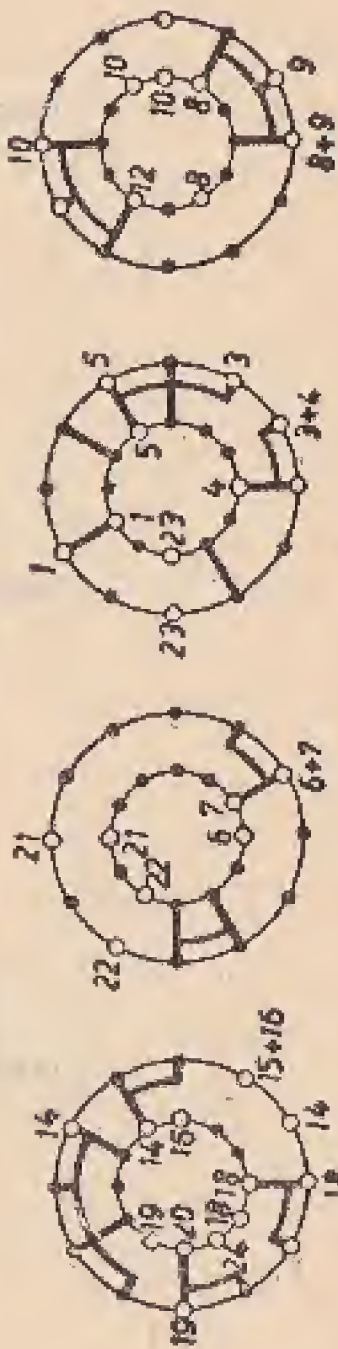


Sachsenwerk **Olympia 381 W**  
(linke Seite des Schaltbildes)





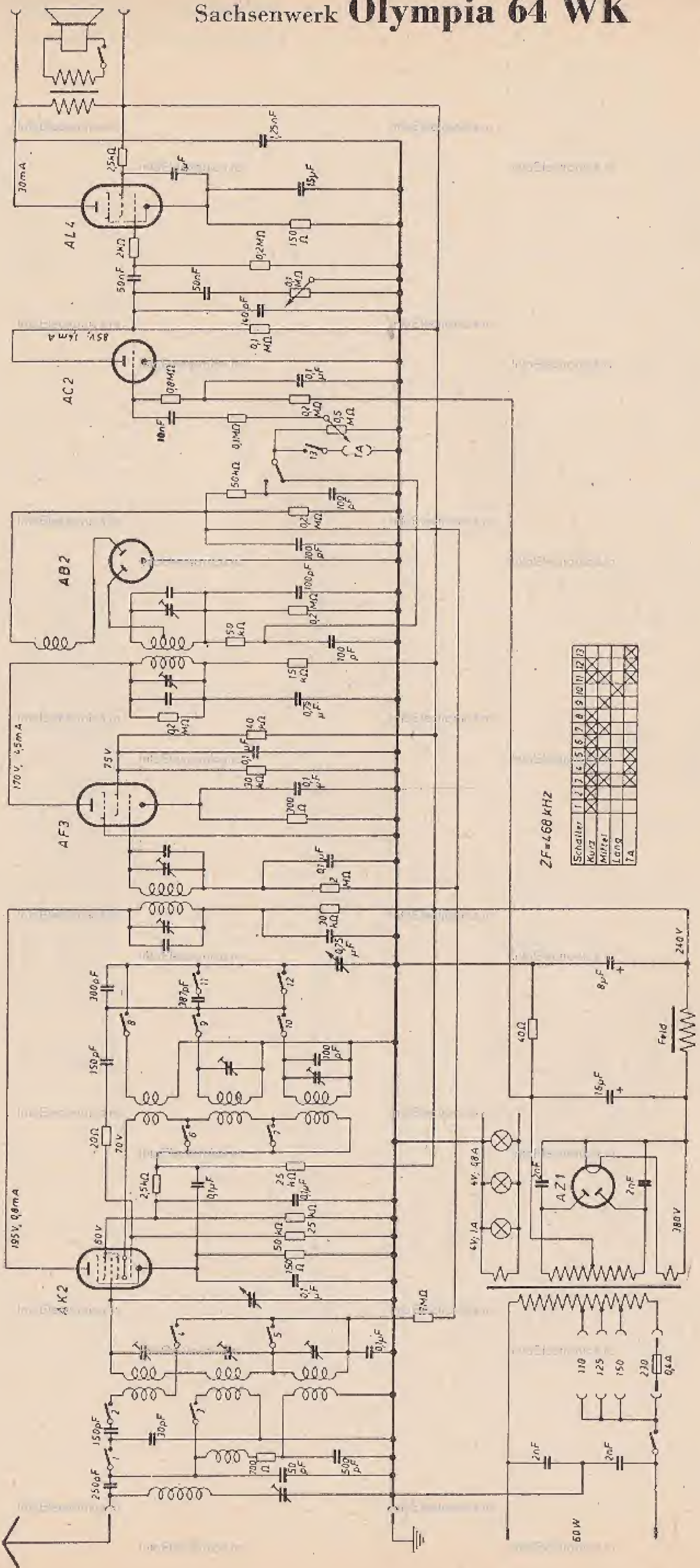
Sachsenwerk **Olympia 381 W**  
(rechte Seite des Schaltbildes)


$$ZF = 468 \text{ kHz}$$
[illegible]

Schaffterstellung: Kurzweile

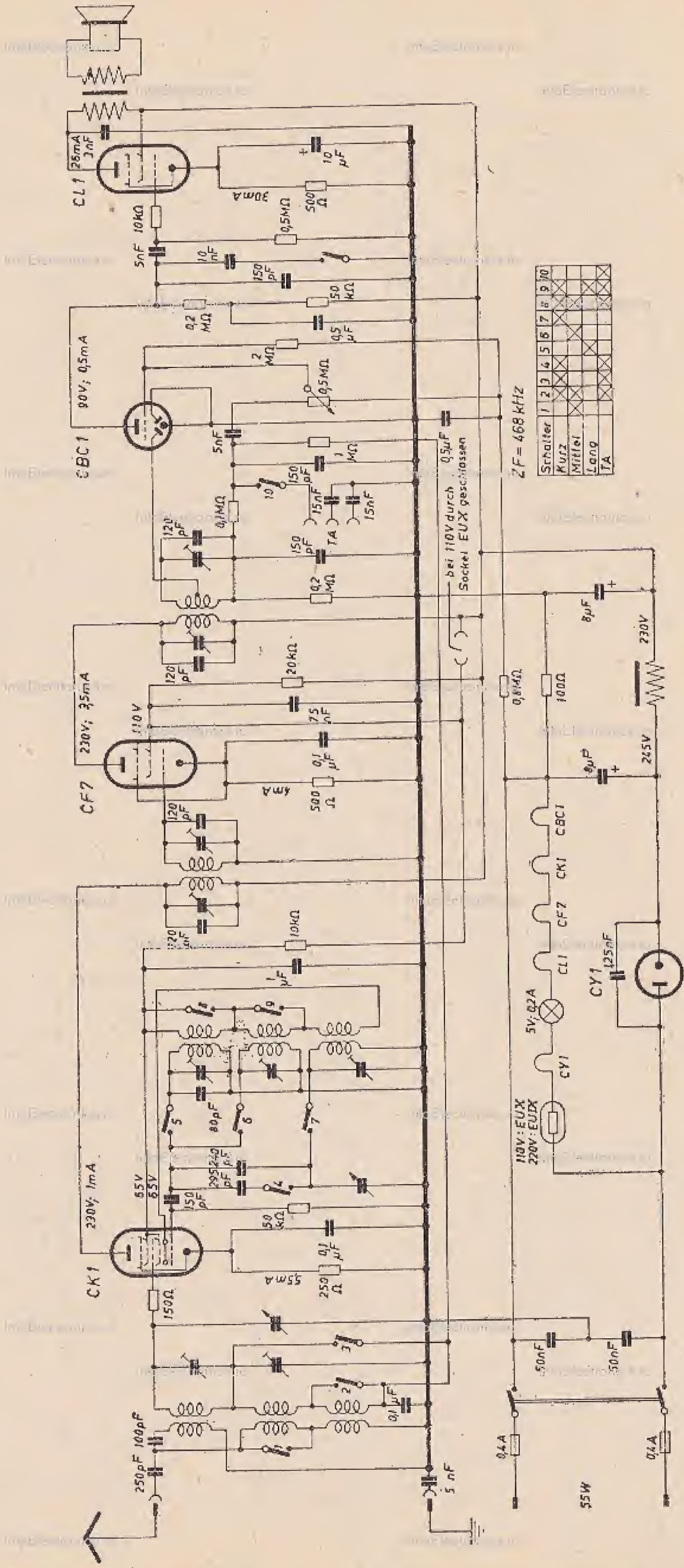


Sachsenwerk **Olympia 64 WK**





## Sachsenwerk Olympia 64 GW und 385 GW











457

2  
6  
4

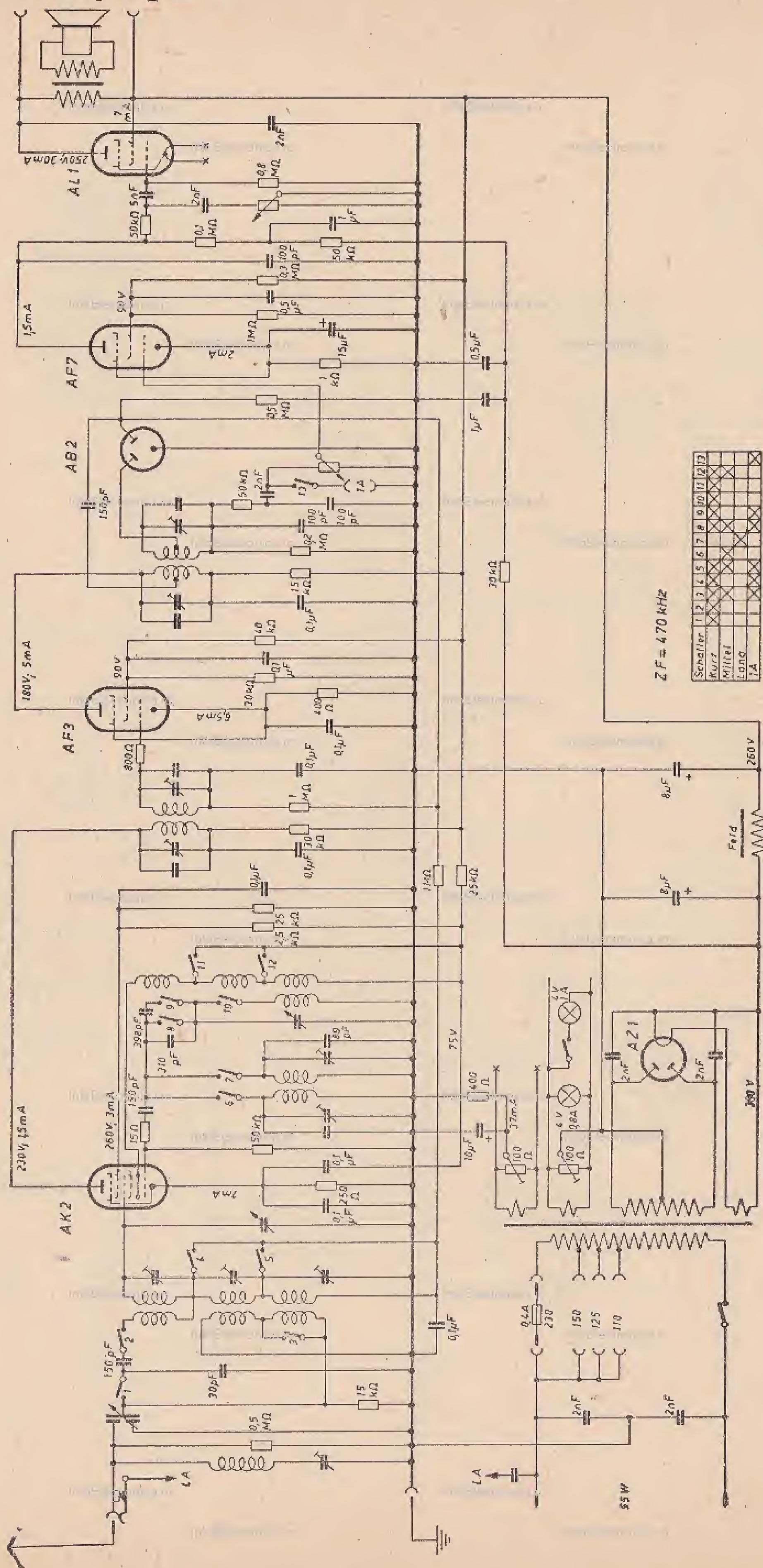




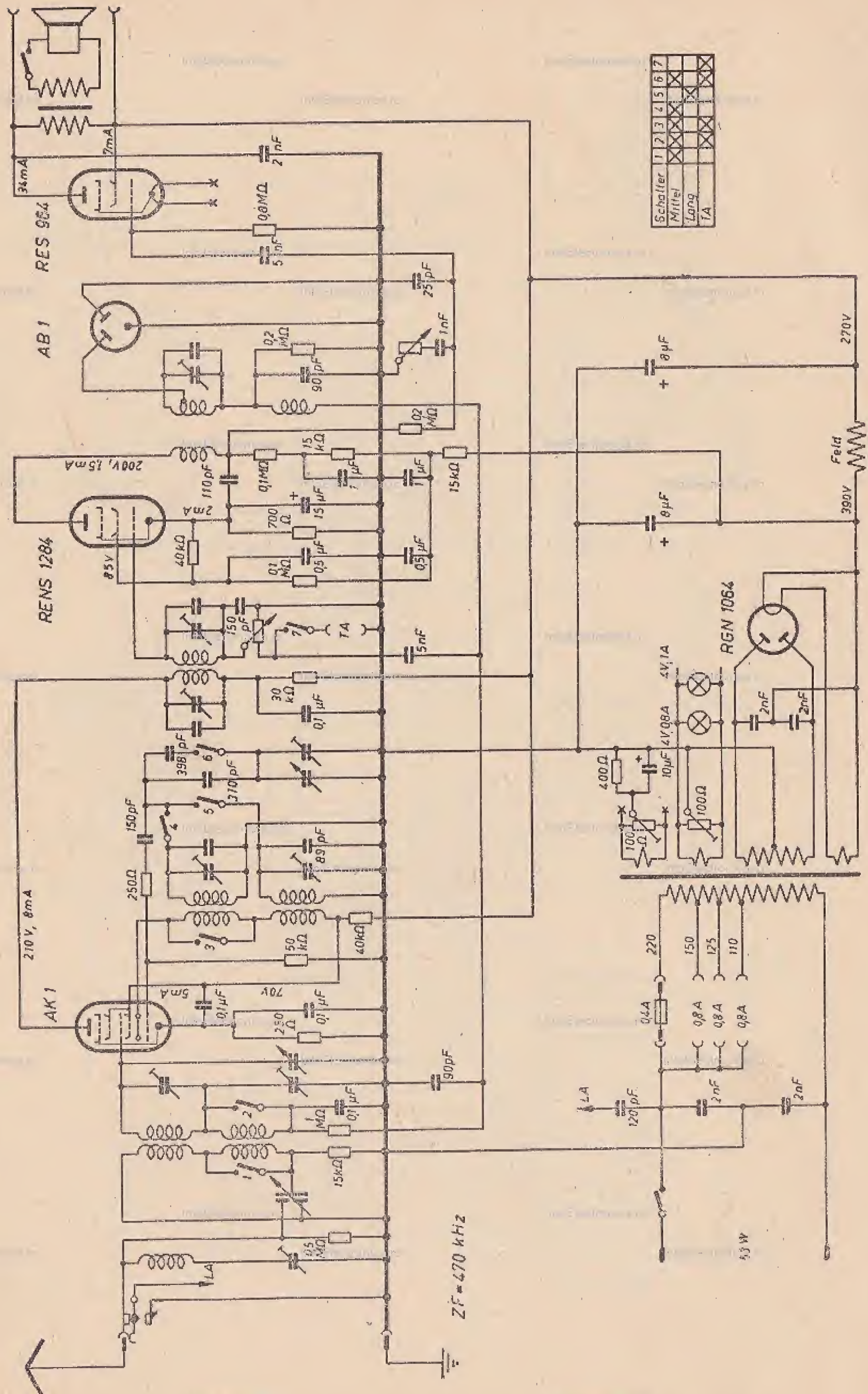




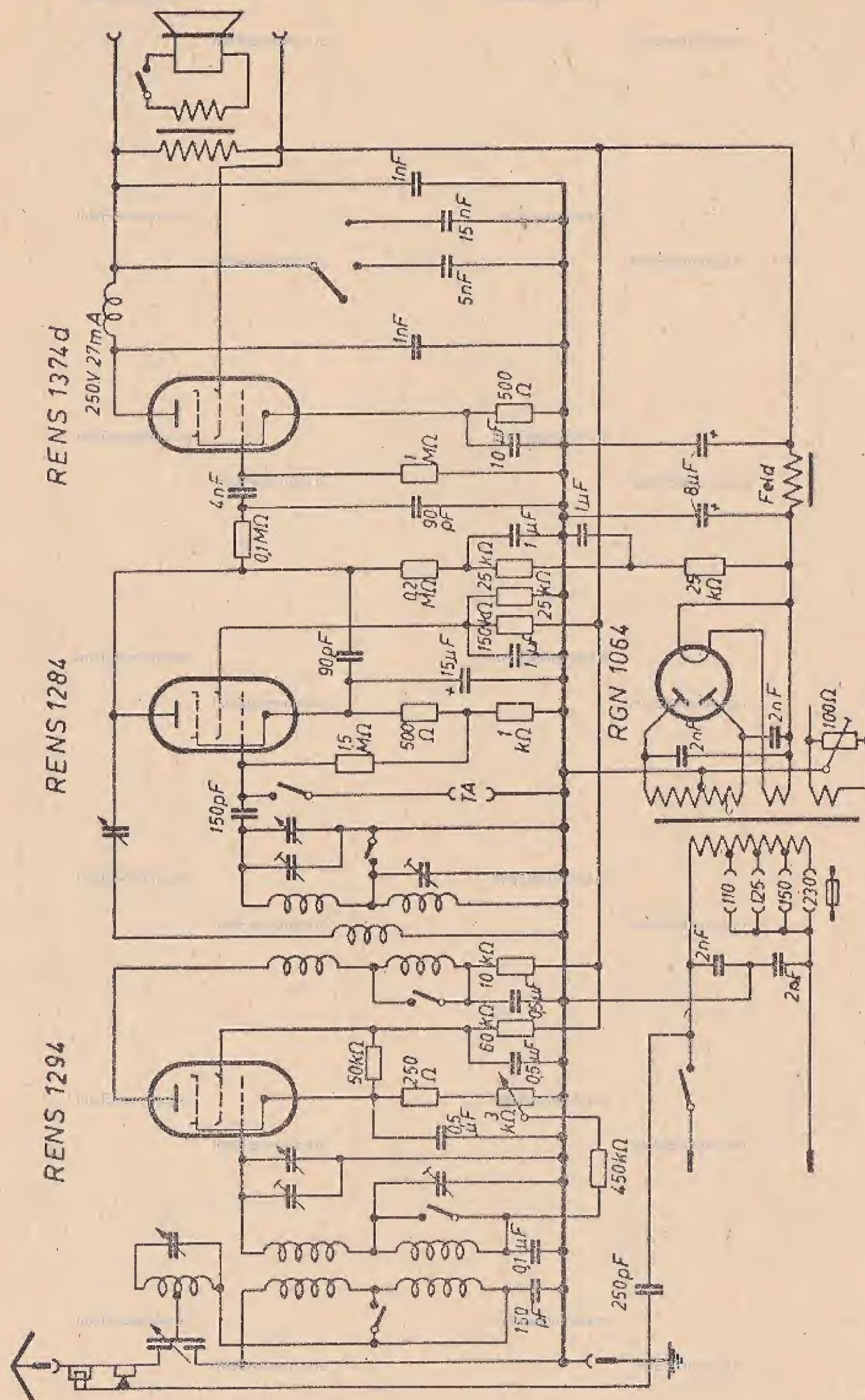




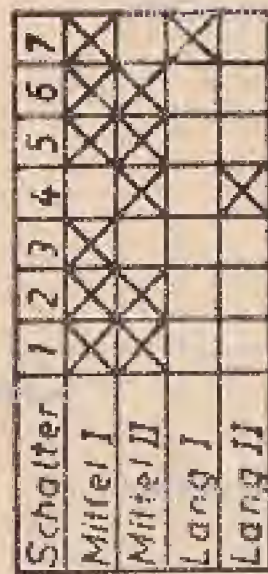






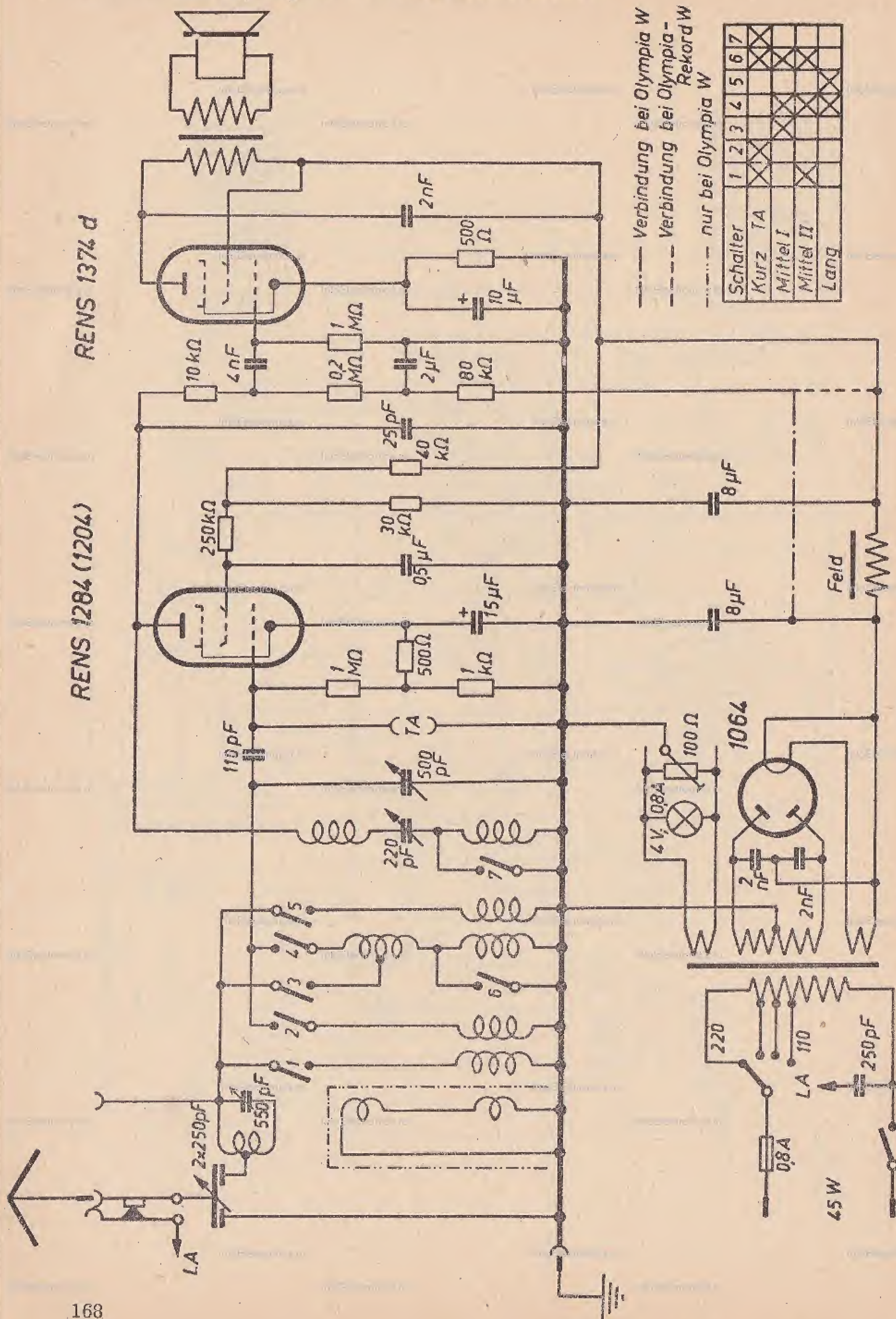








# Sachsenwerk Olympia W und Record W



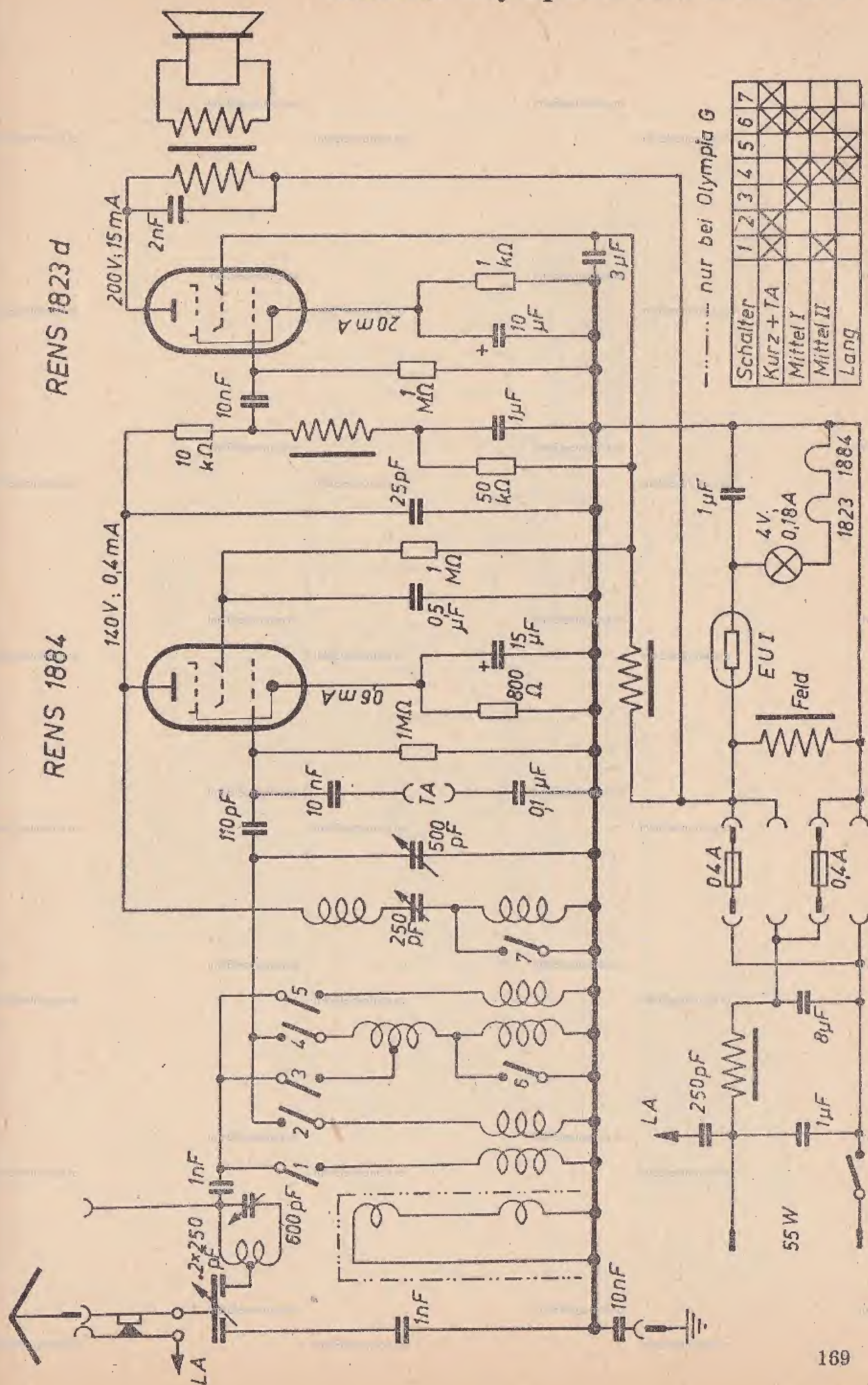
RENS 1374 d

RENS 1284 (1204)

--- Verbindung bei Olympia W  
 --- Verbindung bei Olympia-  
 Rekord W  
 --- nur bei Olympia W

Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Kurz TA	X	X	X	X	X	X	X
Mittel I			X	X	X	X	X
Mittel II				X	X	X	X
Lang					X	X	X



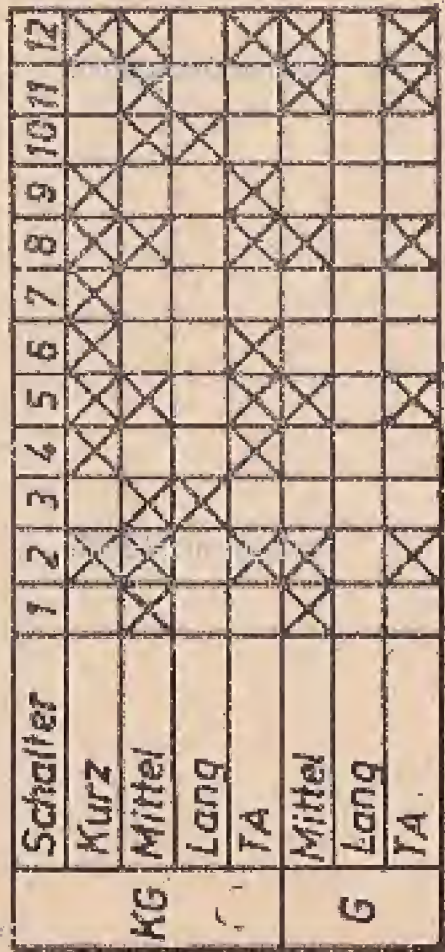






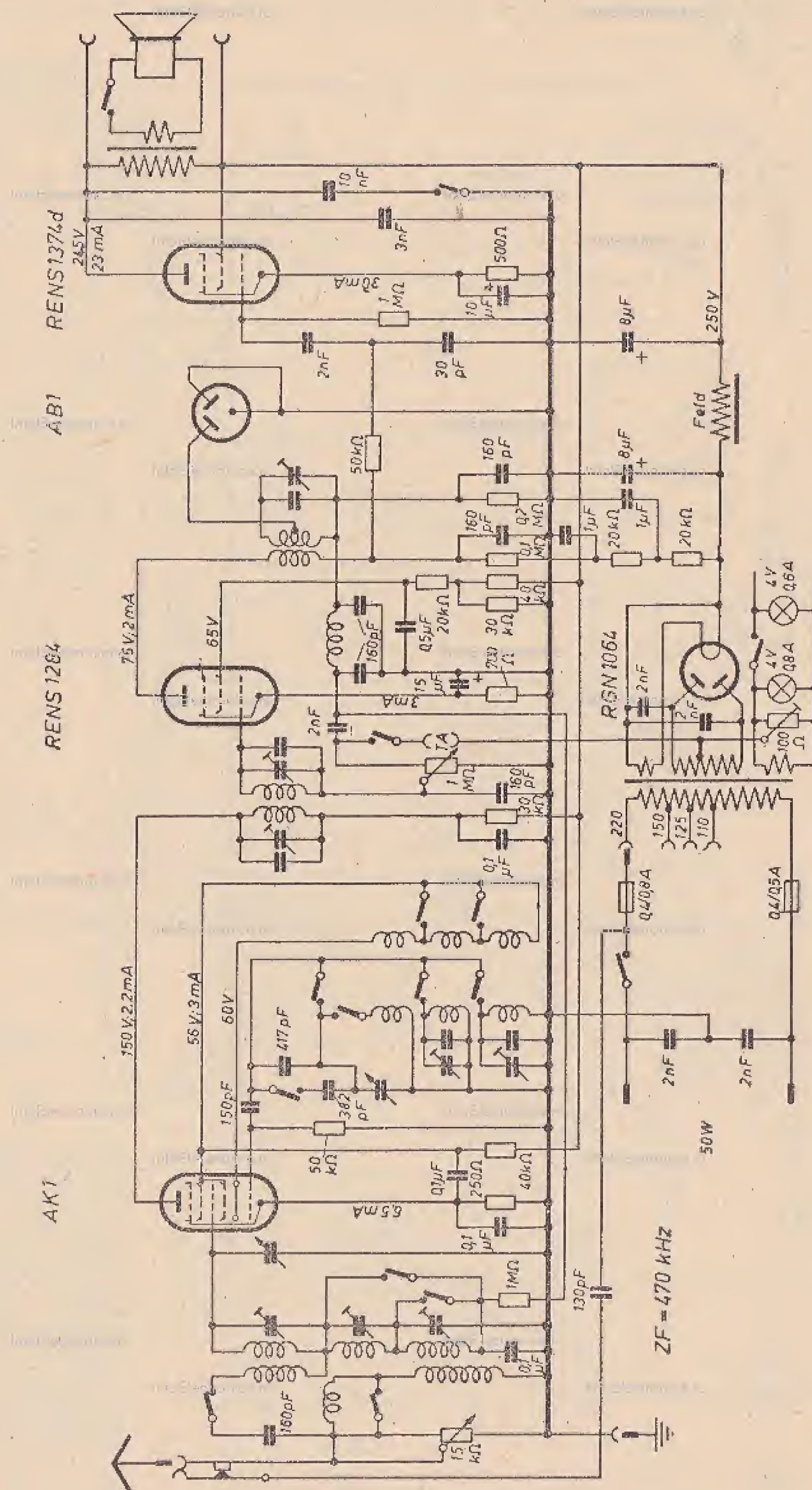


# Sachsenwerk Olympia Reflex G



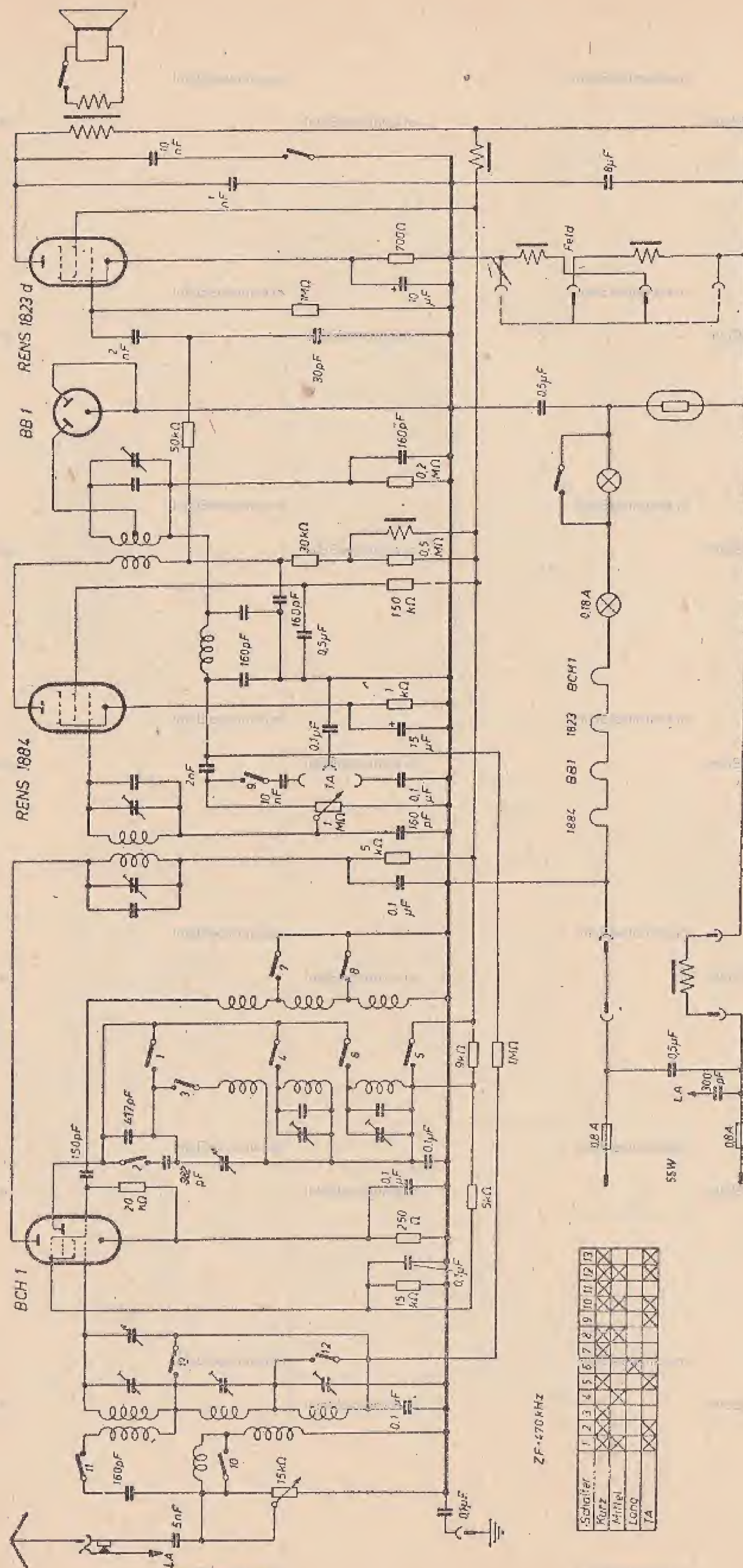


# Sachsenwerk Olympia Reflex Super W



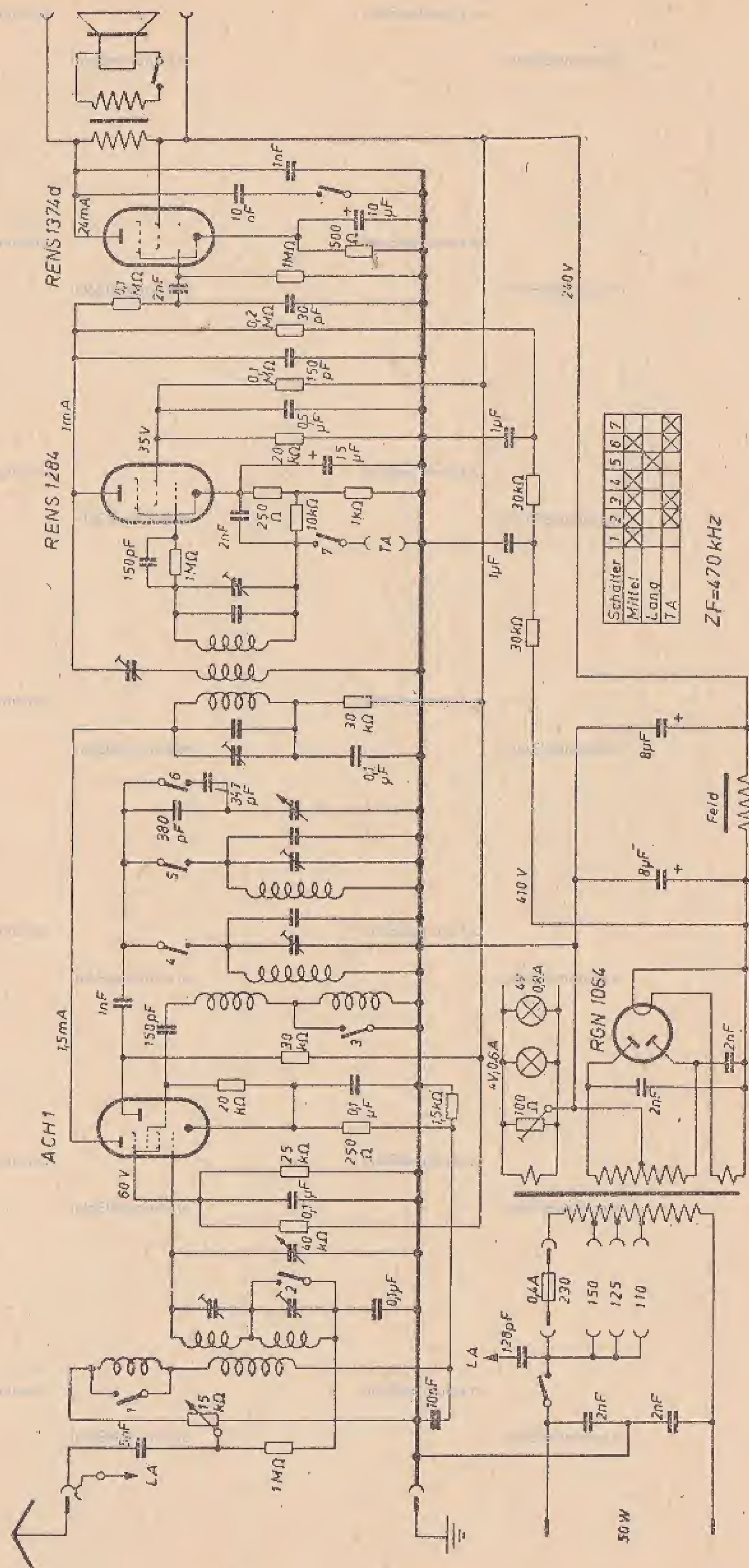


# Sachsenwerk Olympia Reflex Super G



Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Kurz													
Mittel													
Lang													
TA													

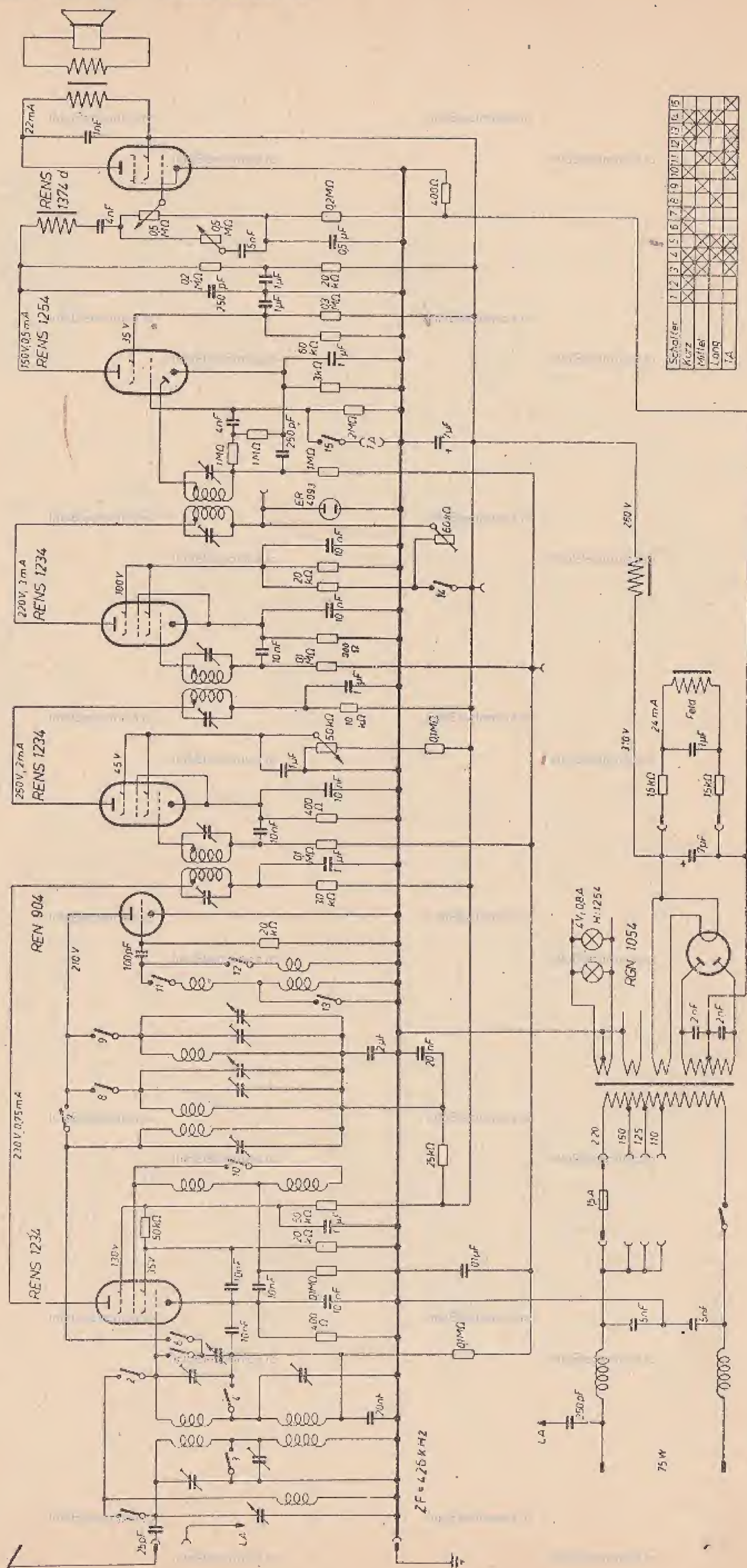




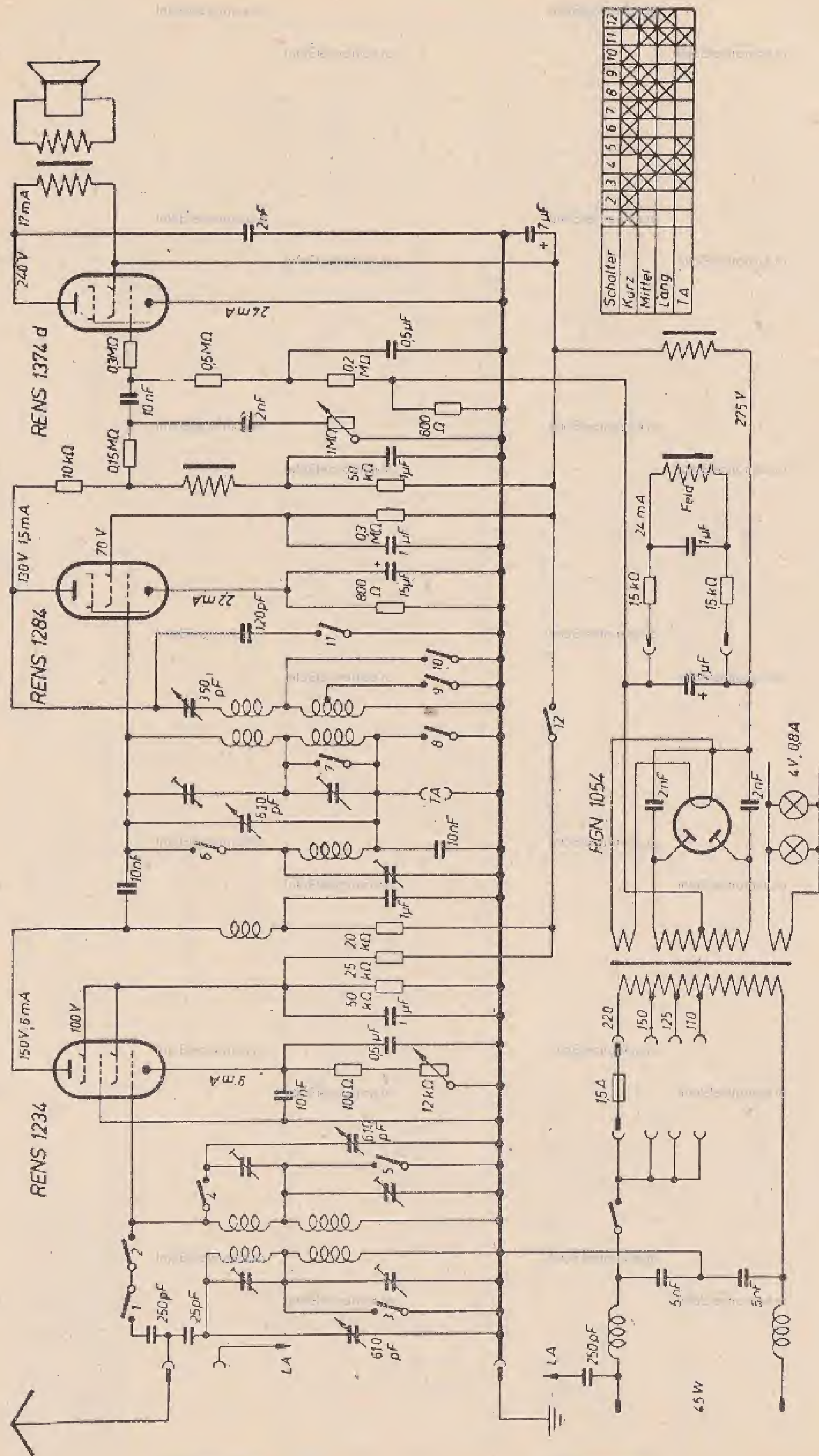




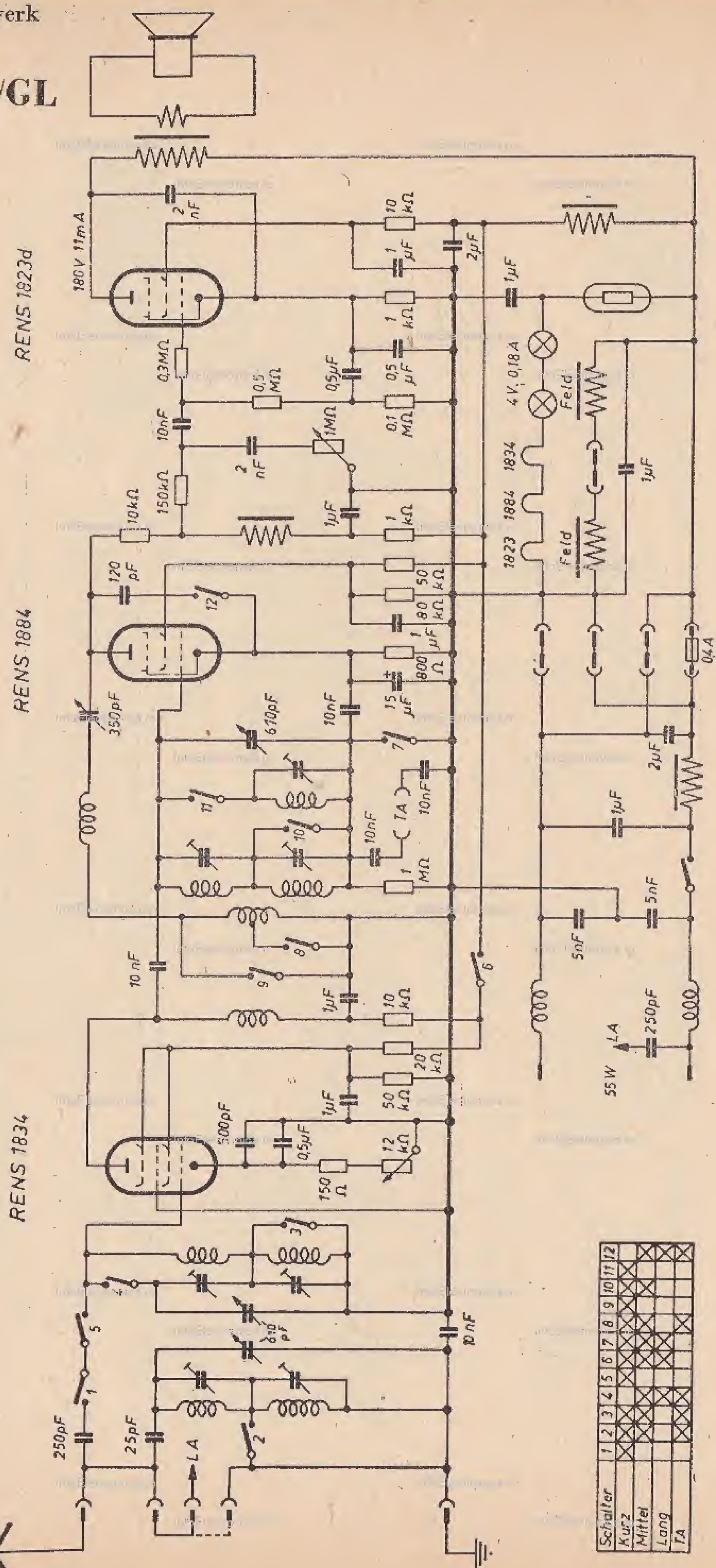




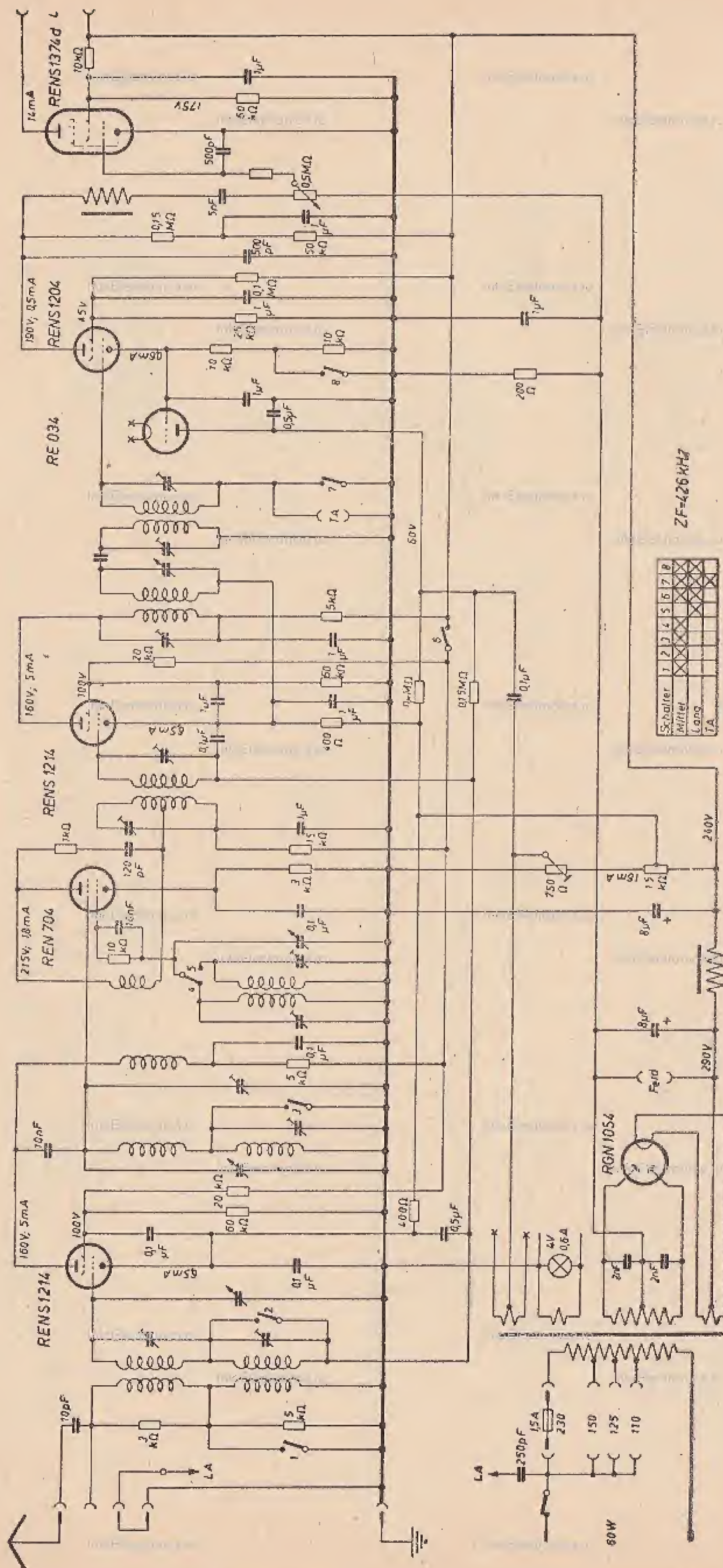




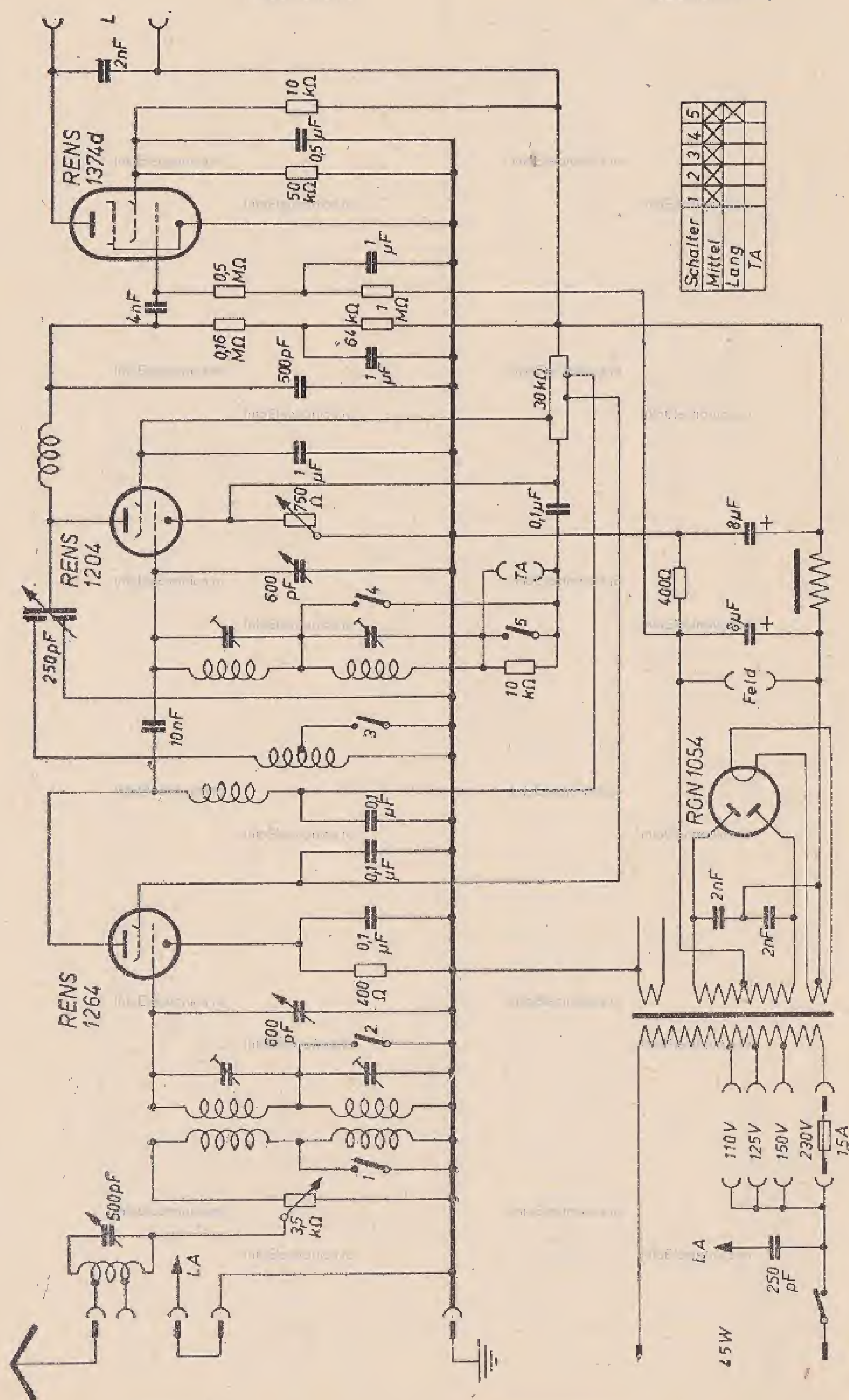










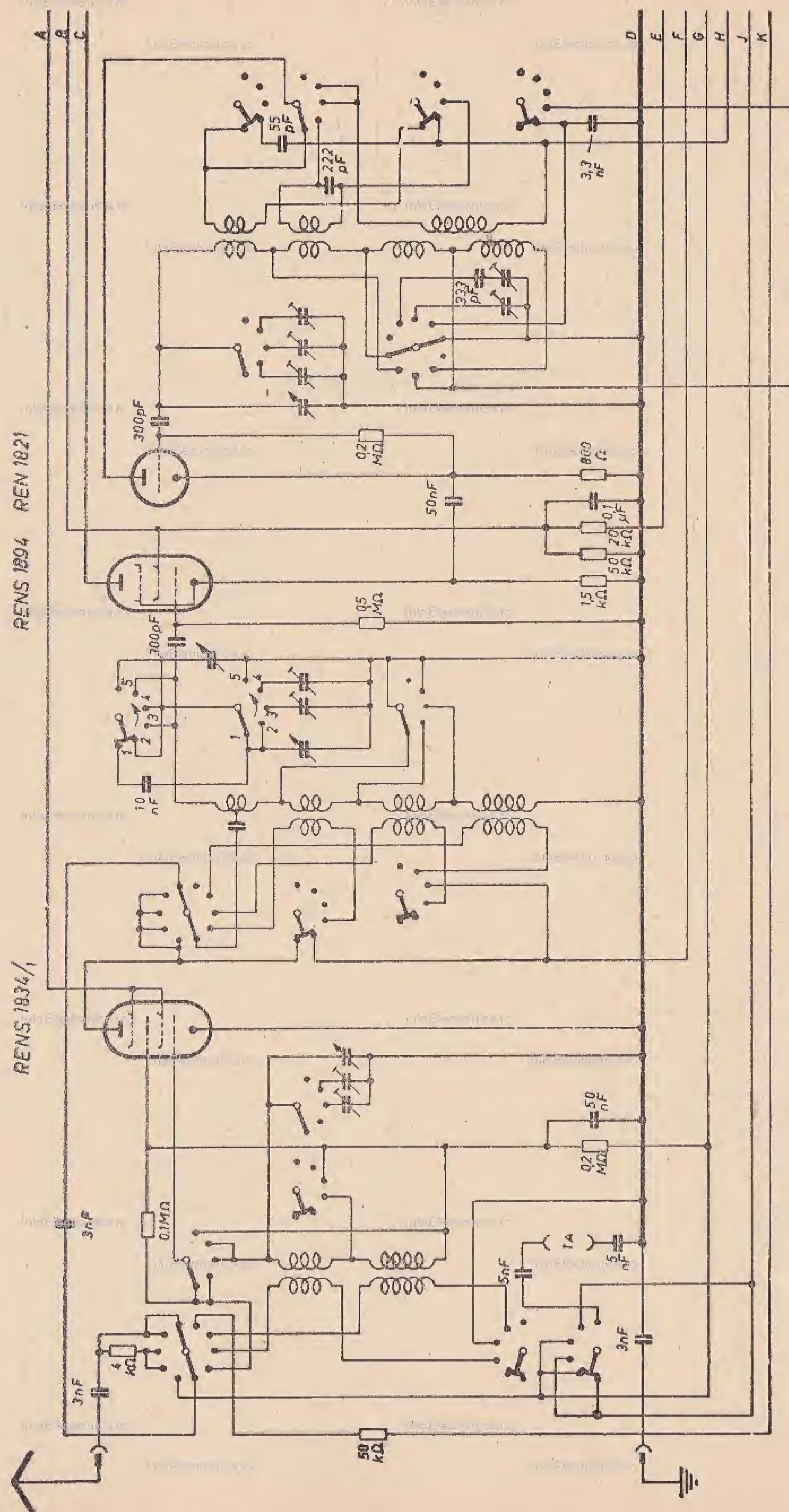




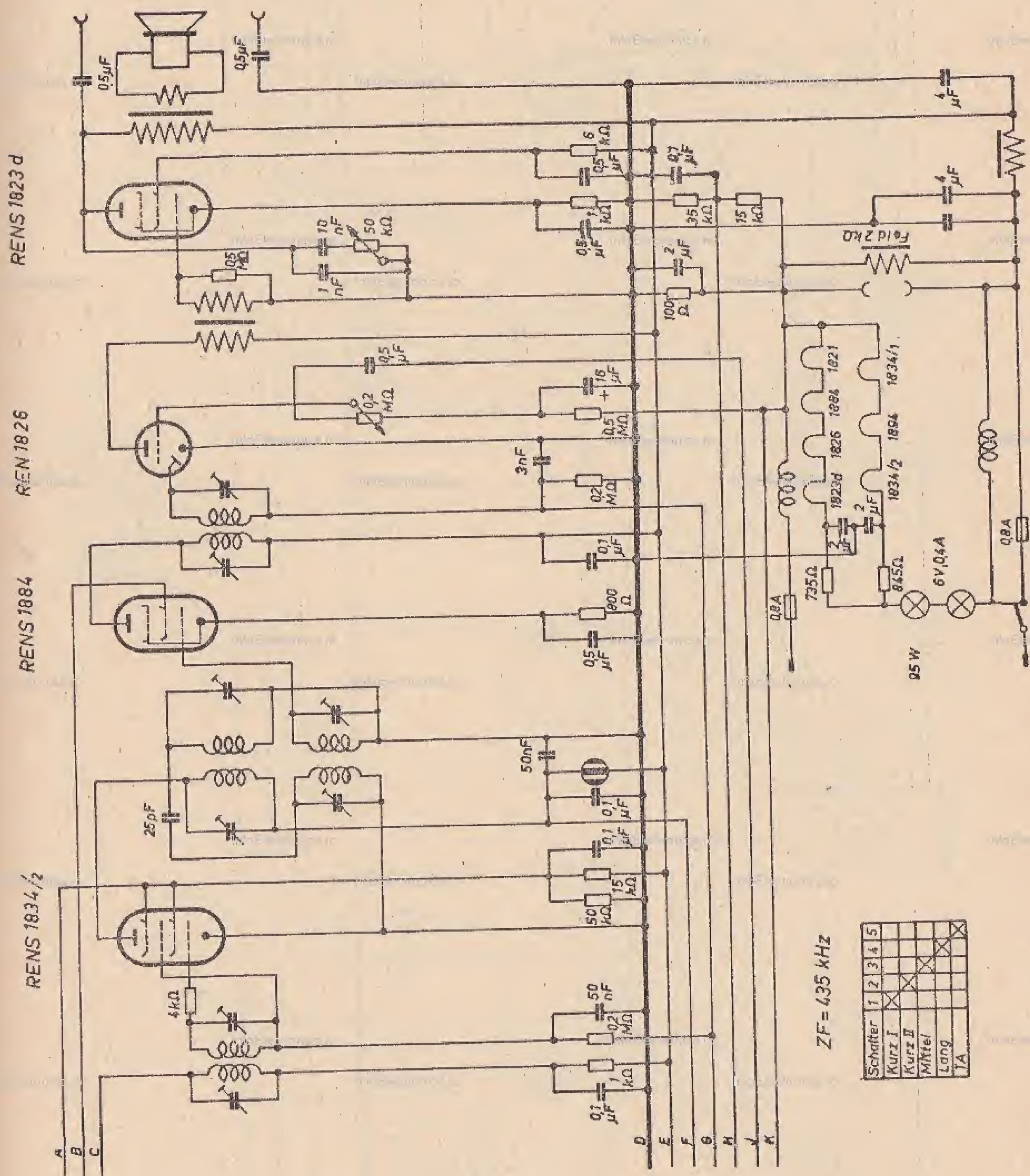
**SCHALECO**



**Schaleco Allfunk 7 G**  
(linke Seite des Schaltbildes)

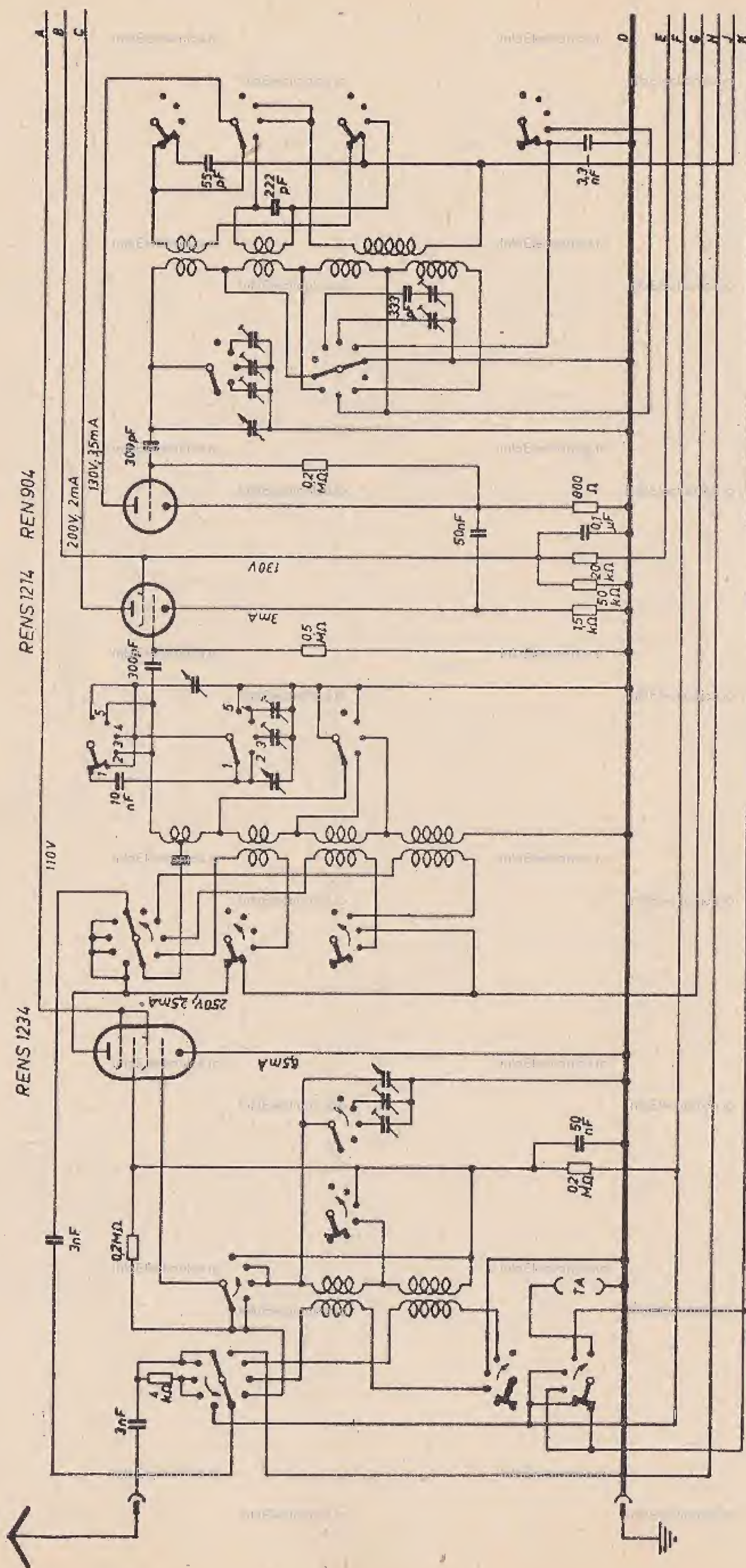








# Schaleco Allfunk 7 MW (linke Seite des Schaltbildes)

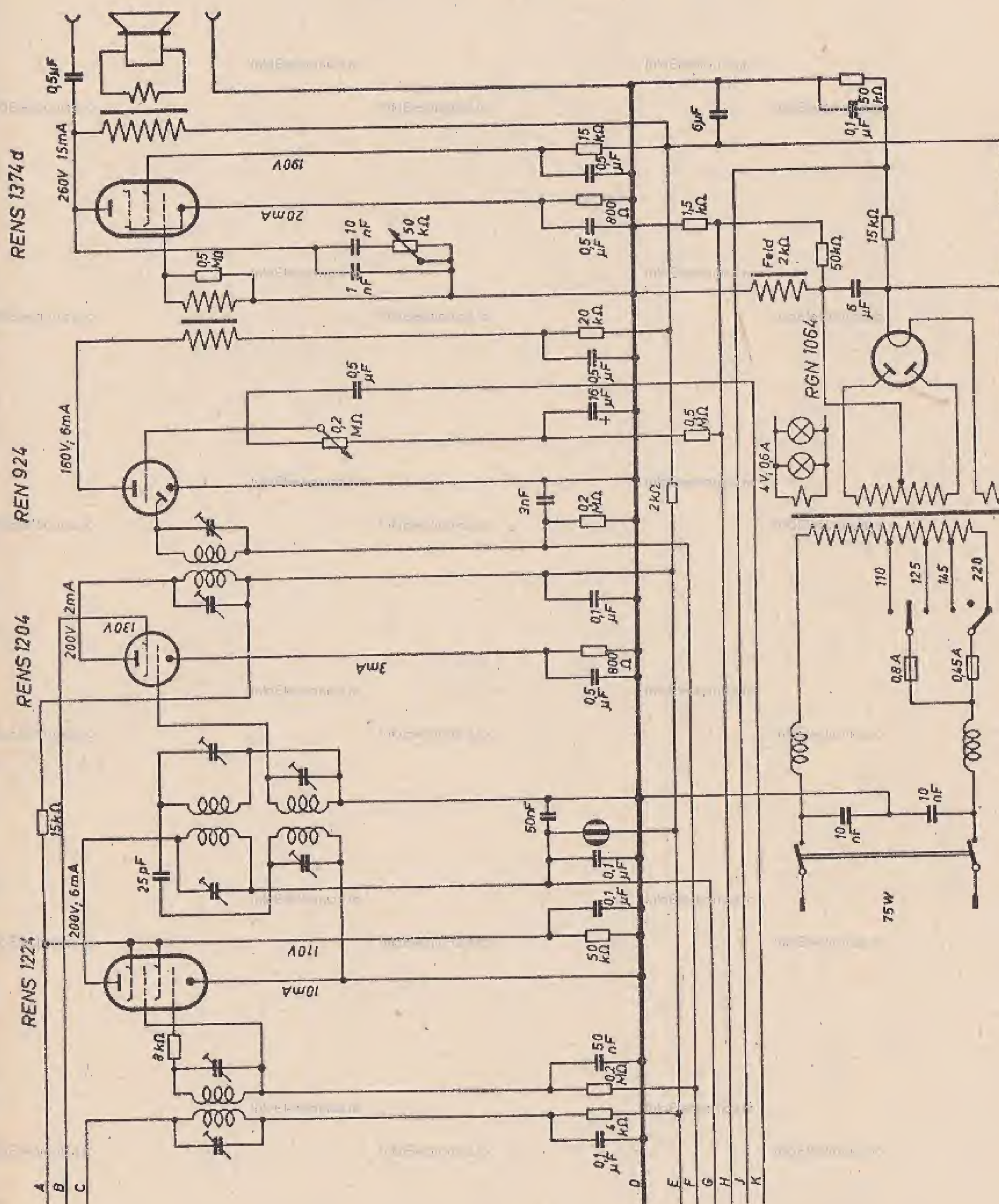


ZF=435 kHz

Schalter	1	2	3	4	5
Kurz I					
Kurz II					
Mittel					
Lang					
TA					

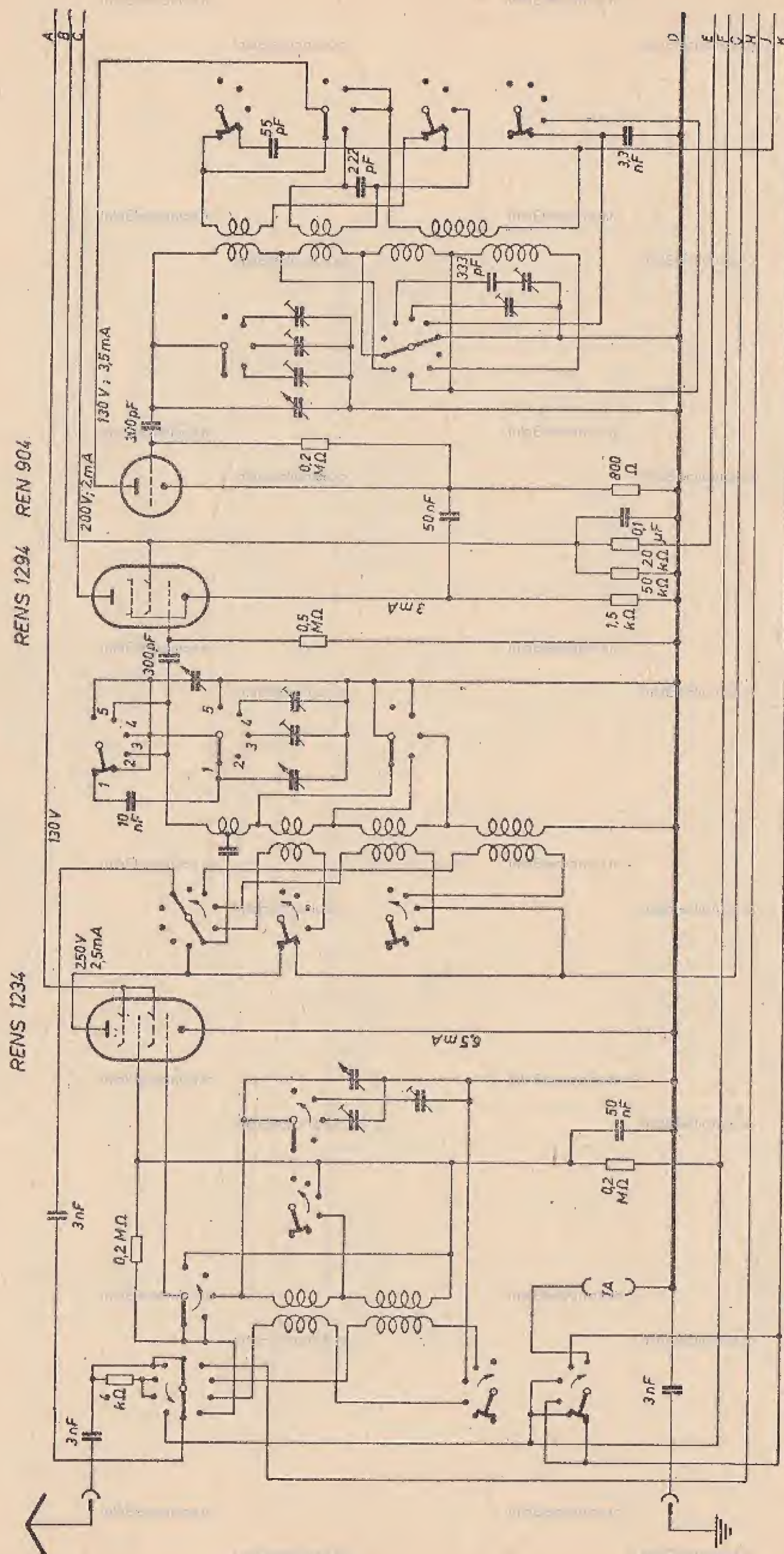


Schaleco **Allfunk 7 MW**  
(rechte Seite des Schaltbildes)





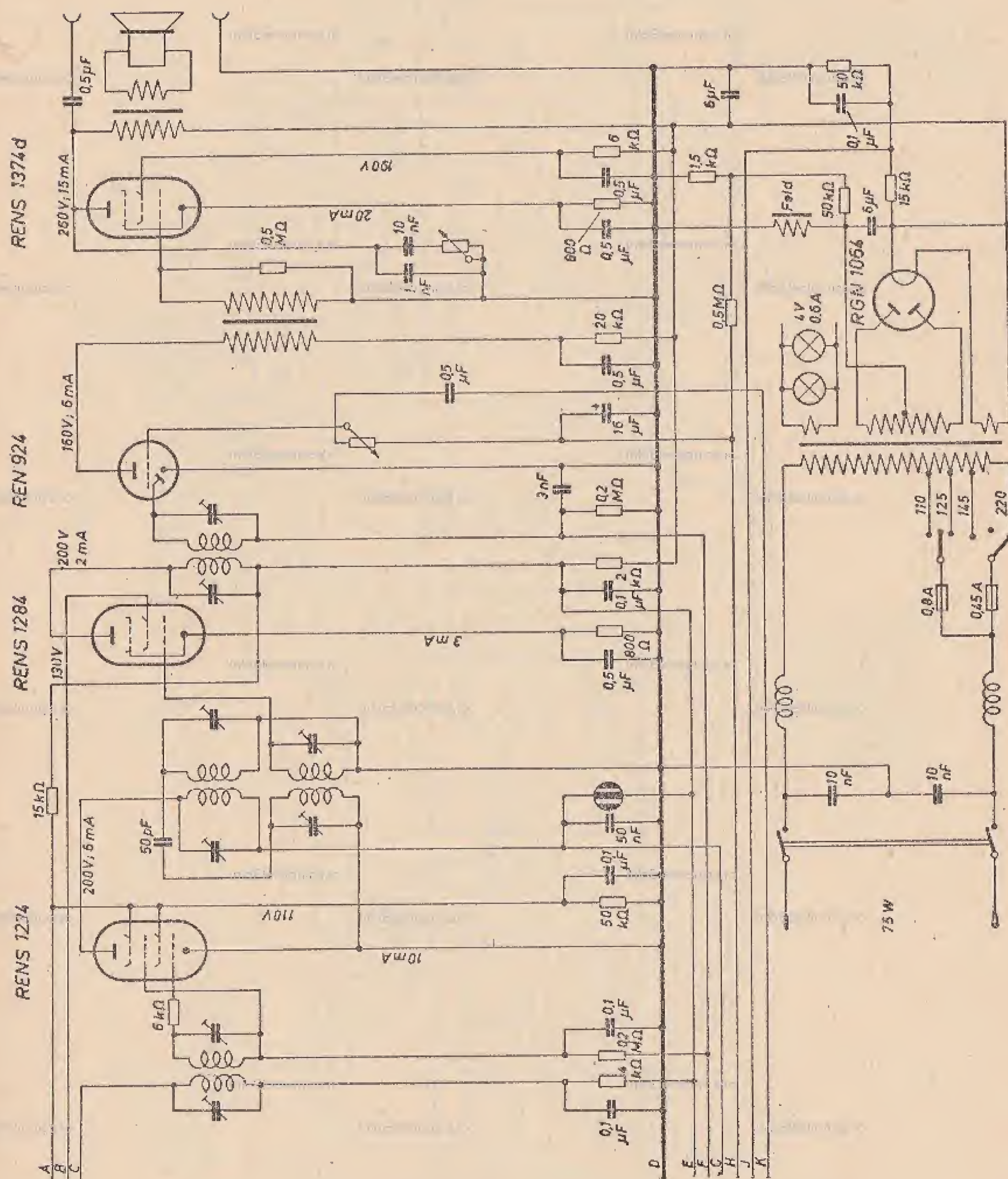
Schaleco **Allfunk 7 W**  
(linke Seite des Schaltbildes)



Schalter	1	2	3	4	5
Kurz I	X				
Kurz II		X			
Mittel			X		
Lang				X	
ZA					X



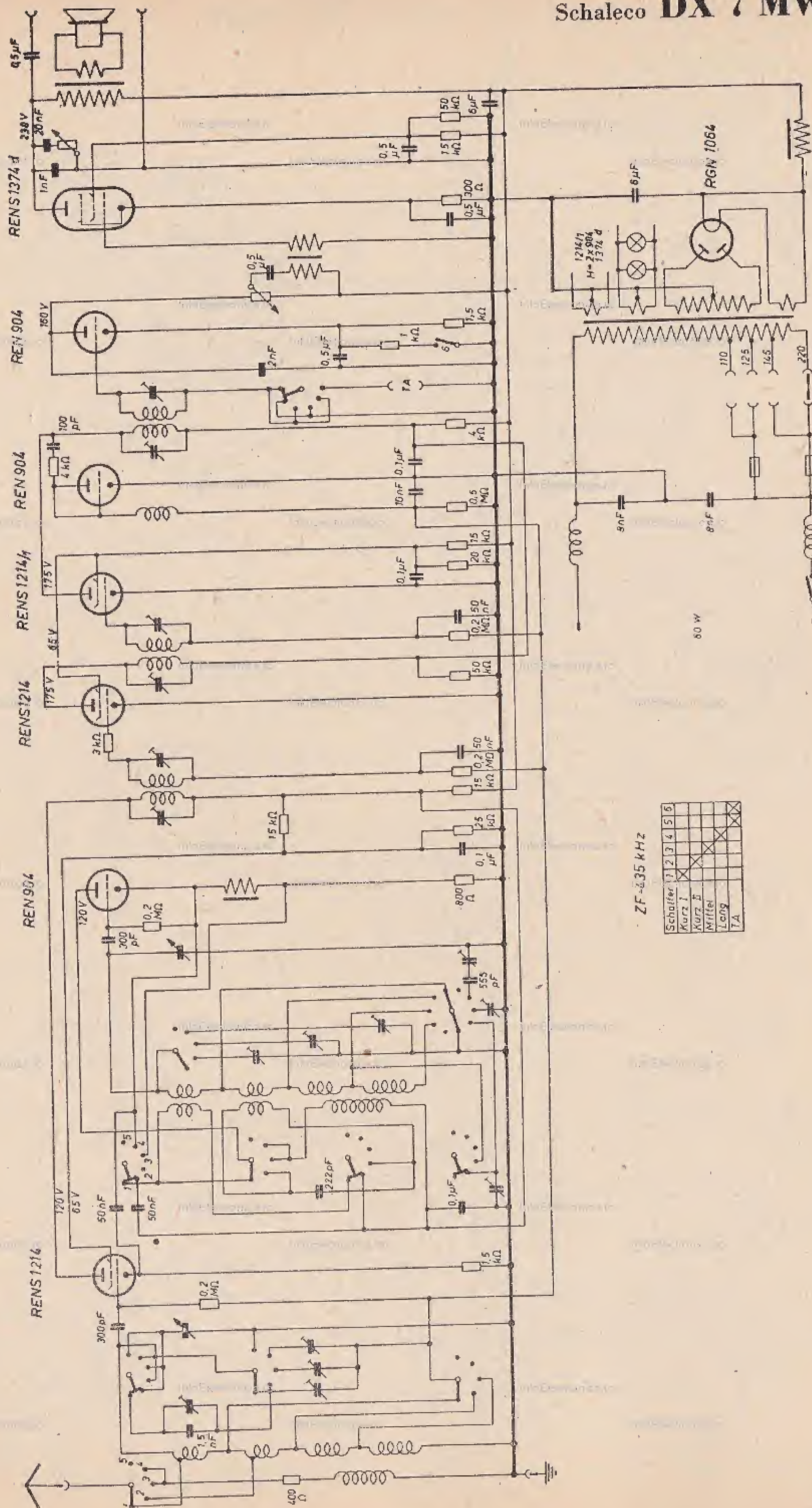
Schaleco **Allfunk 7 W**  
(rechte Seite des Schaltbildes)







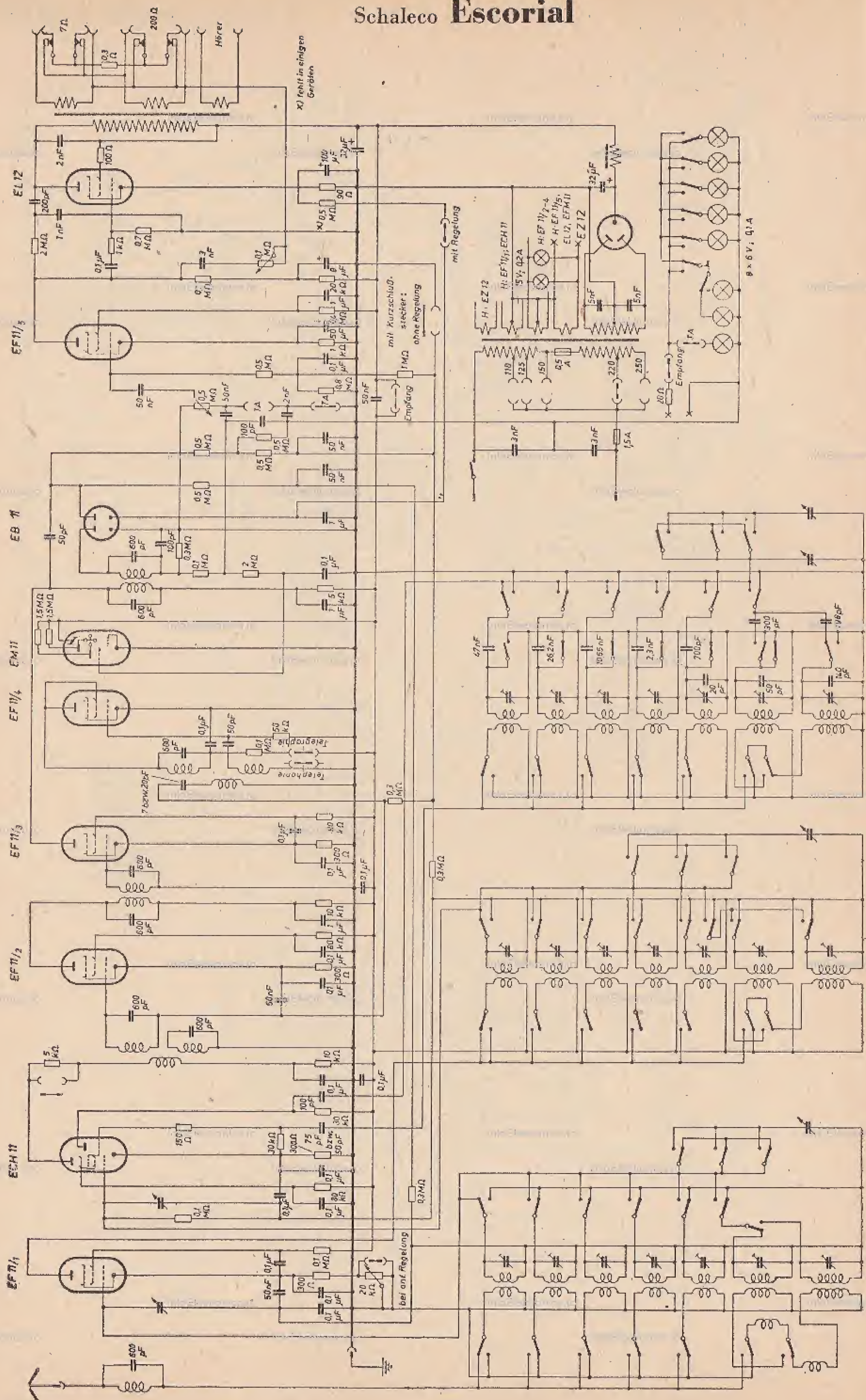




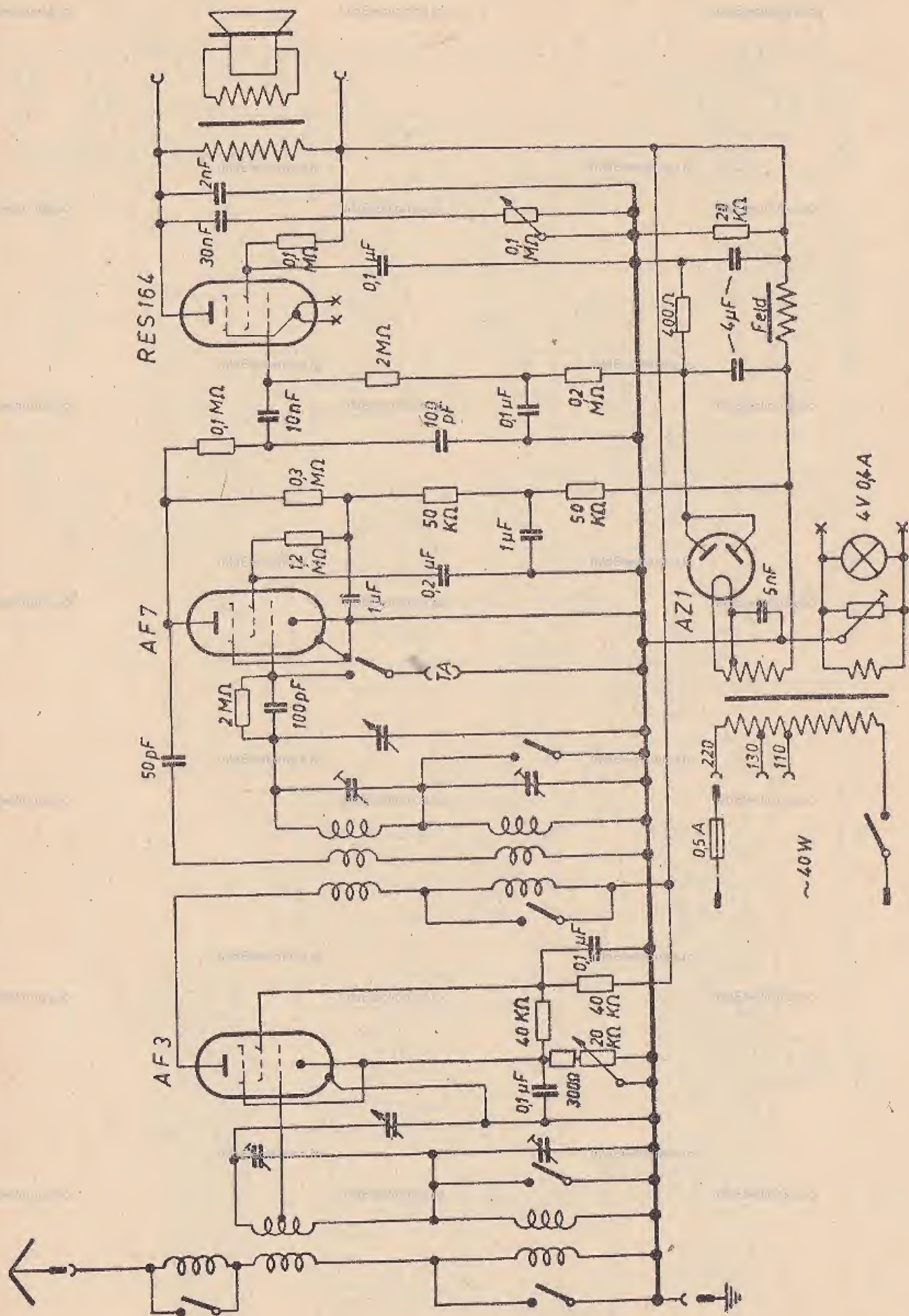
ZF 435 kHz

Schalter	1	2	3	4	5	6
Kurz 1						
Kurz 2						
Mittel						
Lang						
TA						

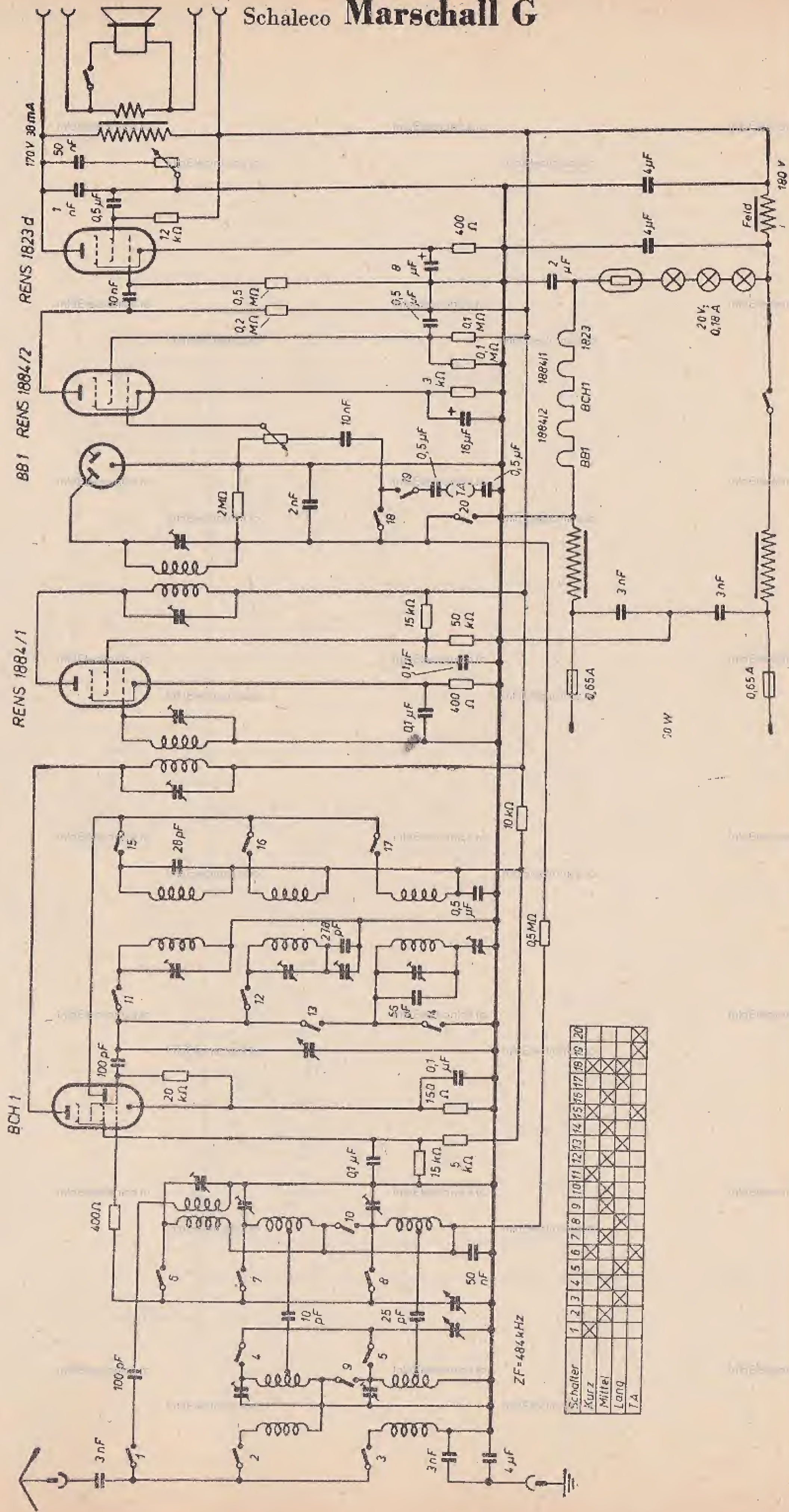




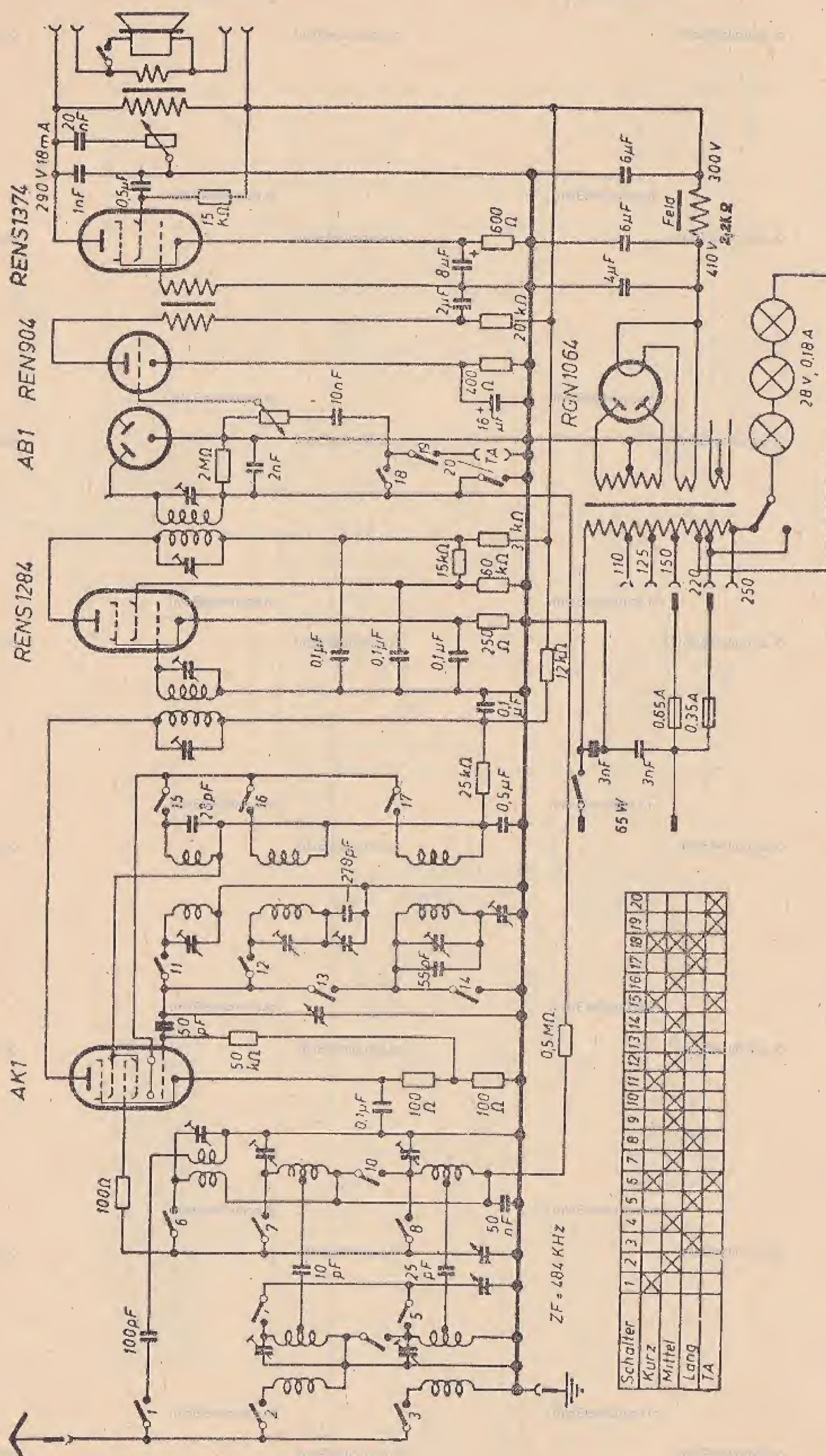








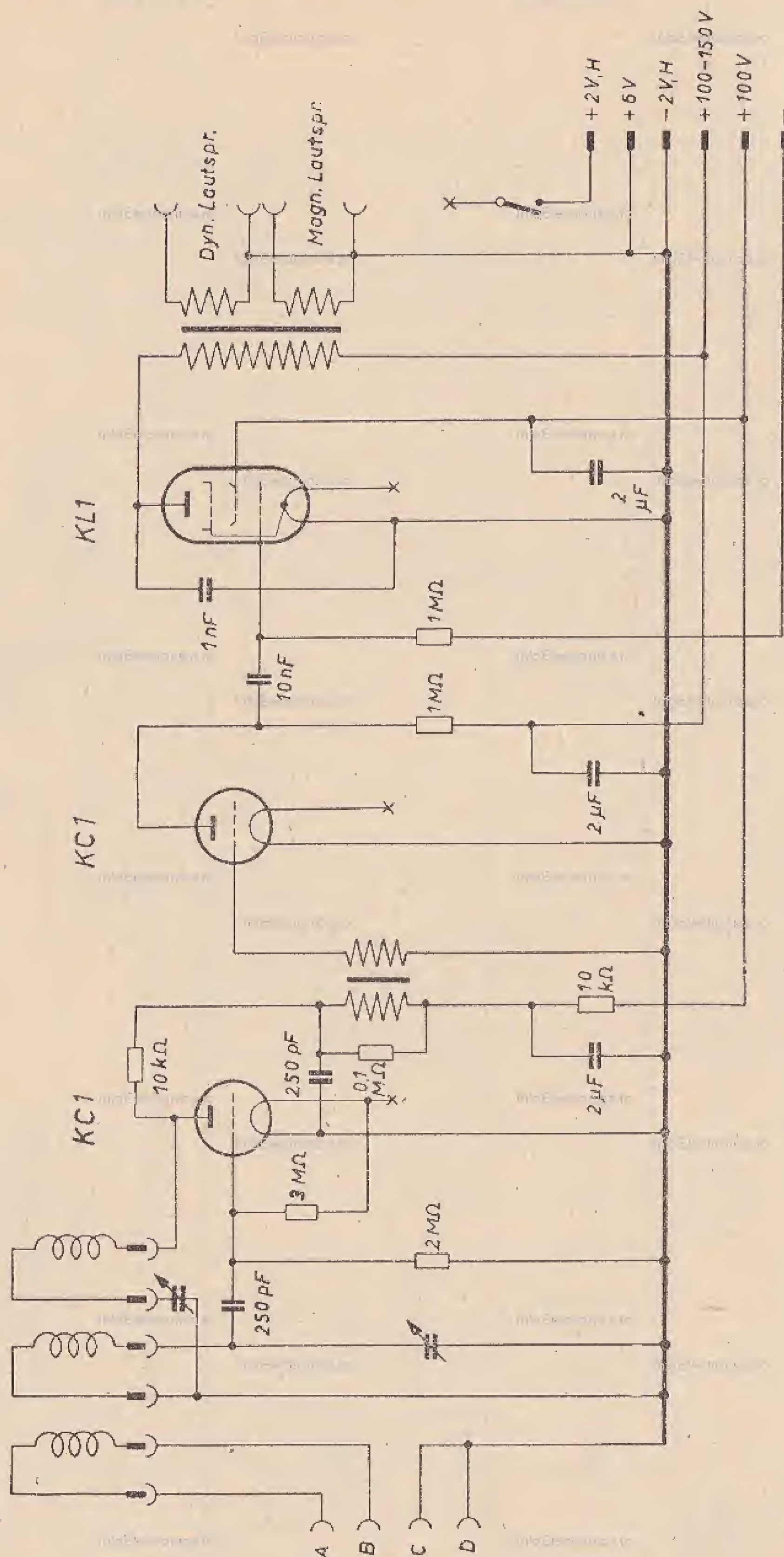




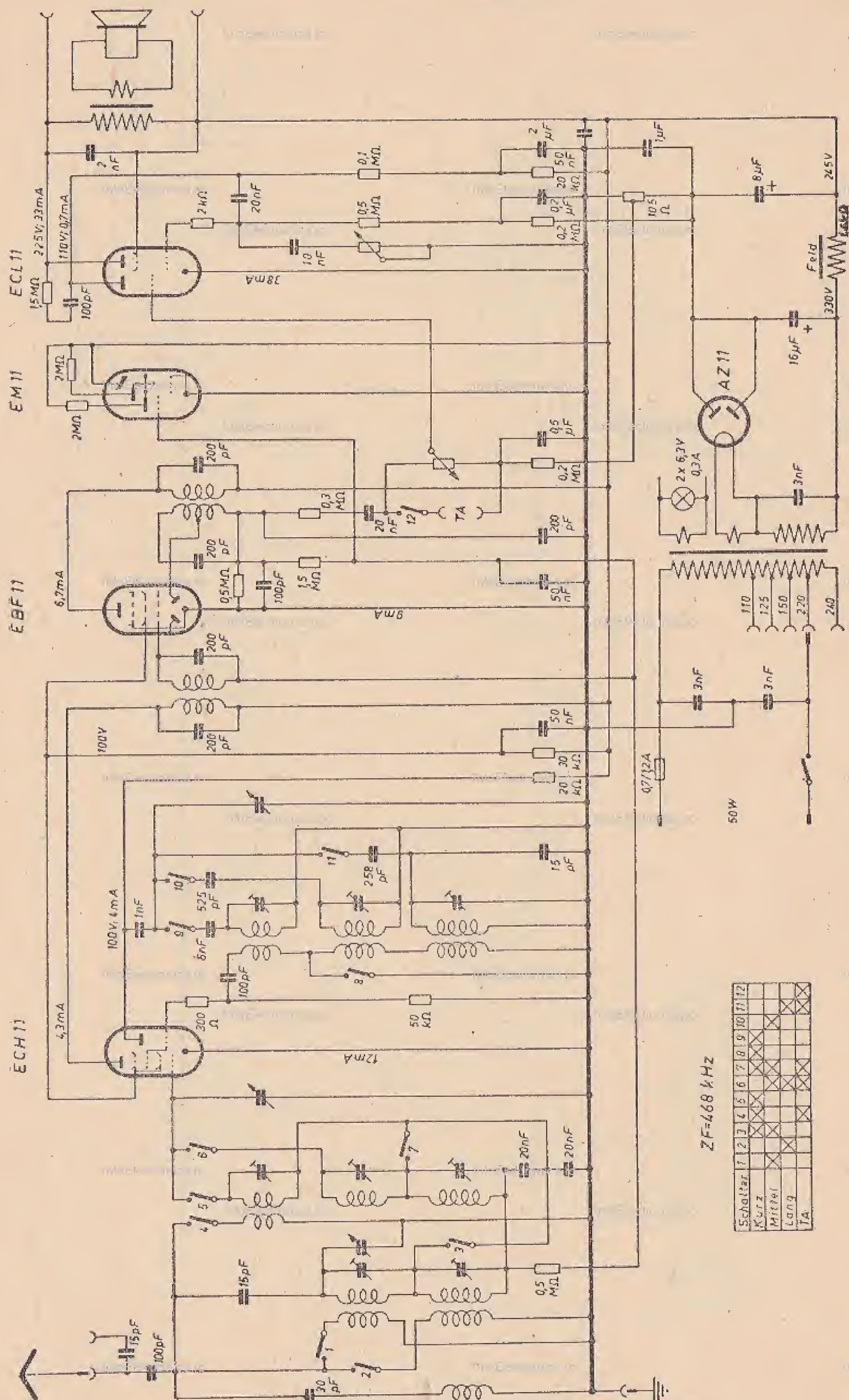




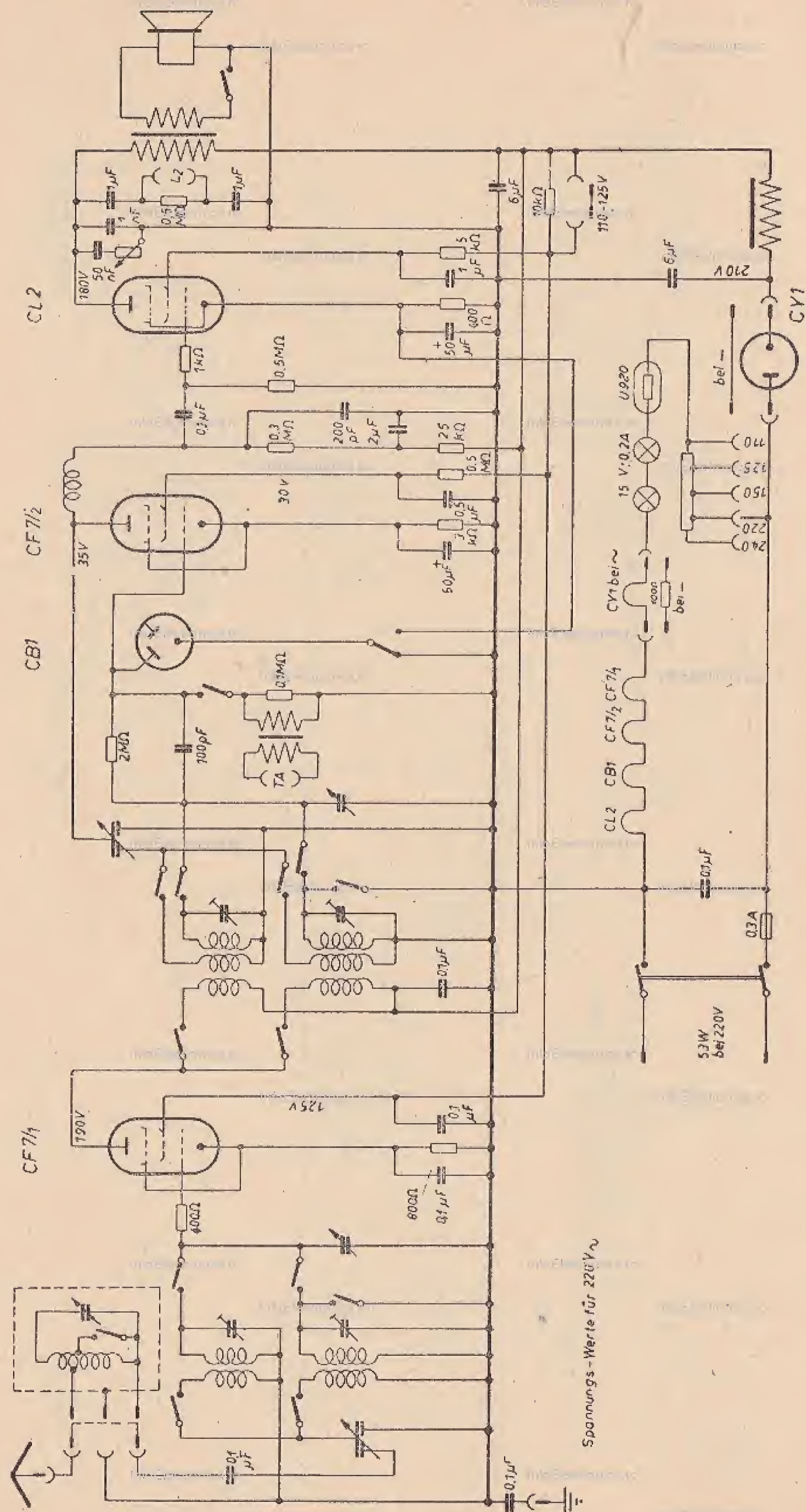








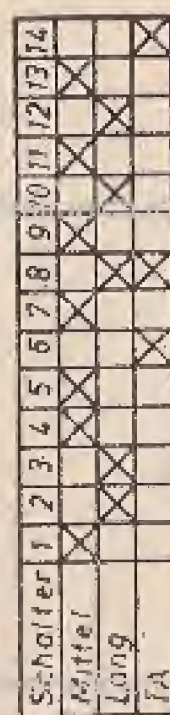








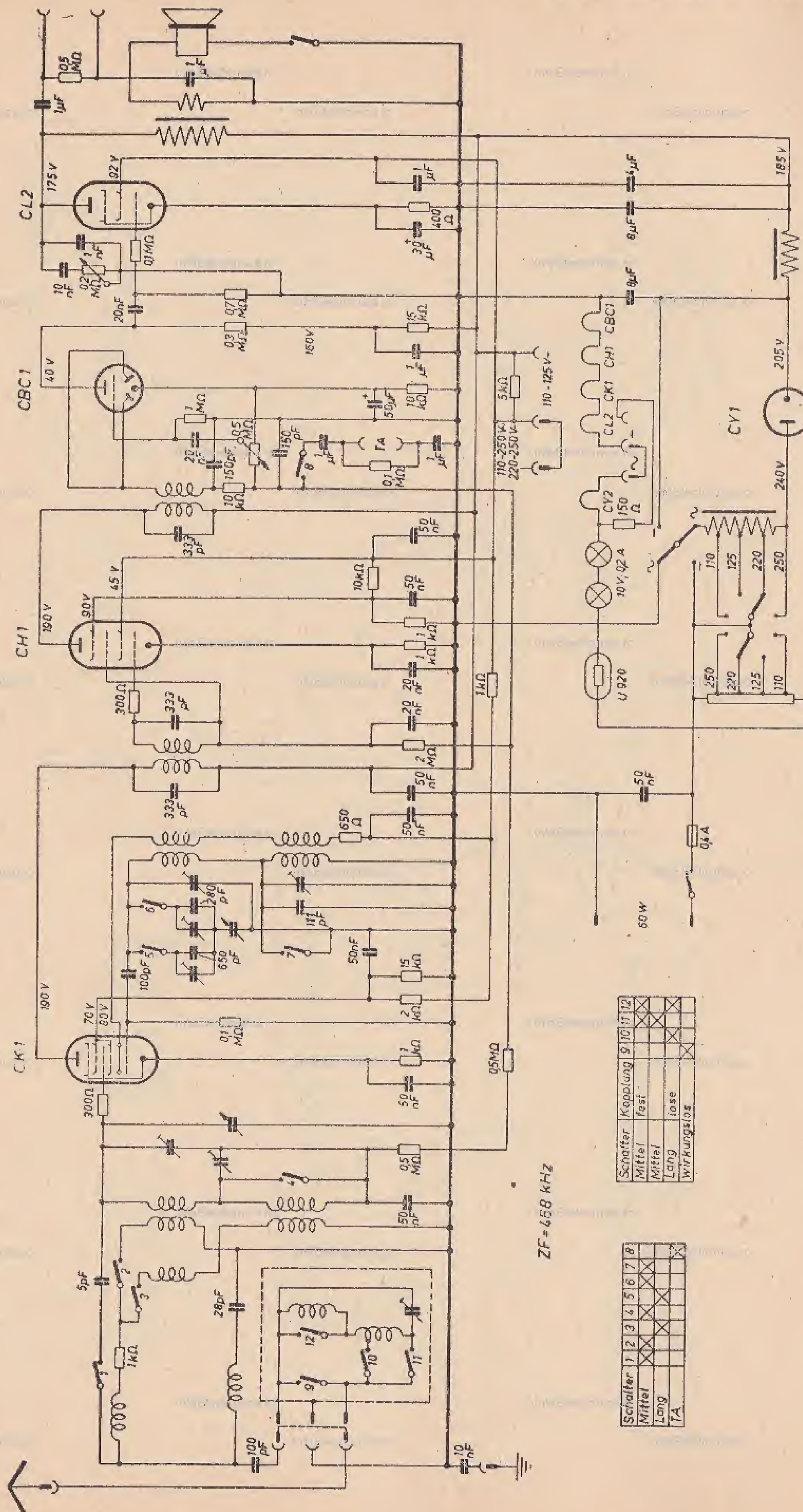










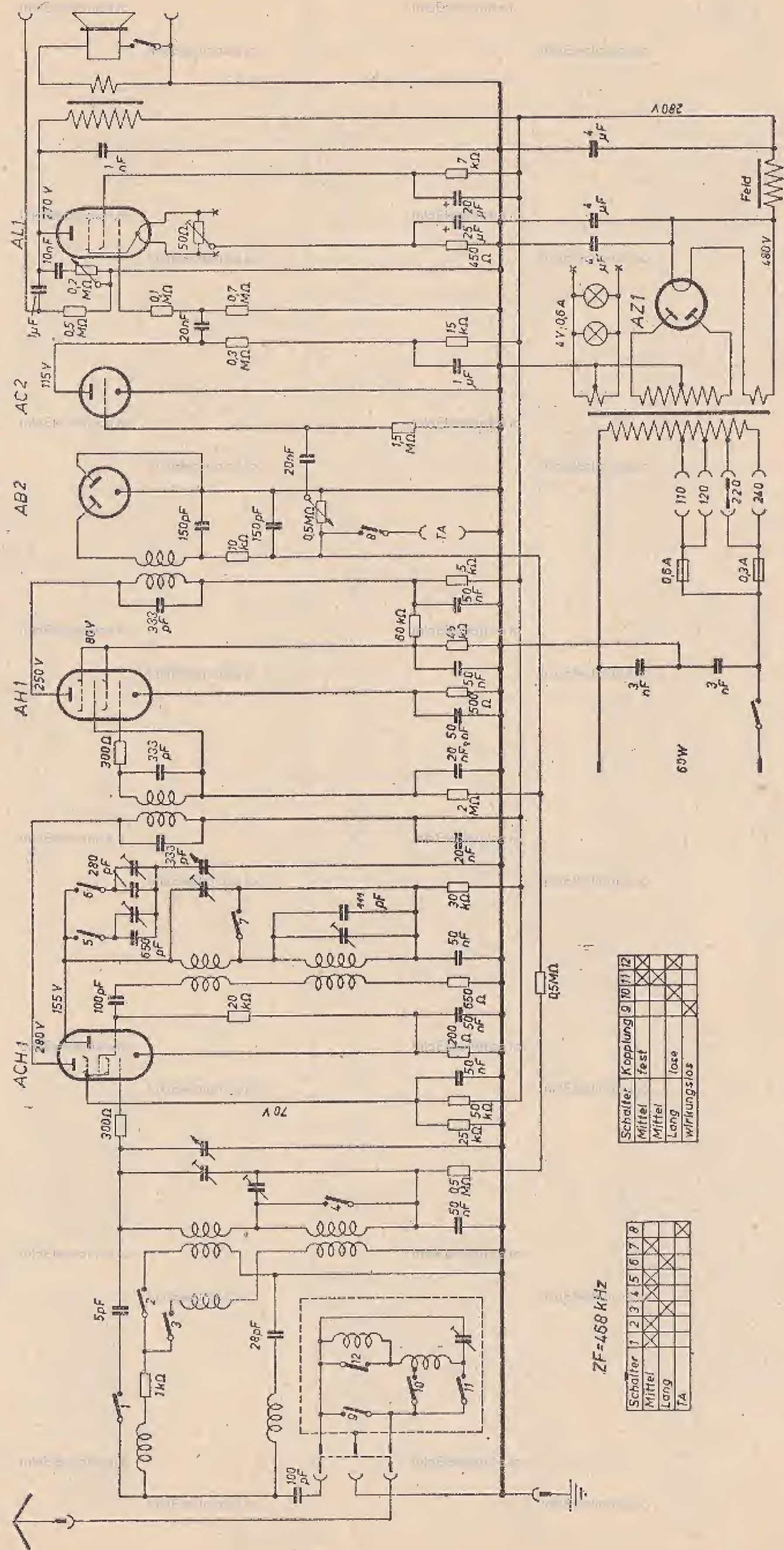


ZF = 458 kHz

Schalter	Kopplung	9	10	11	12
Mittel	fest				
Mittel	los				
Lang	los				
Wirkungslos					

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8
Mittel								
Lang								
TA								



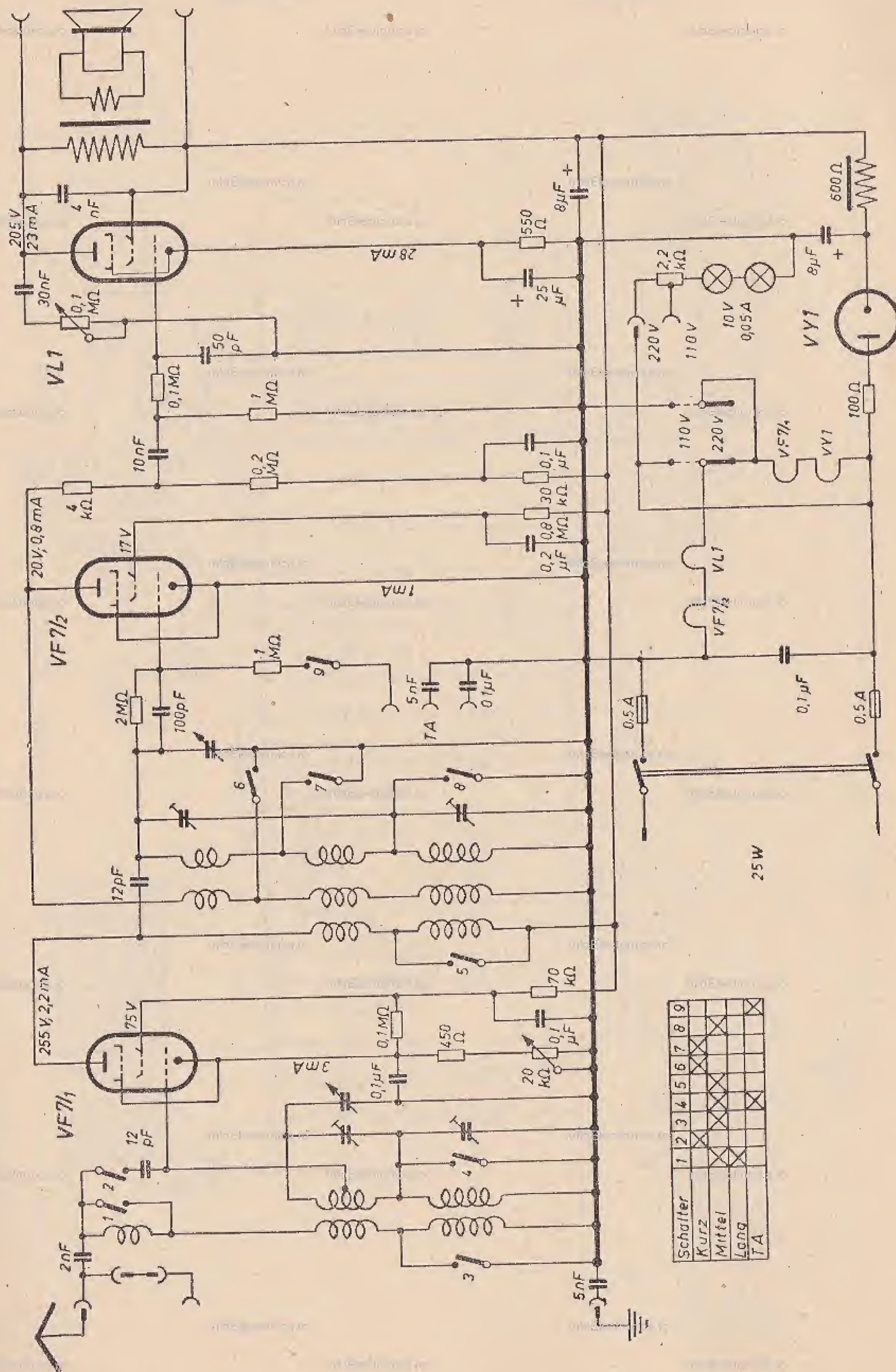


Schalter	Kopplung	9	10	11	12
Mittel	fest				
Mittel	lang				
Lang	lose				
	wirkungslos				

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8
Mittel								
Lang								
TA								

ZF=458 kHz





Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kurz									
Mittel									
Lang									
TA									

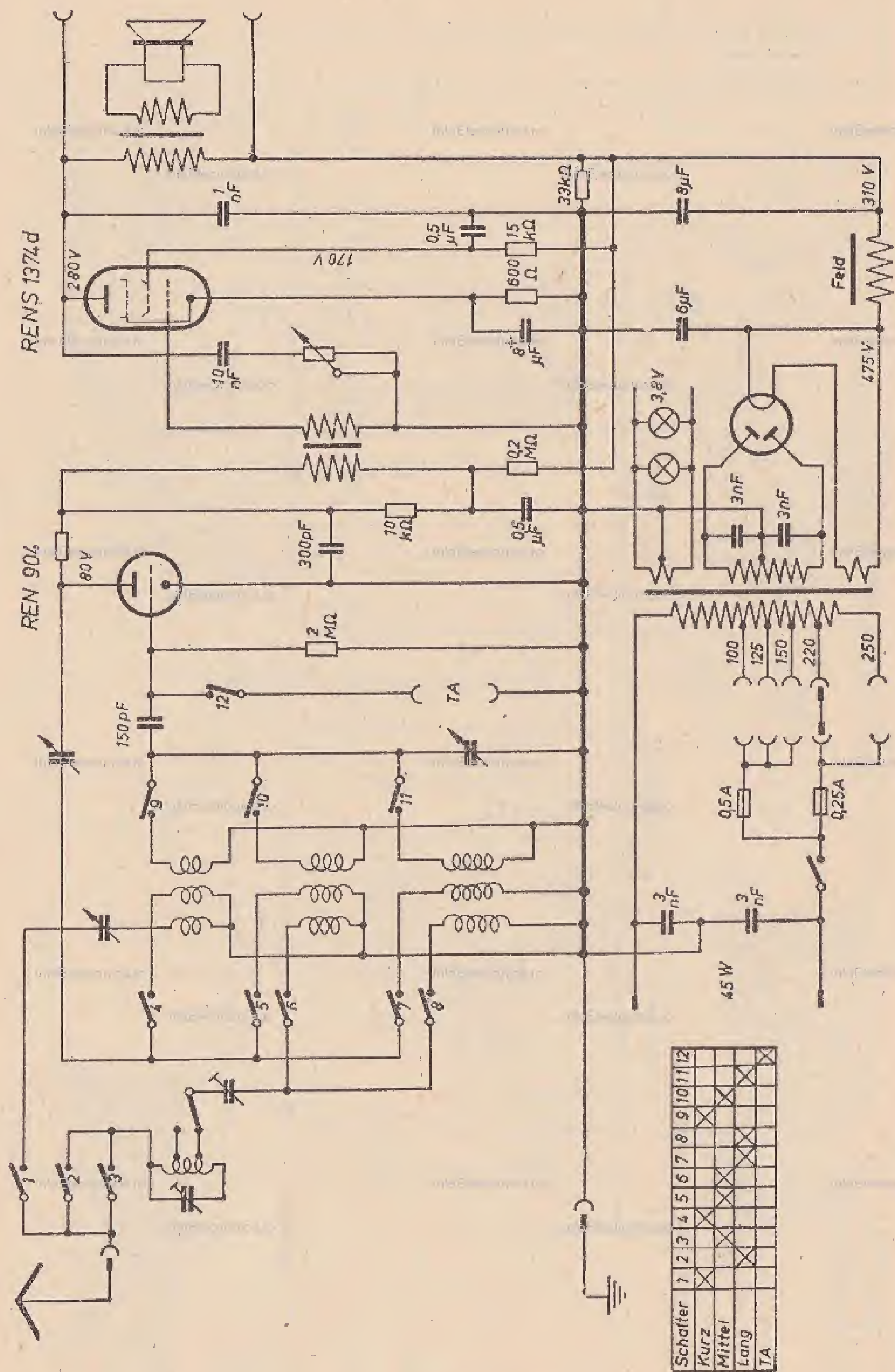








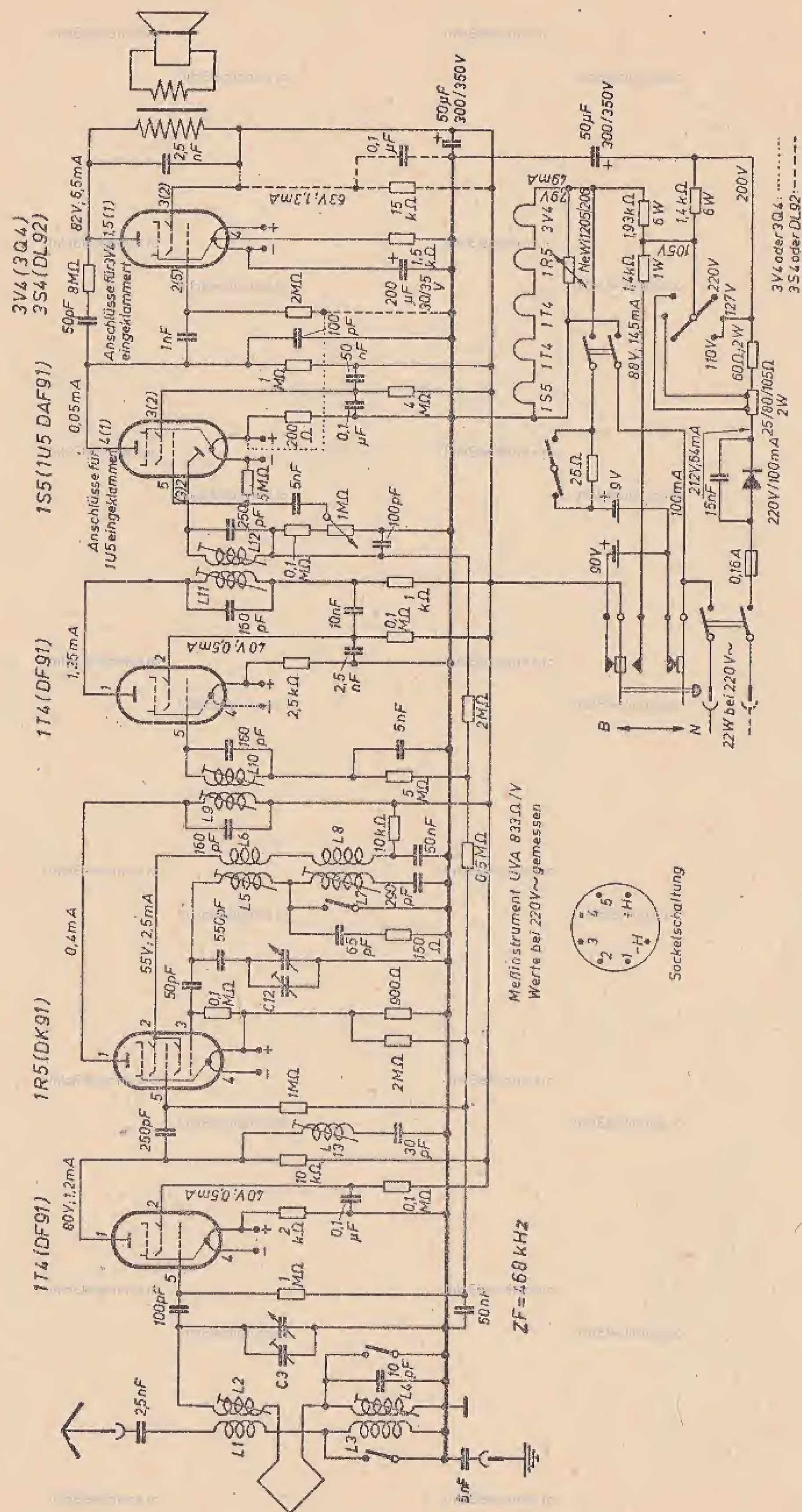




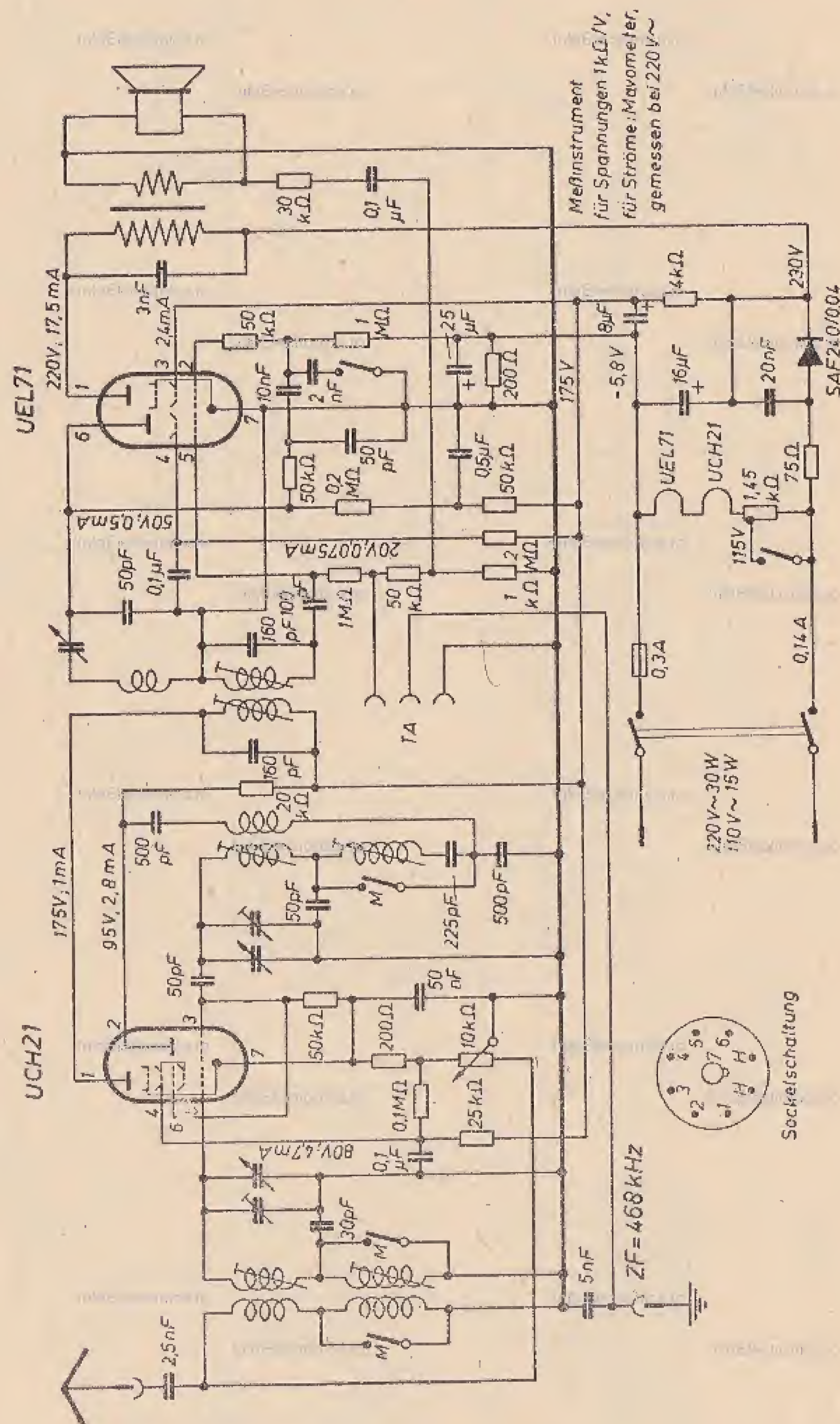


**SCHAUB**  
(*Produktion nach 1945*)

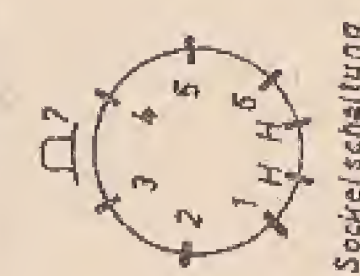




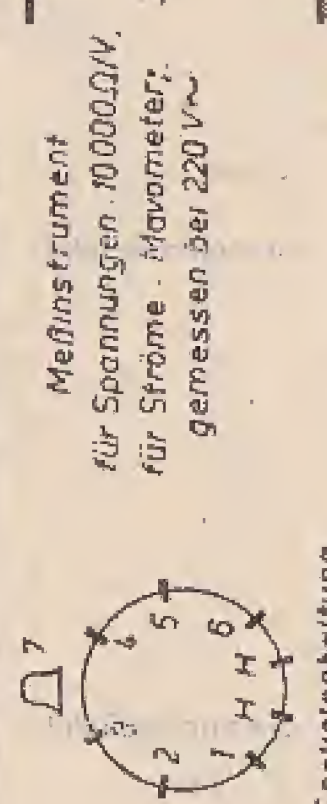






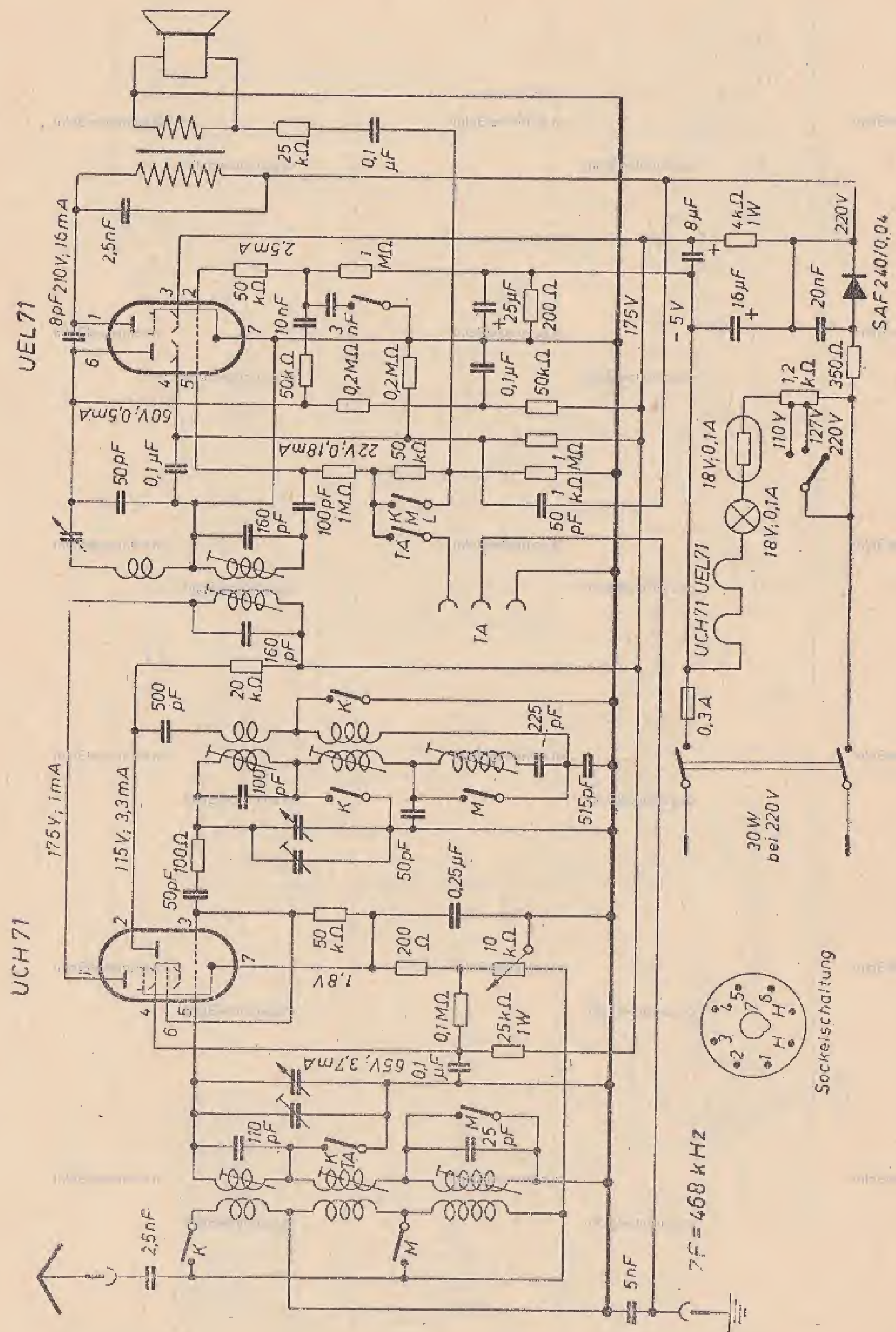




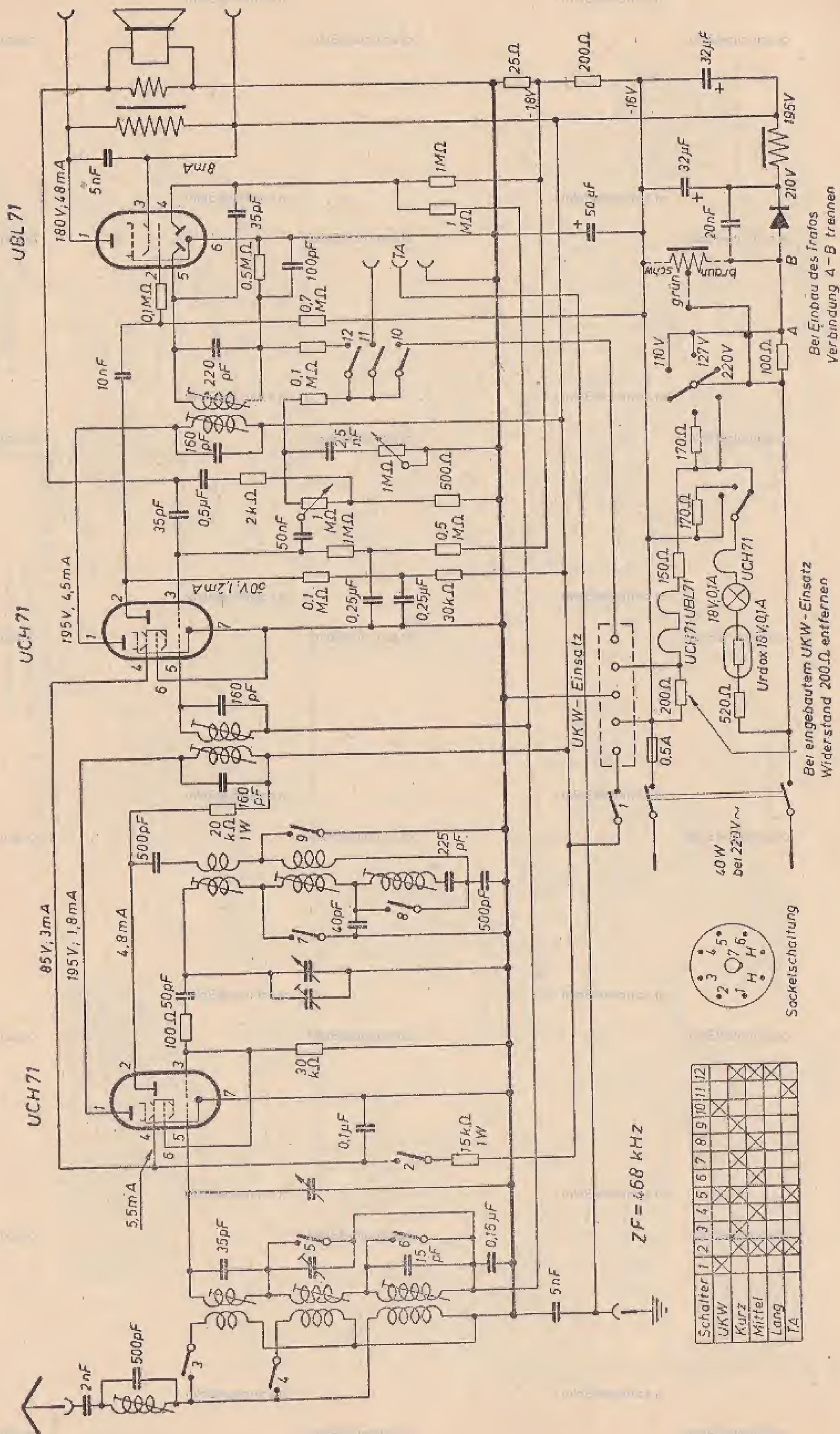


Knopfseite	7	6	5	4	3	2	1
Schalter							
Mittel							
Lang							
Kurz							

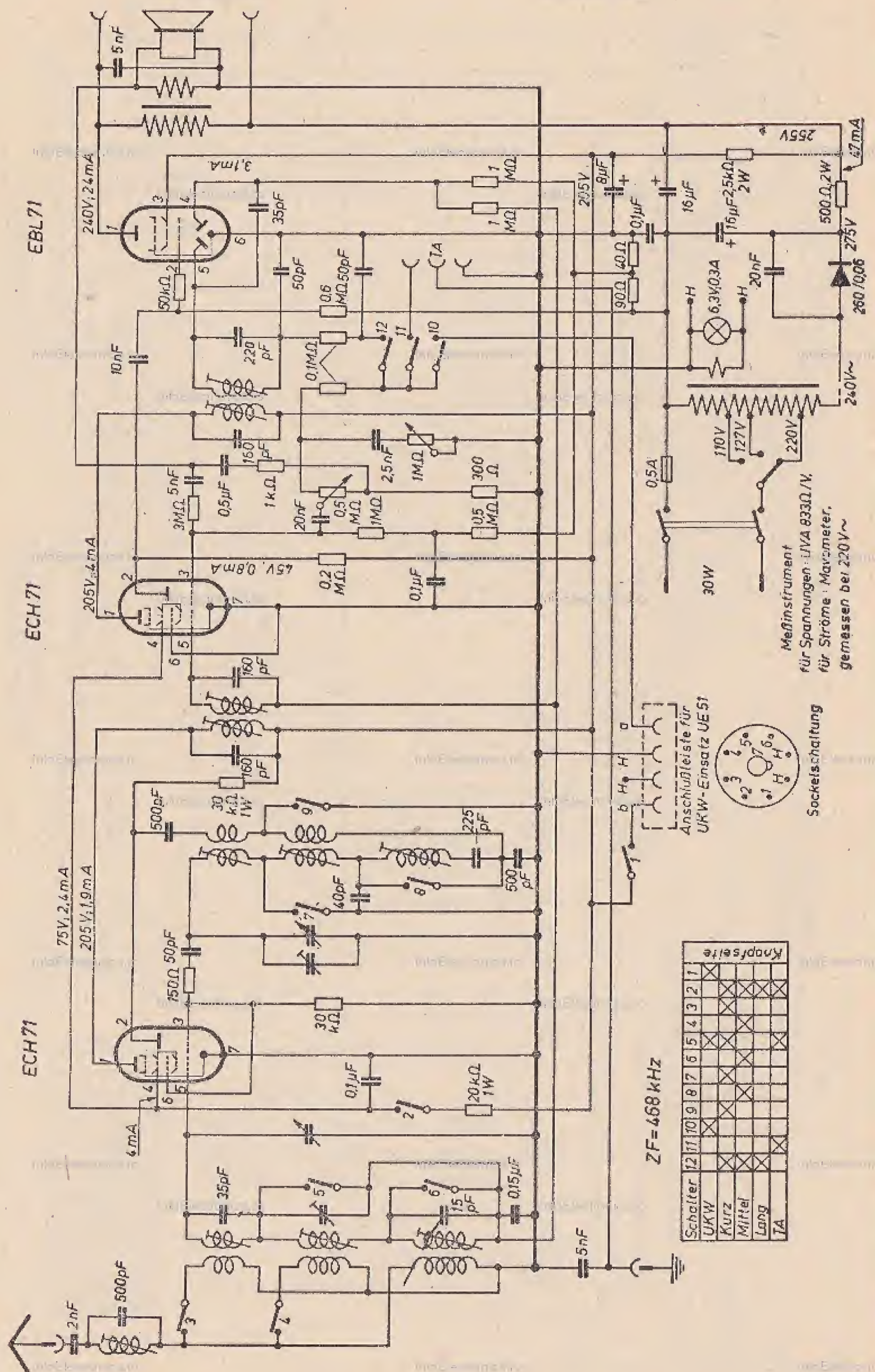




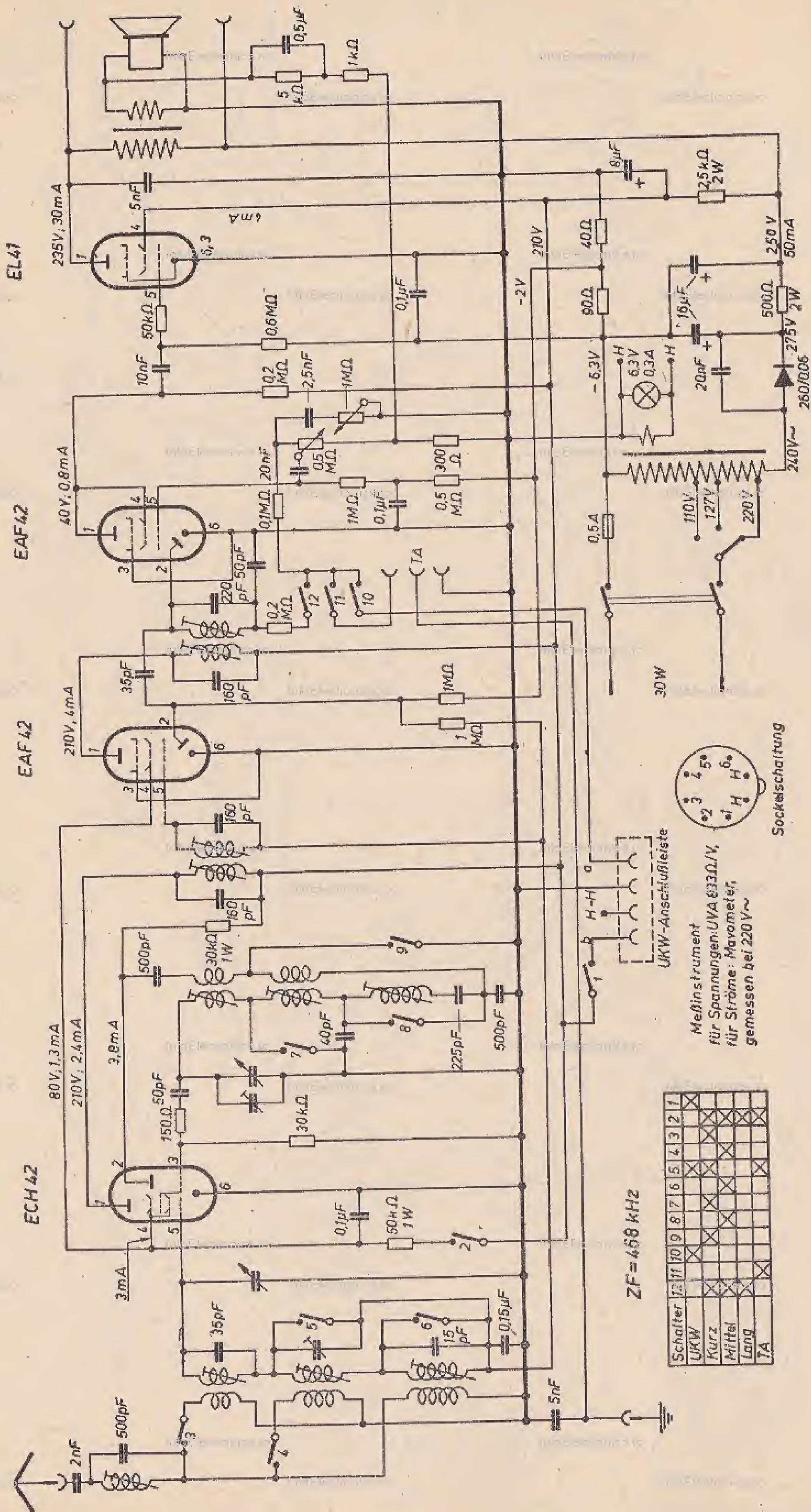








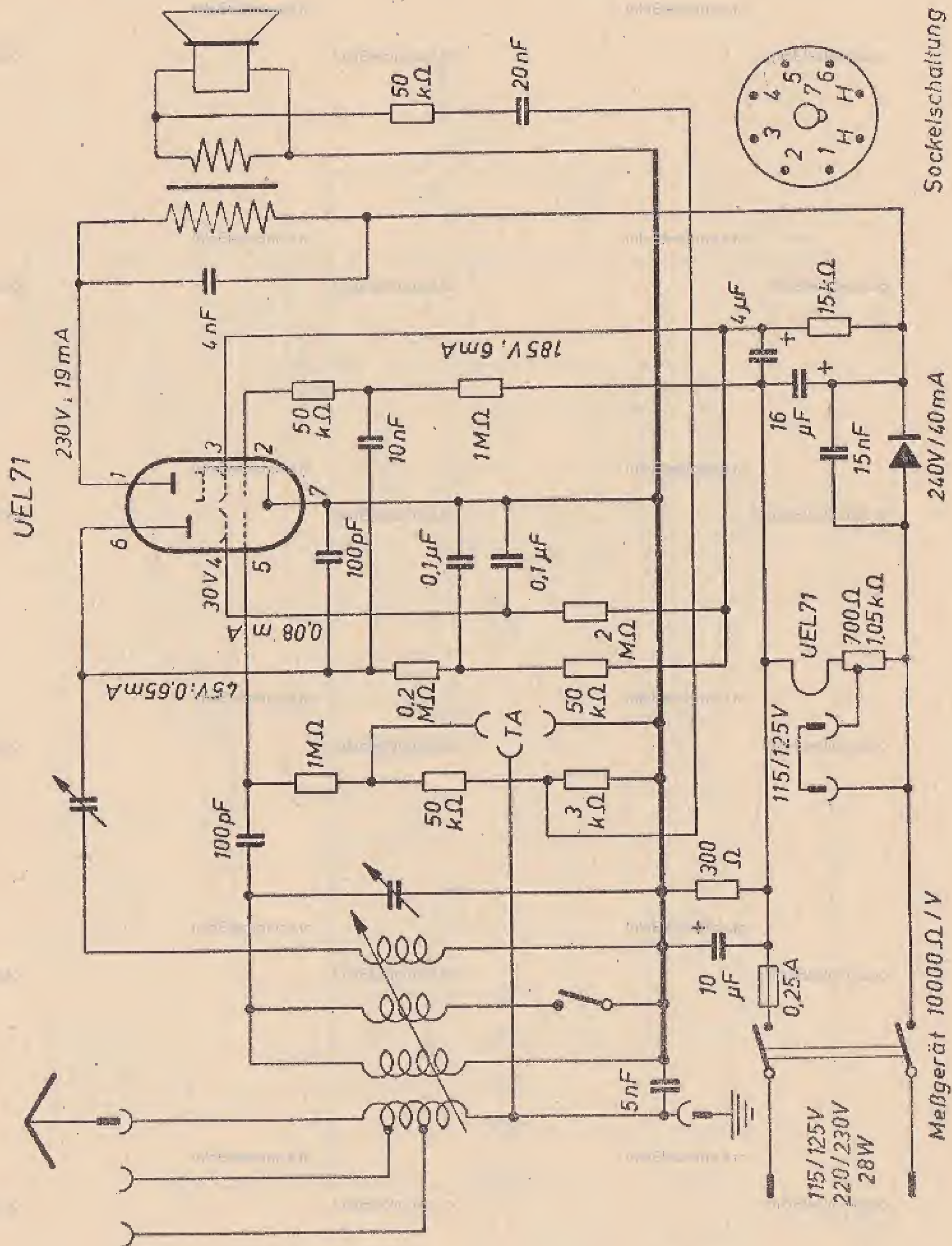








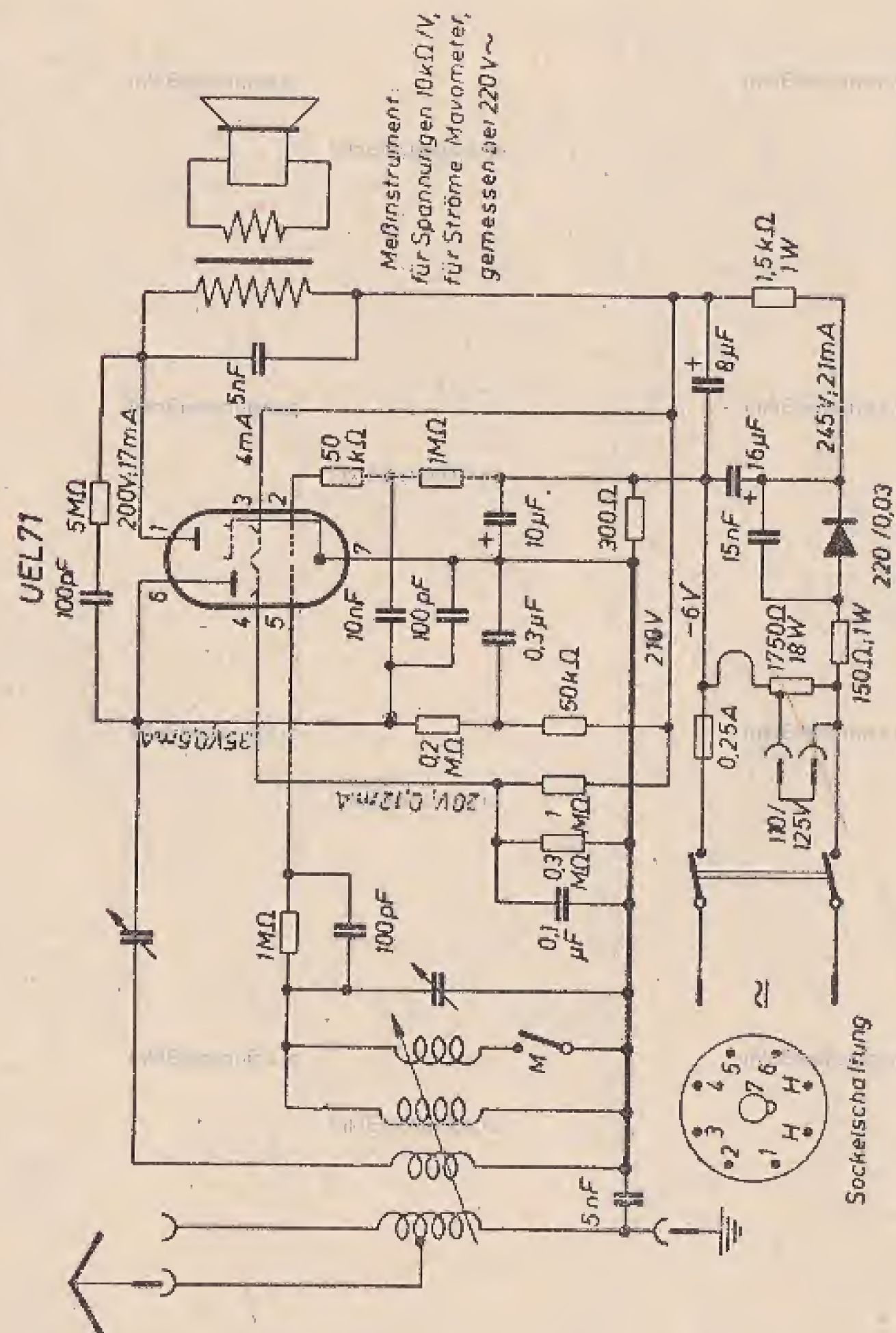










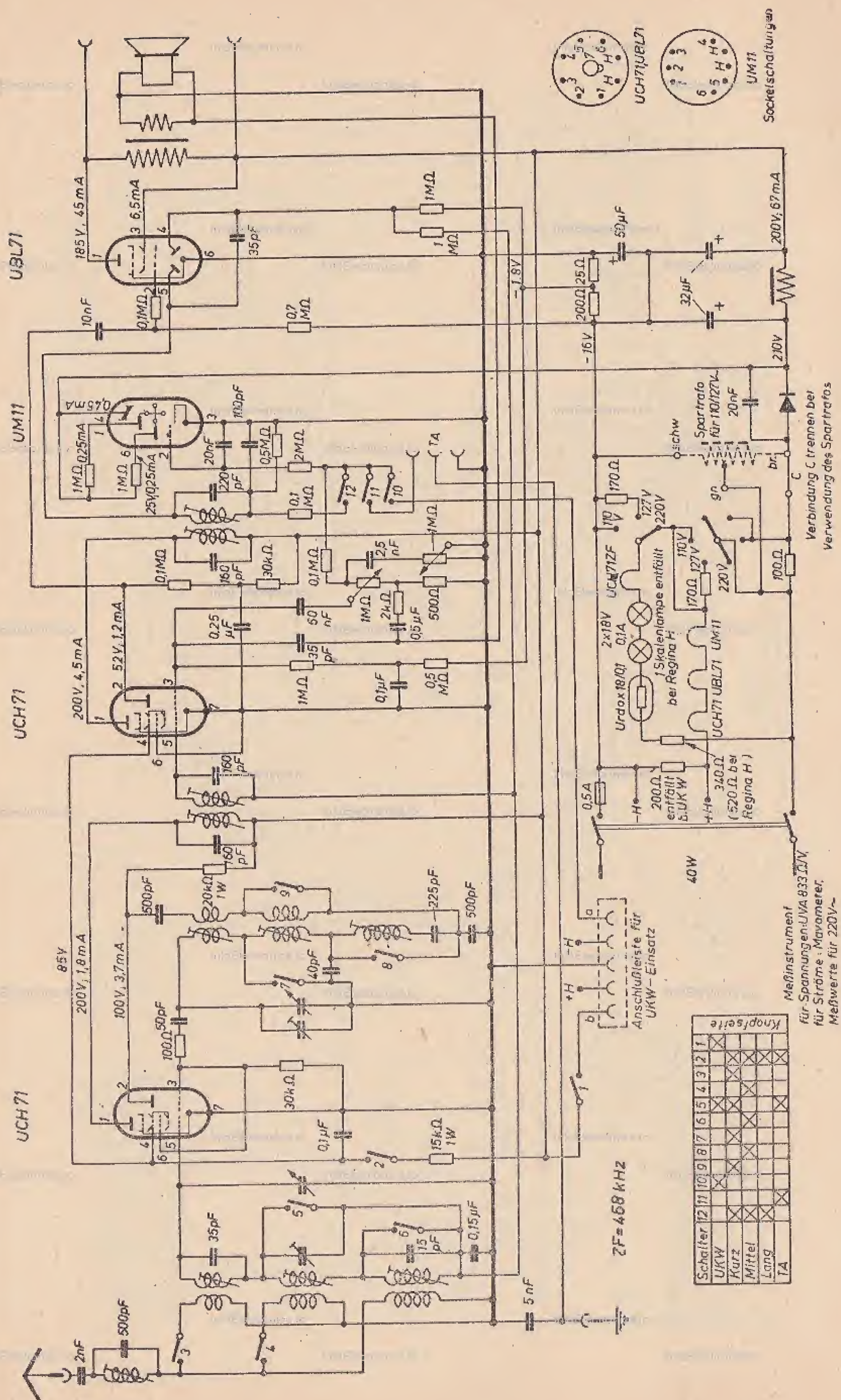




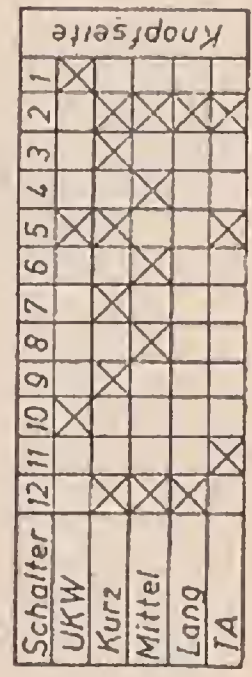




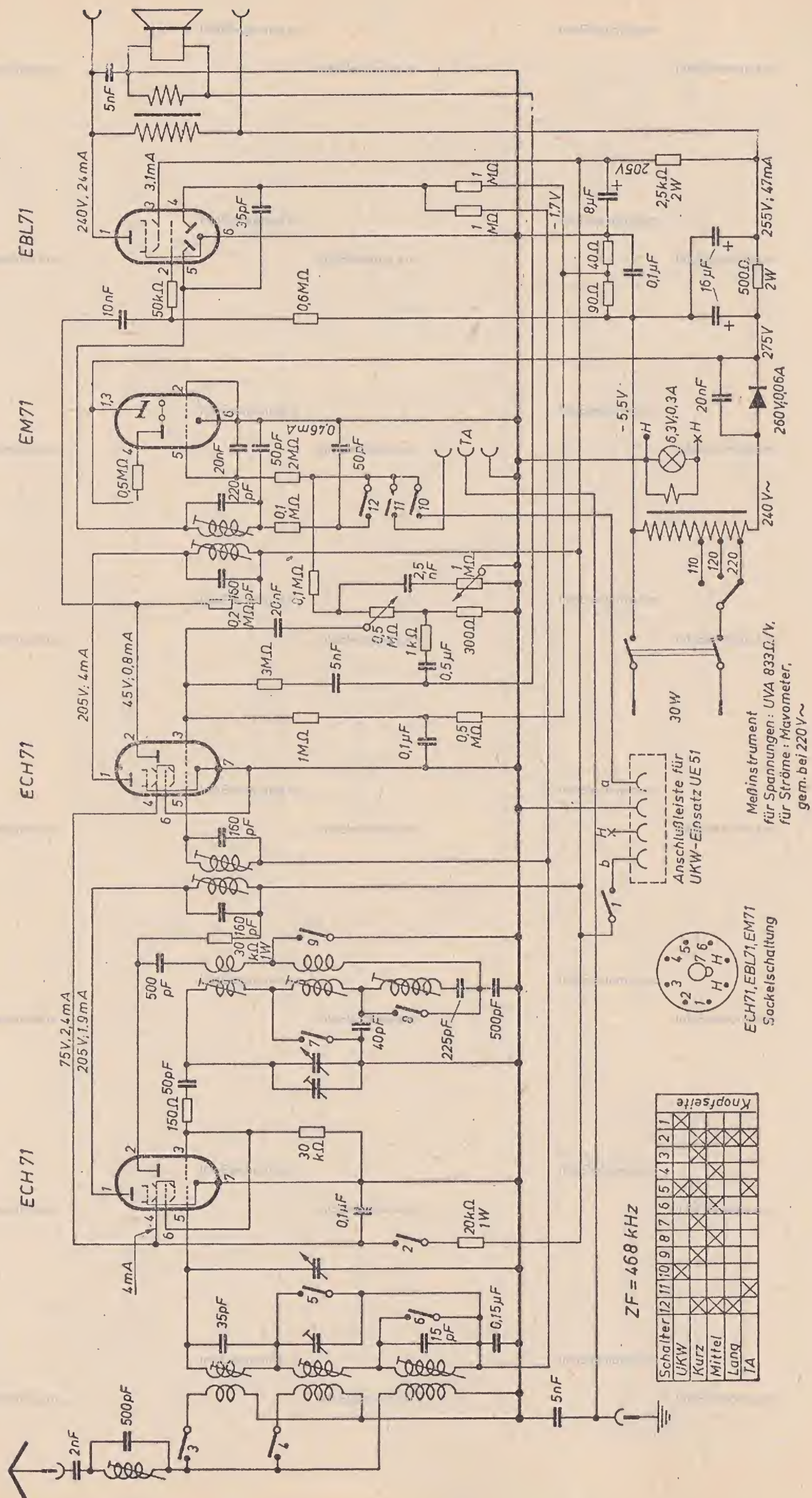
# Schaub Regina P und H (Allstrom)



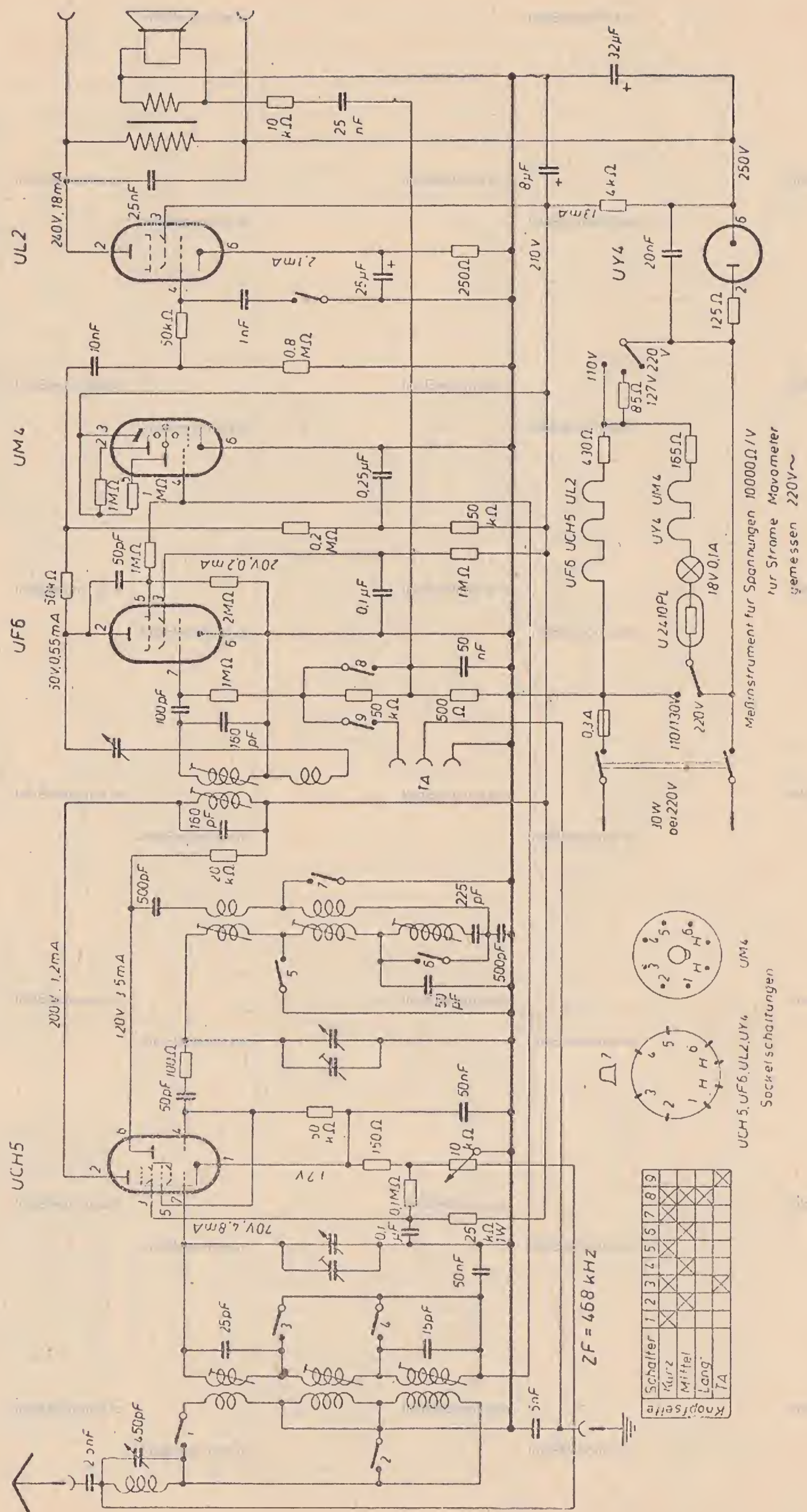




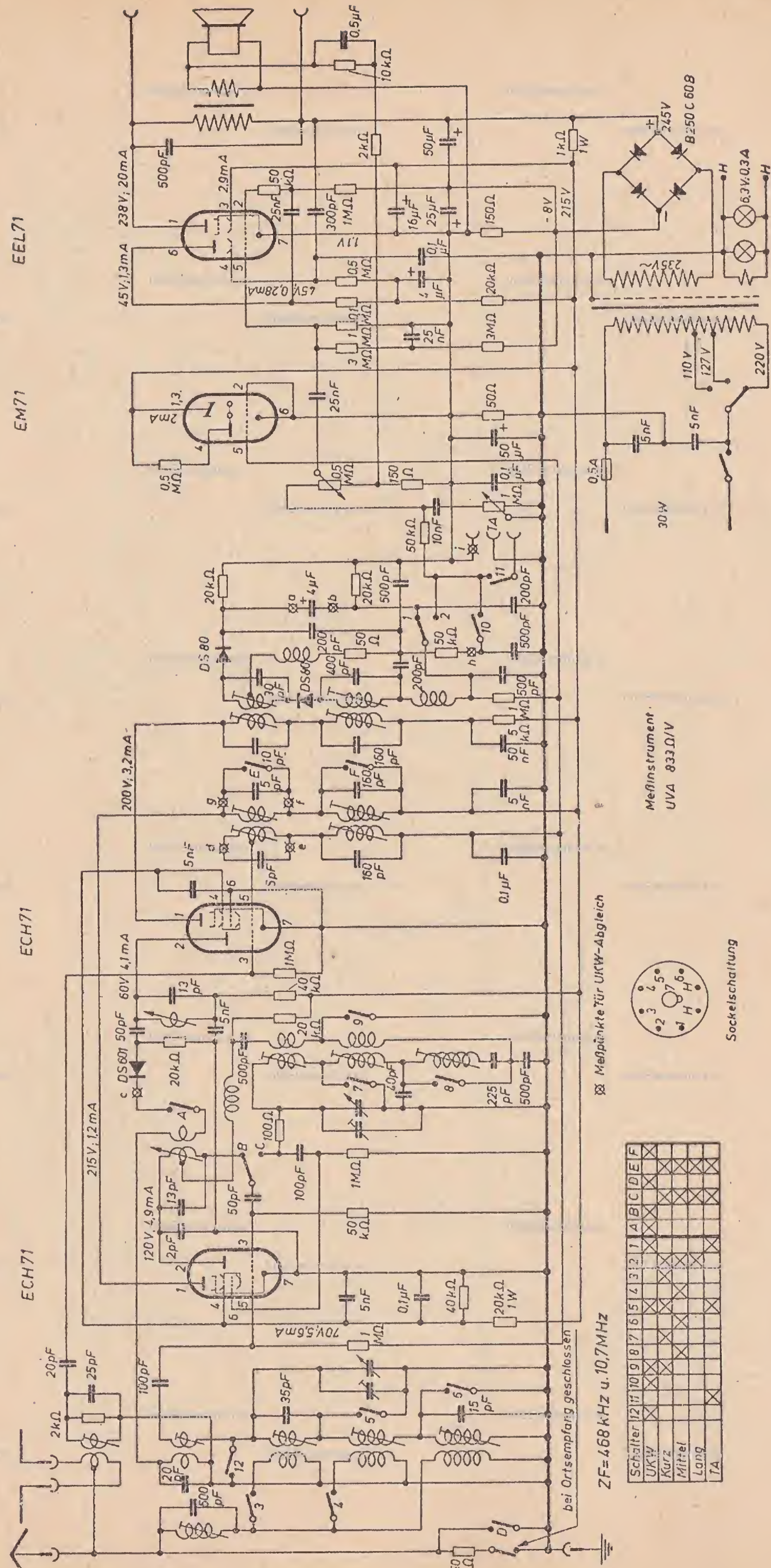




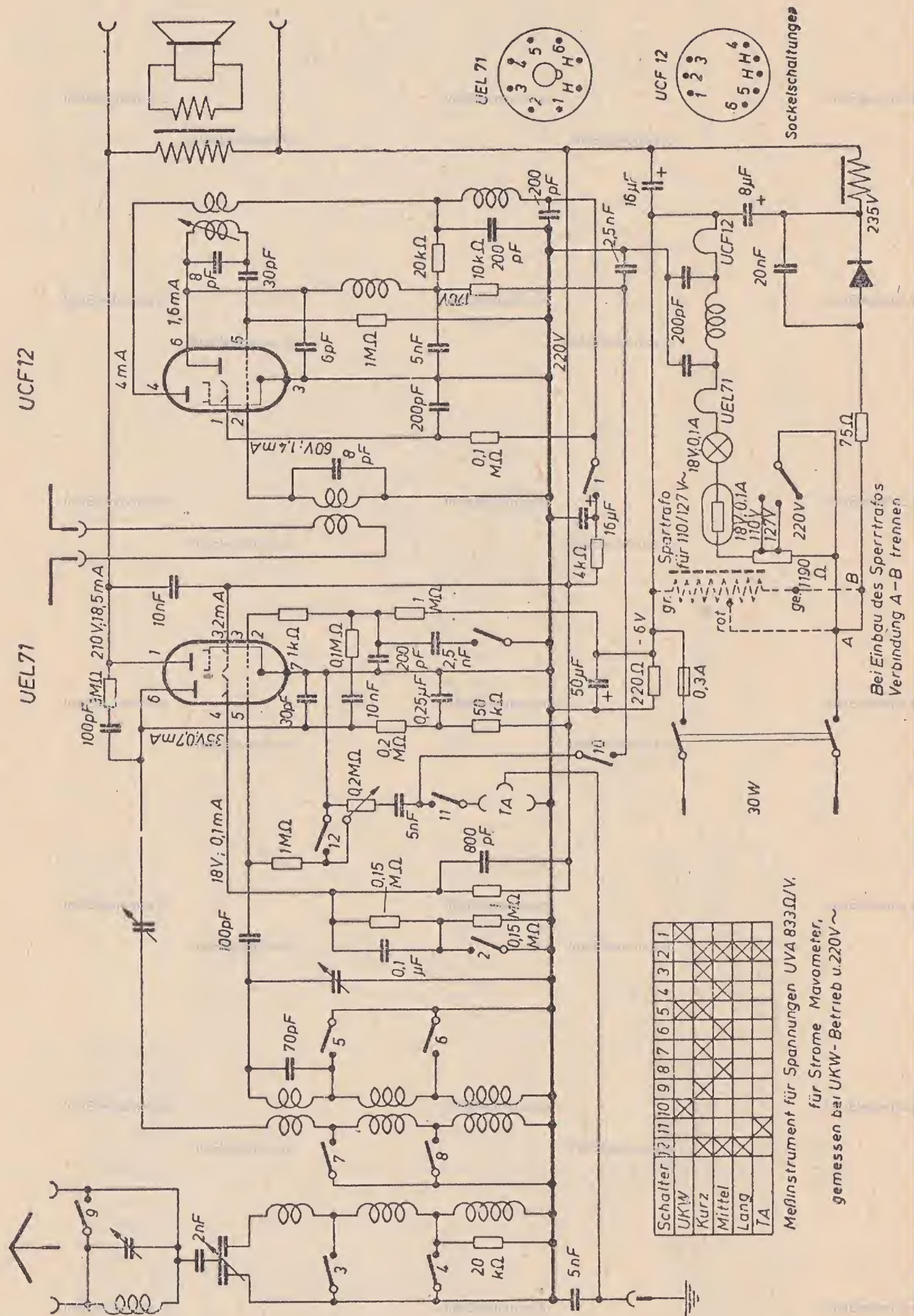




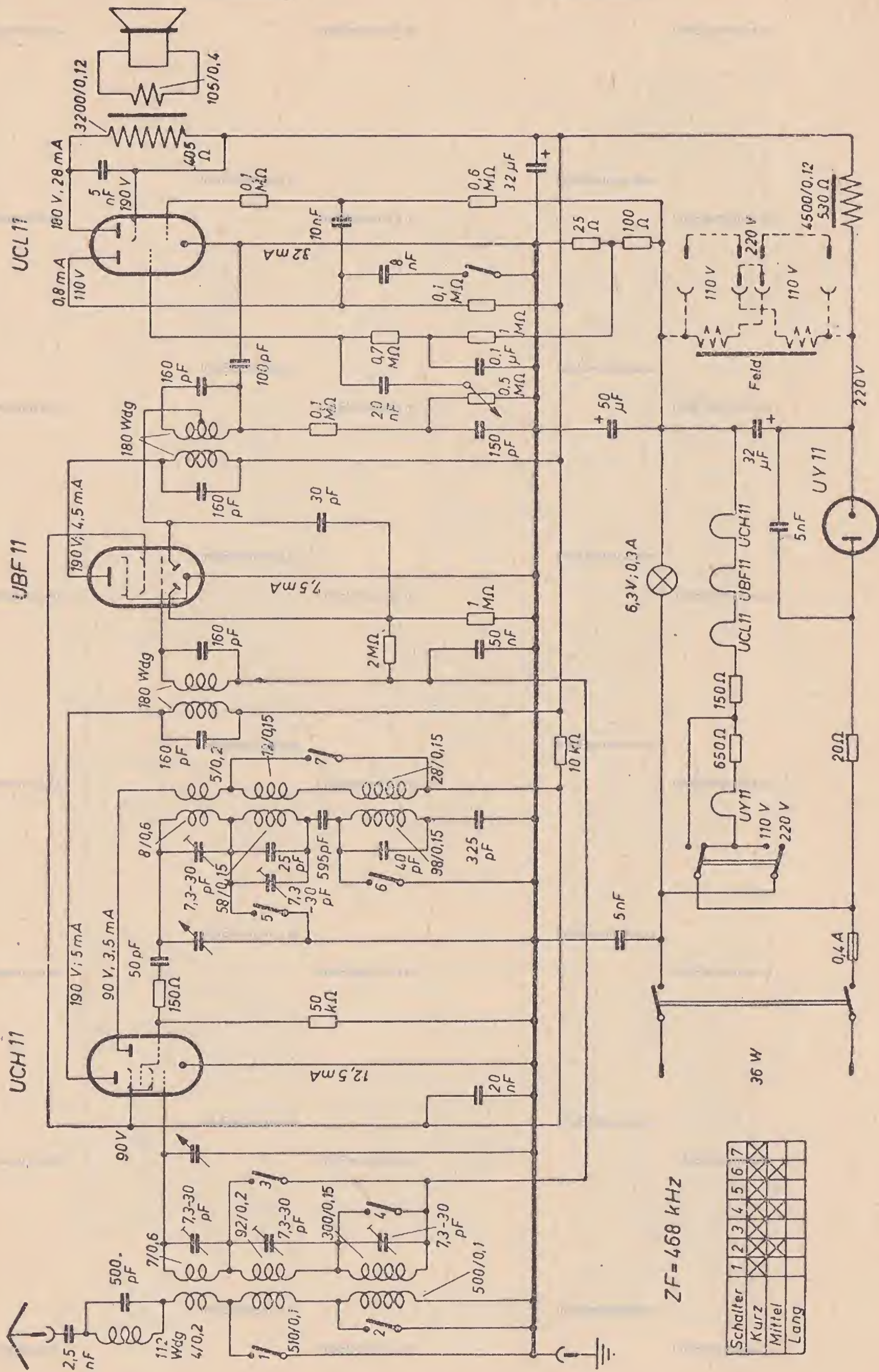




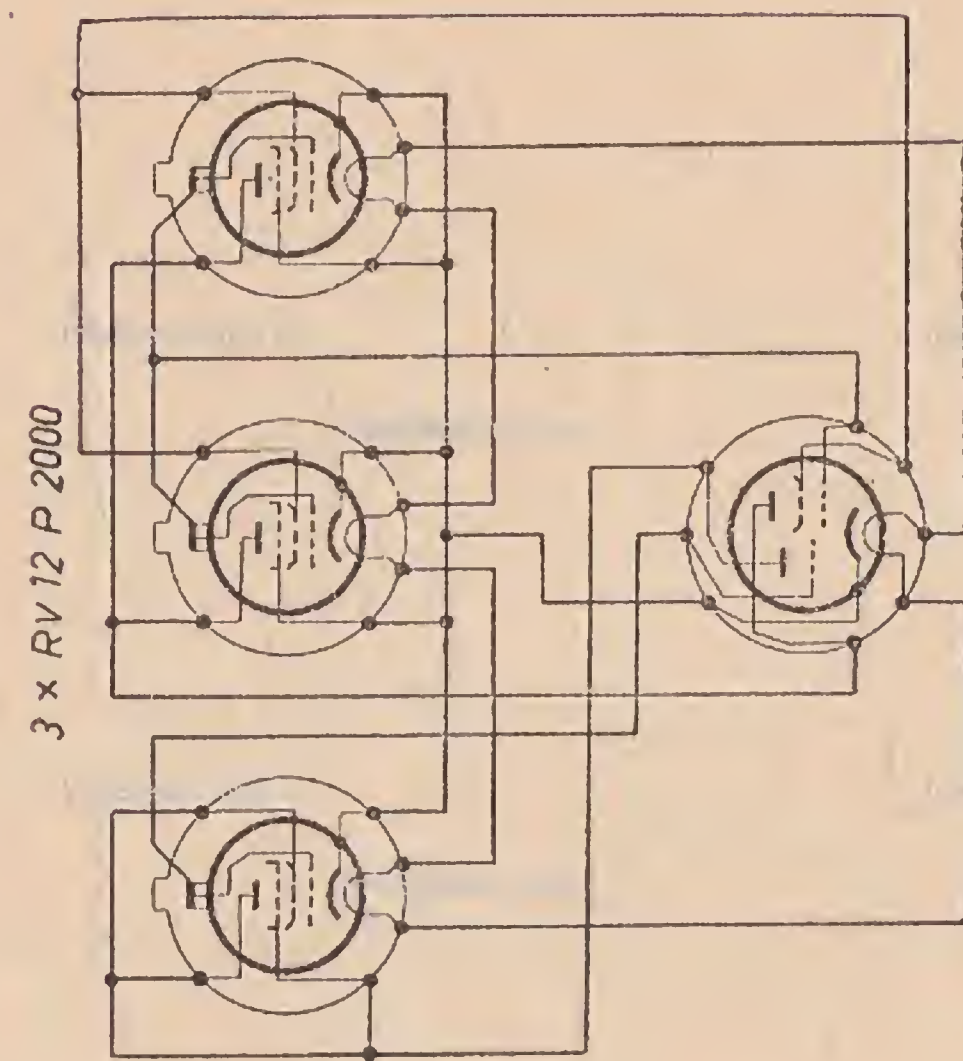






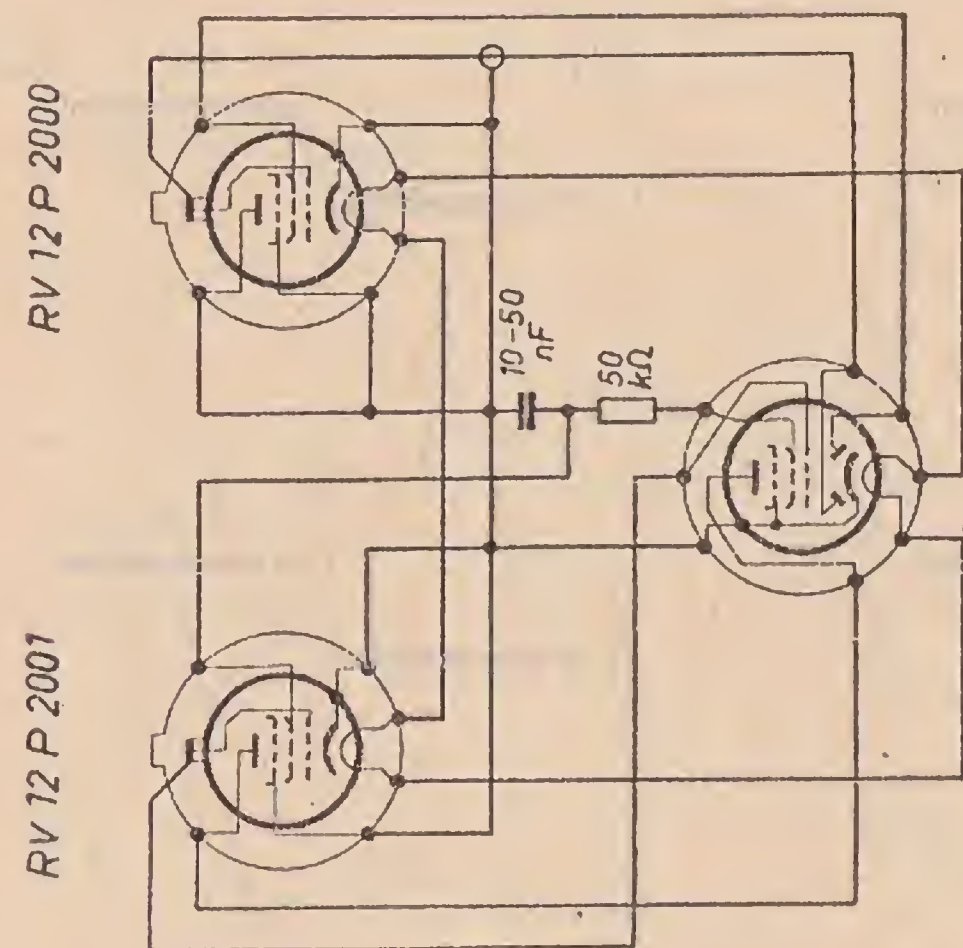




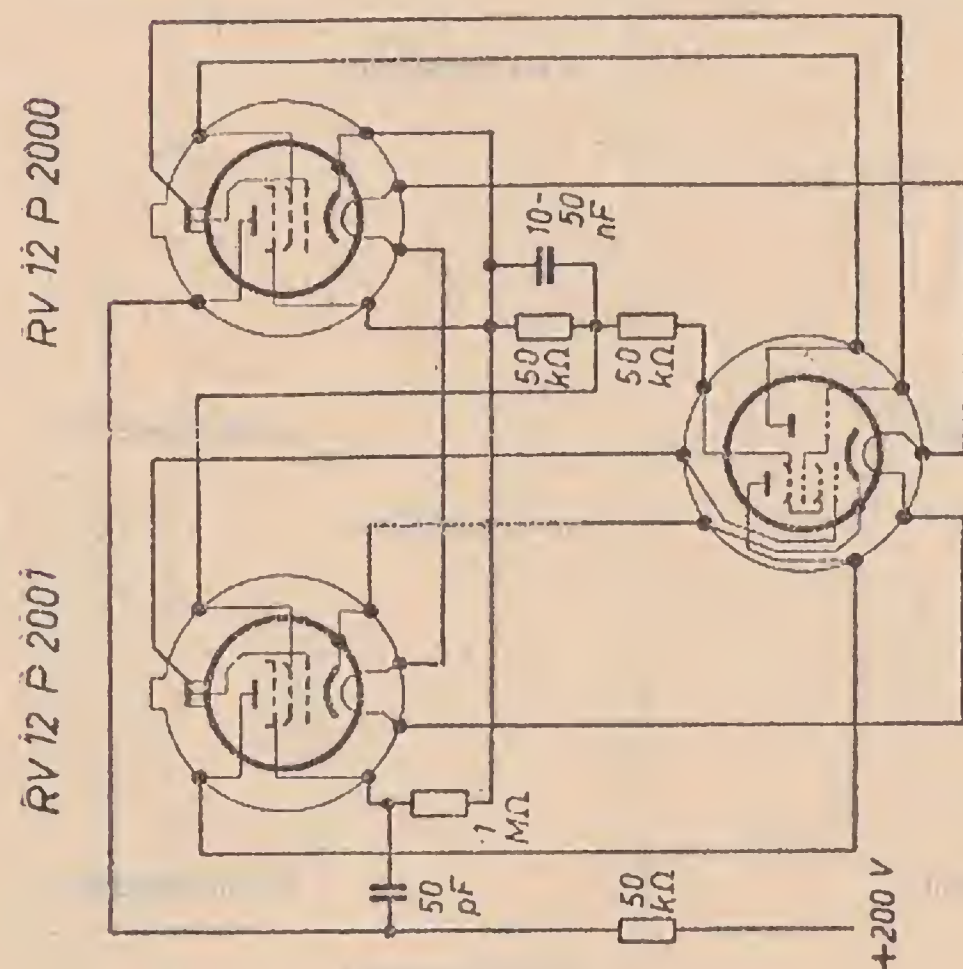


UCL 11

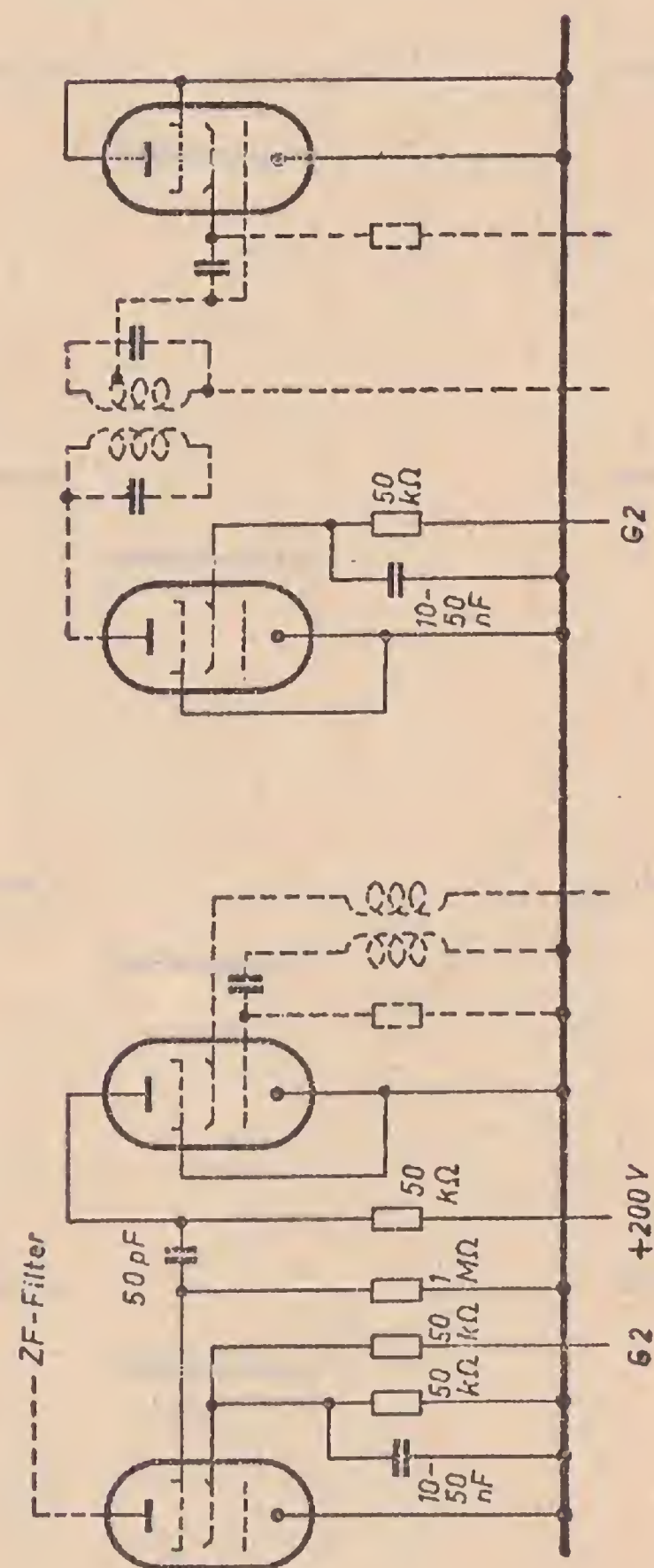
U-Sockel von  
oben gesehen



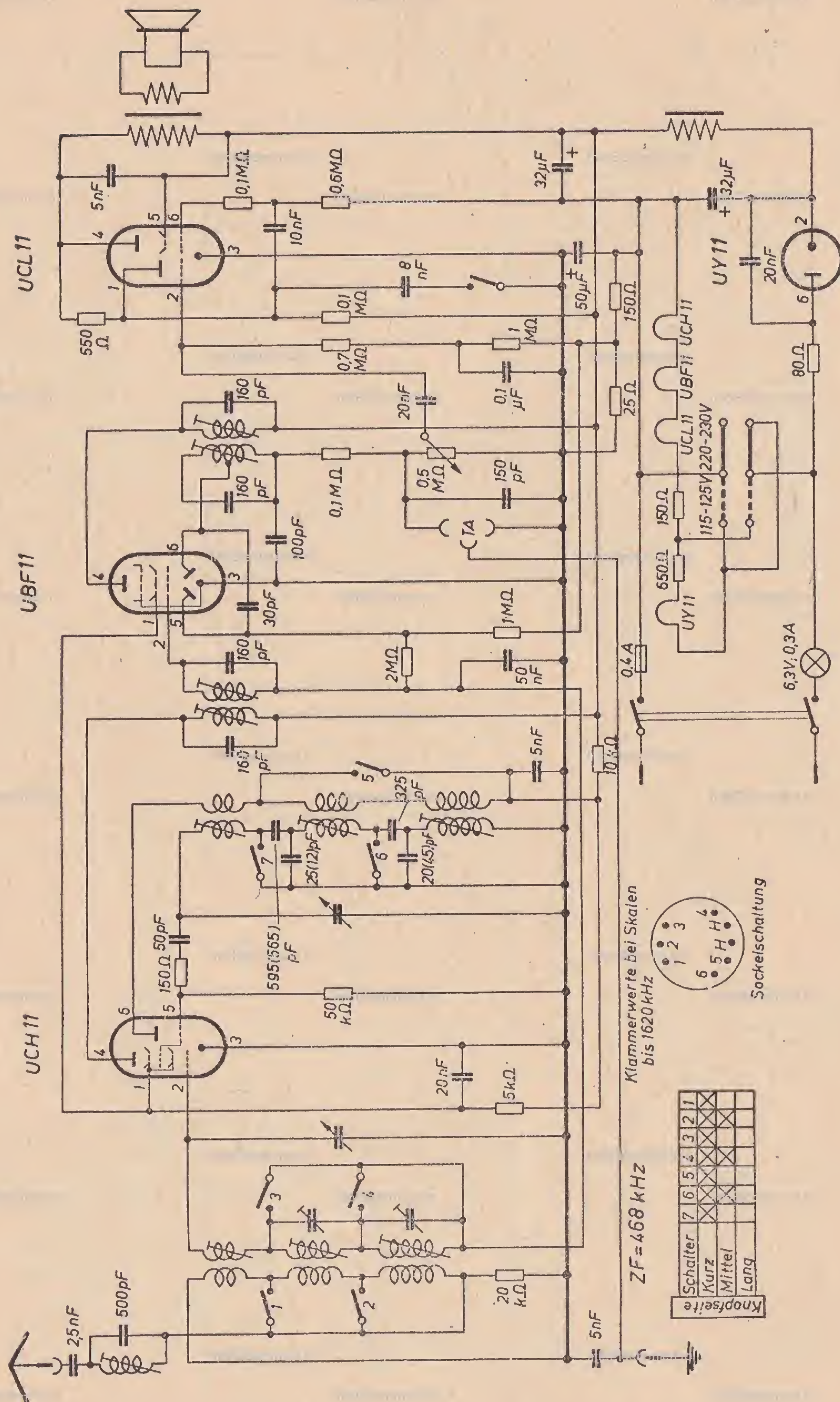
UBF 11



UCH 11

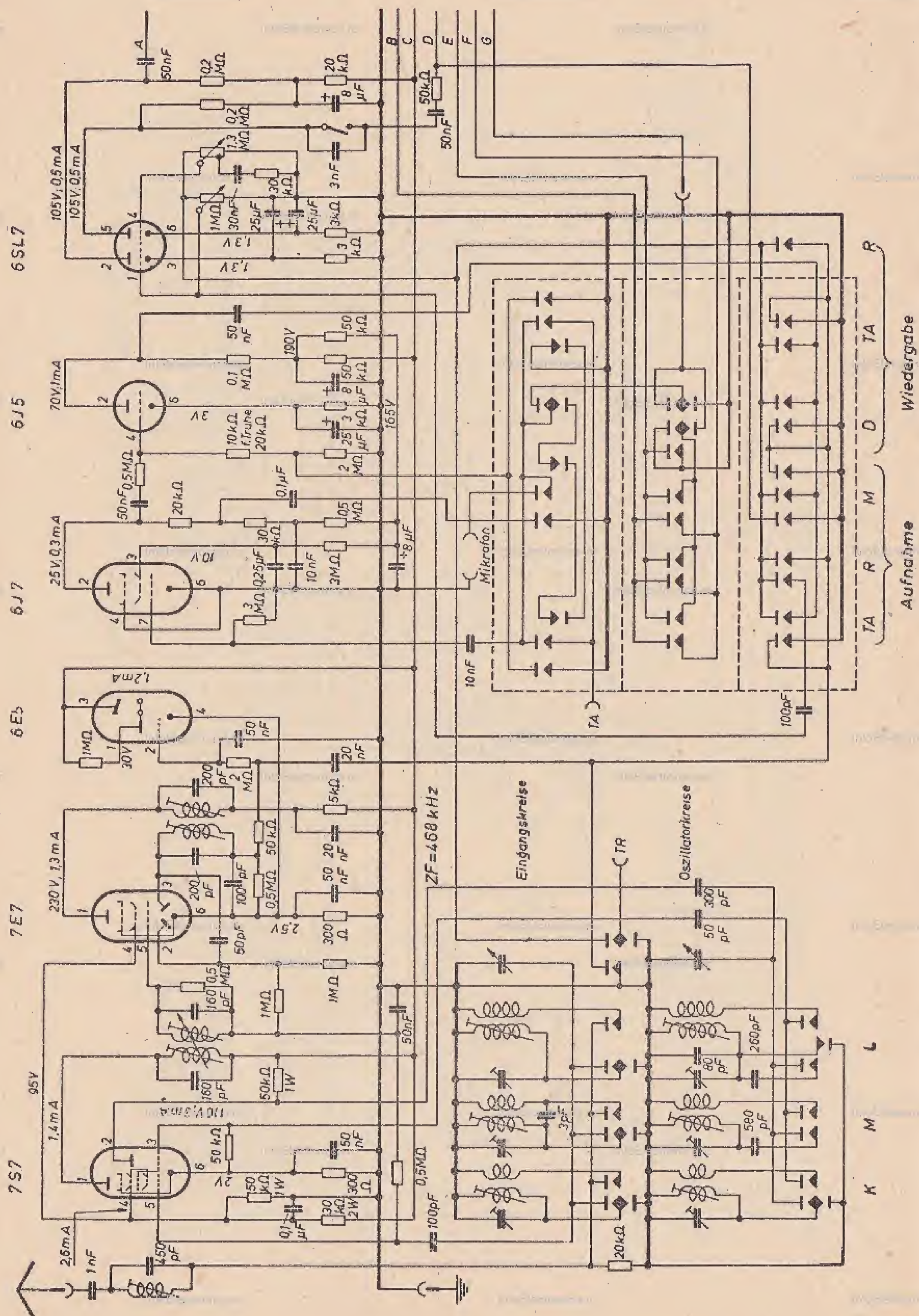








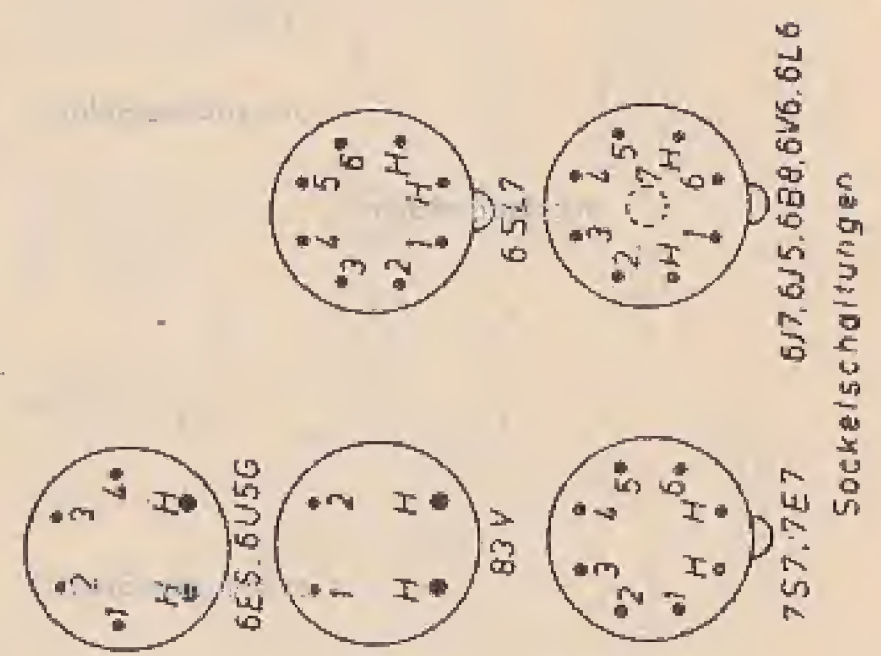
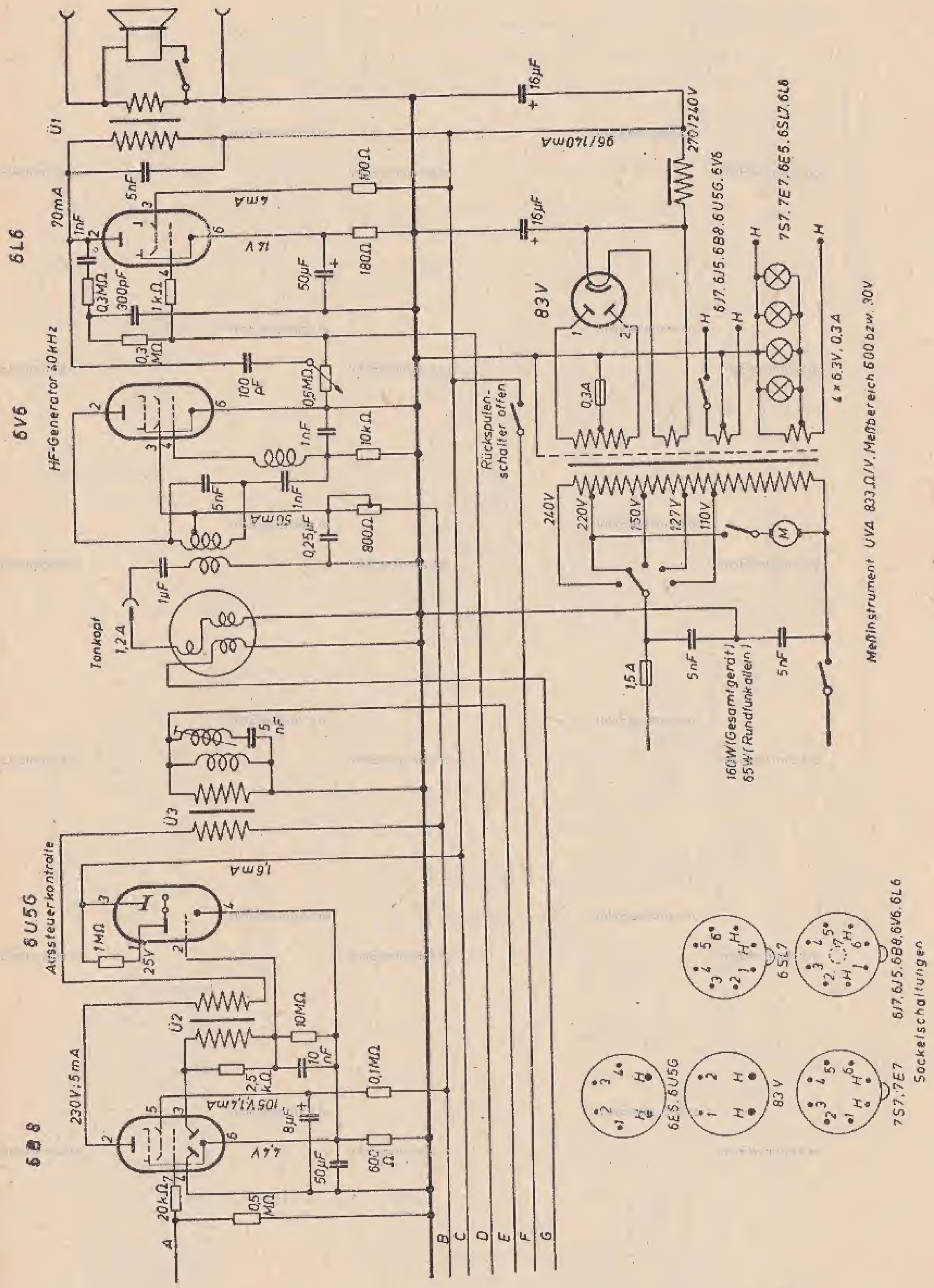
# Schaub **Supraphon mit amerik. Röhren** (linke Seite des Schaltbildes)



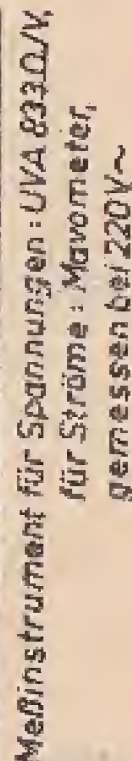


# Schaub Supraphon mit amerik. Röhren

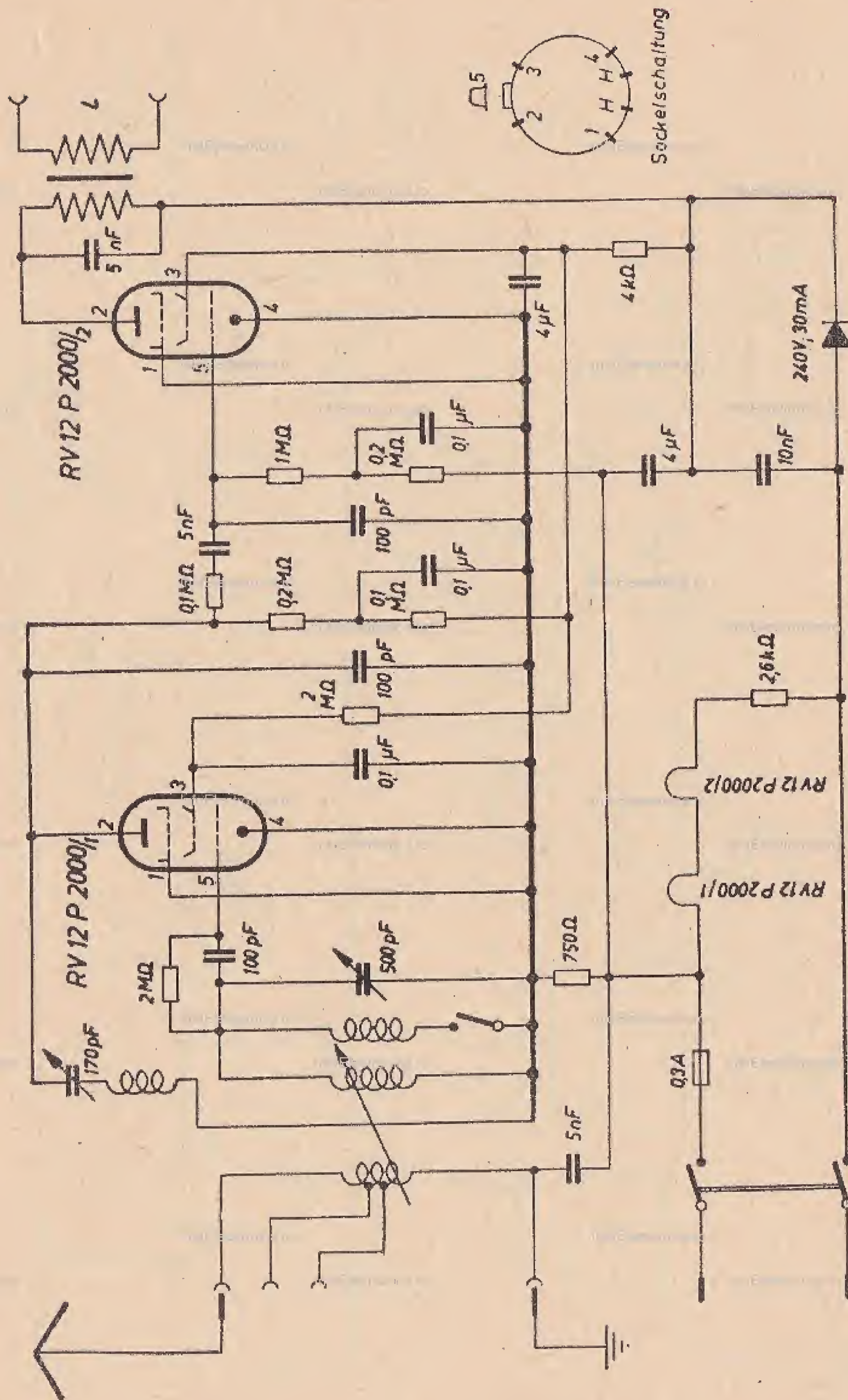
(rechte Seite des Schaltbildes)



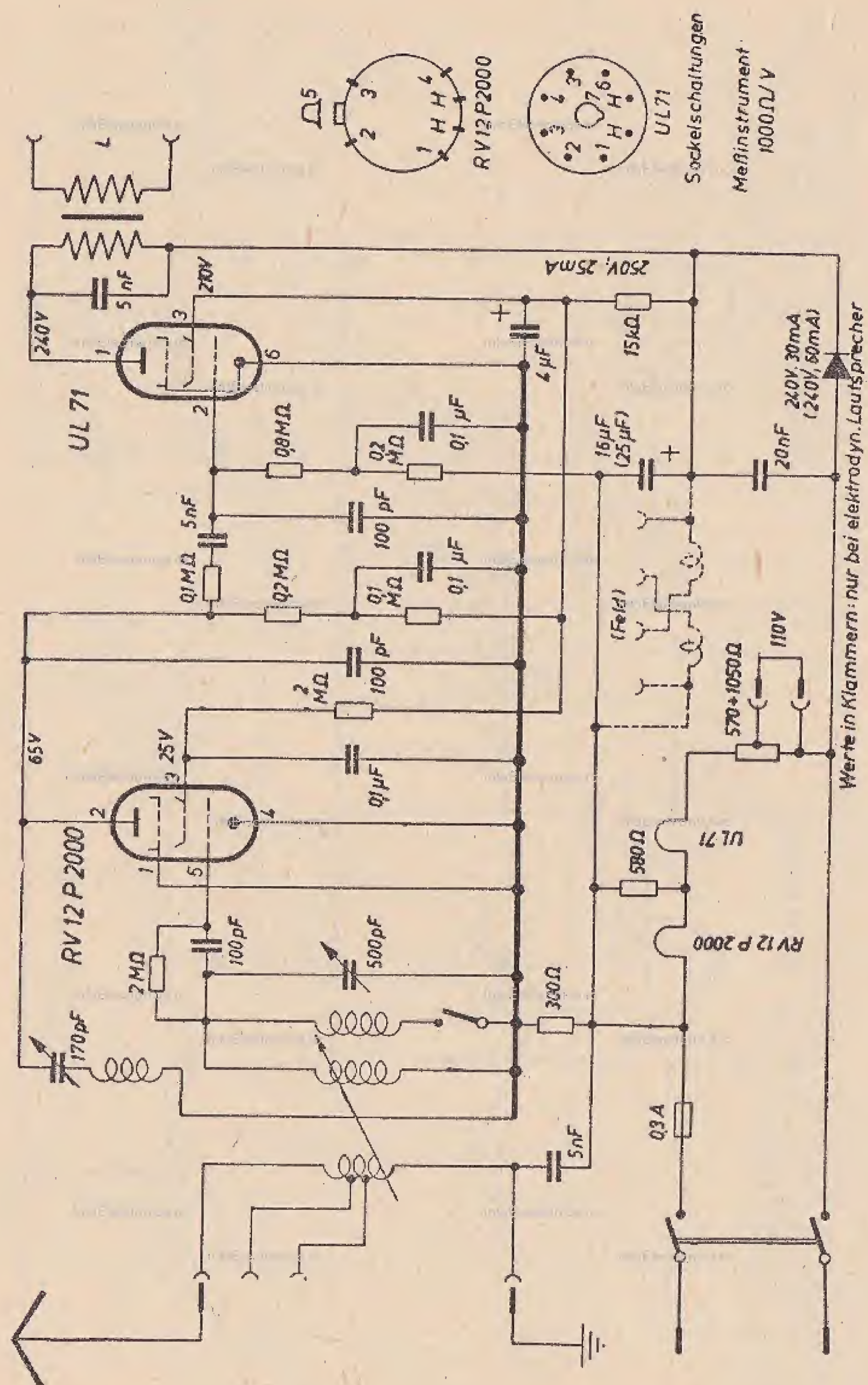








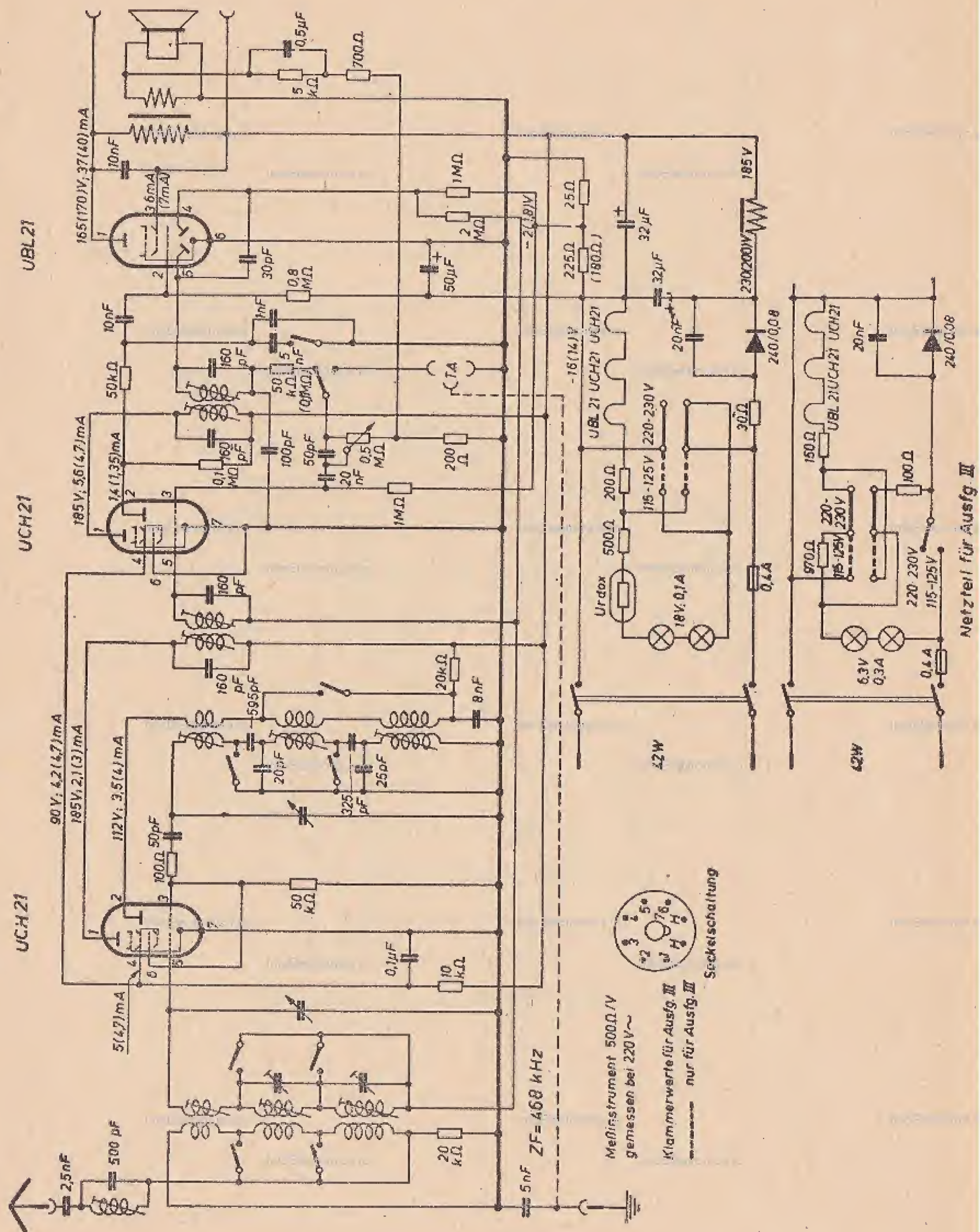




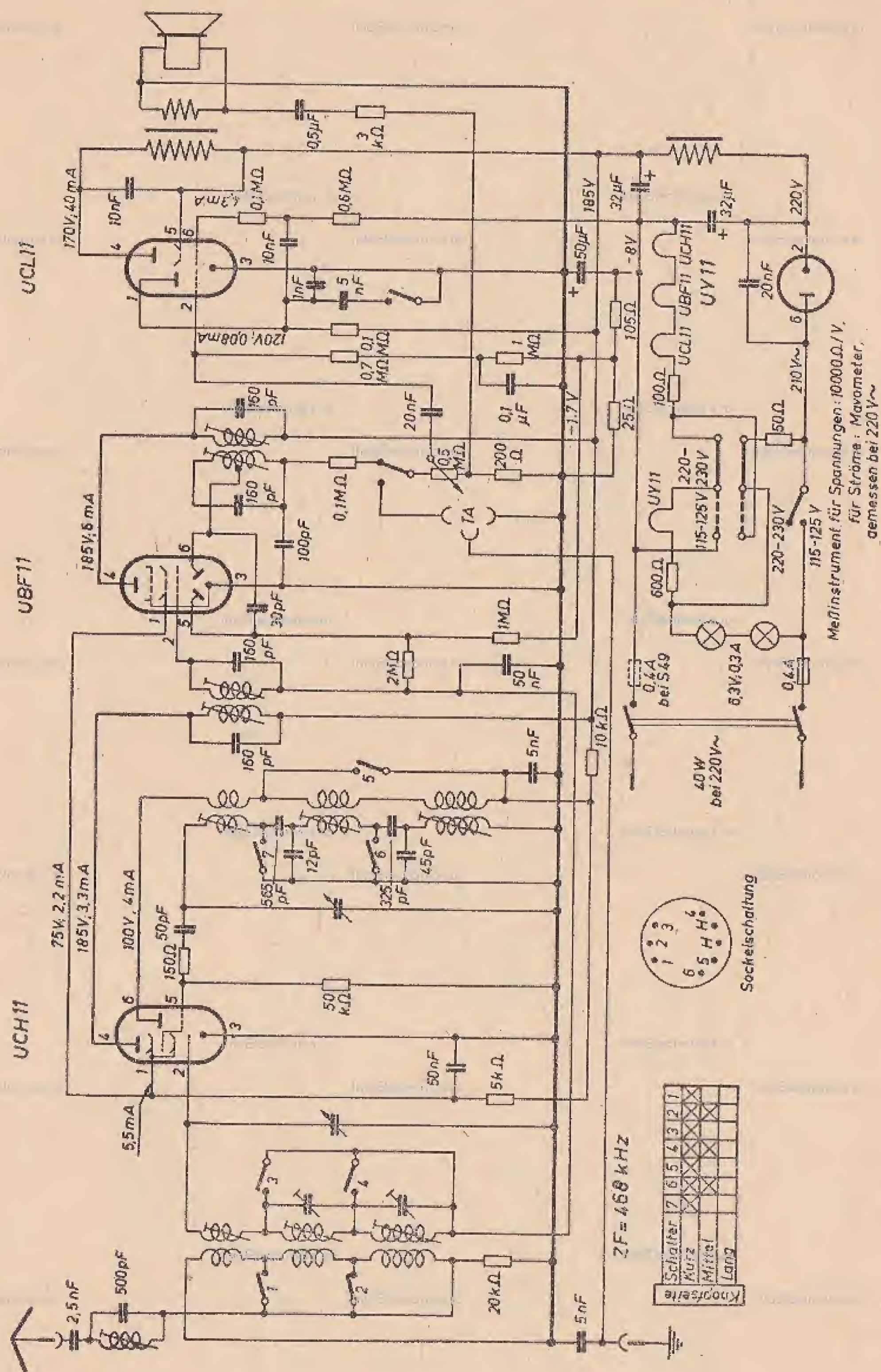




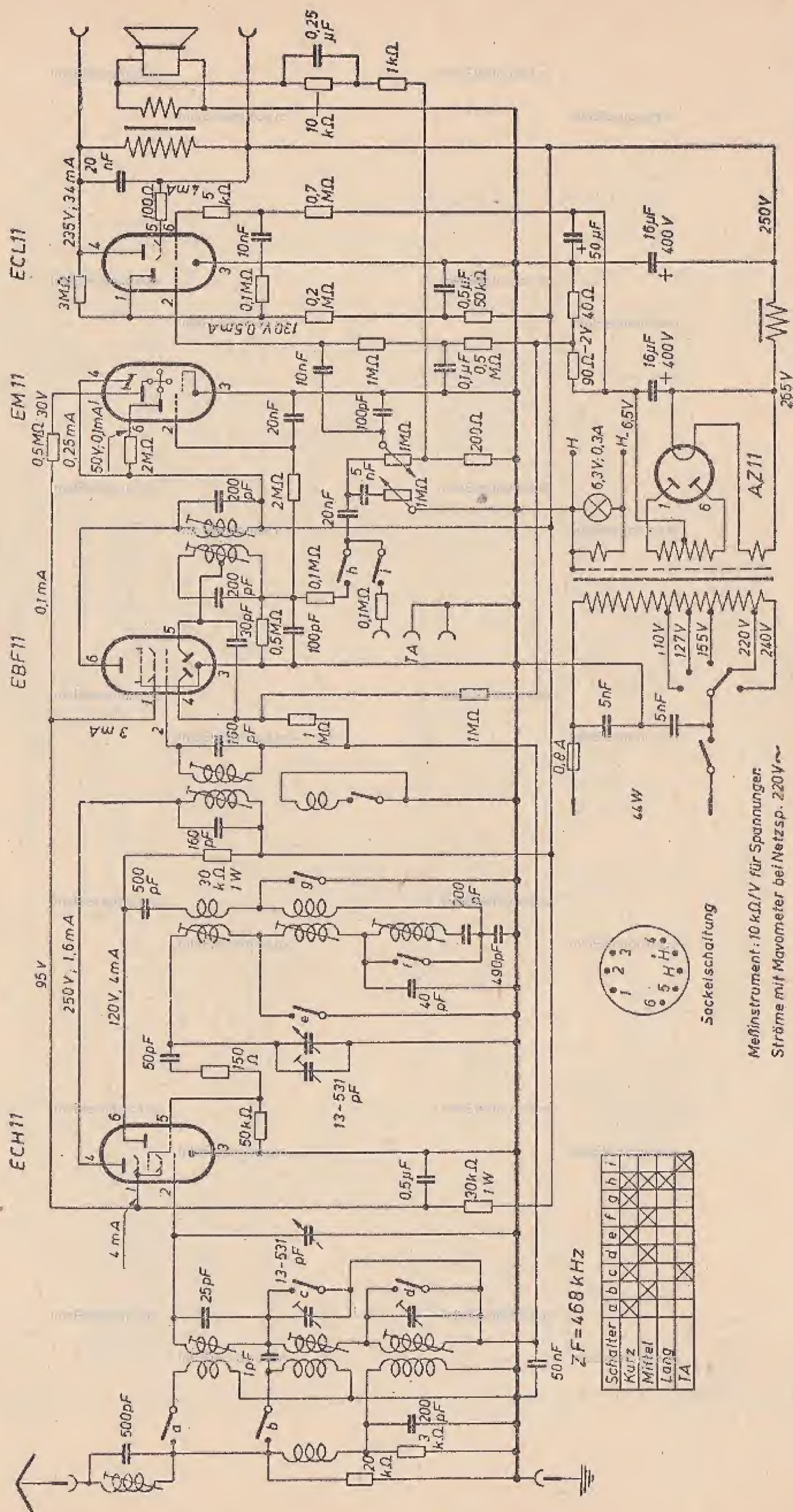




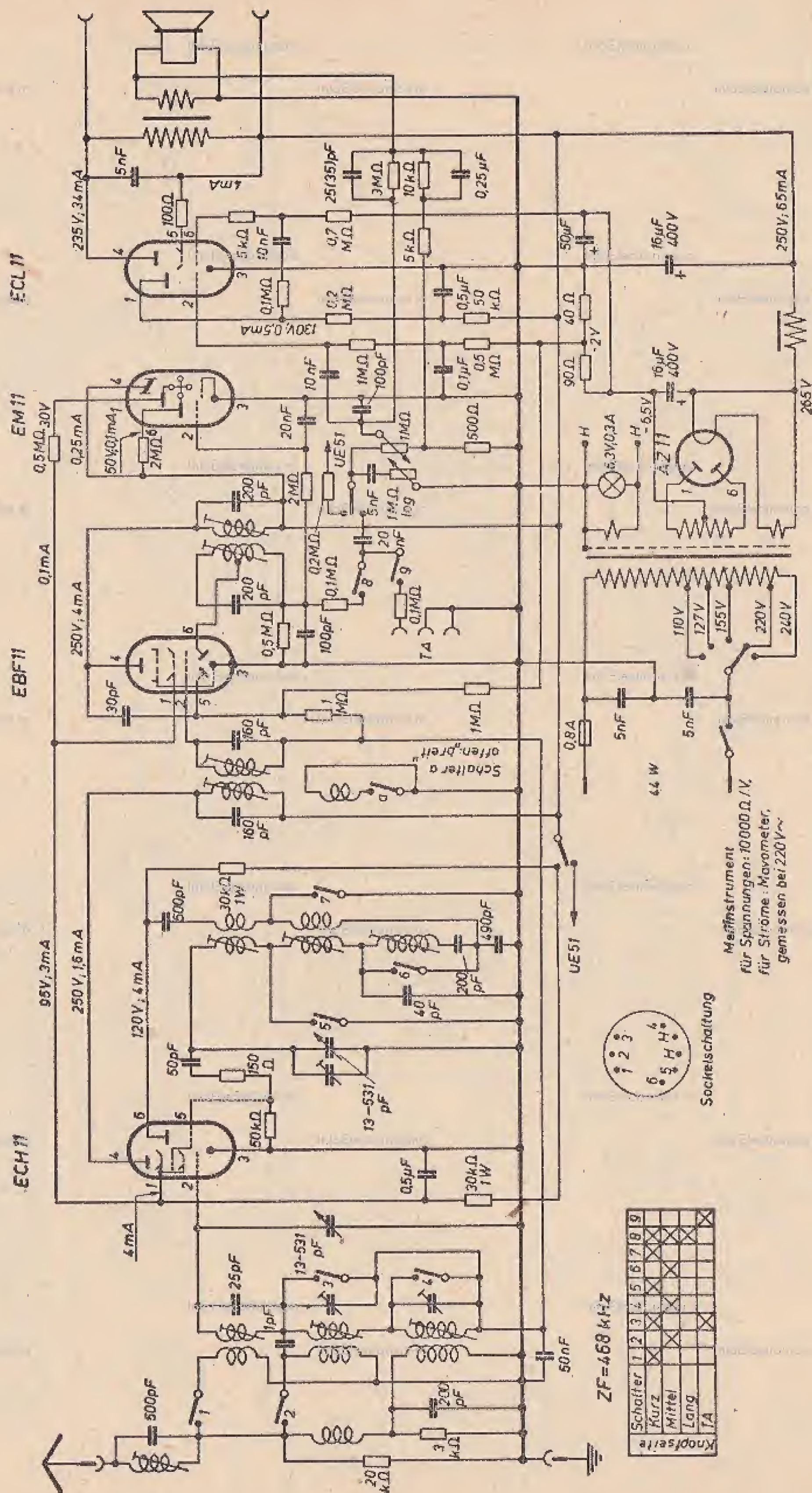






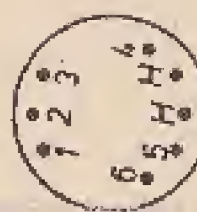






ZF=468 kHz

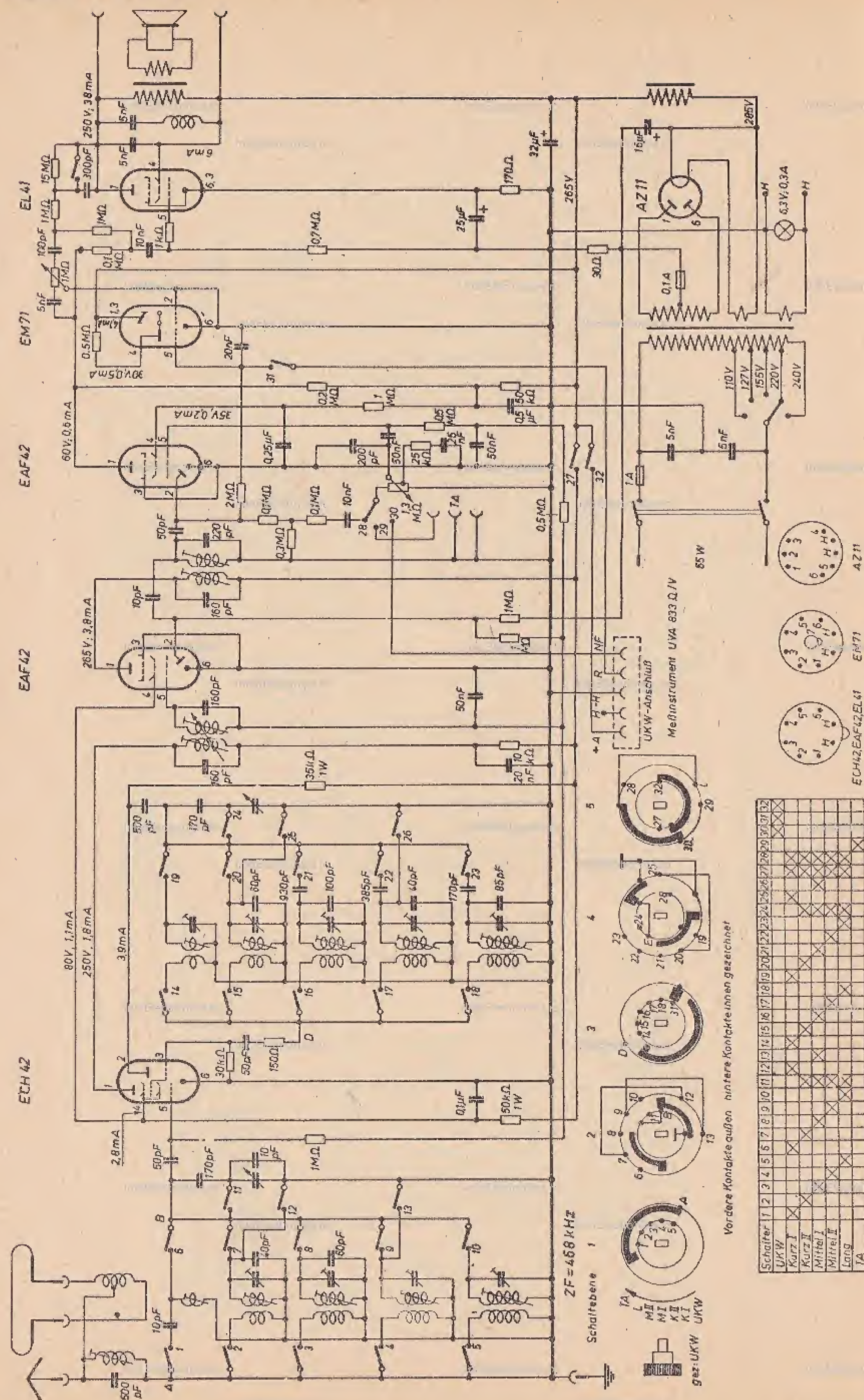
Knopfseite	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Schalter									
Kurz									
Mittel									
Lang									
TA									



Sockettschaltung

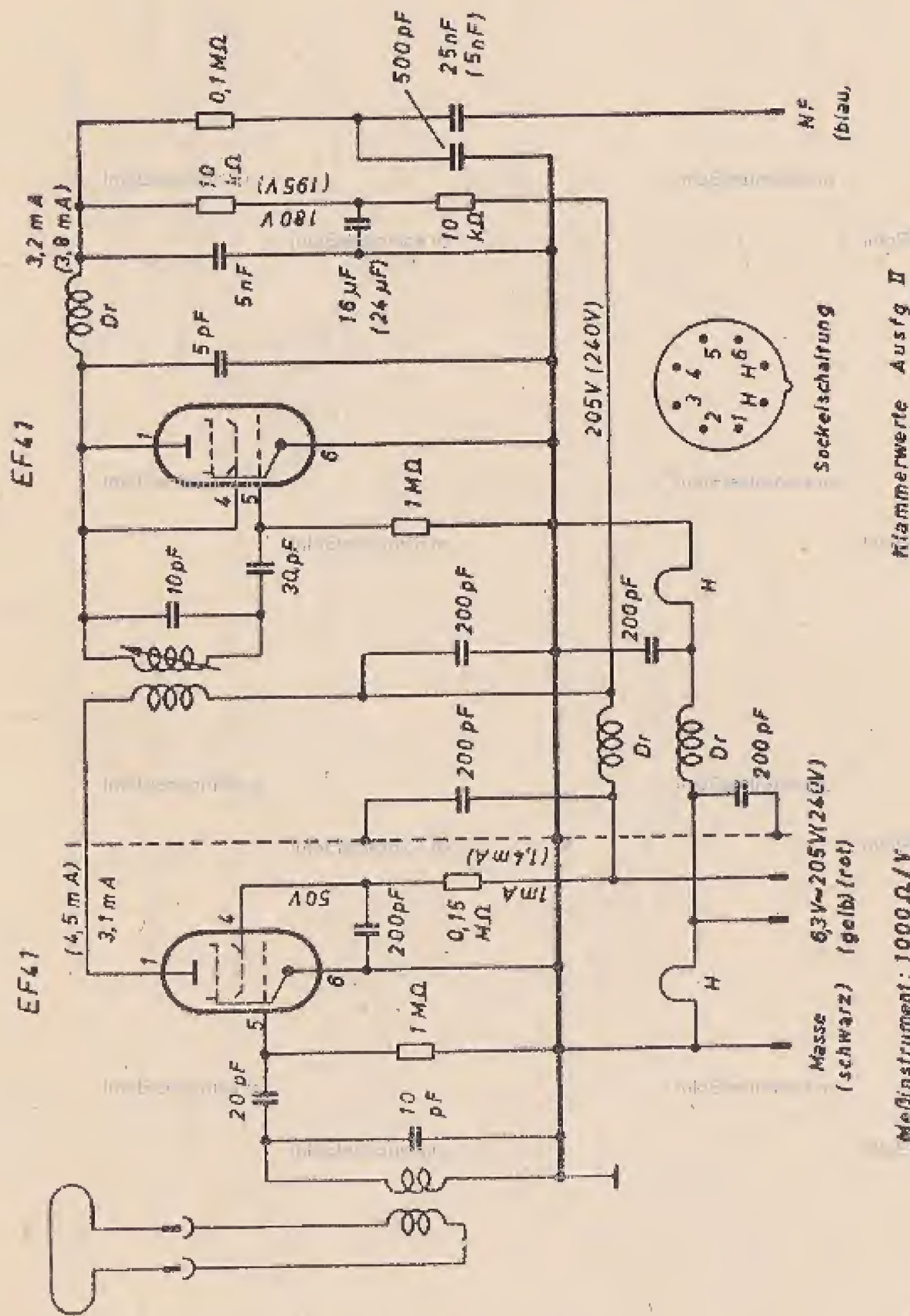
Meßinstrument  
für Spannungen: 10000  $\Omega$  / V,  
für Ströme: Milliammeter,  
gemessen bei 220V ~



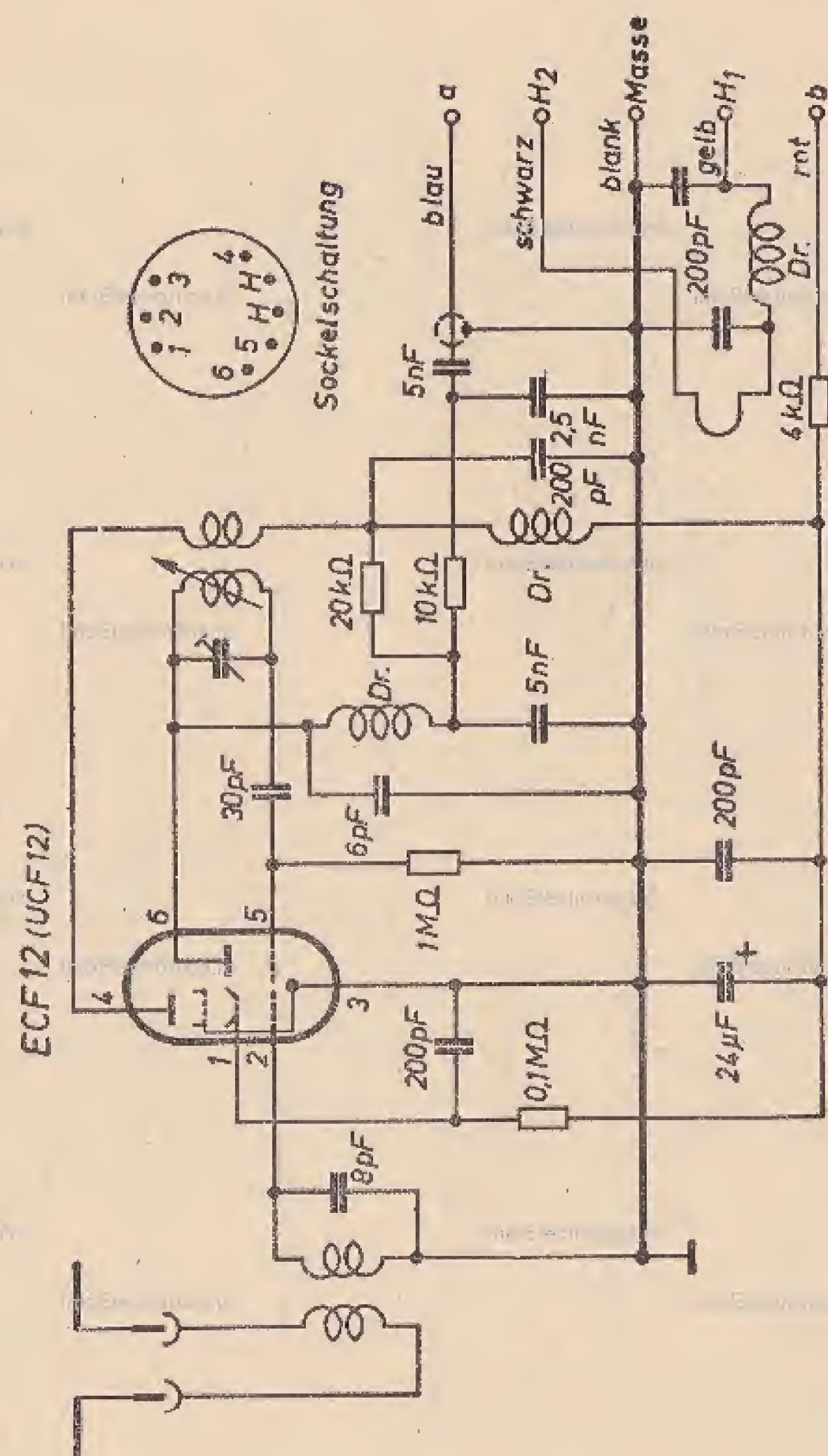




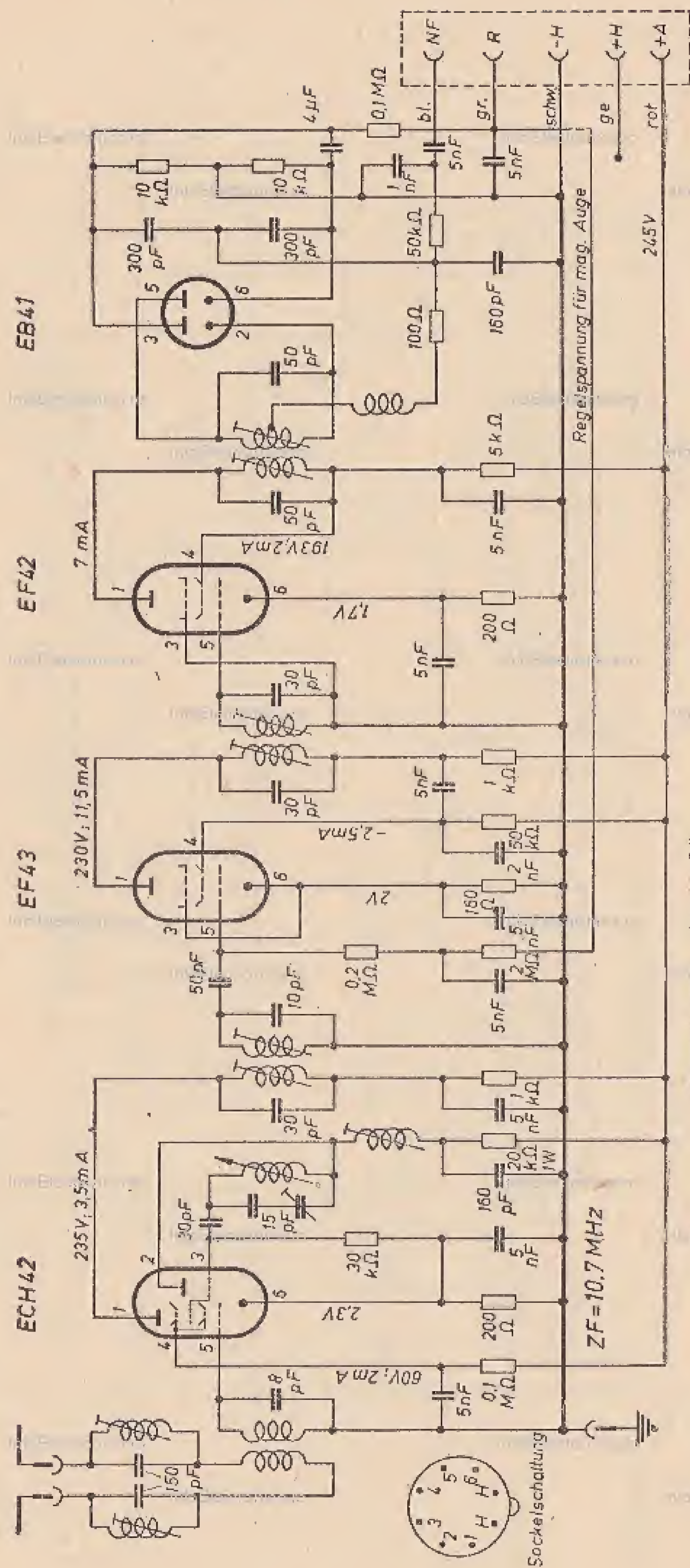
Schaub **UE 51** (Ausführung I und II)



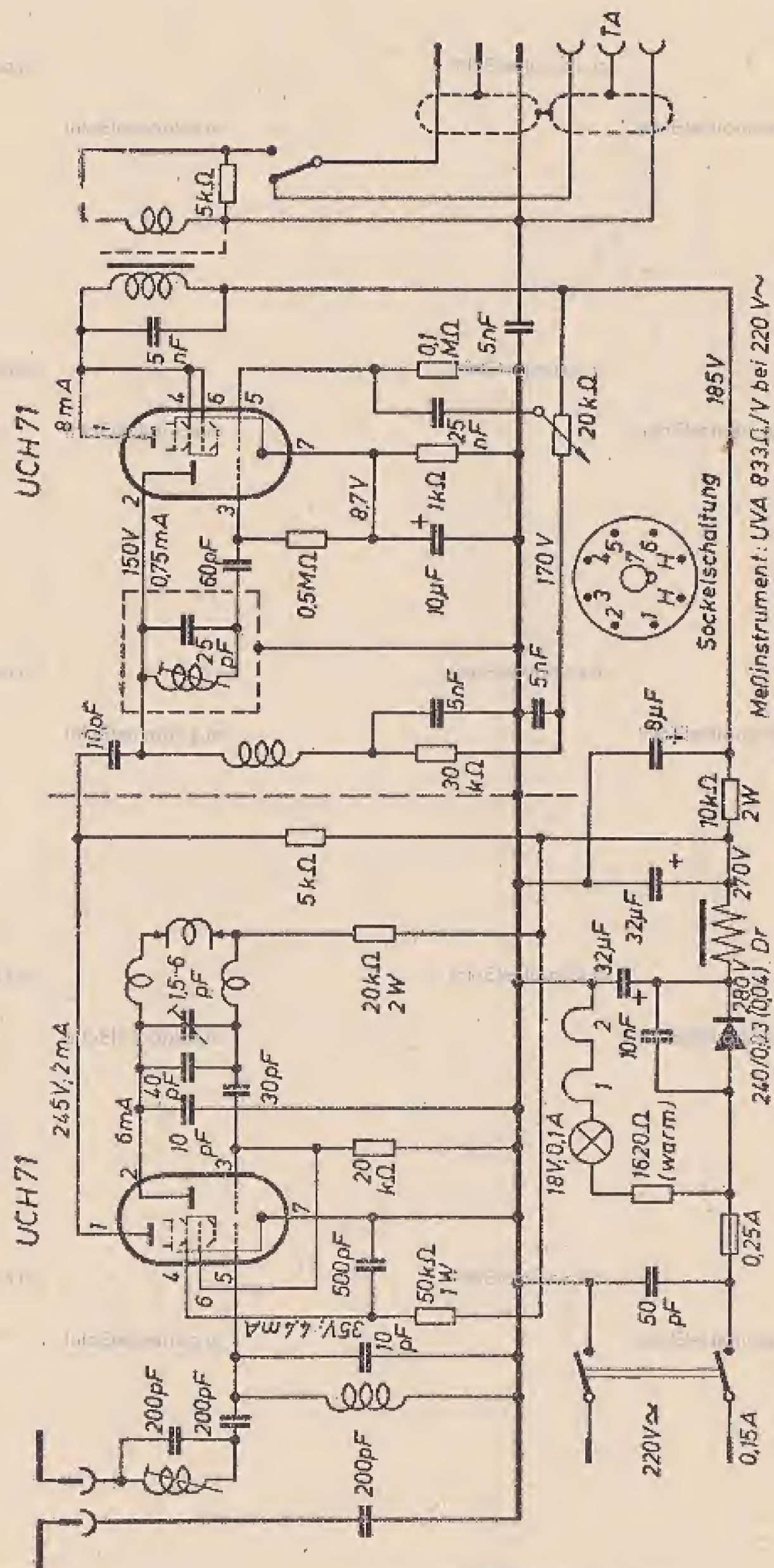




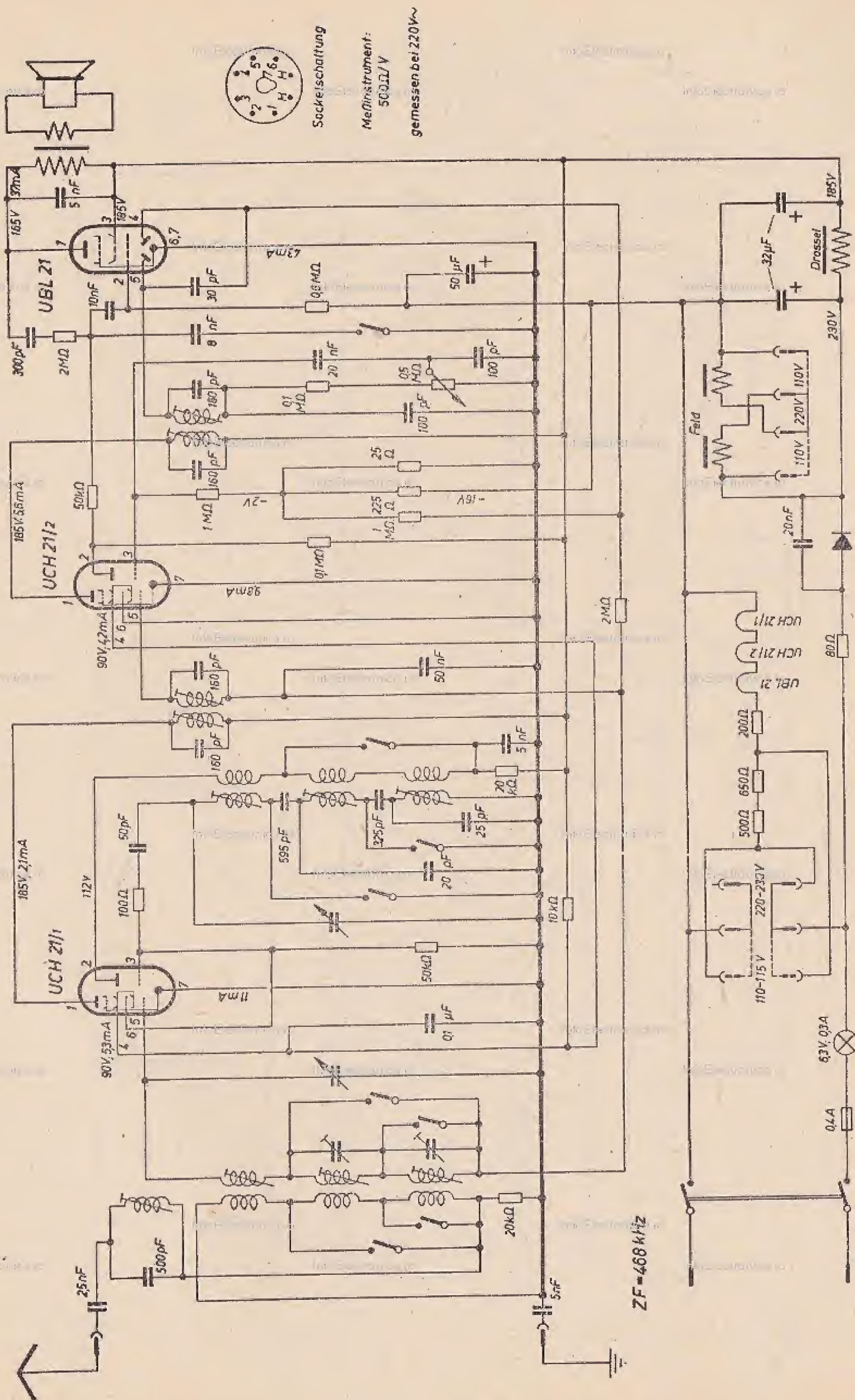




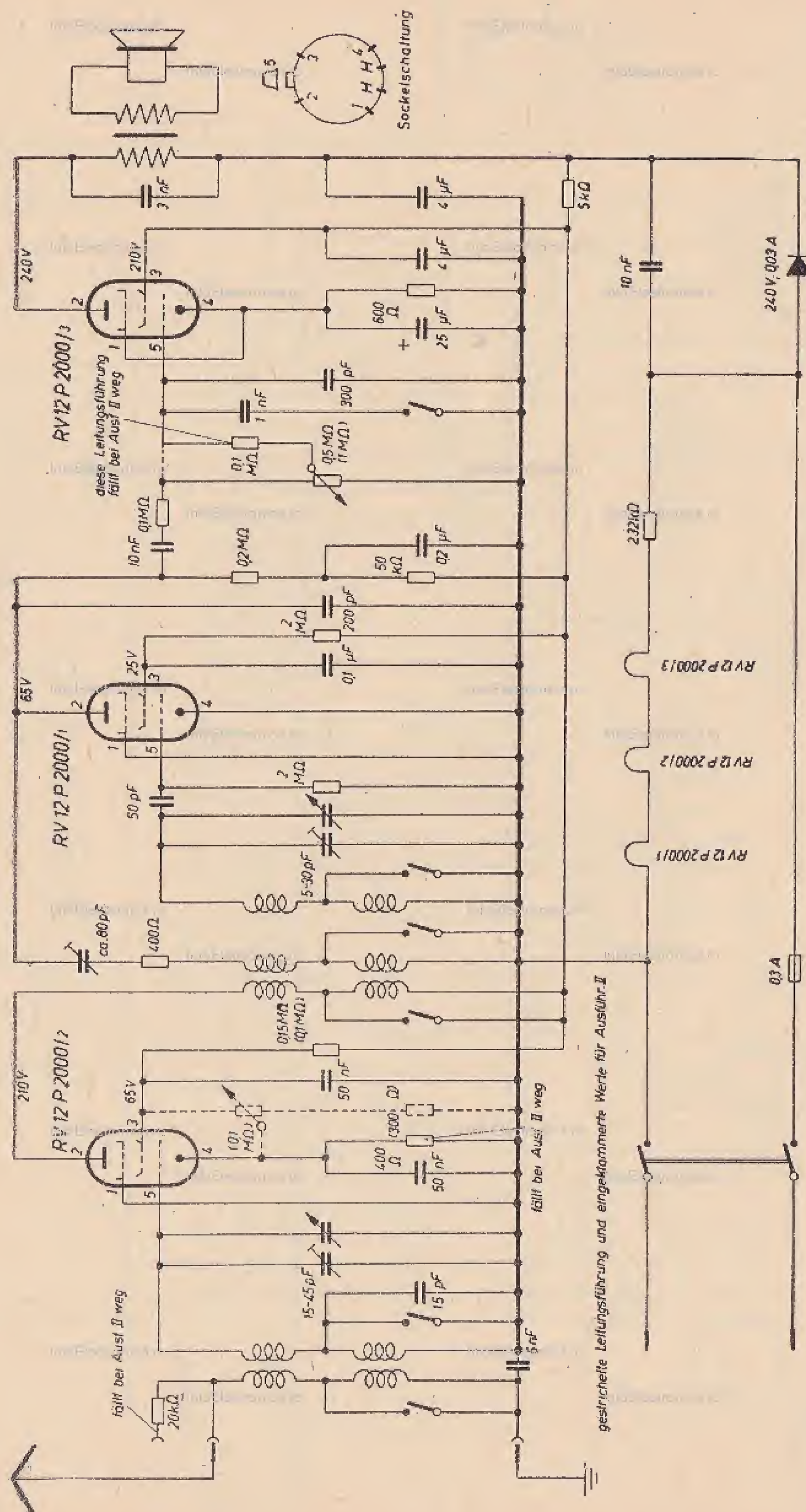






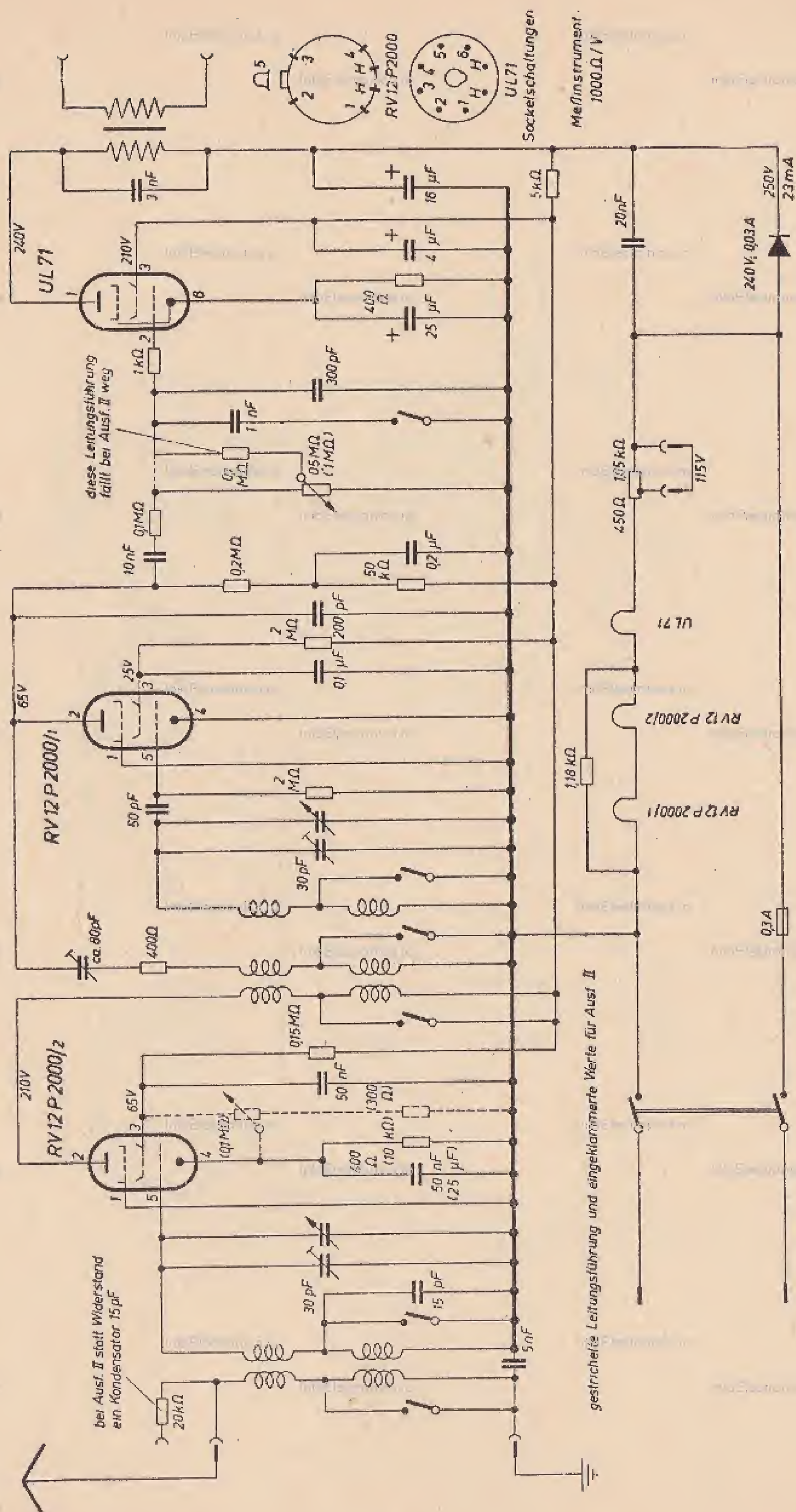




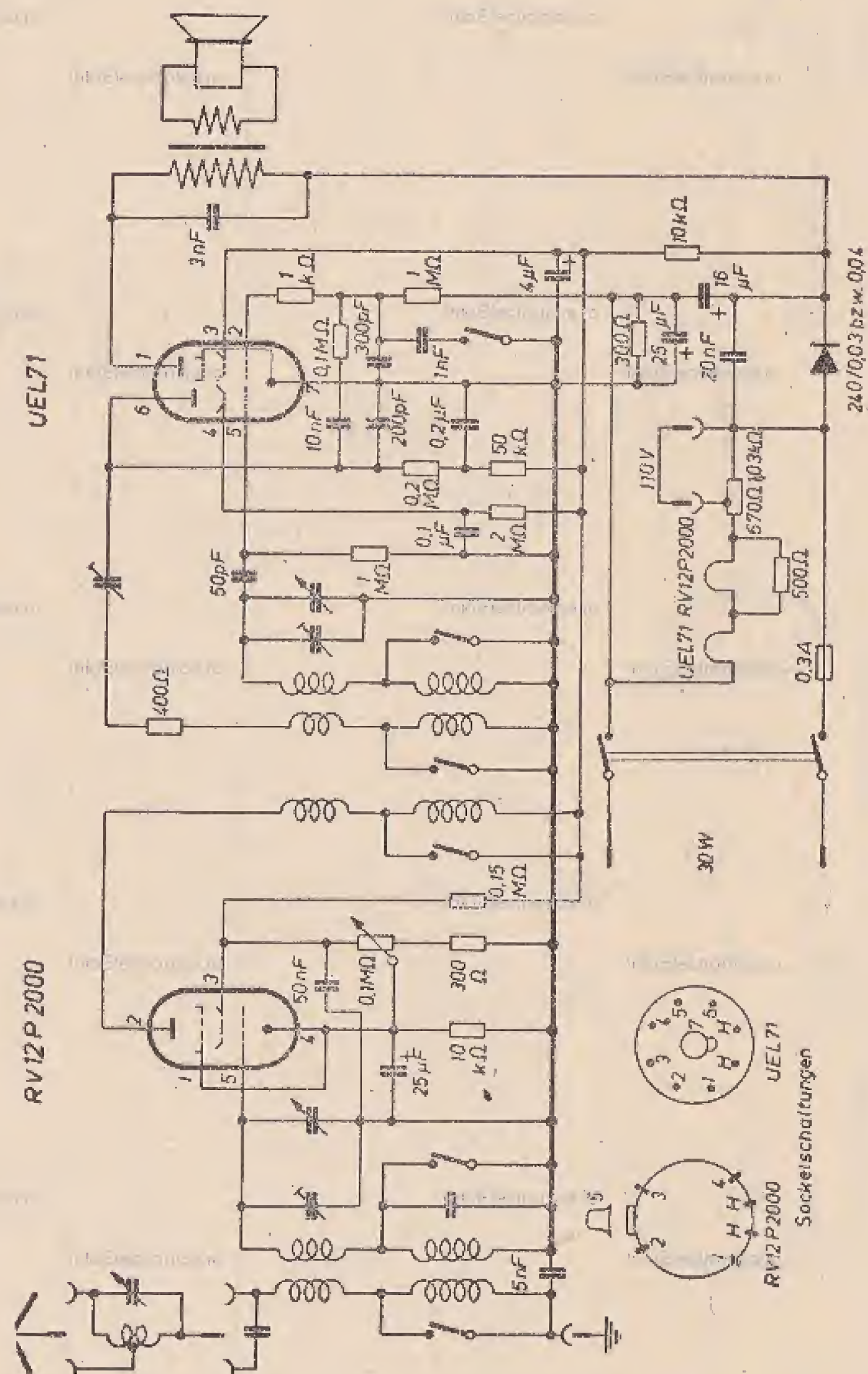




Schaub **2 K 47-U 71** (Ausführung I und II)







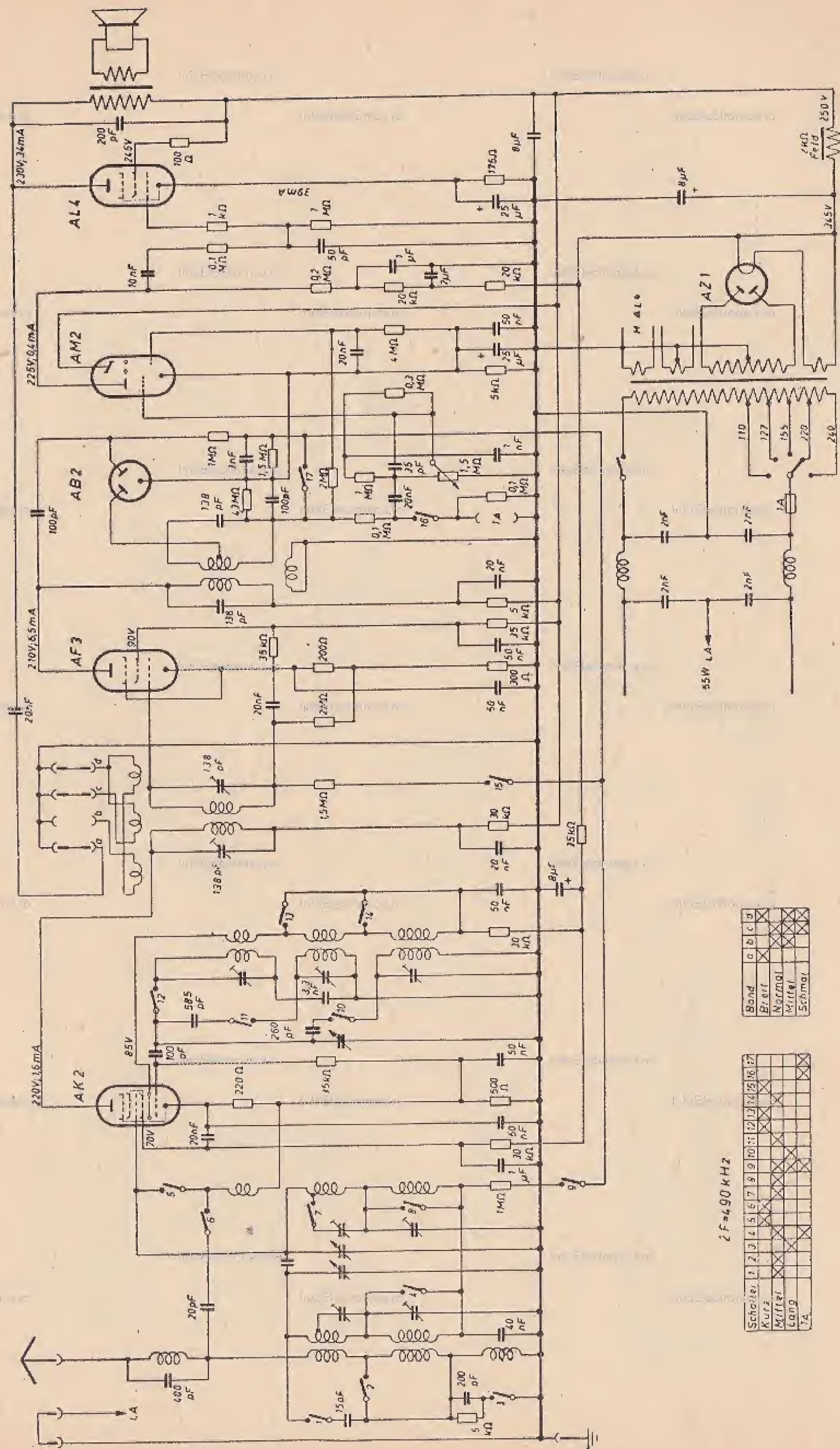


**SCHAUB**  
*(Produktion vor 1945)*







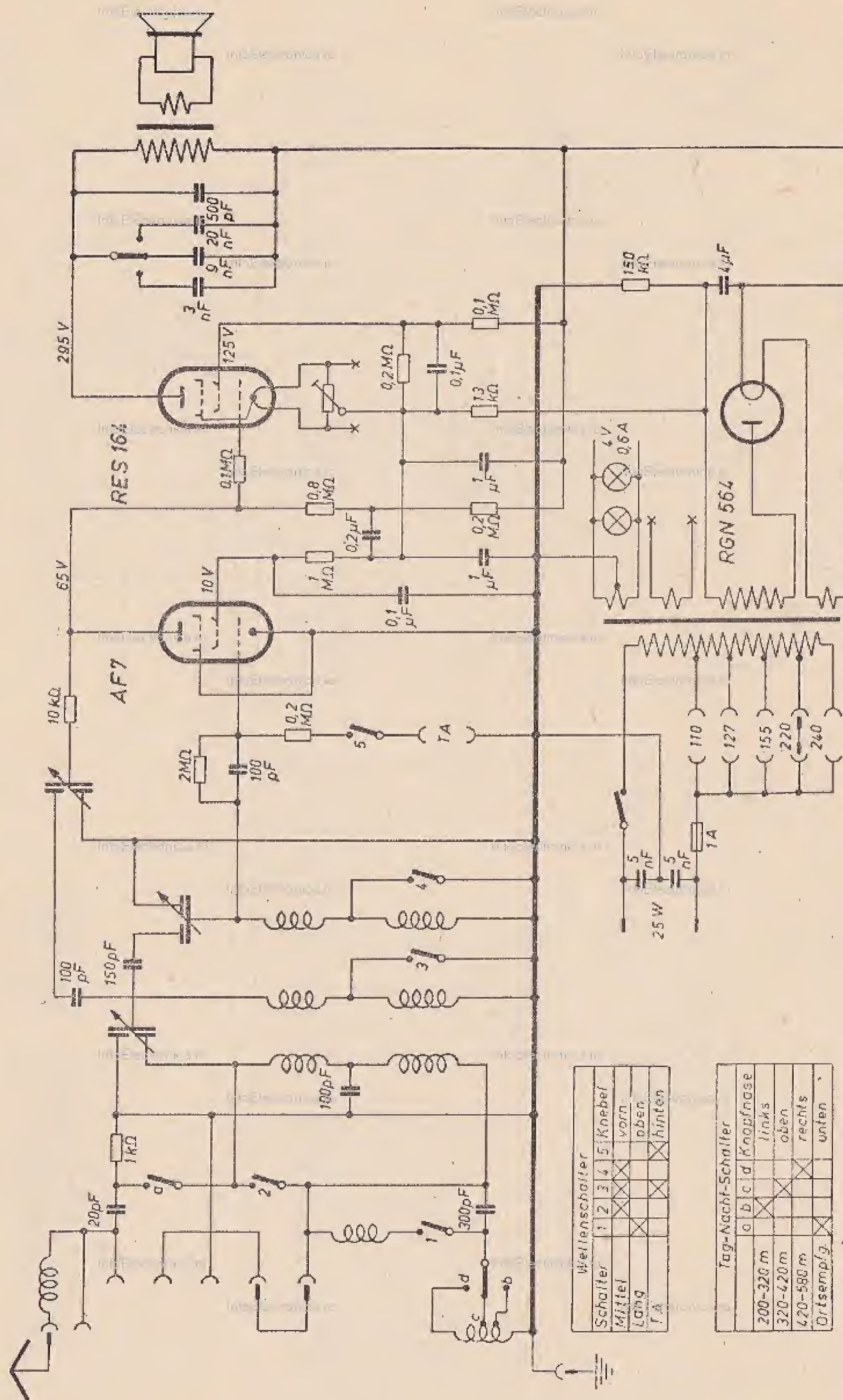


$2F=490\text{ kHz}$

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Kurz																	
Mittel																	
Lang																	
7A																	

Band	a	b	c	d
Brerf				
Normal				
Wirtgl				
Schmal				

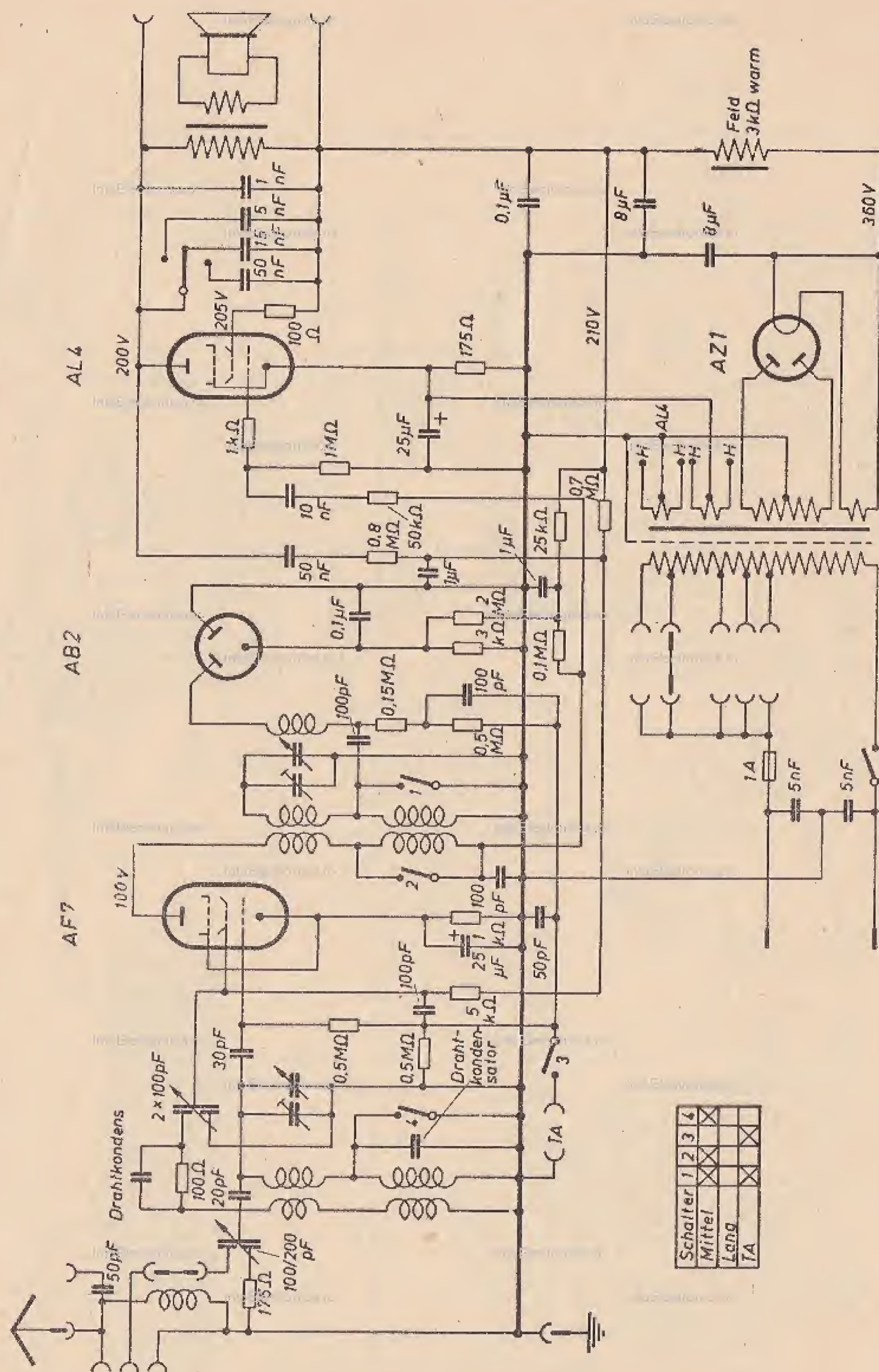












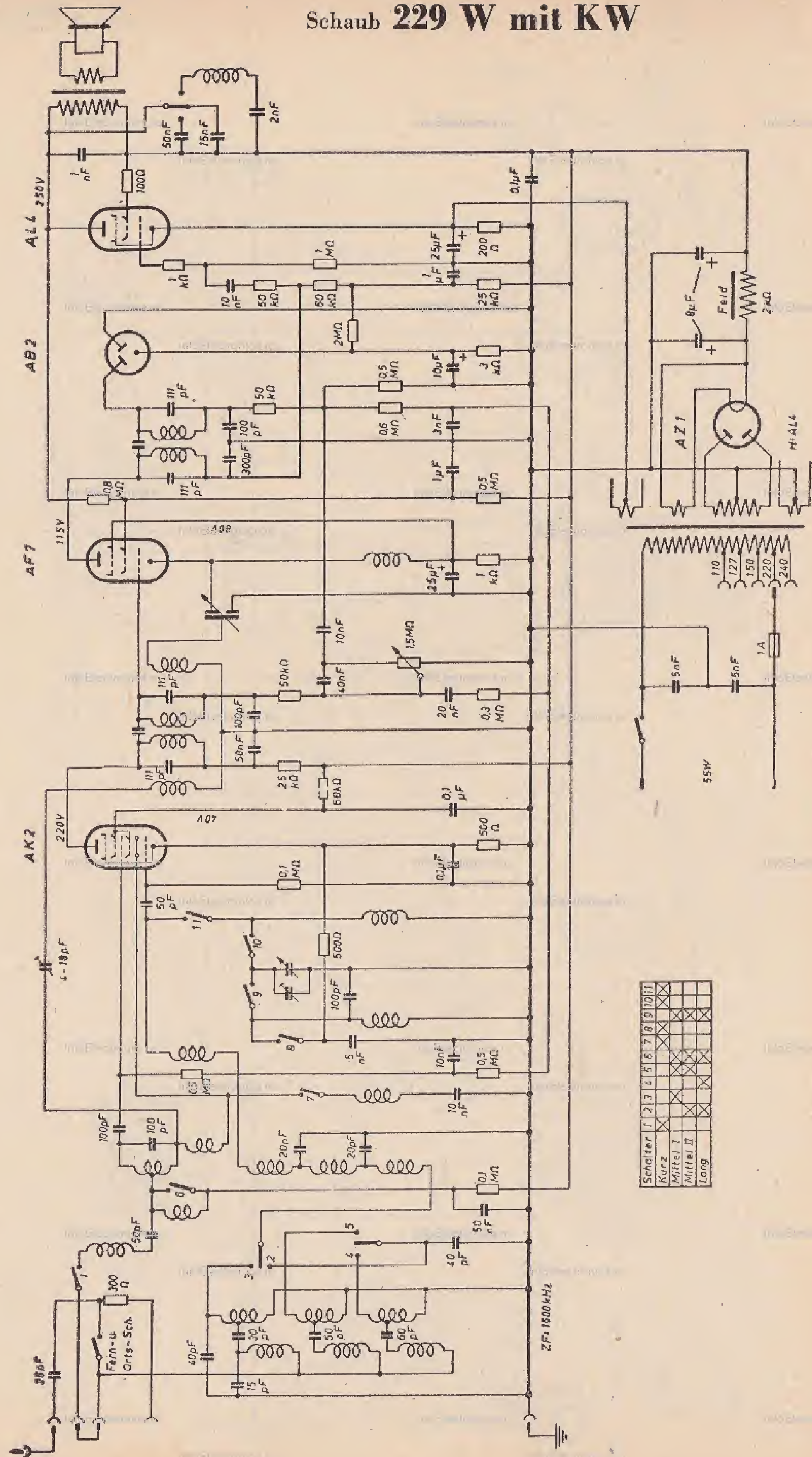
Schalter	1	2	3	4
Mittel	X	X		X
Lang				
TA	X		X	





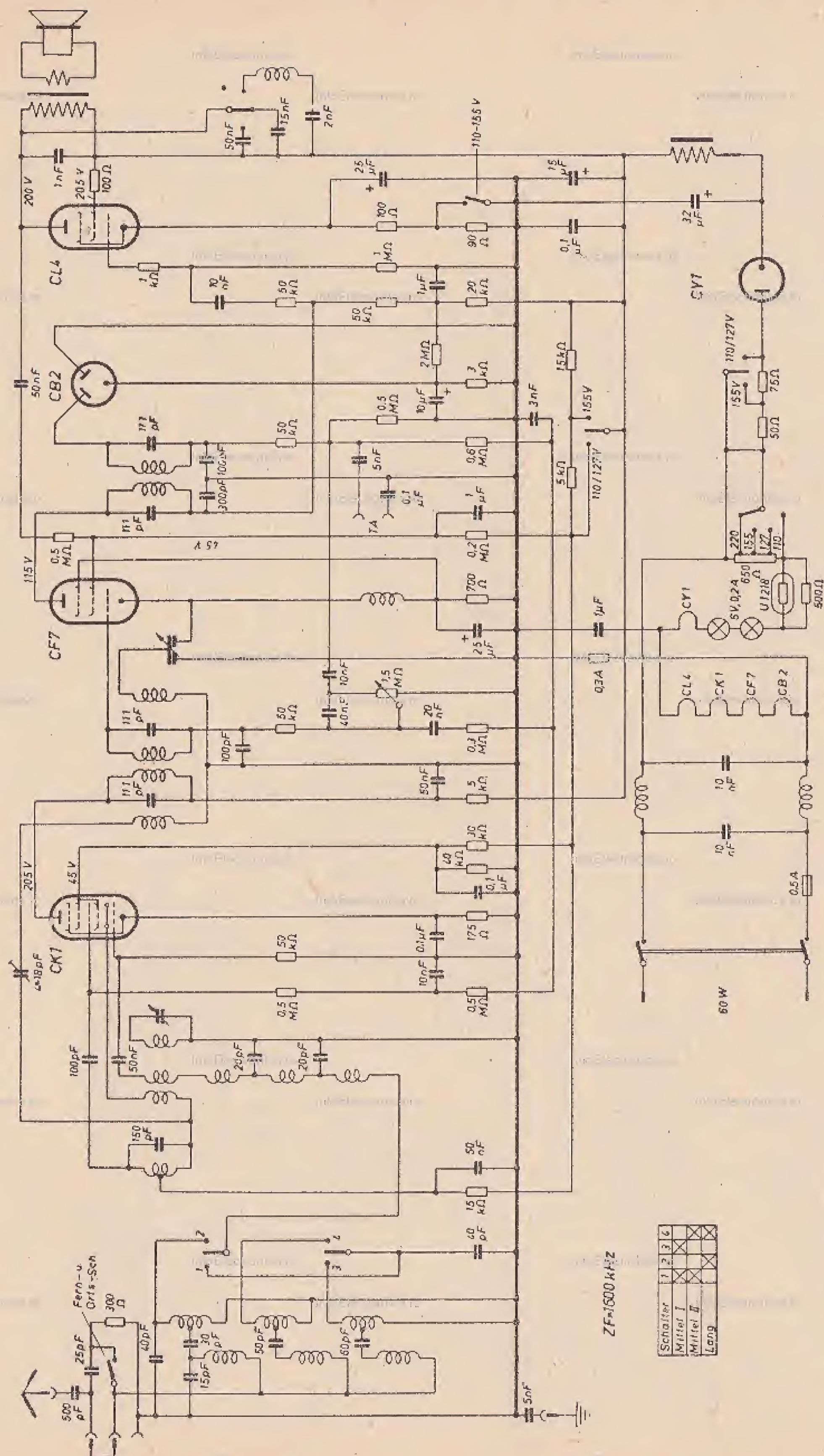


# Schaub 229 W mit KW

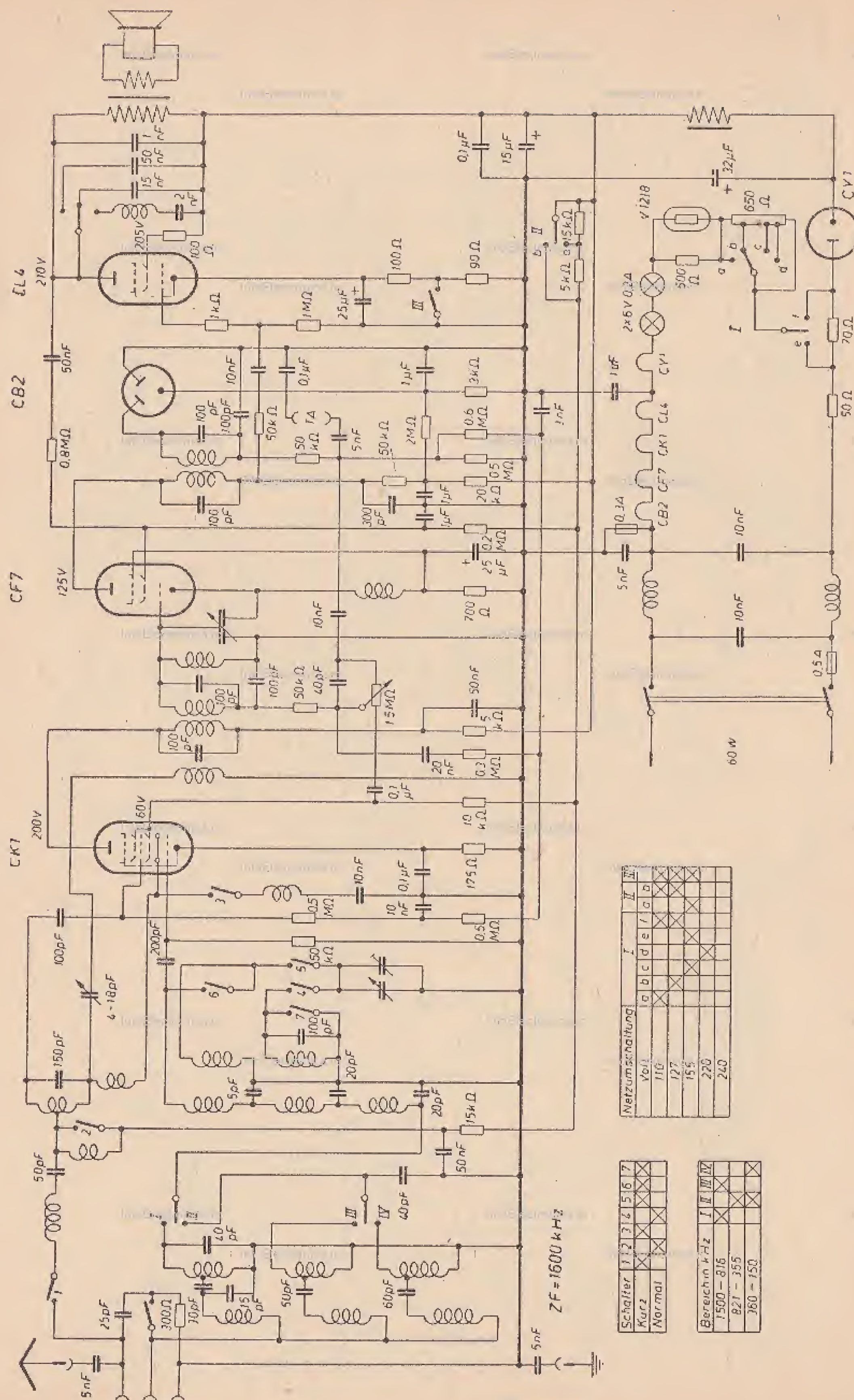


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Kurz											
Mittel I											
Mittel II											
Lang											









Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Kurz	X						
Normal		X					

Bereich in kHz	I	II	III	IV
1500 - 816	X		X	
821 - 355				
360 - 150			X	X

Netzumschaltung	I						II	
	a	b	c	d	e	f	a	b
Voll								
110								
127								
155								
220								
240								

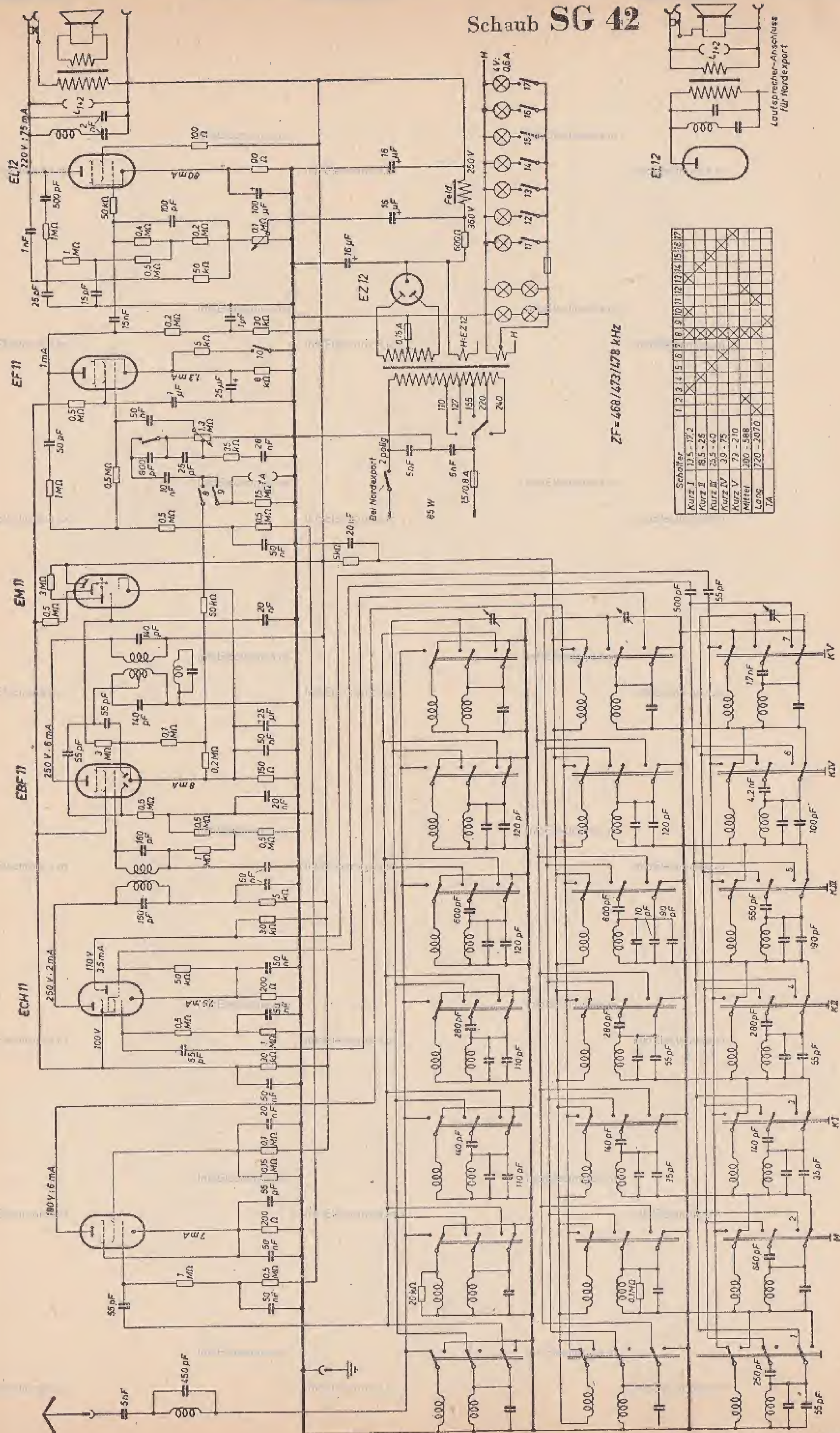




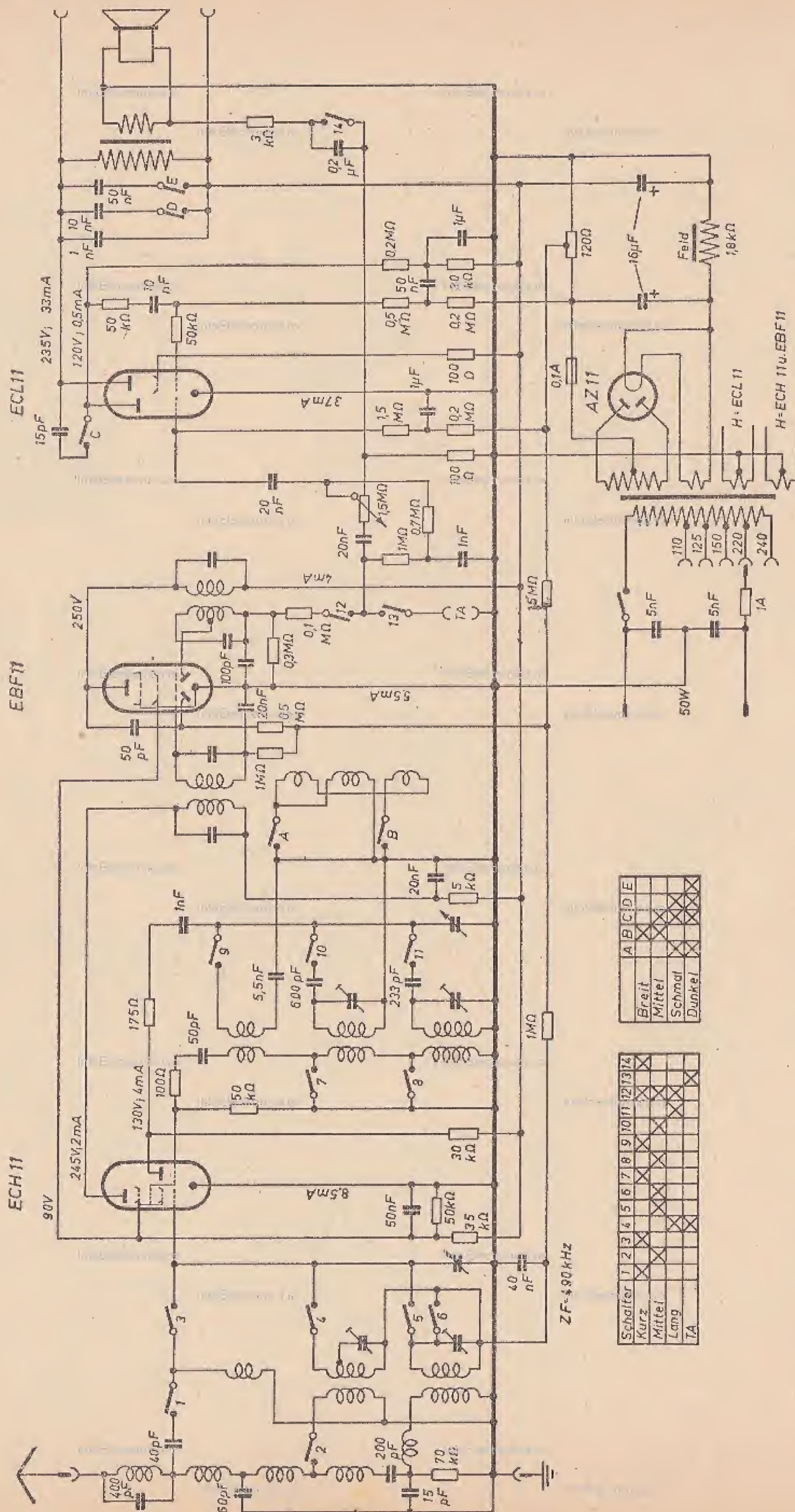






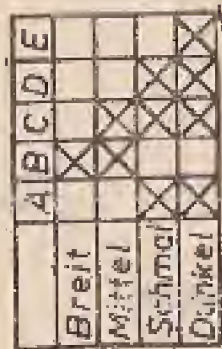




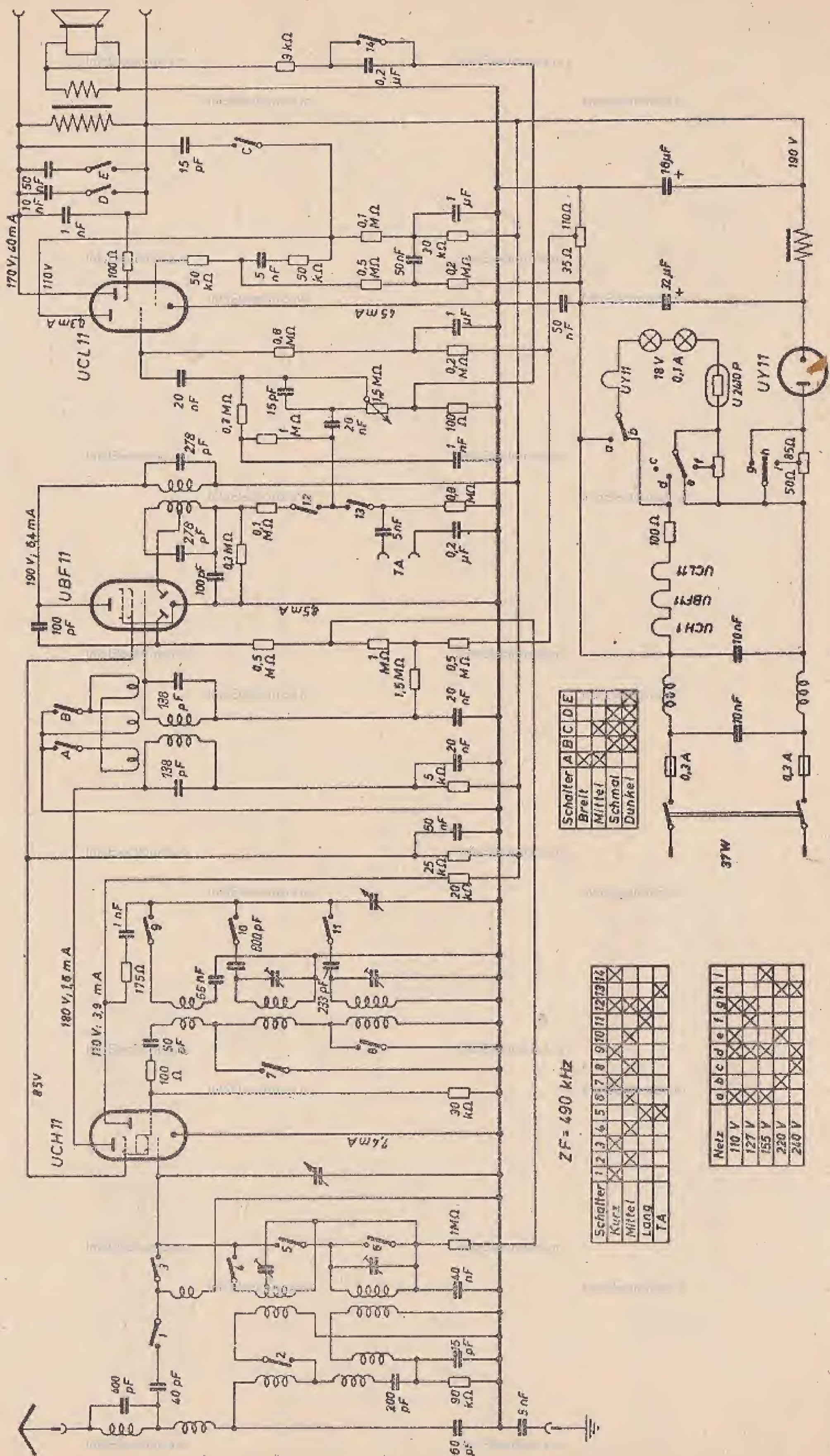




# Schaub

[illegible]

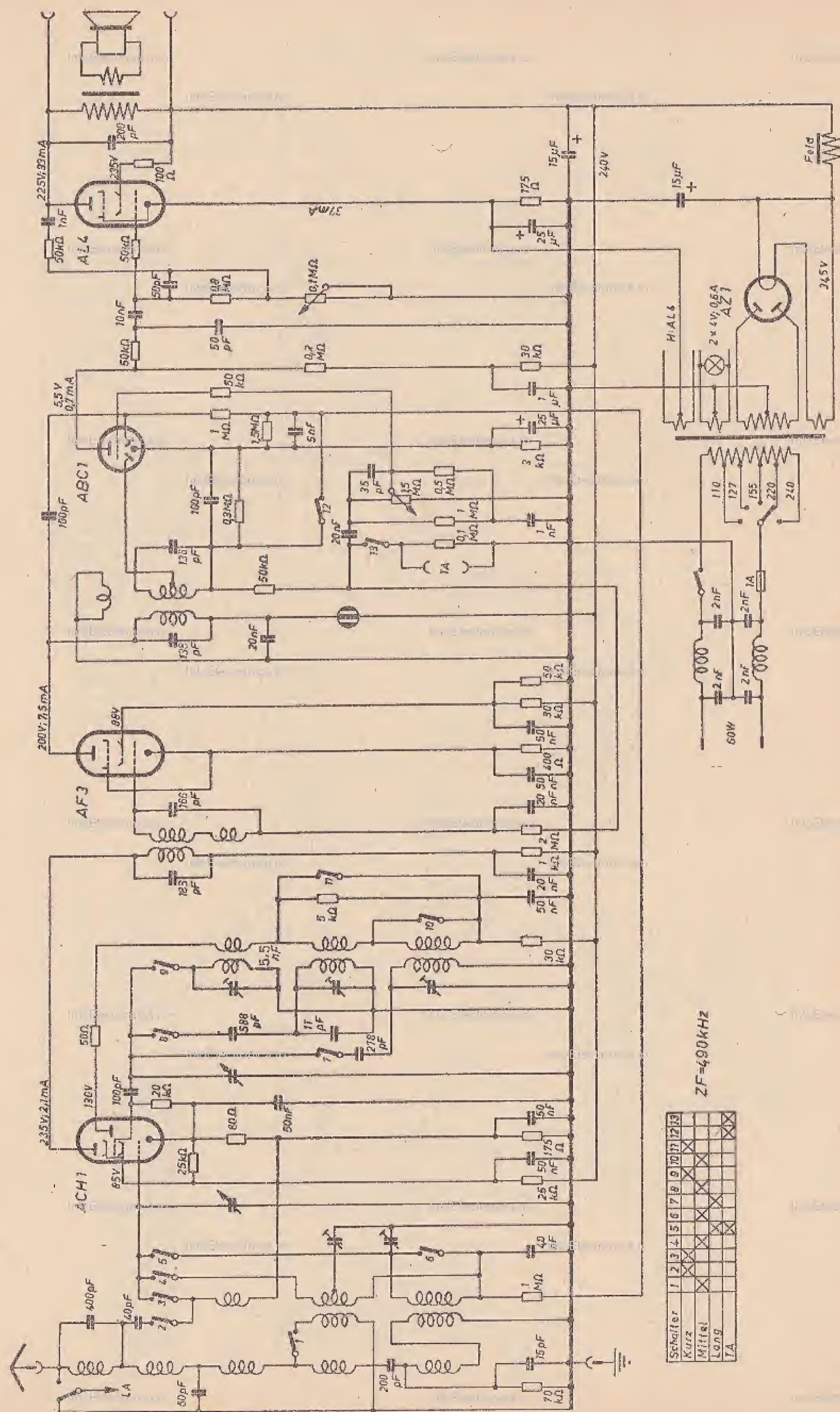








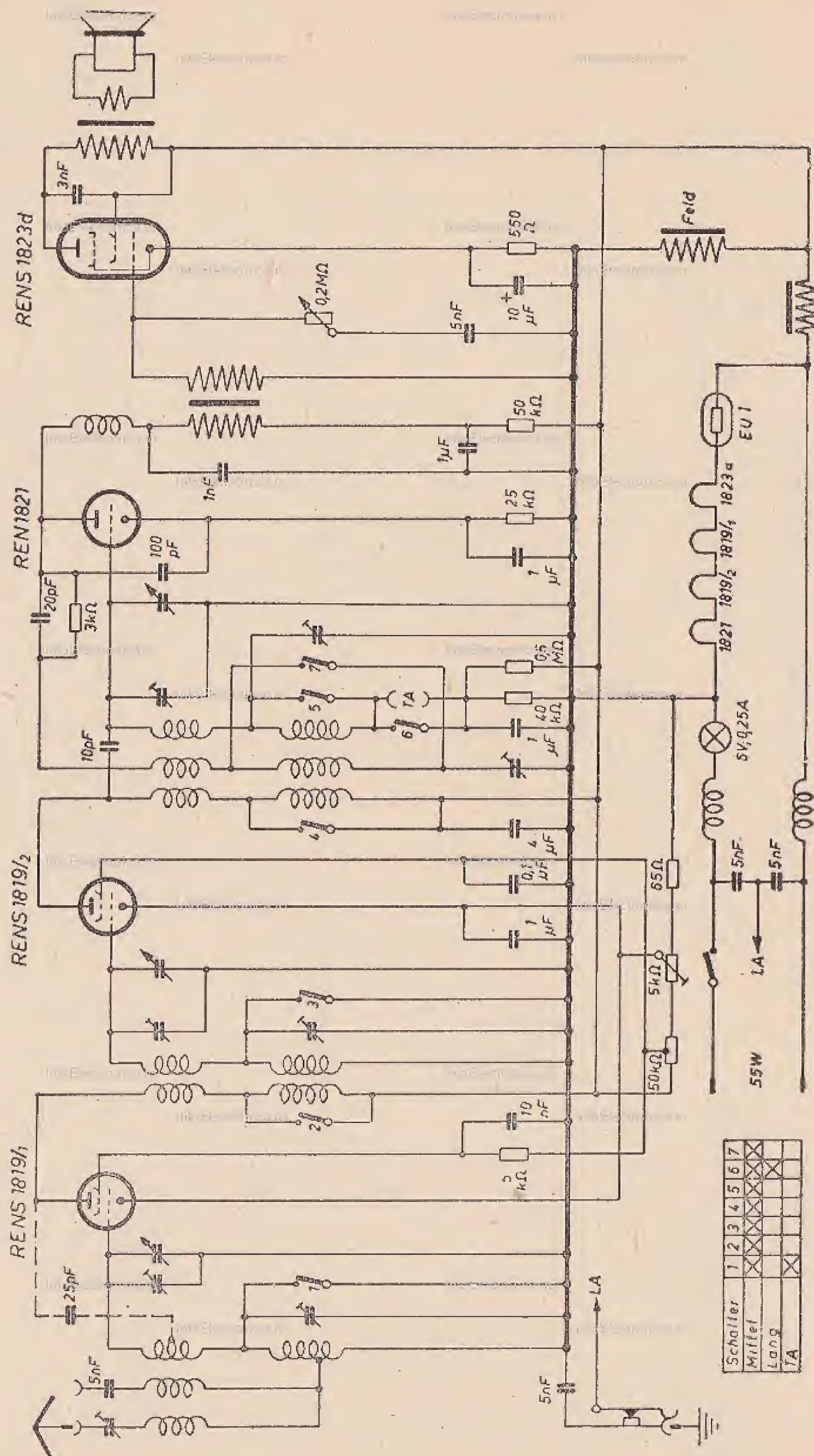




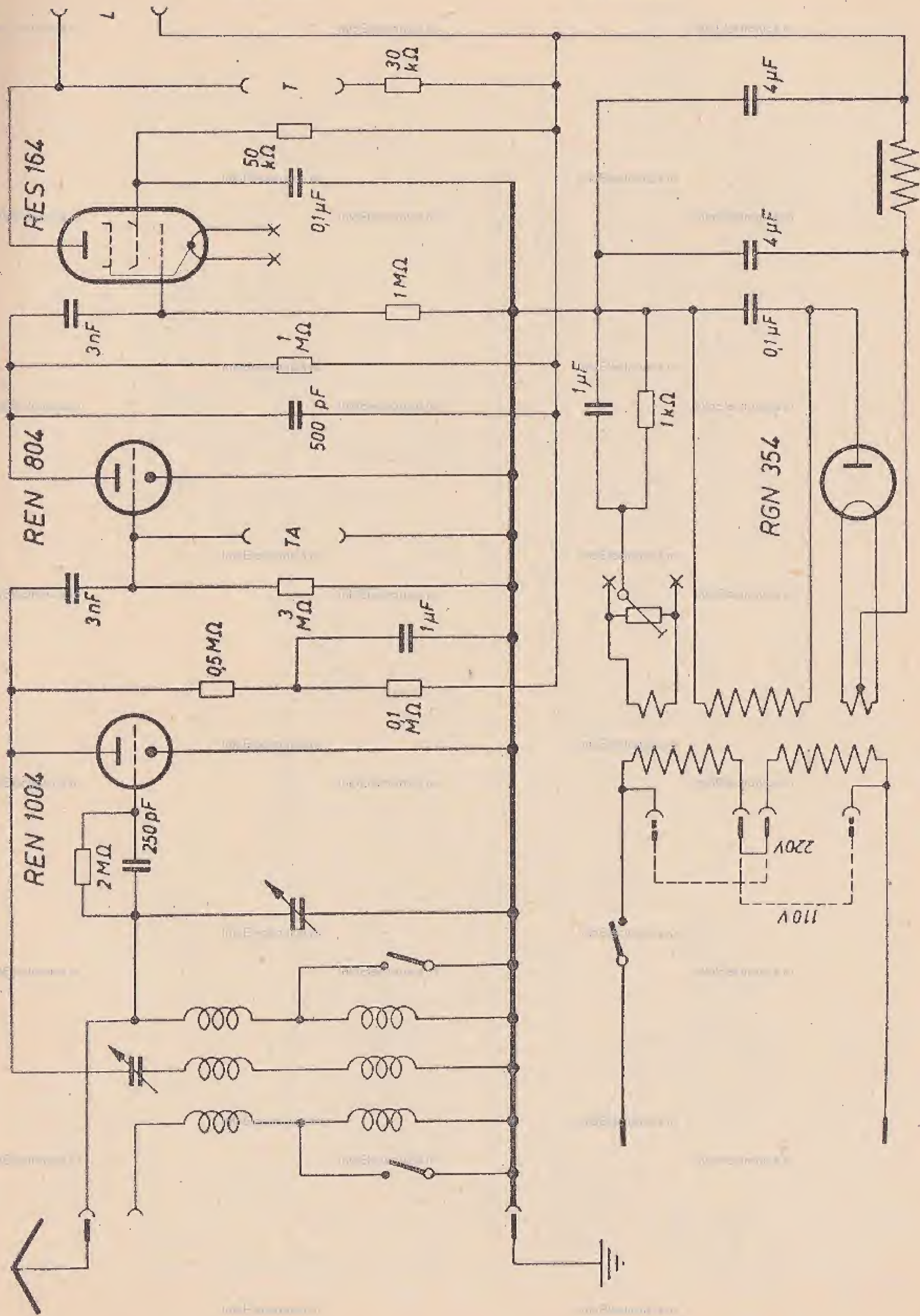






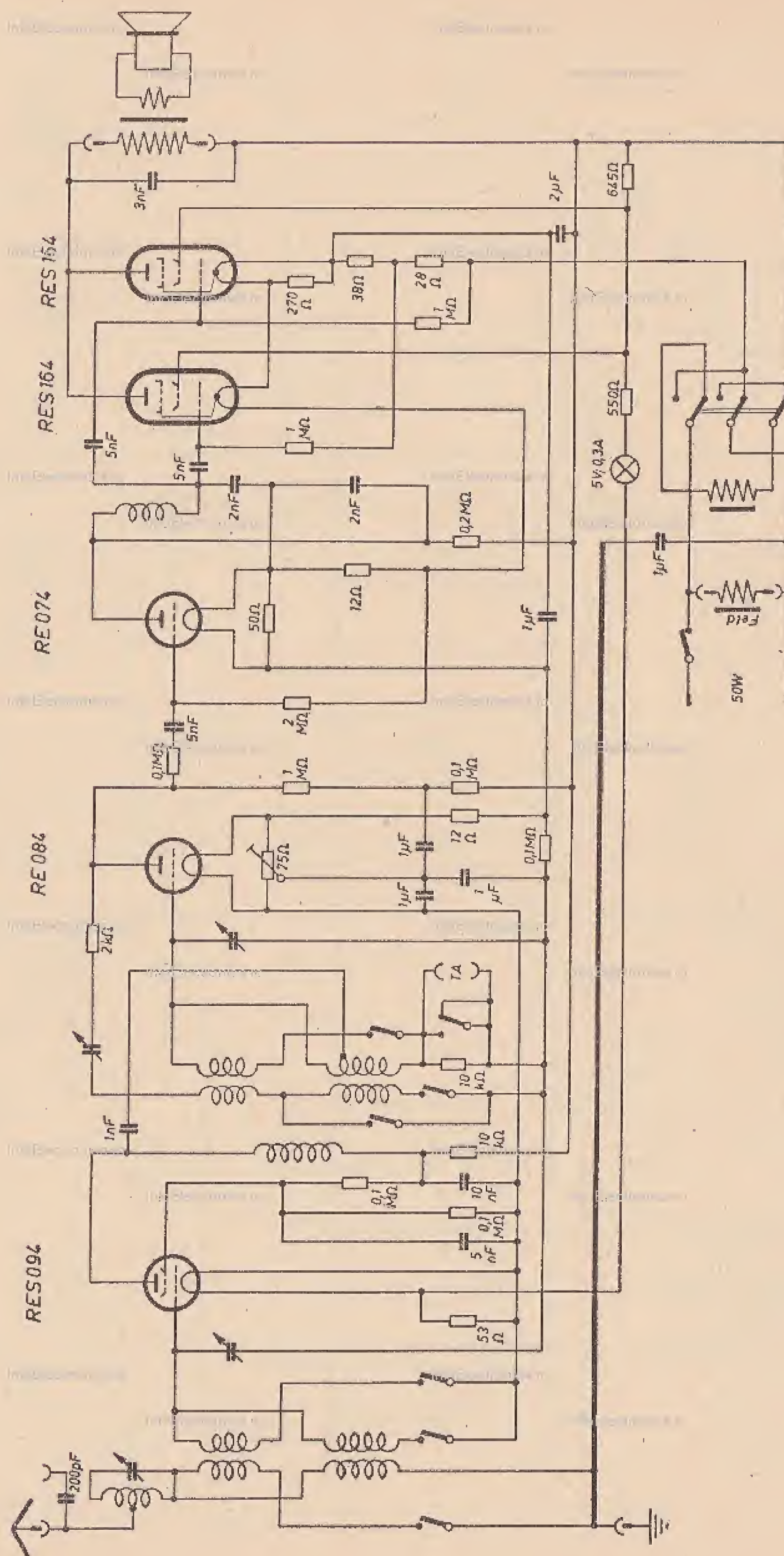




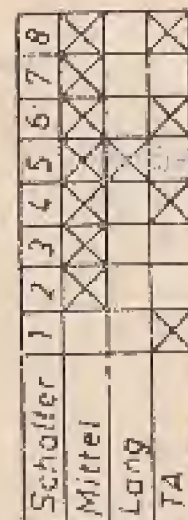




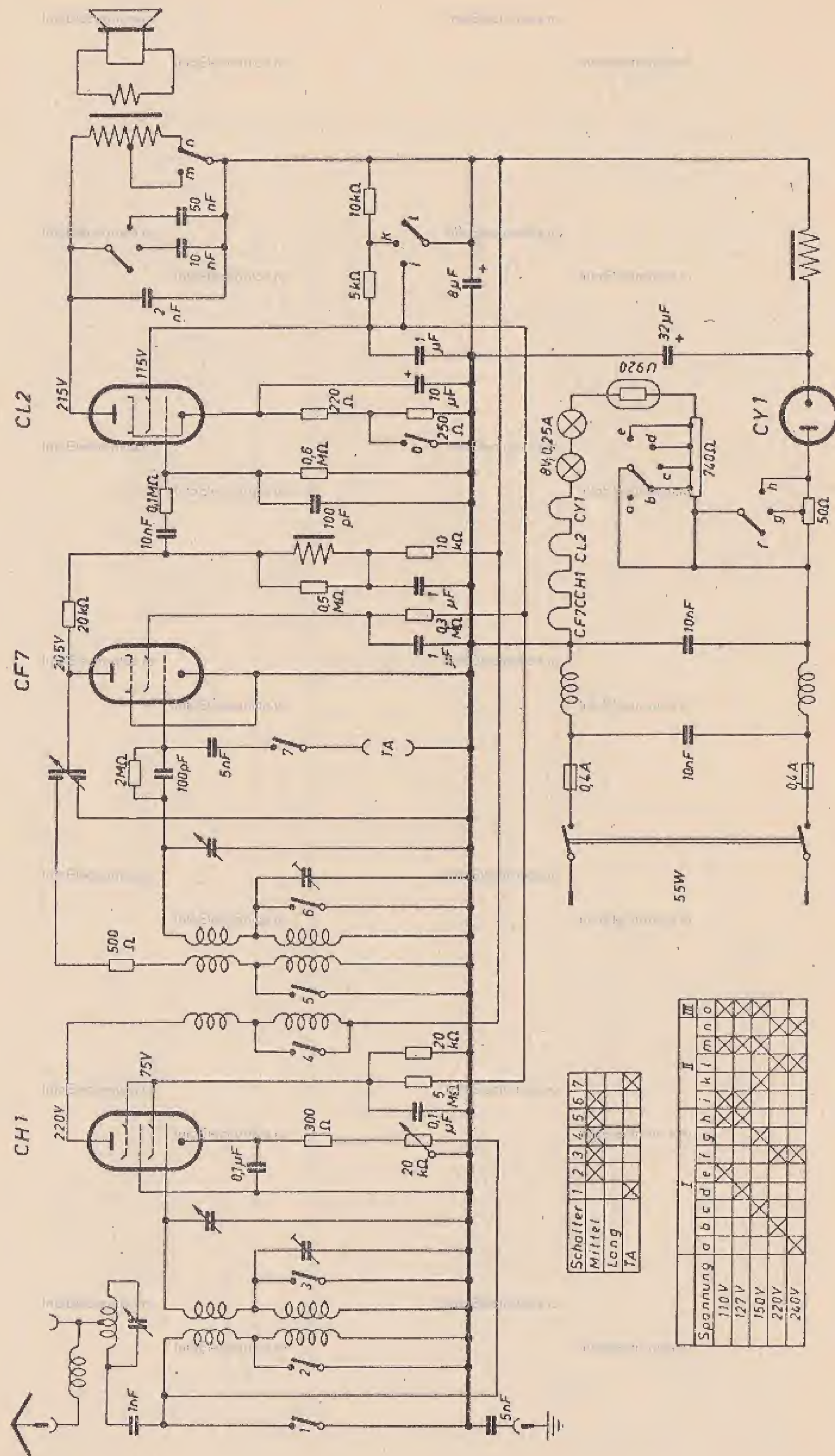
Schaub **Alpha Kraft und Beta Kraft G**



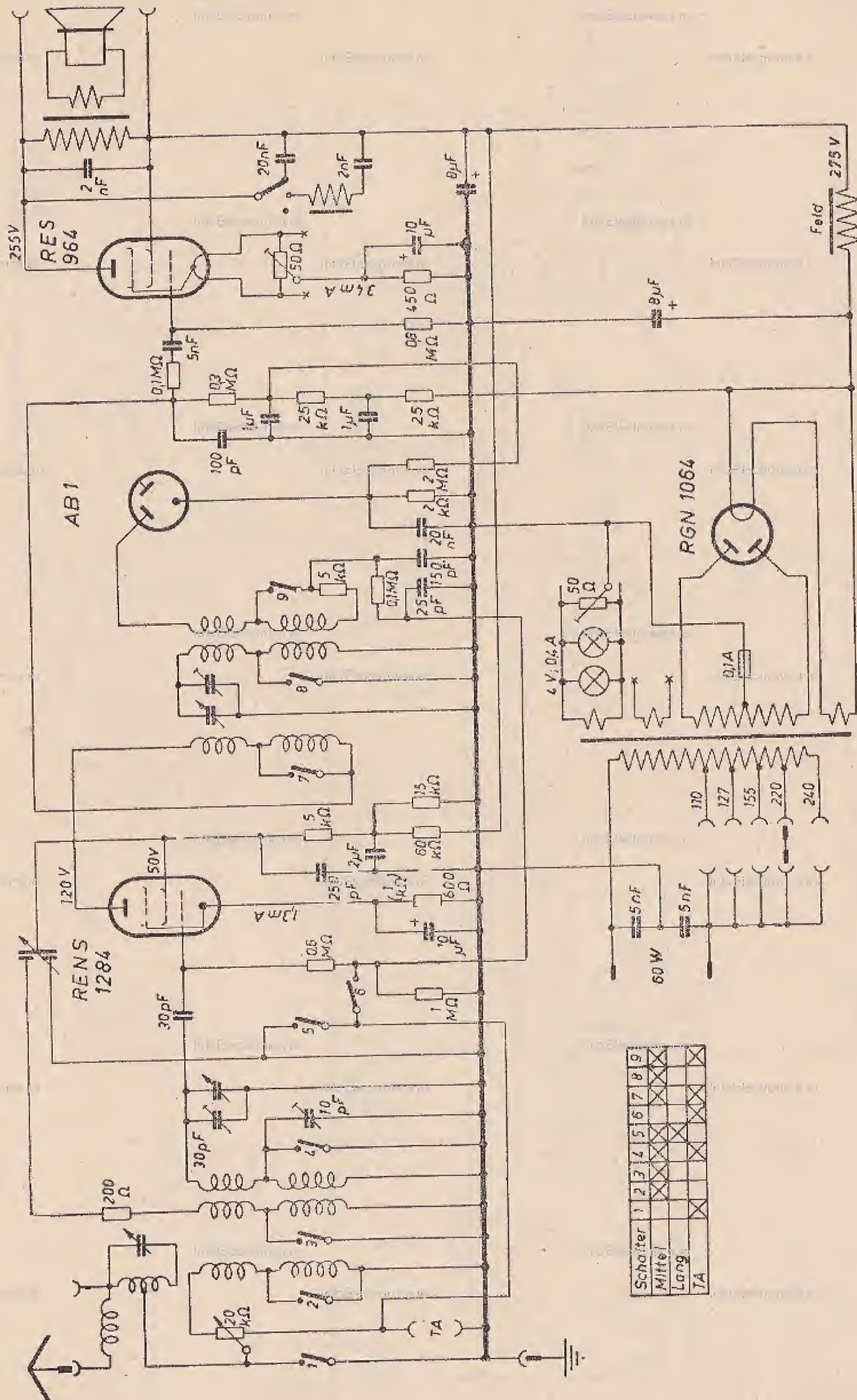






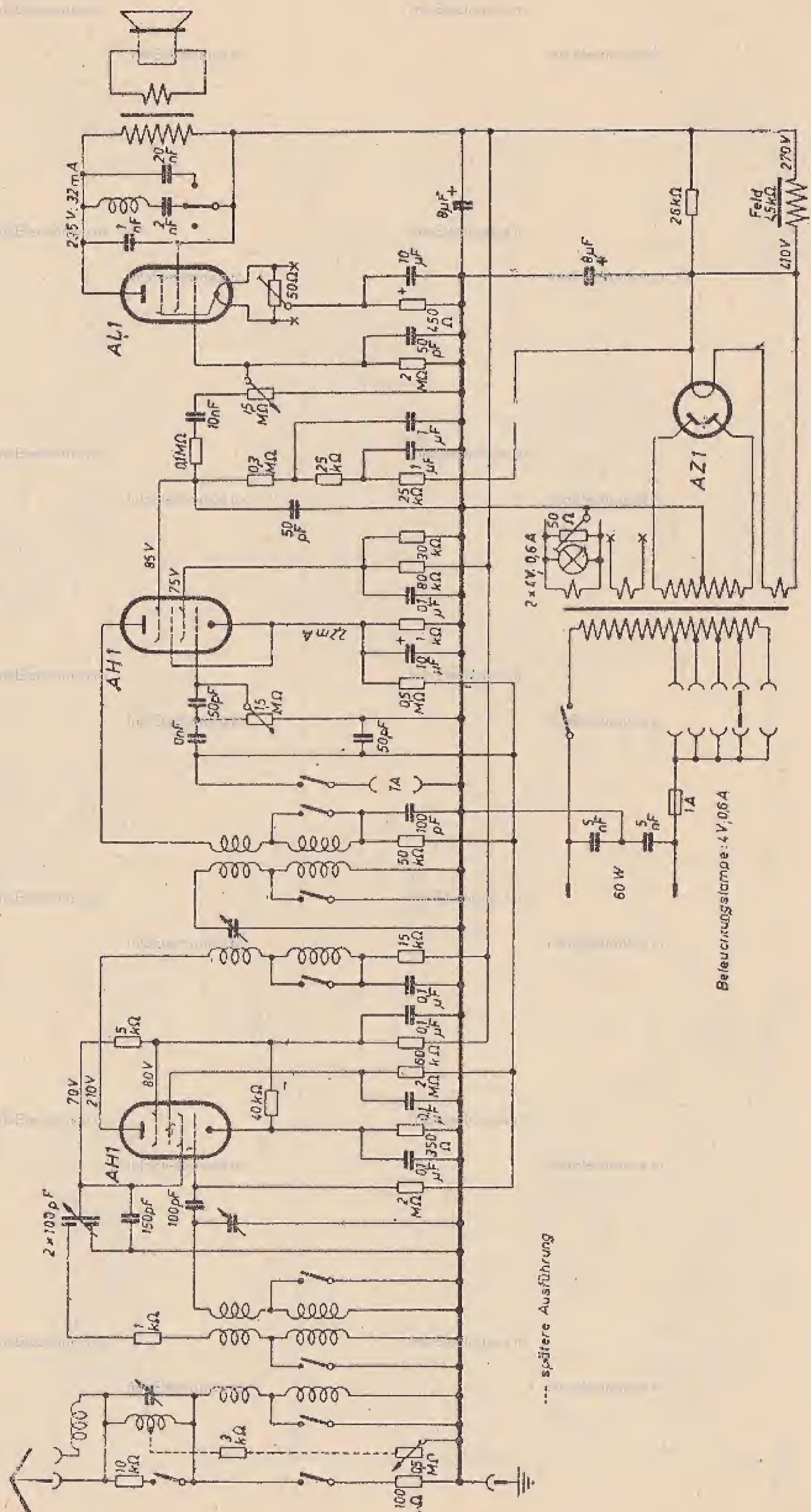




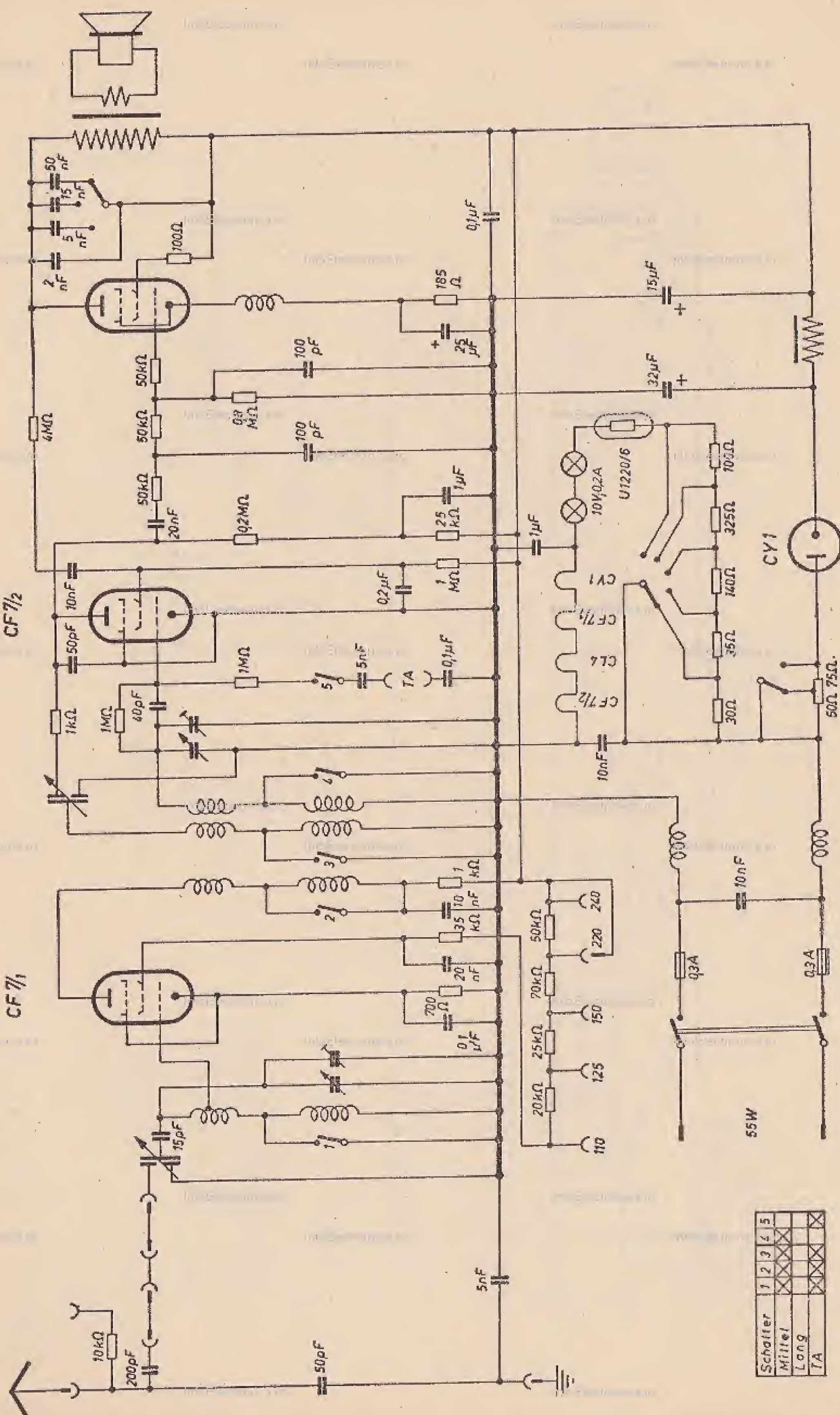


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mittel									
Lang									
TA									







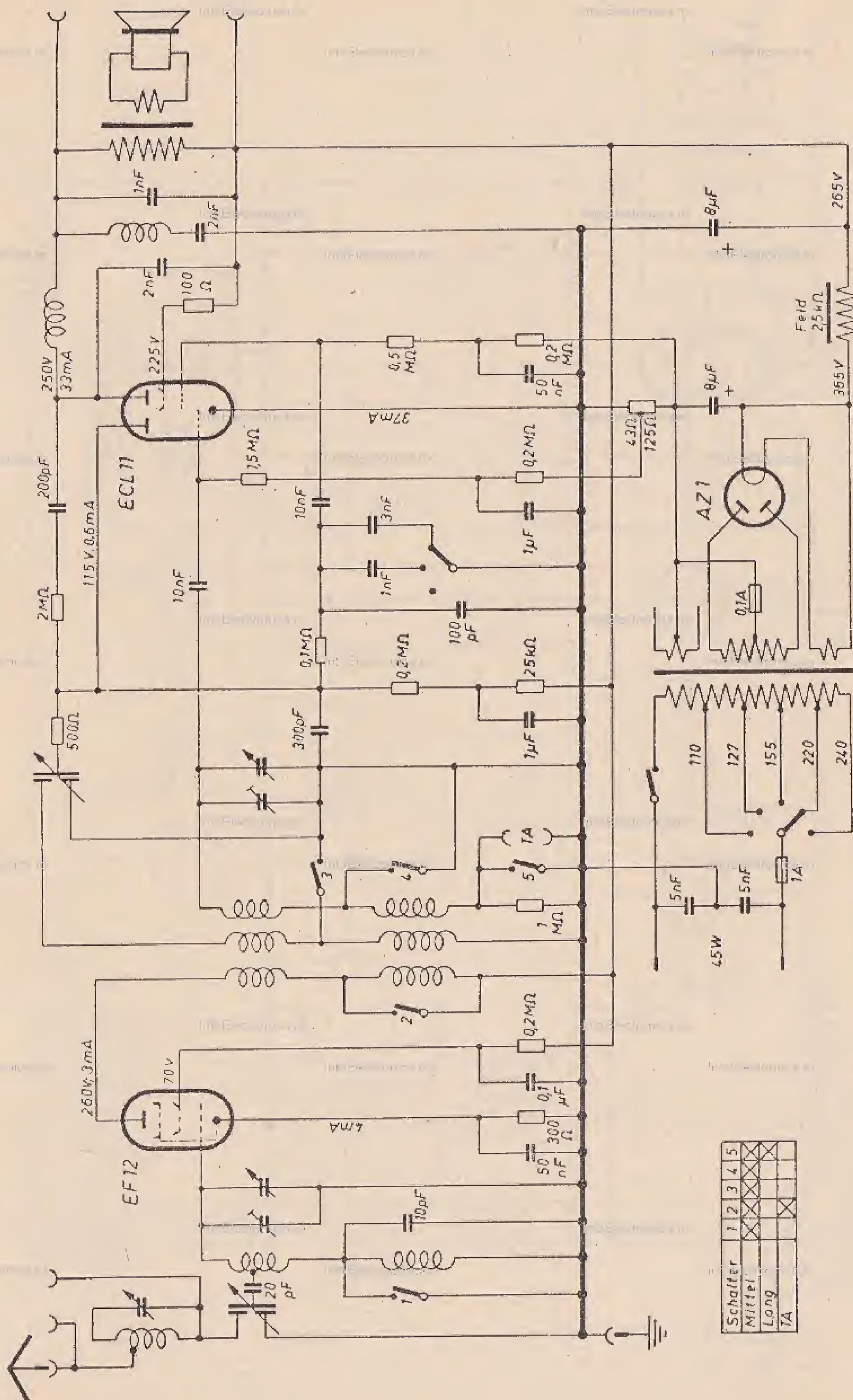


Schalter	1	2	3	4	5
Mittel	X	X	X	X	X
Long					
TA	X	X	X	X	X









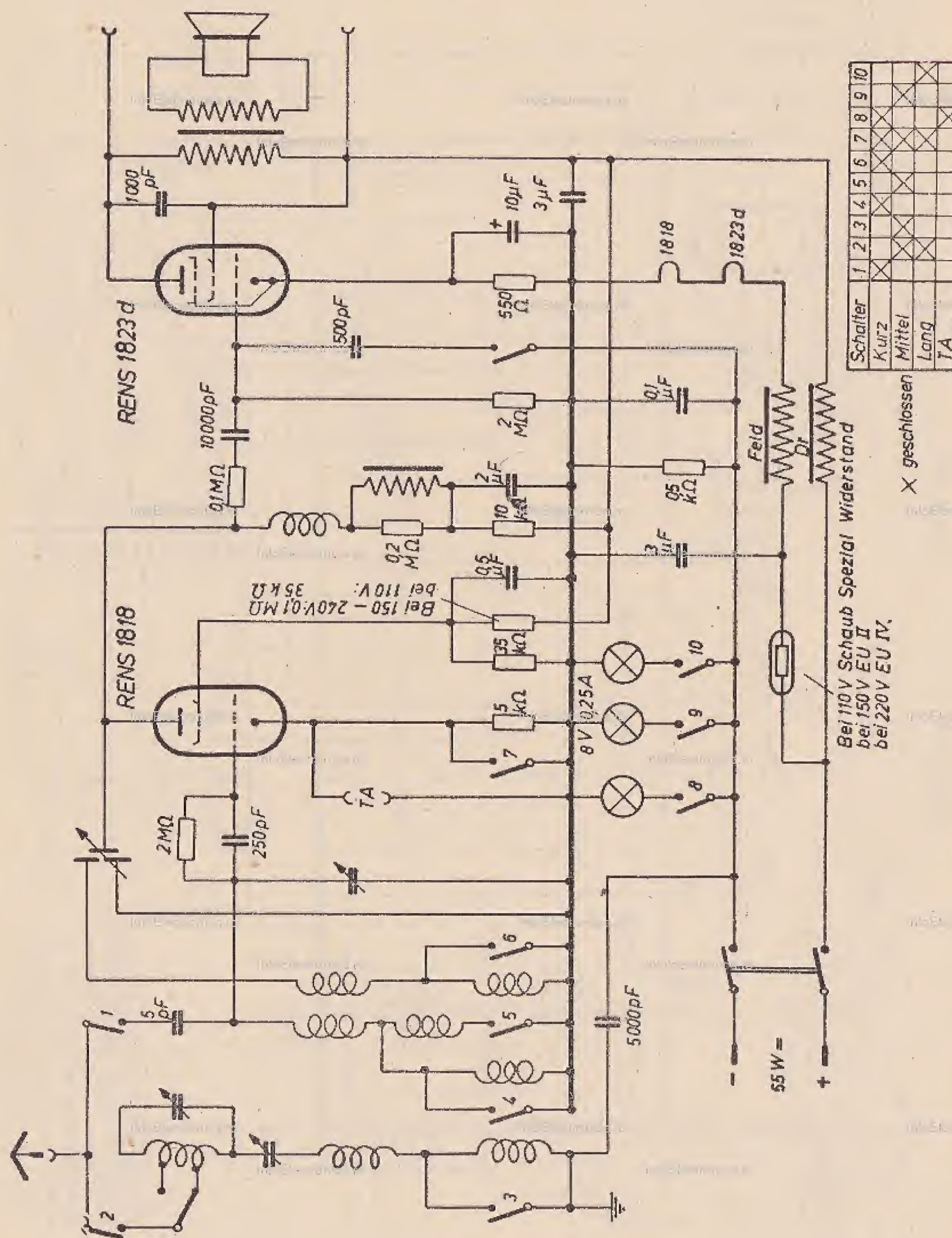






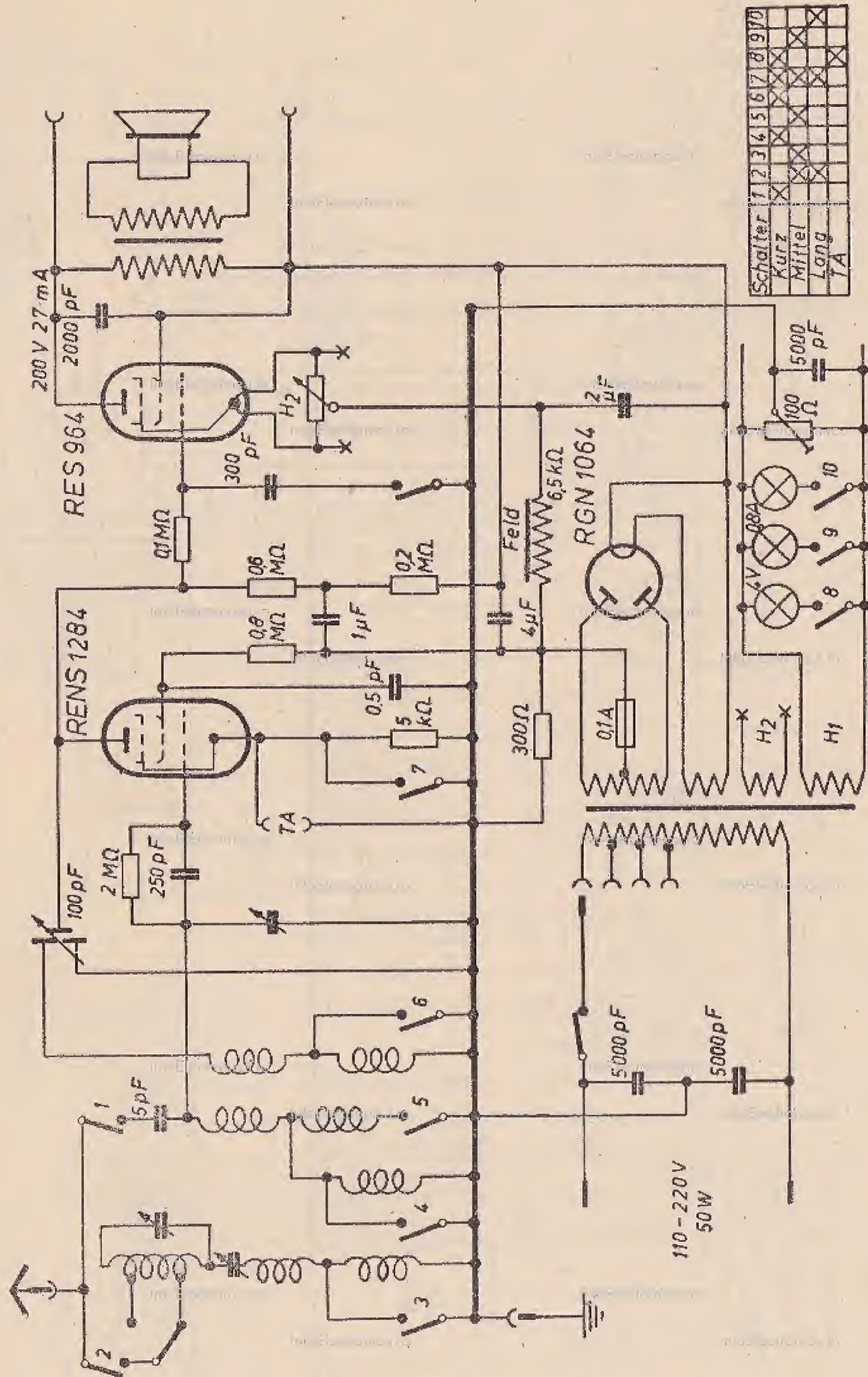




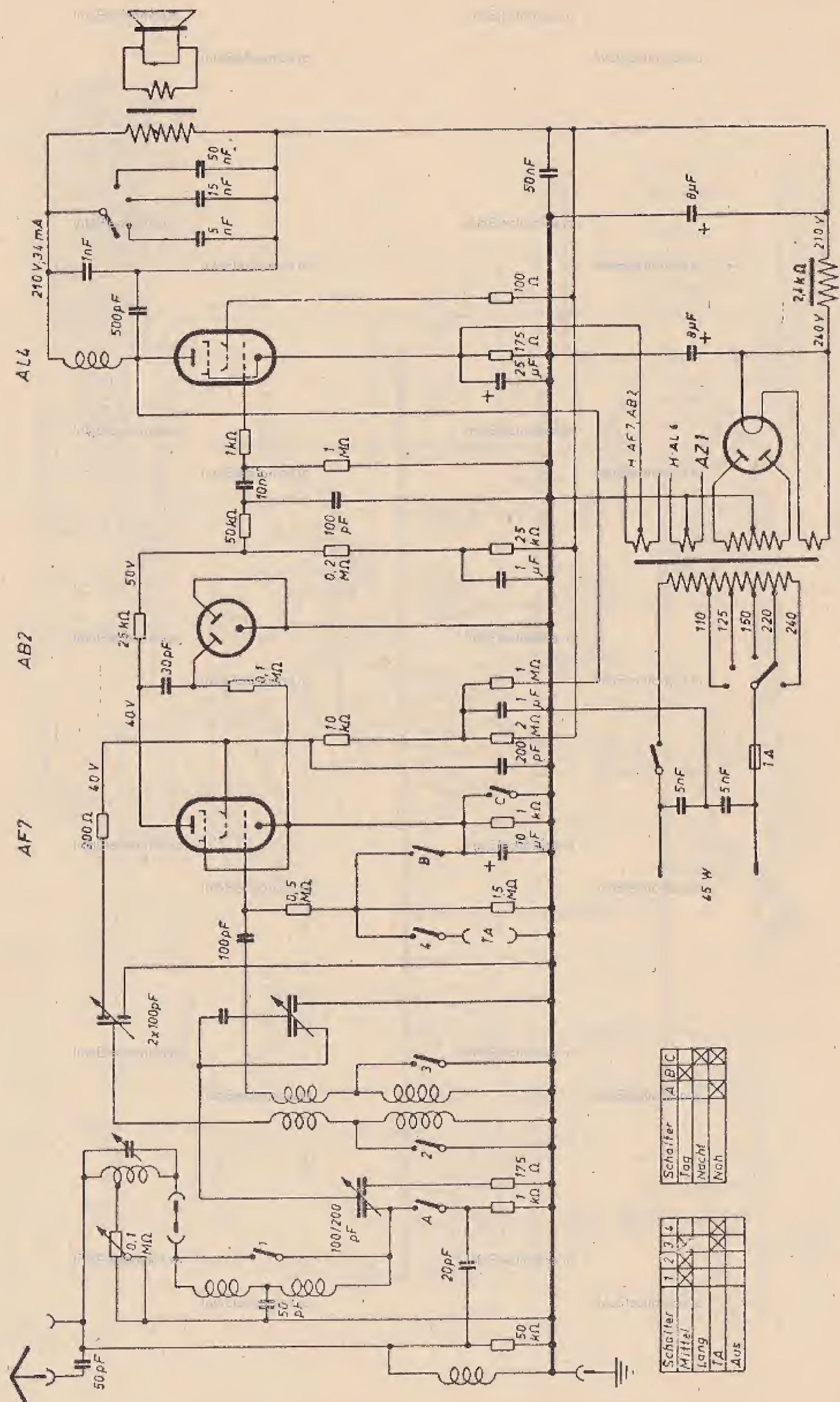




# Schaub **Bali II W und 35 W**



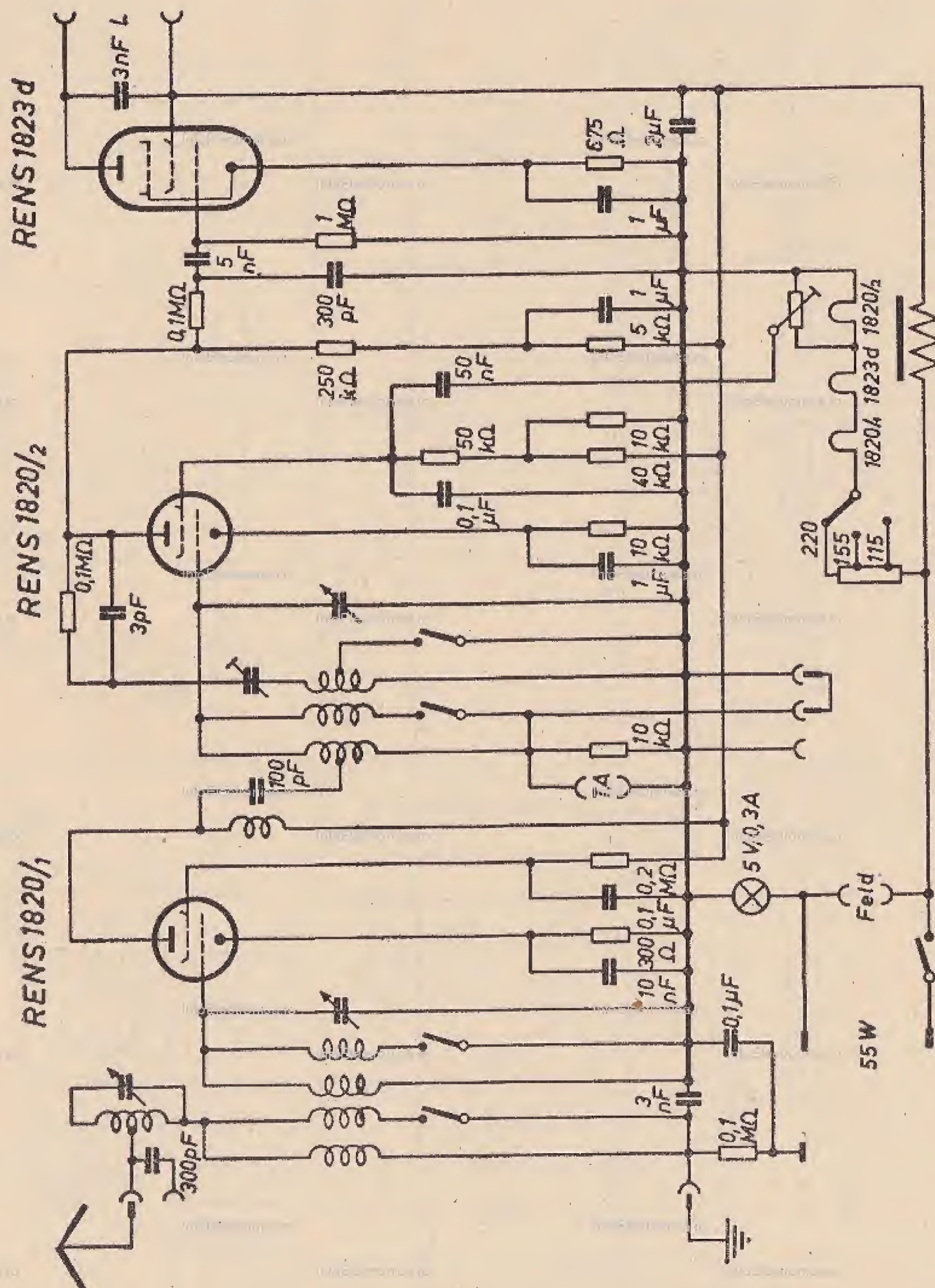




Schalter	A	B	C
Tage			
Nacht			
Nach			

Schalter	1	2	3	4
Mittel				
lang				
TA				
Aus				

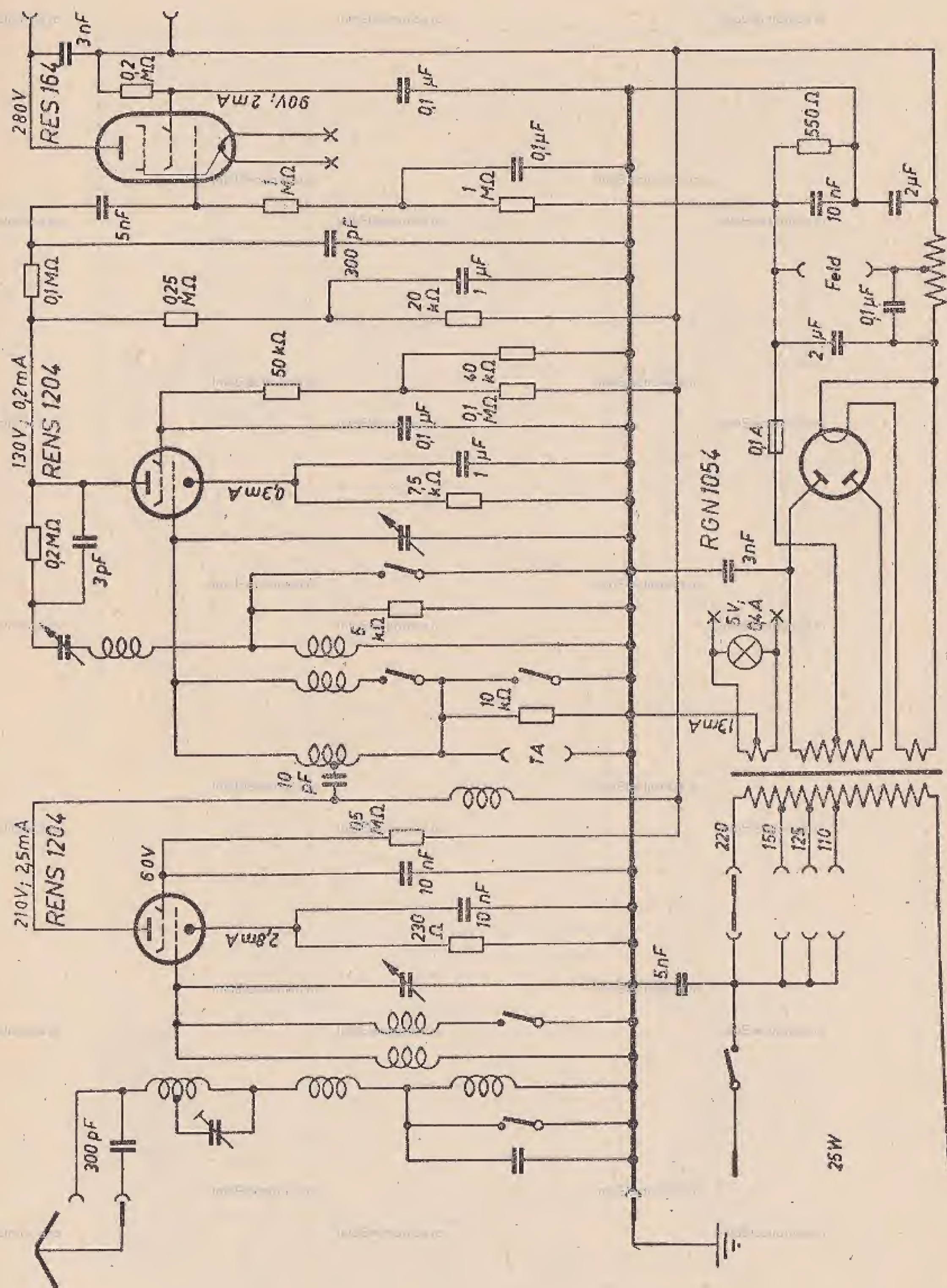








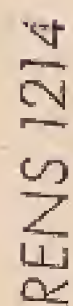








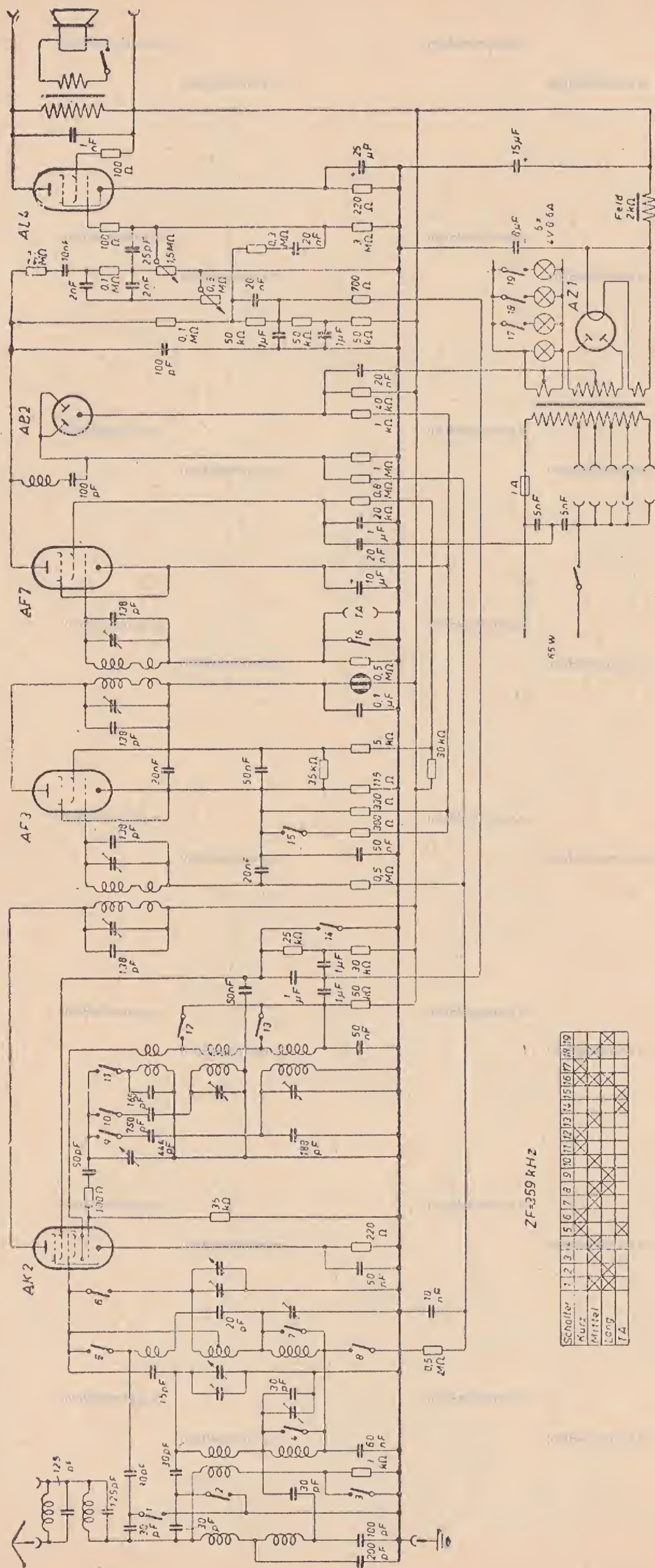


[illegible]

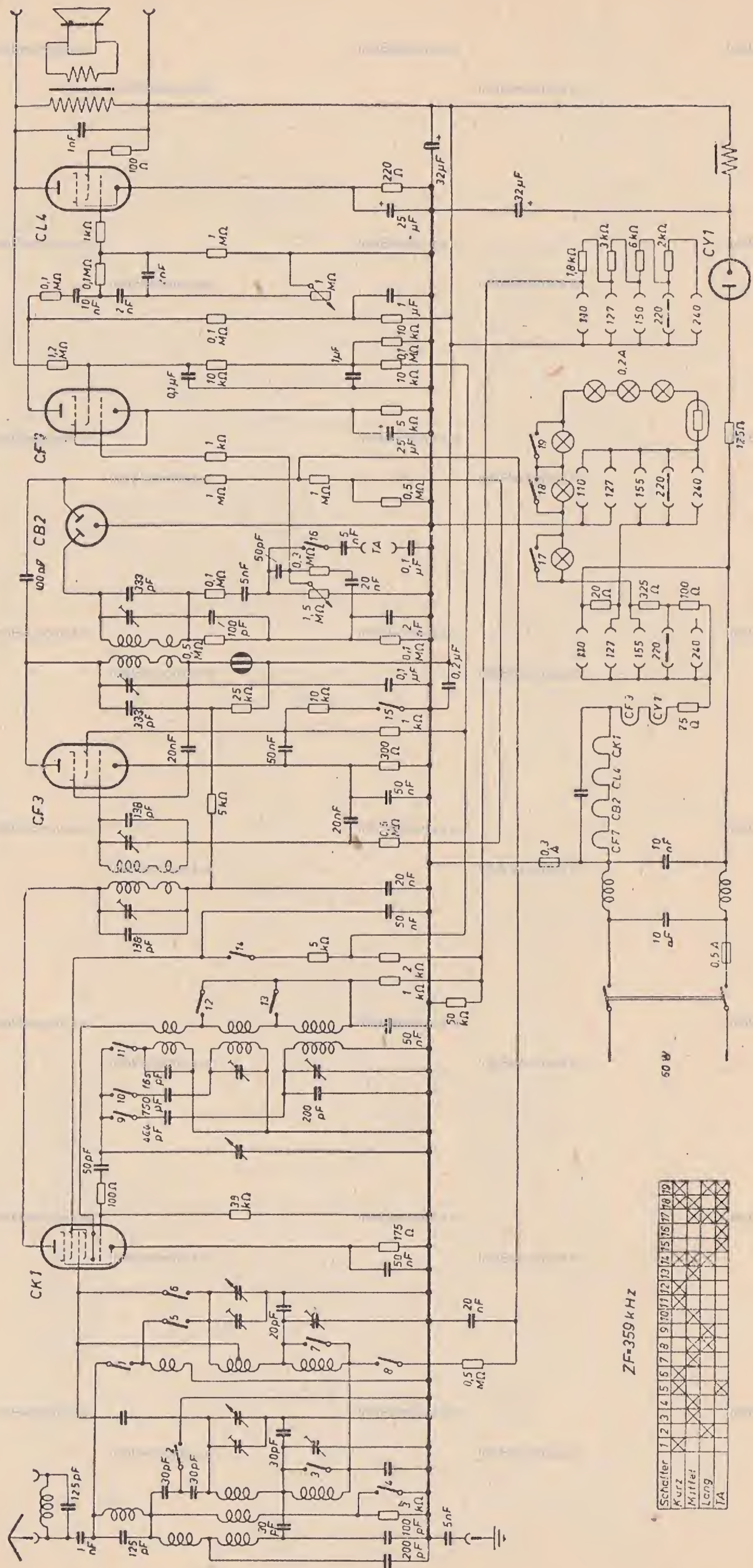








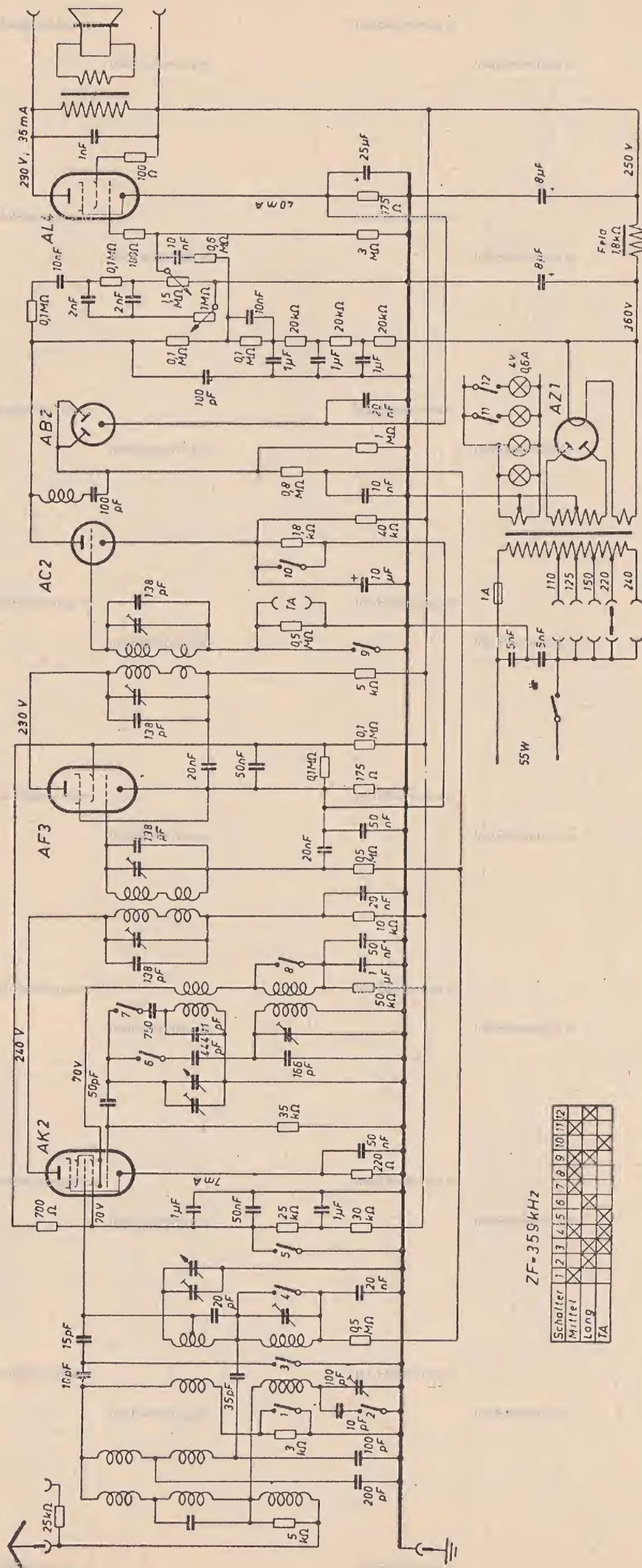




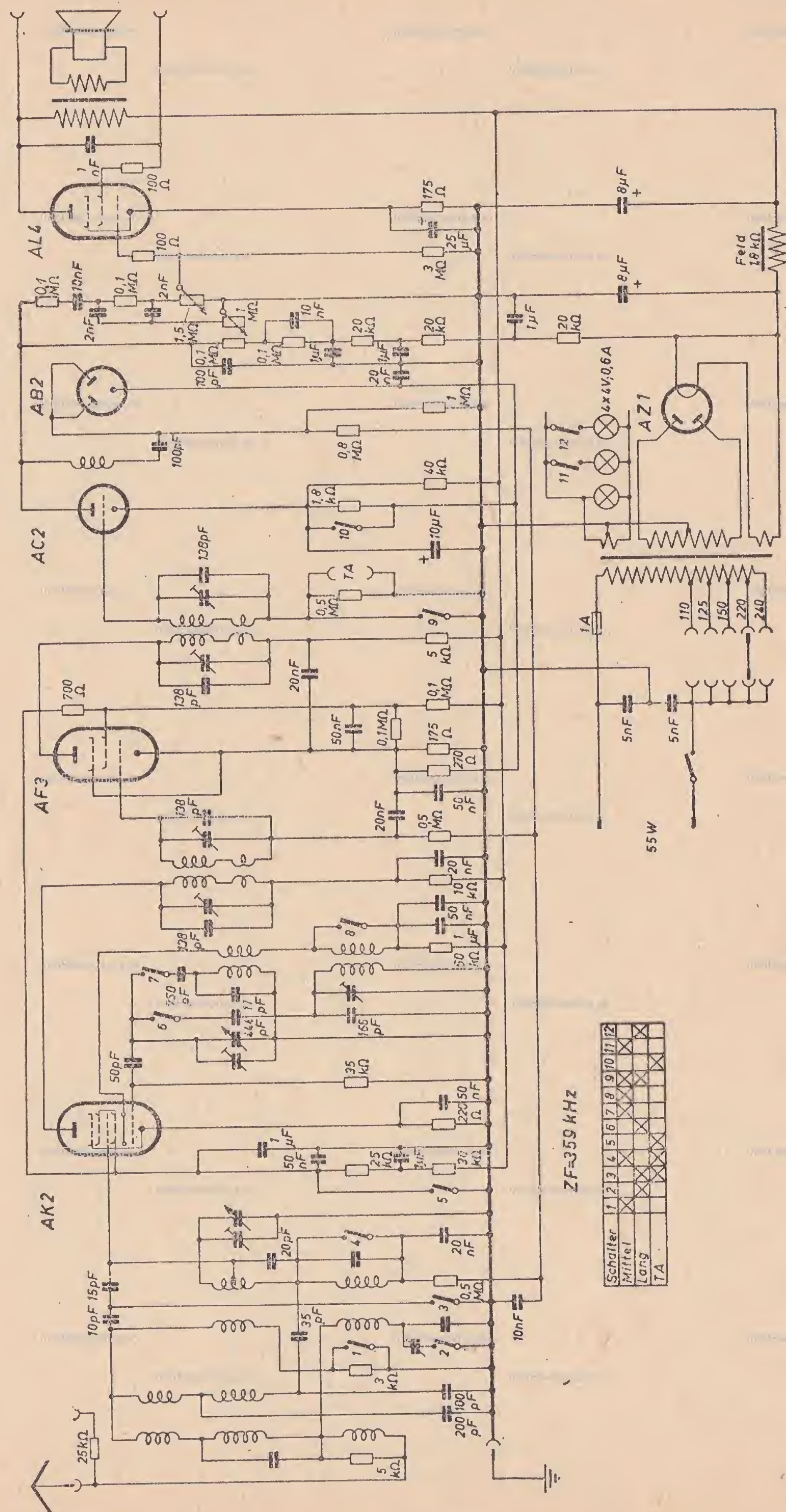
ZF=359 kHz

Scheitel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Kurz																			
Mittel																			
Lang																			
IA																			

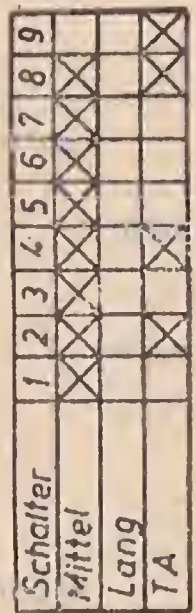


[illegible]



[illegible]

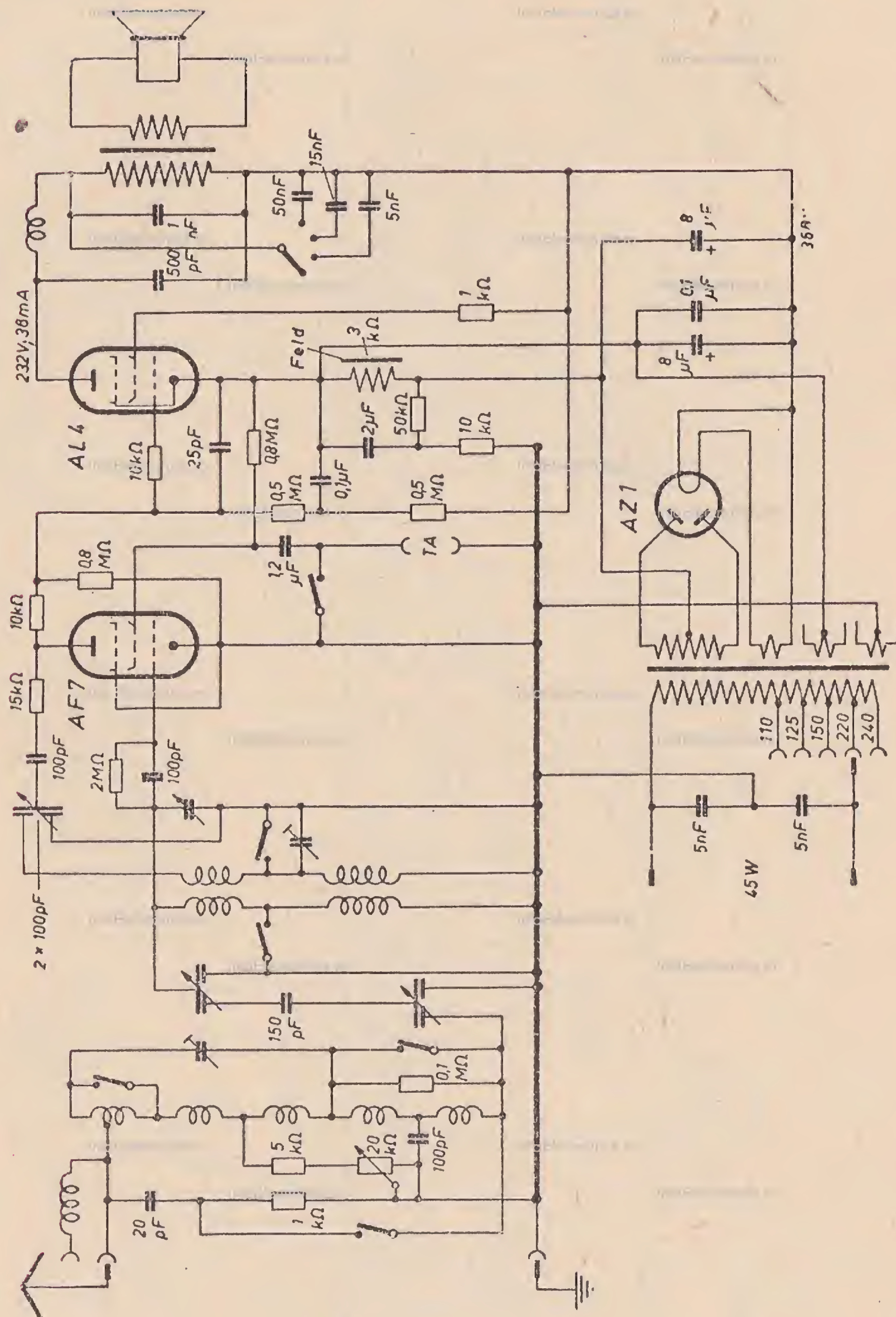




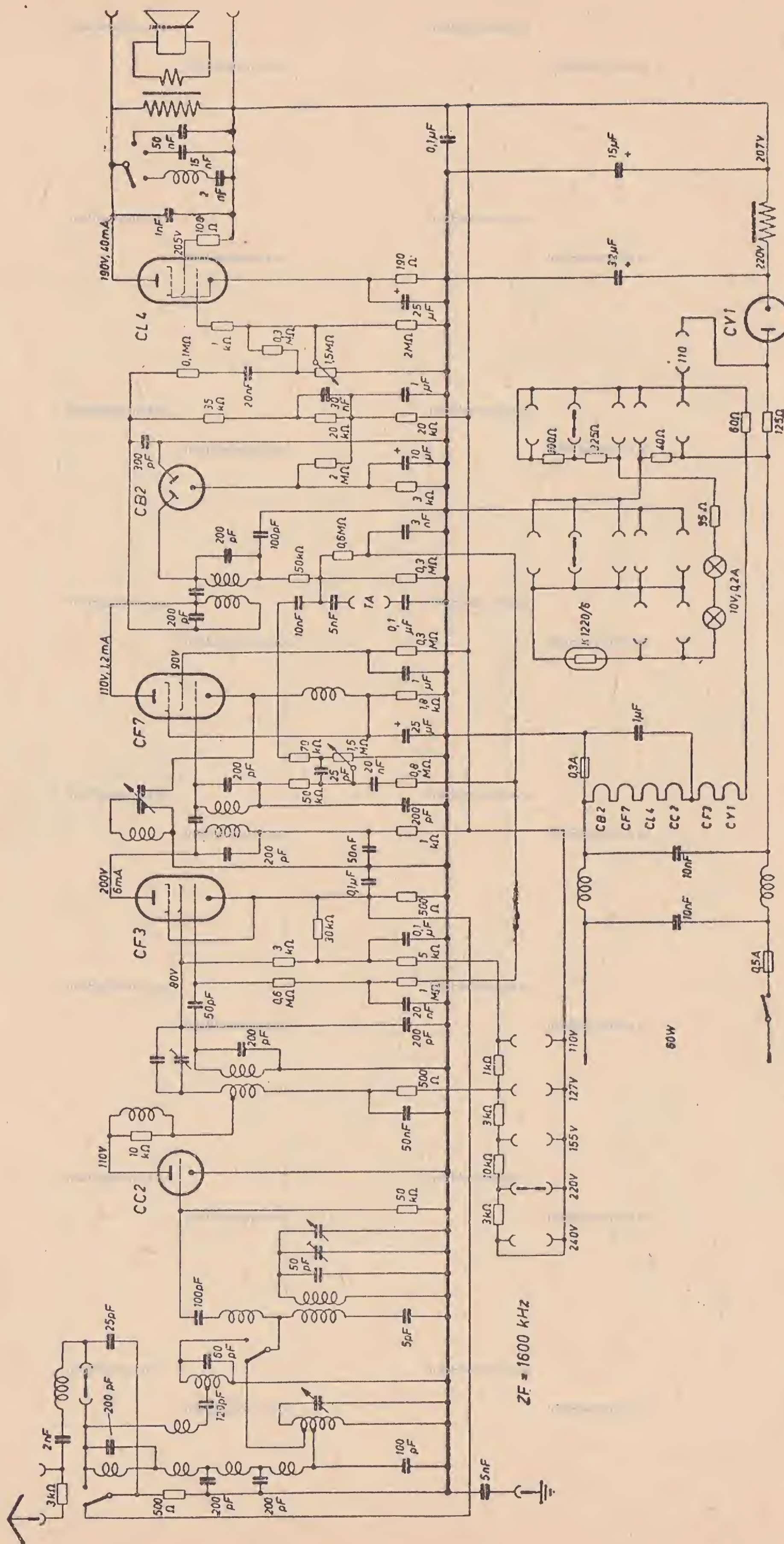




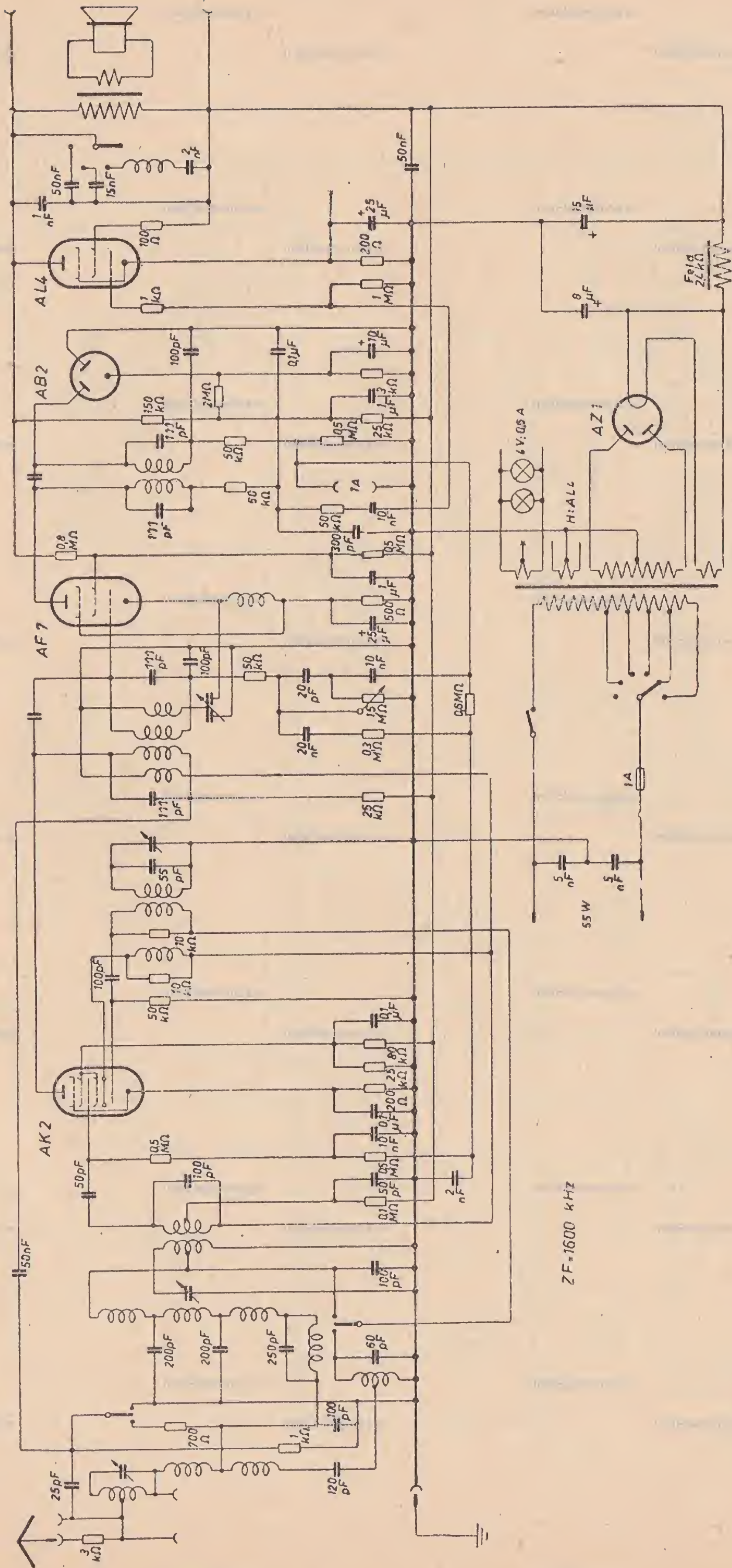








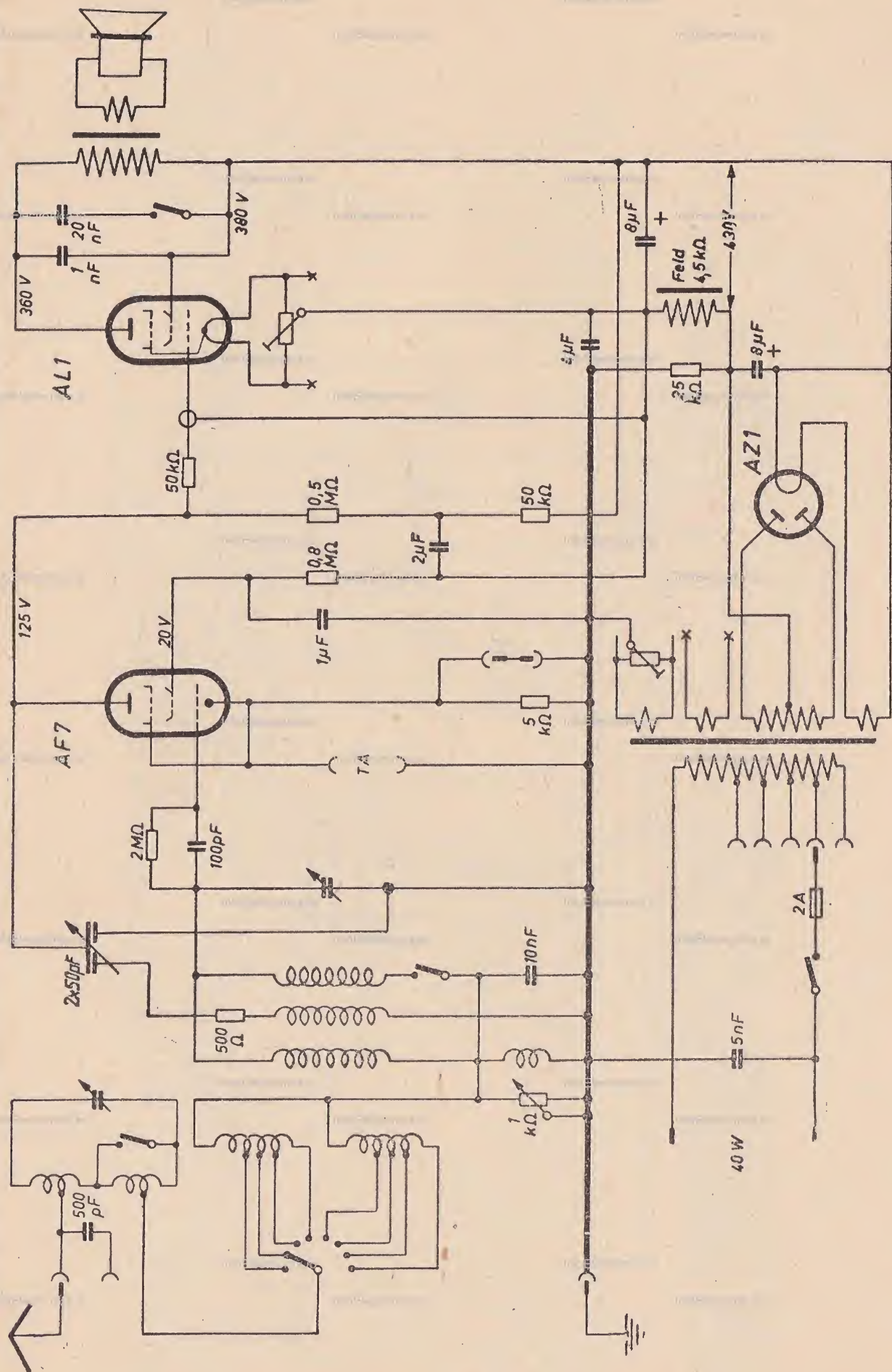




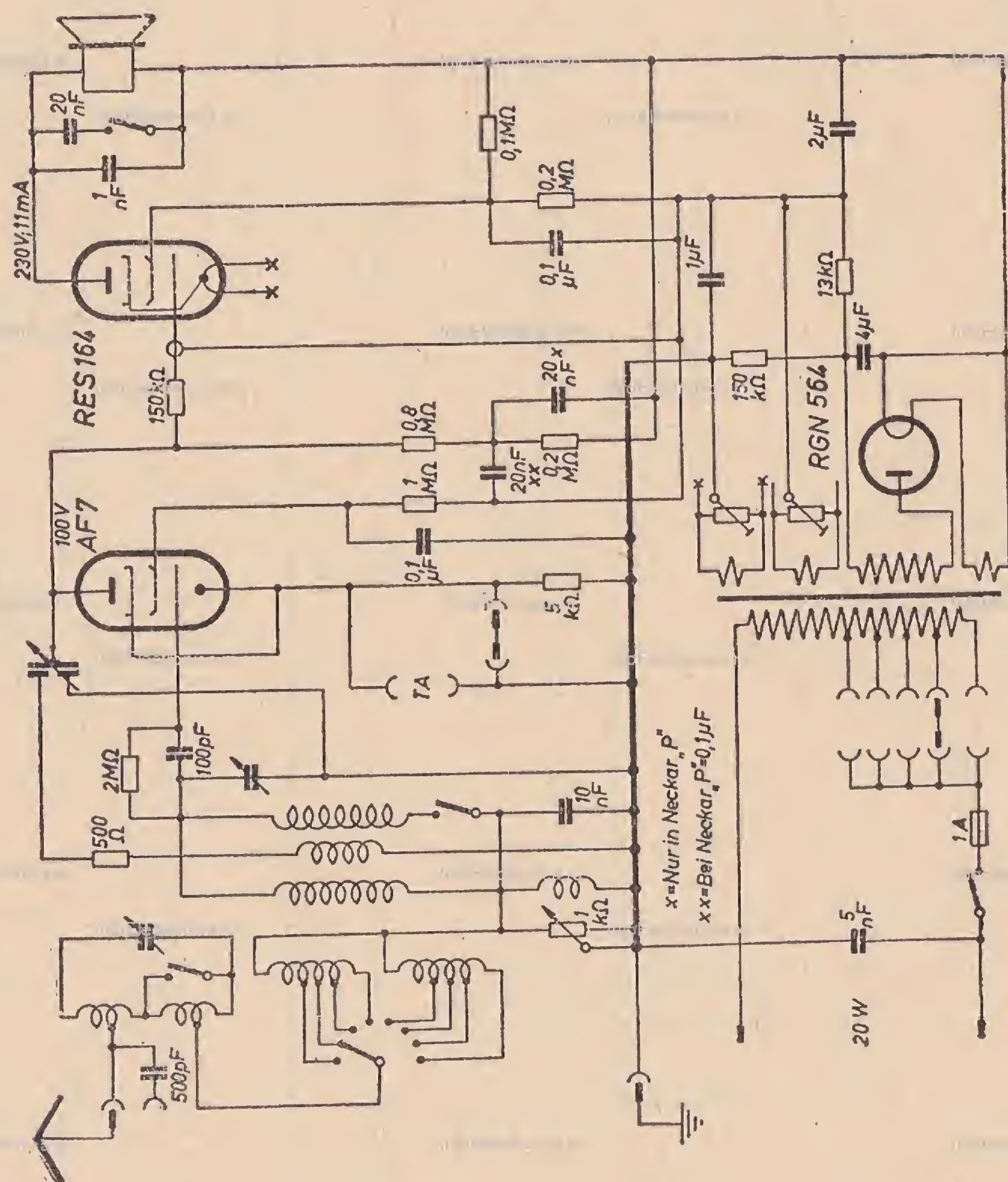




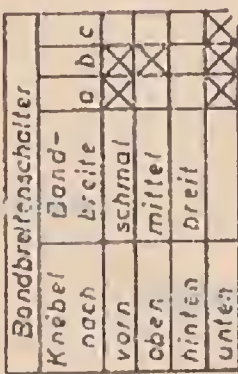






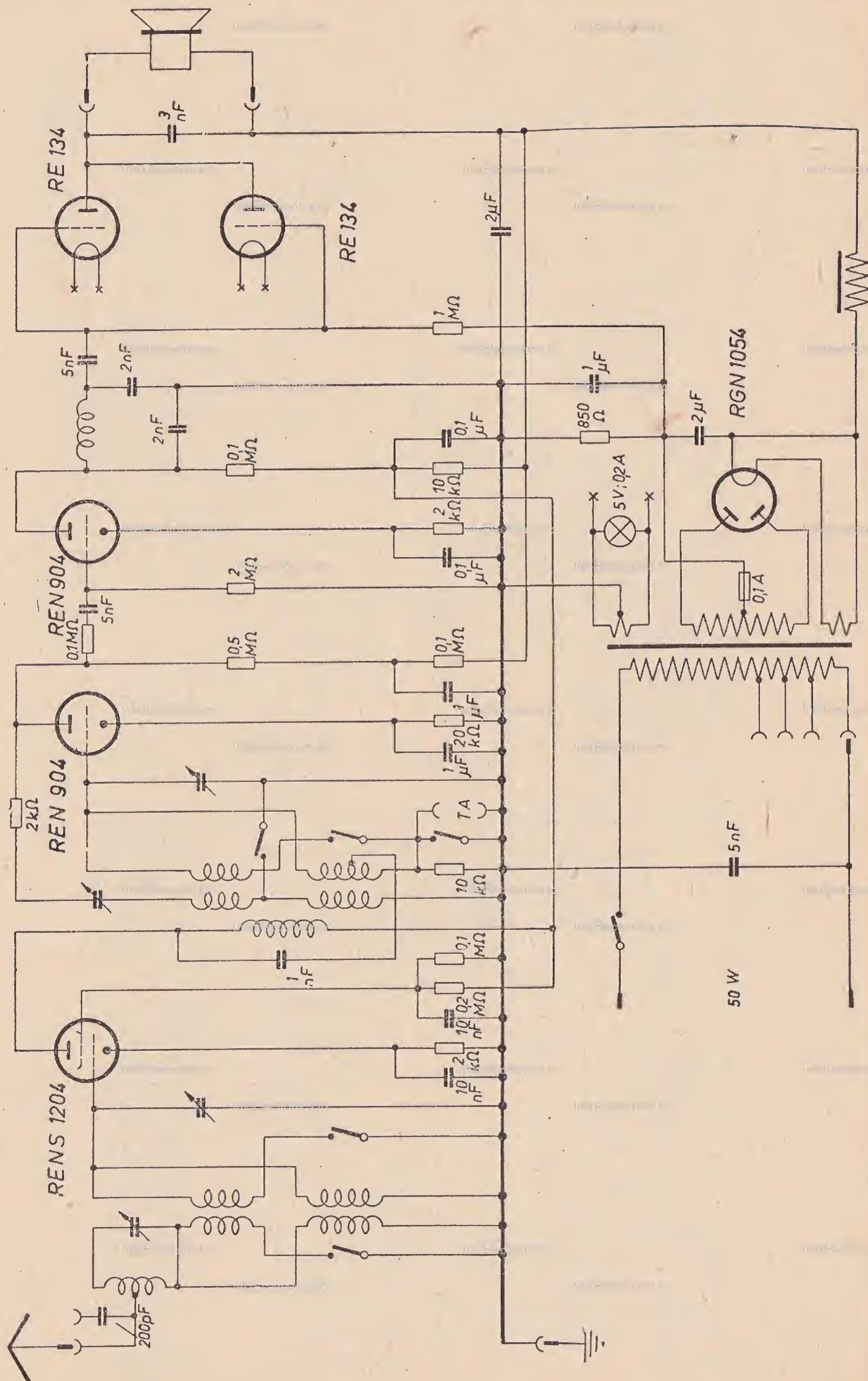




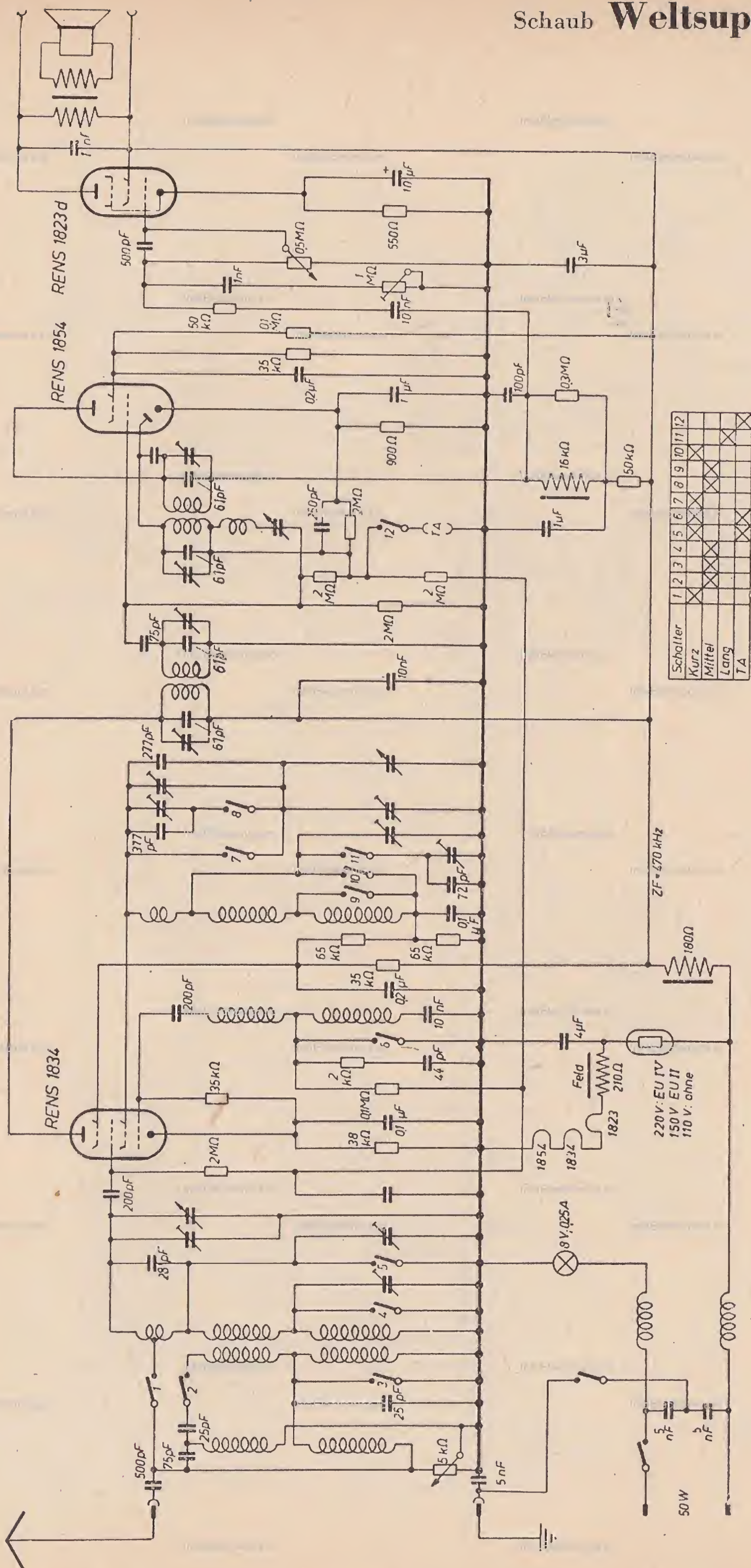


Kabel nach	Bereich	Weilenschalterkontakte	Bereichmel-
hinten	Kurz	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	X
vorn	Mittel		X
oben	Läng		X
unten	TA		X





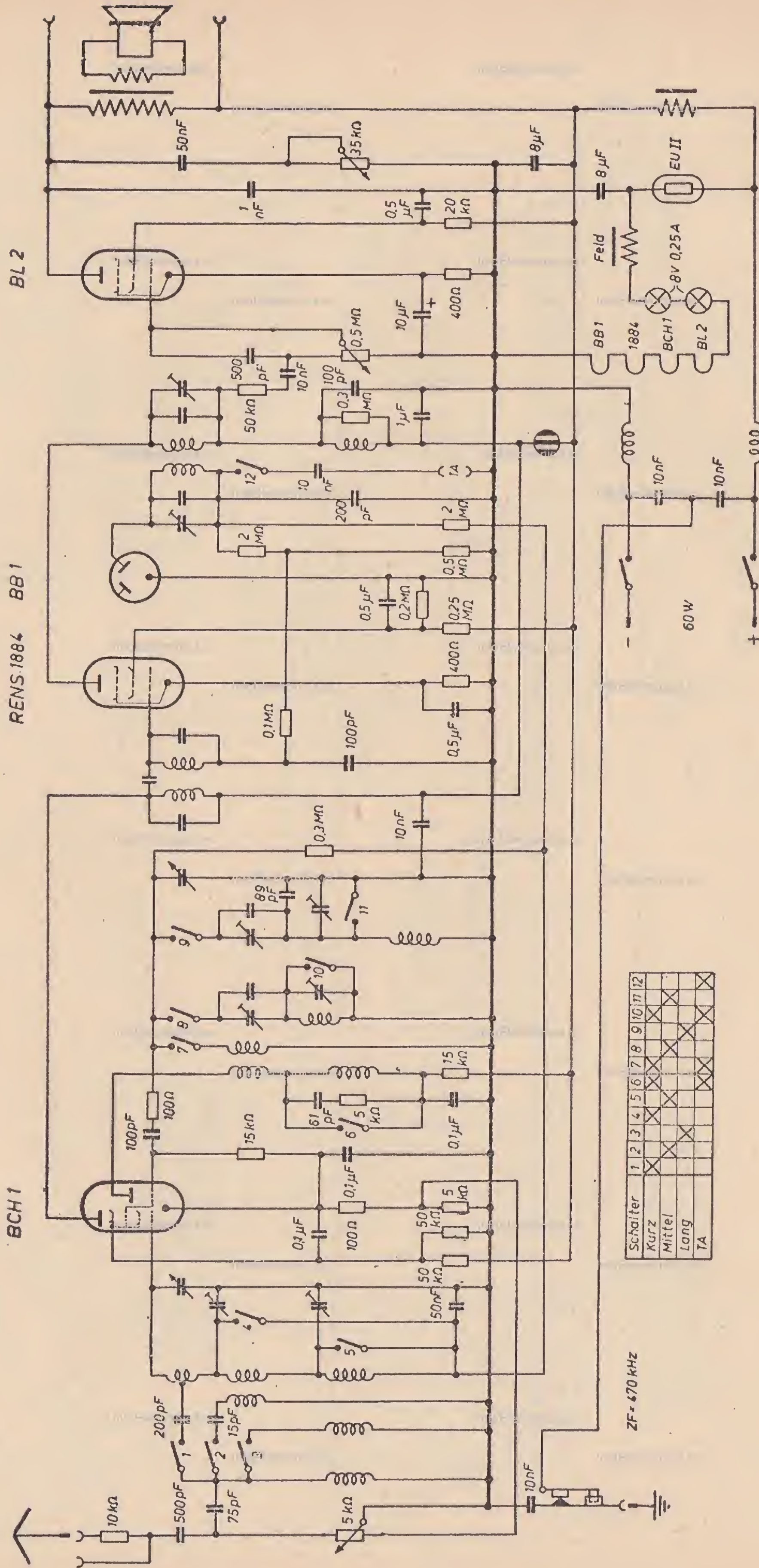






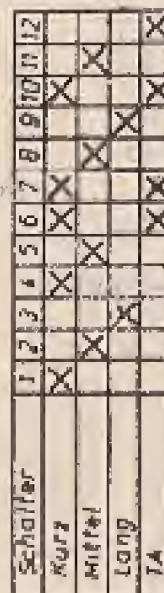








## Schaub Weltsuper 35 W







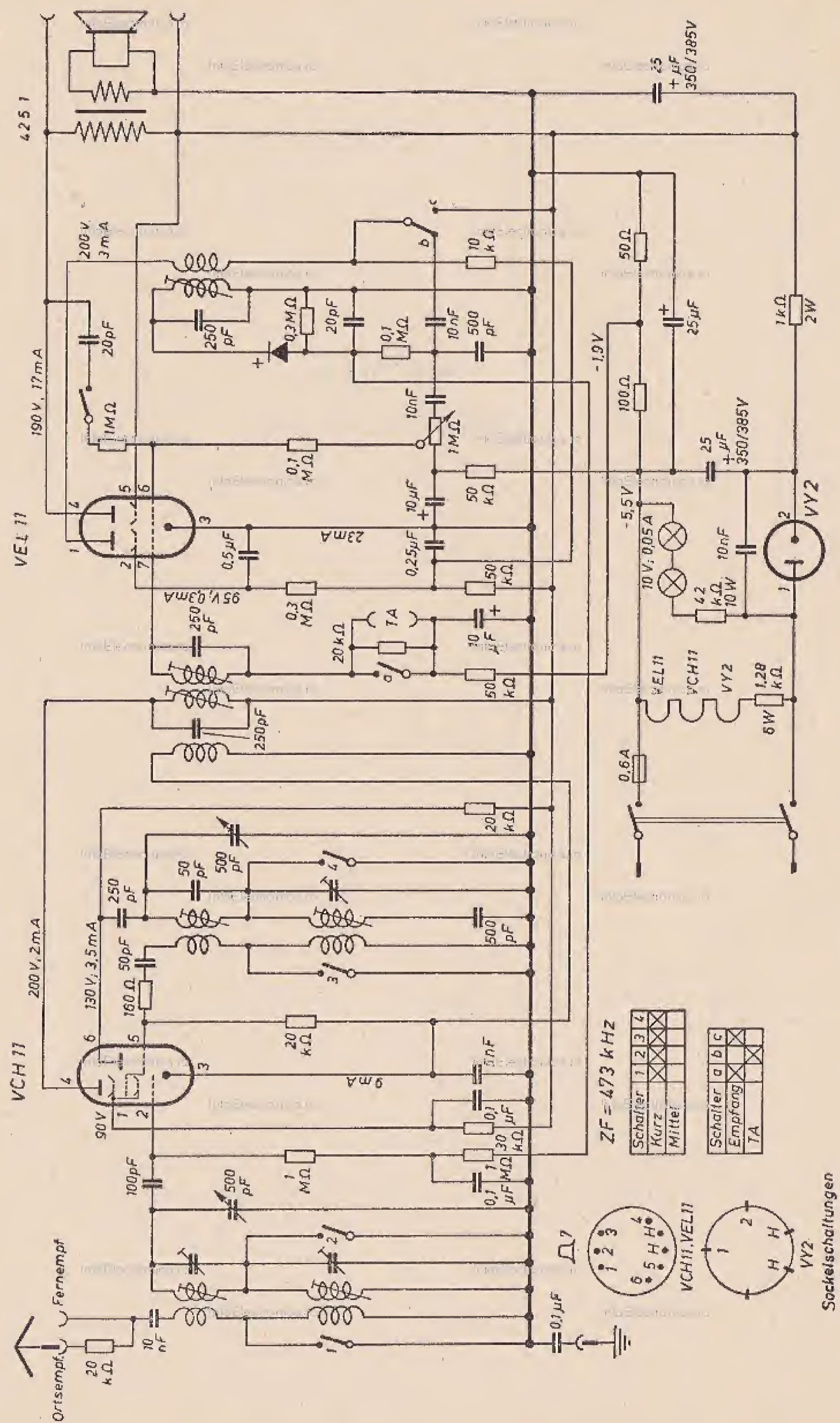




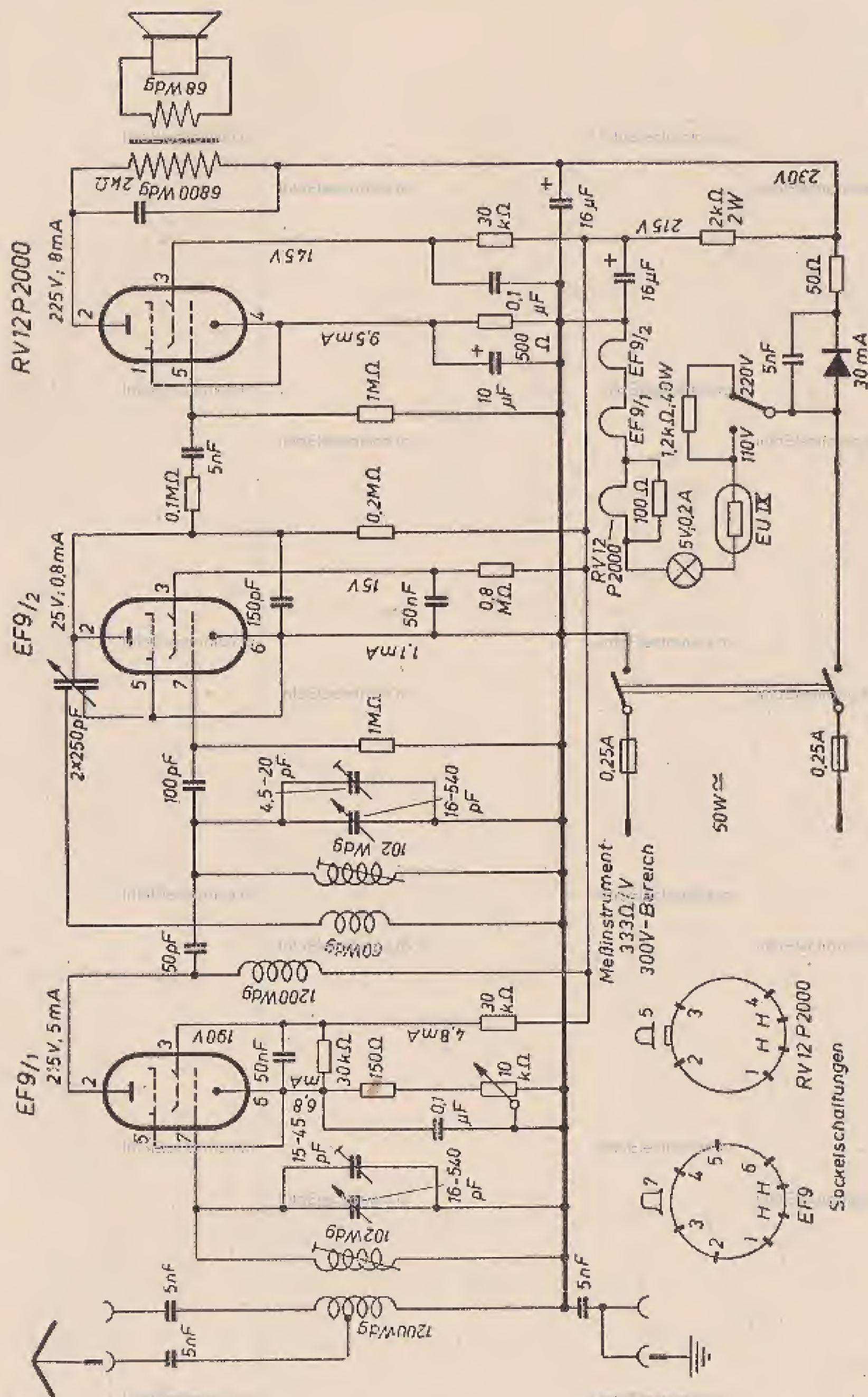


**SEIBT**  
*(Produktion nach 1945)*



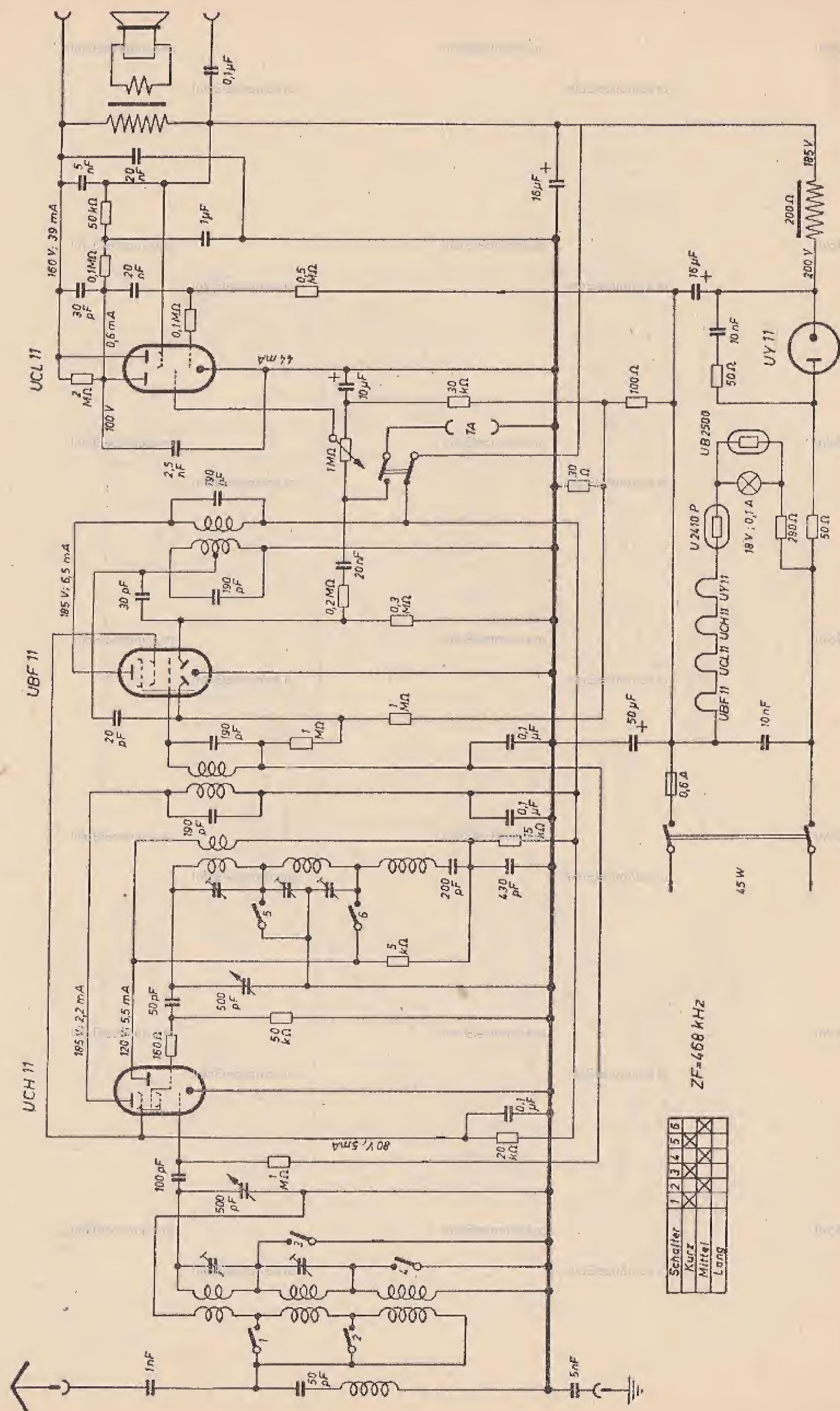








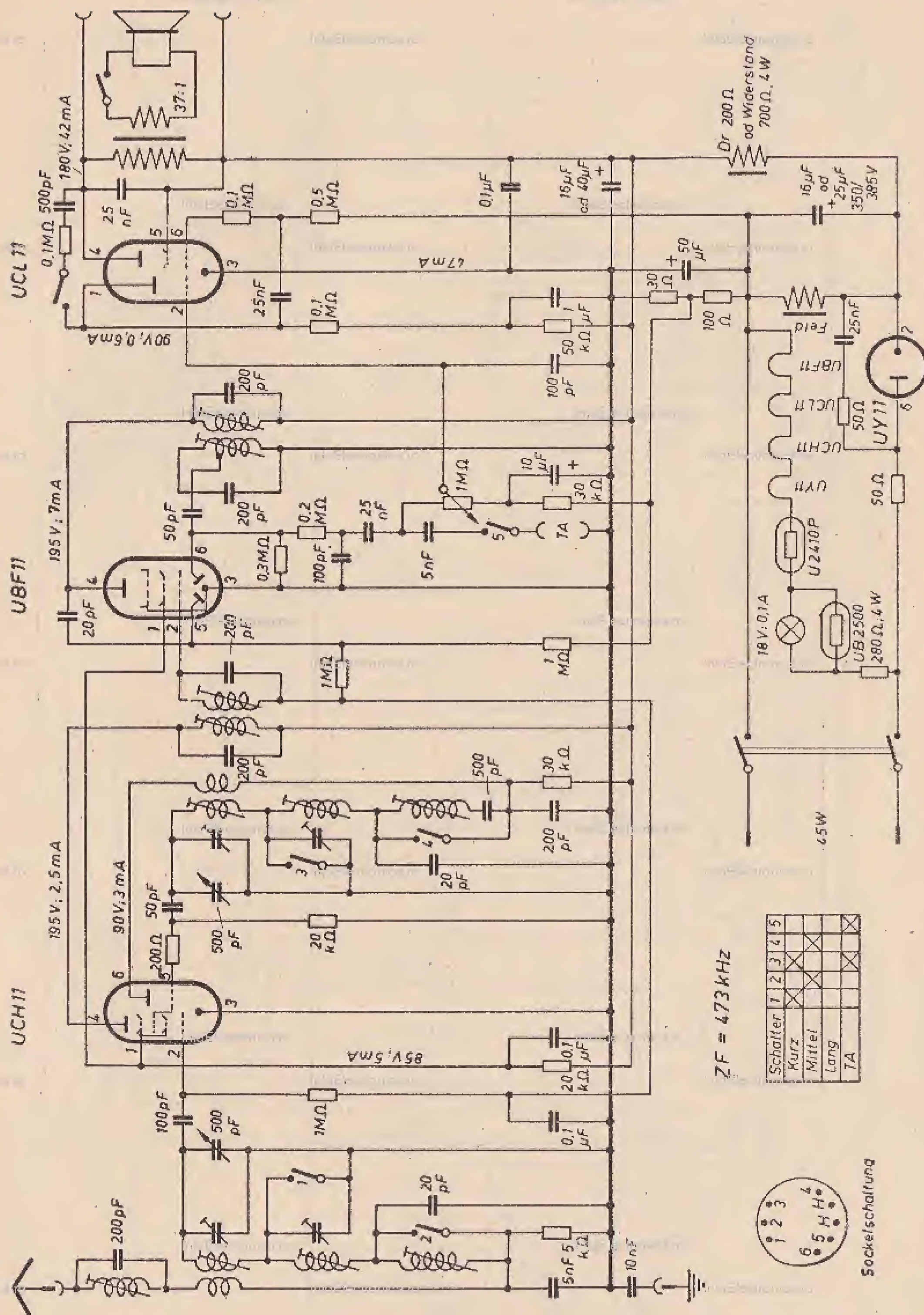
# Seibt Cello (Deutschlandklasse 220 V)



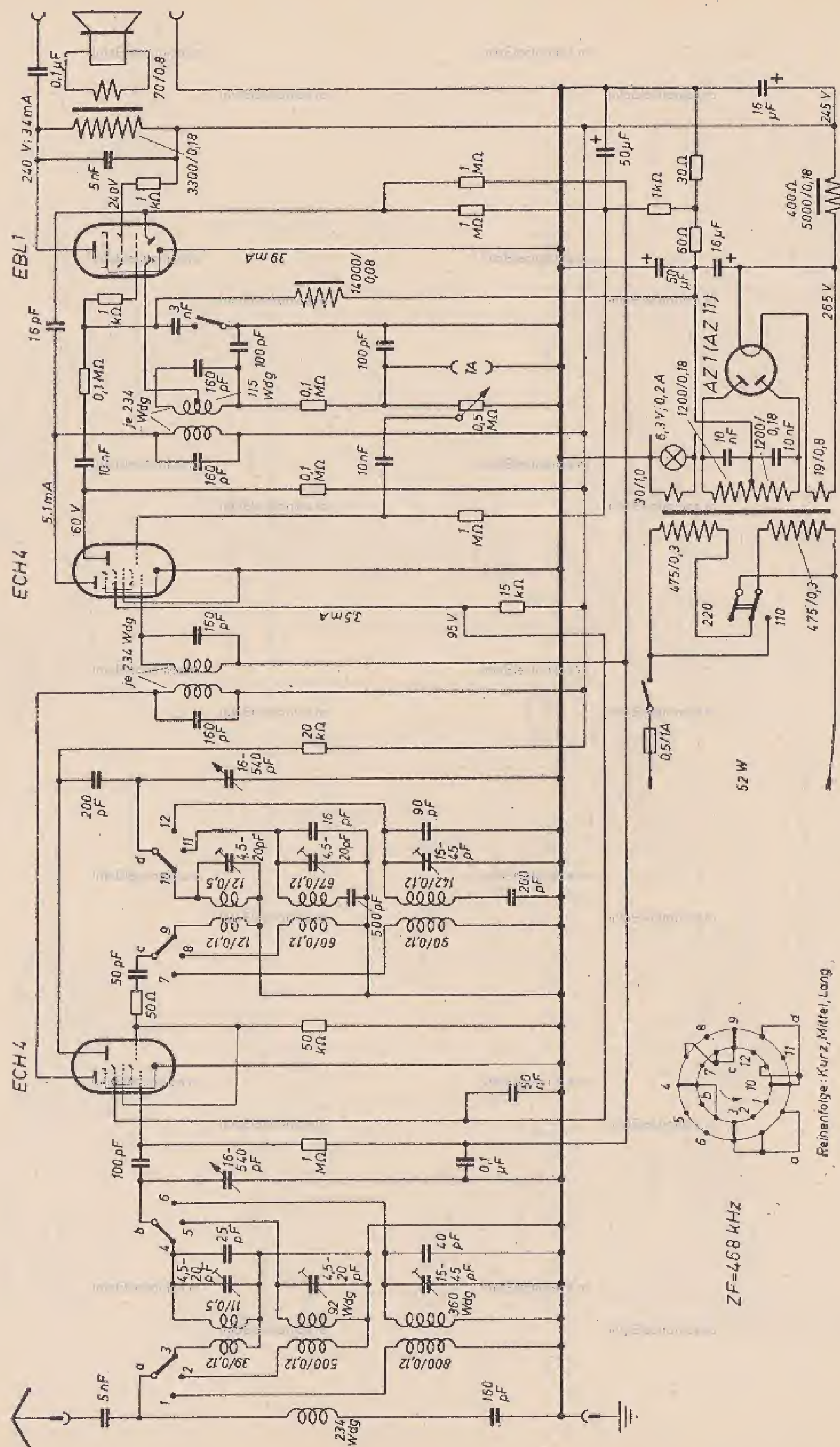
ZF=468 kHz

Schalter	1	2	3	4	5	6
Kurz						
Mittel						
Lang						



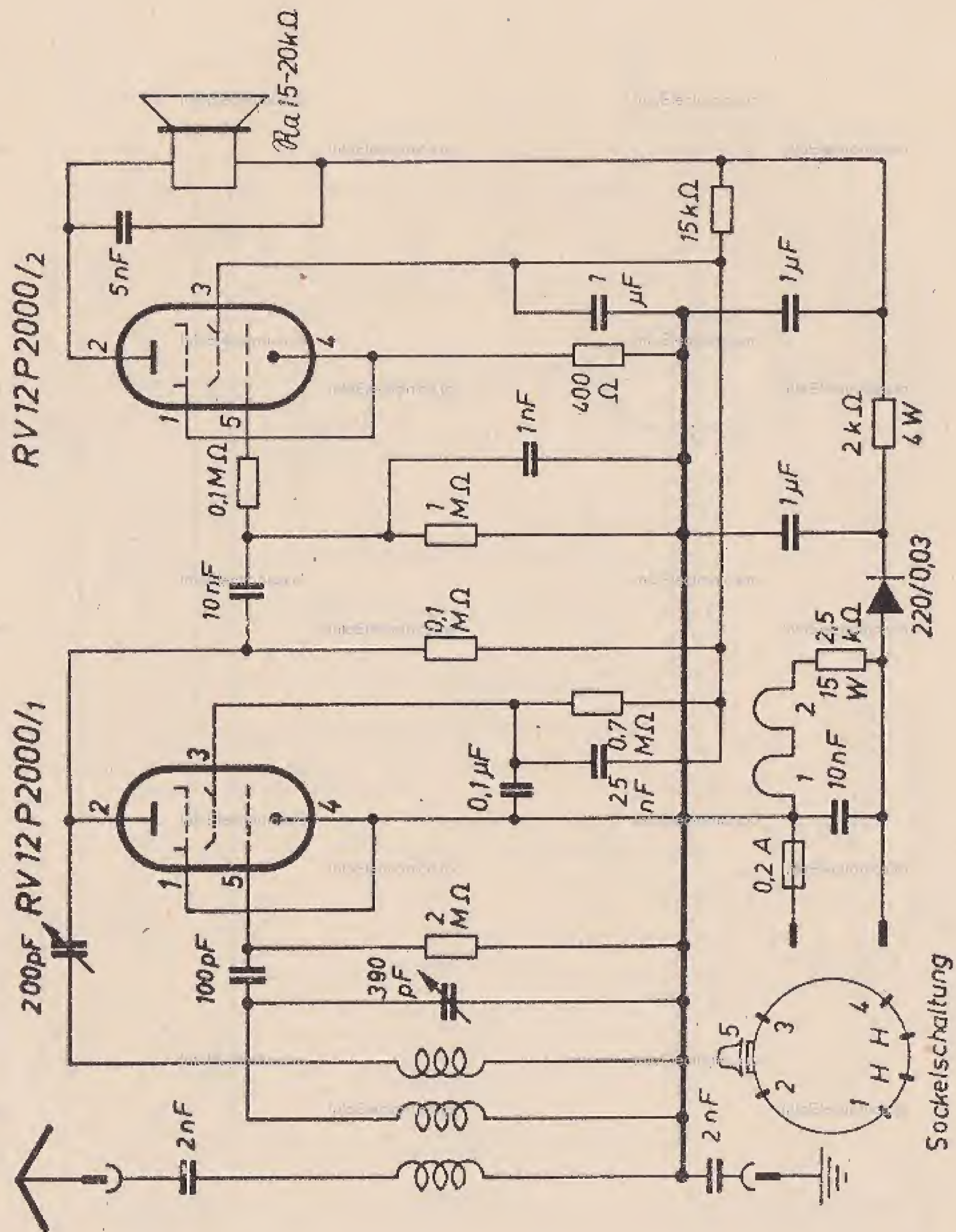




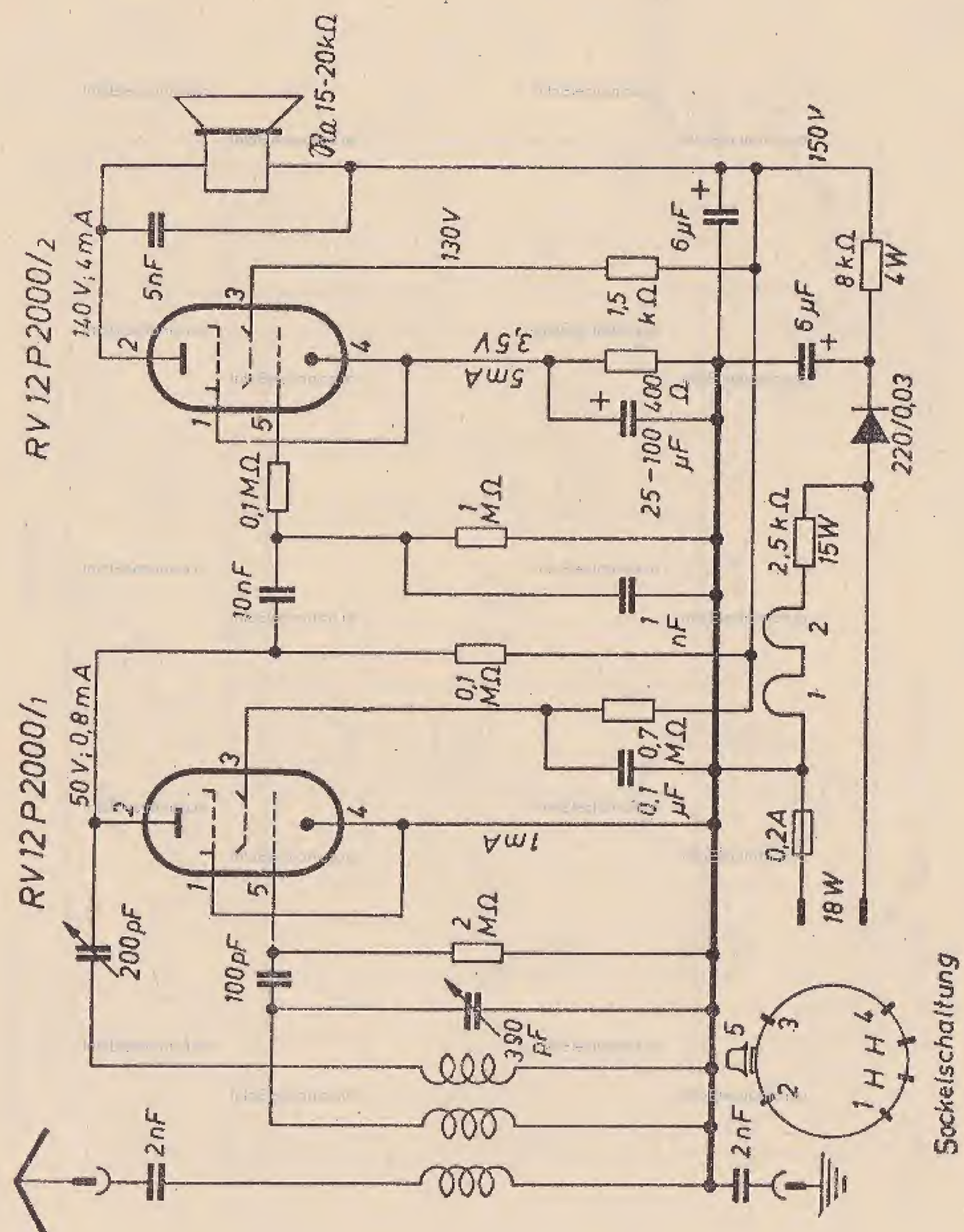




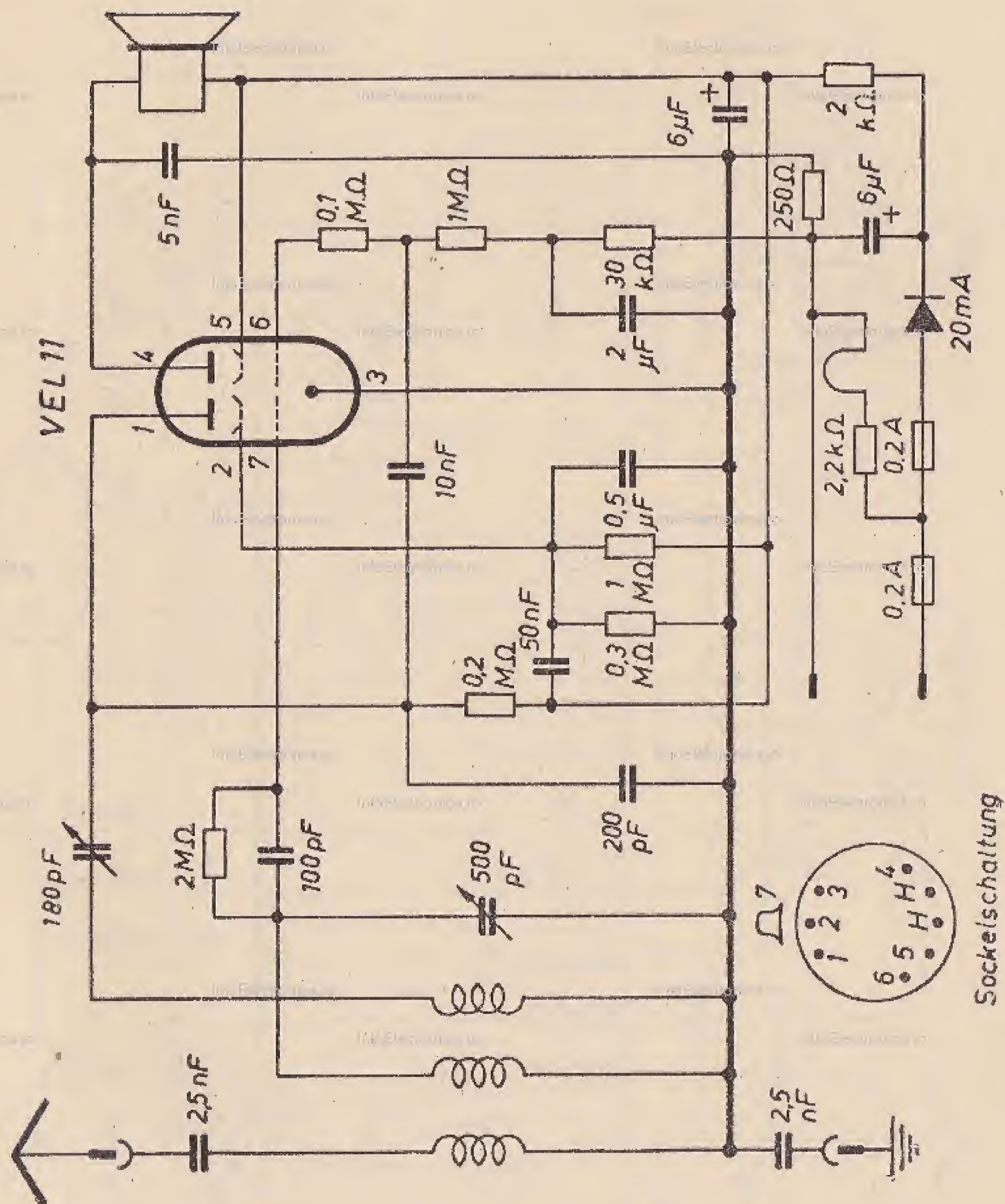
# Seibt **Piano** (ohne Elkos)



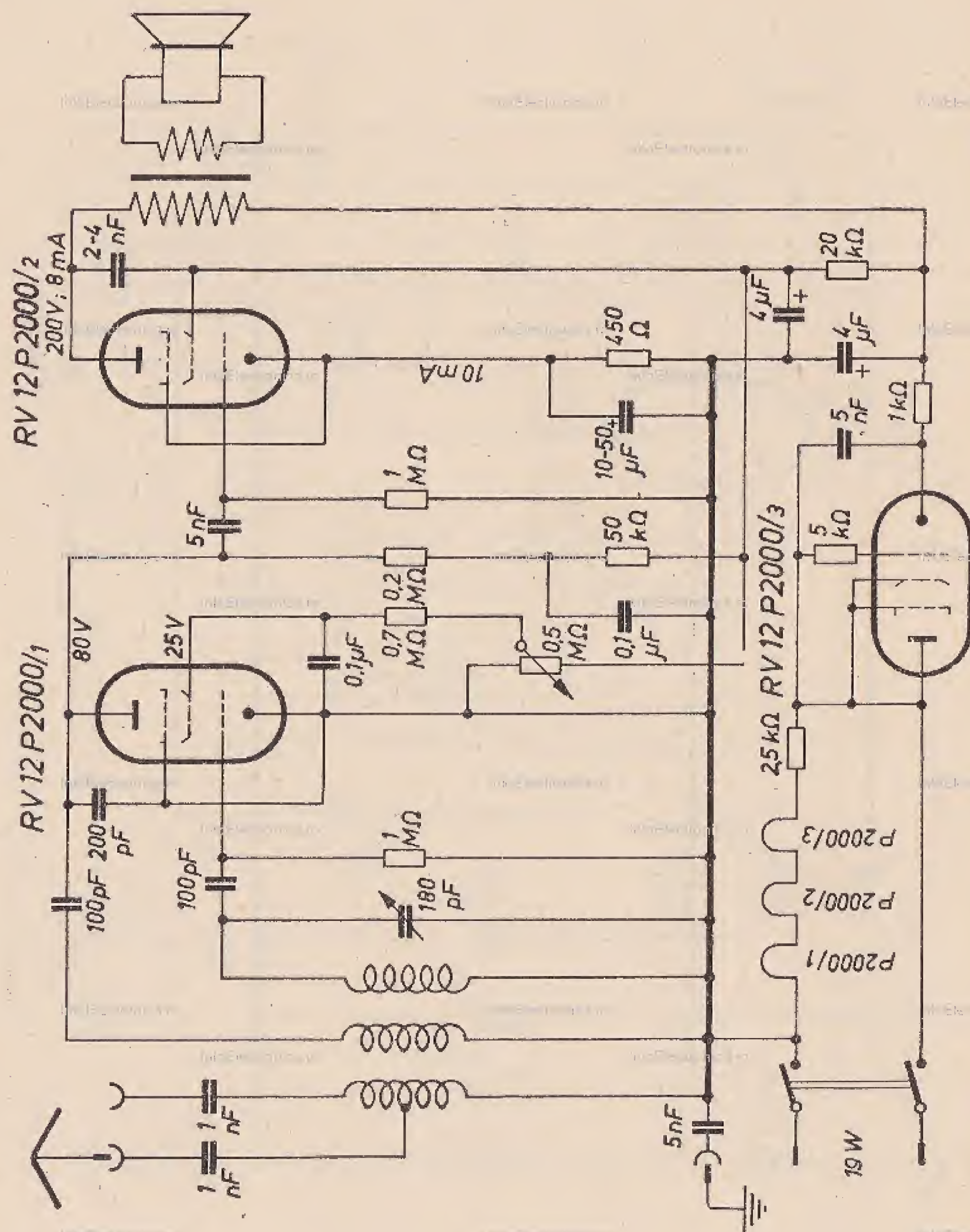




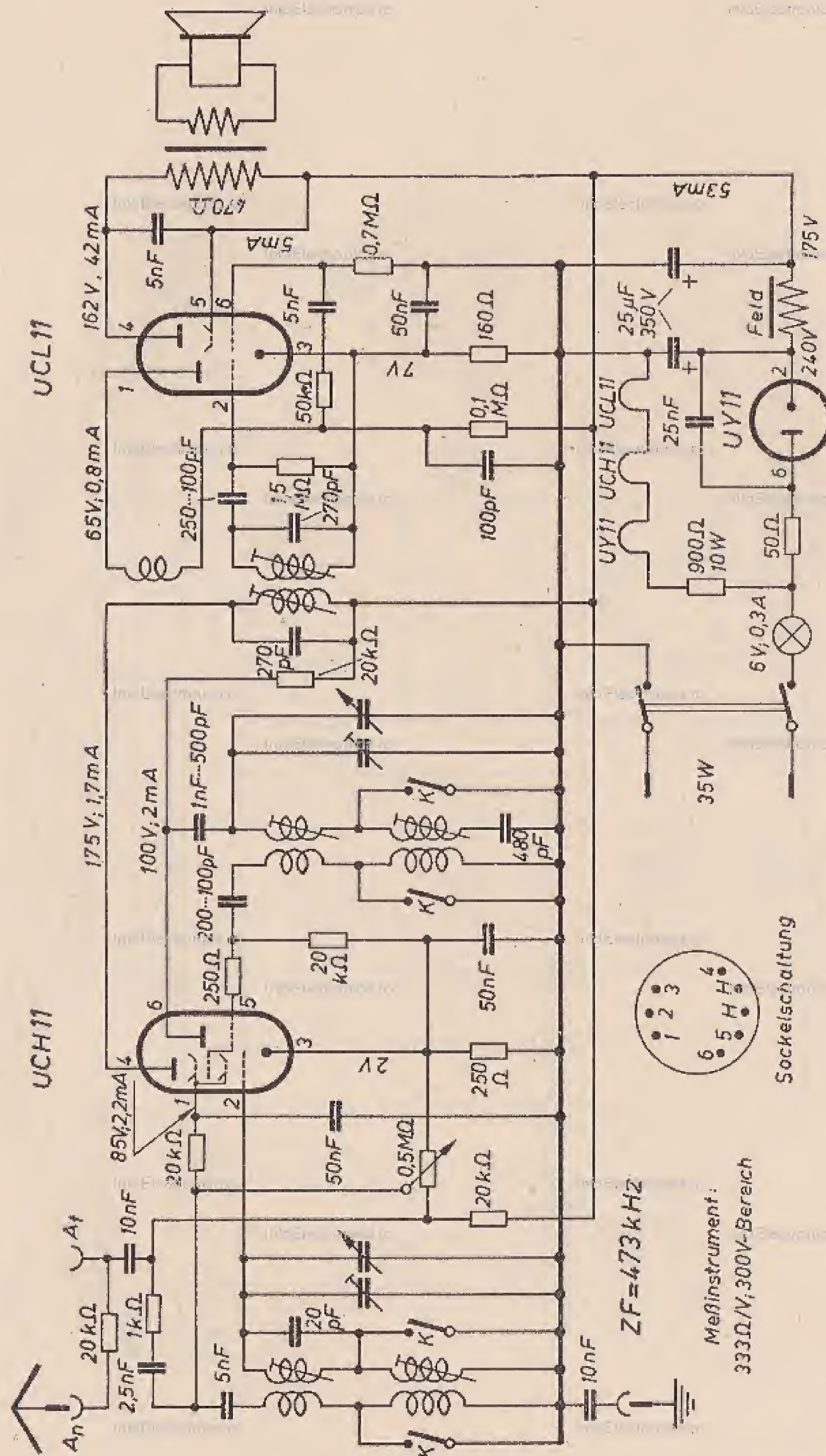




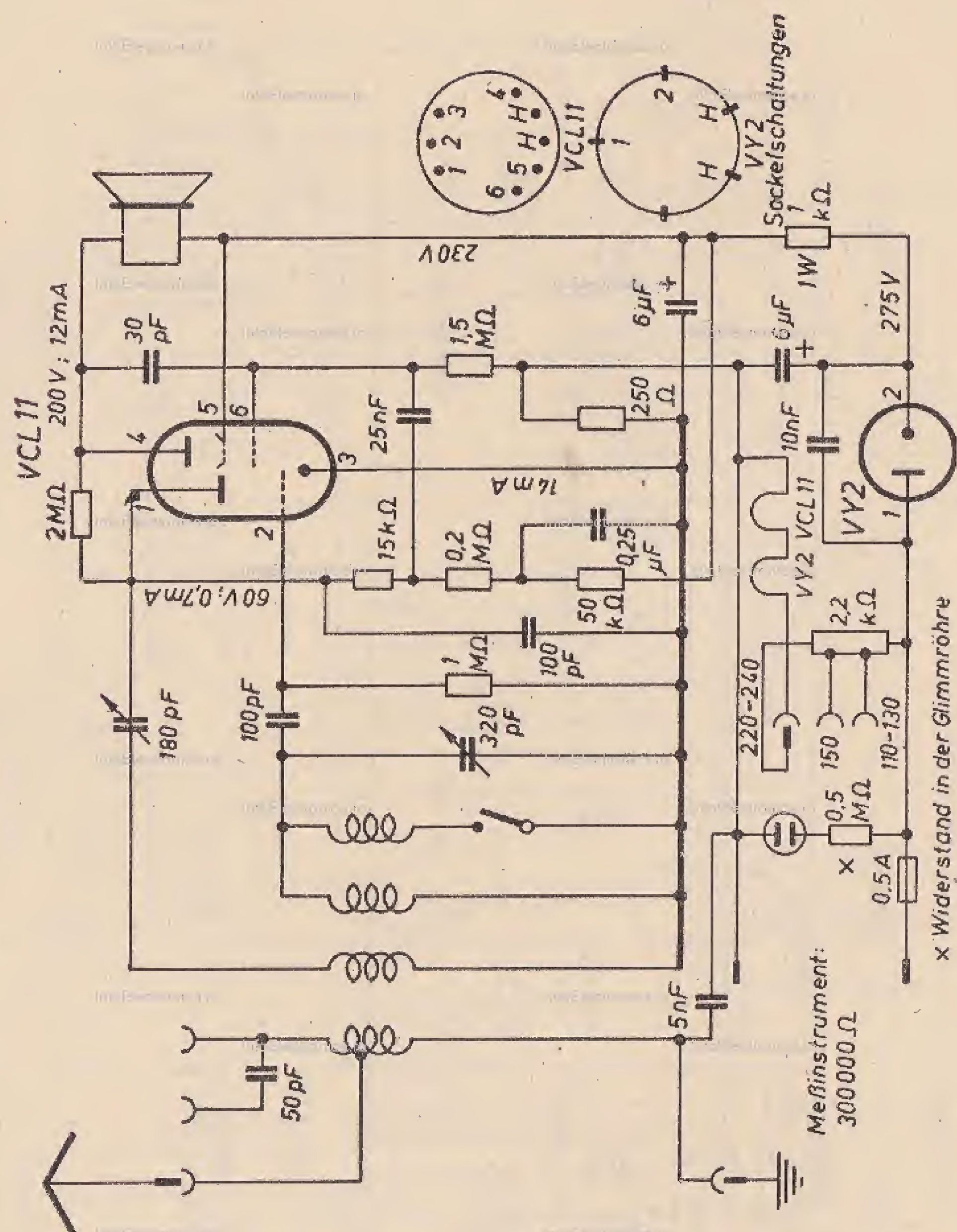




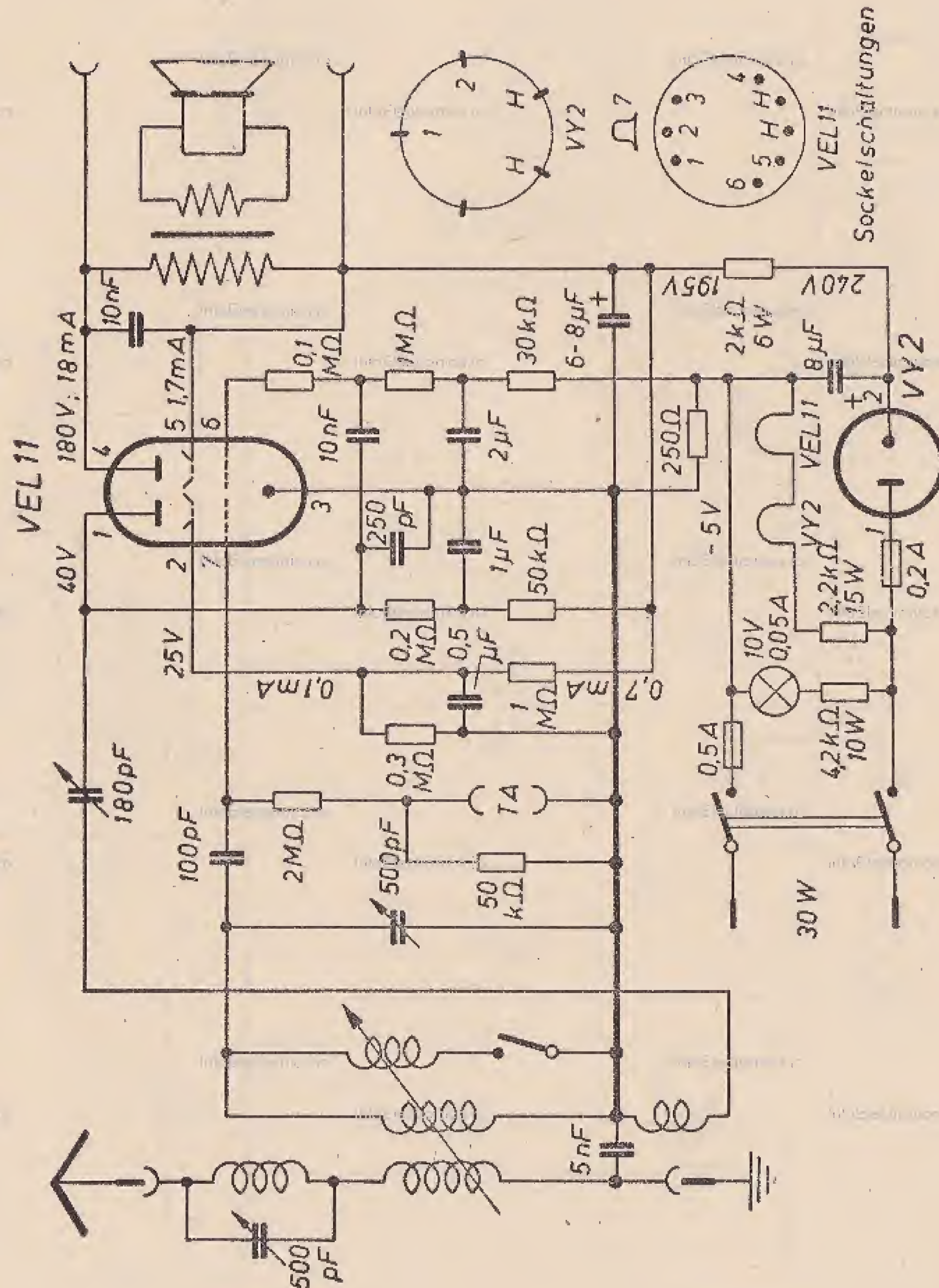




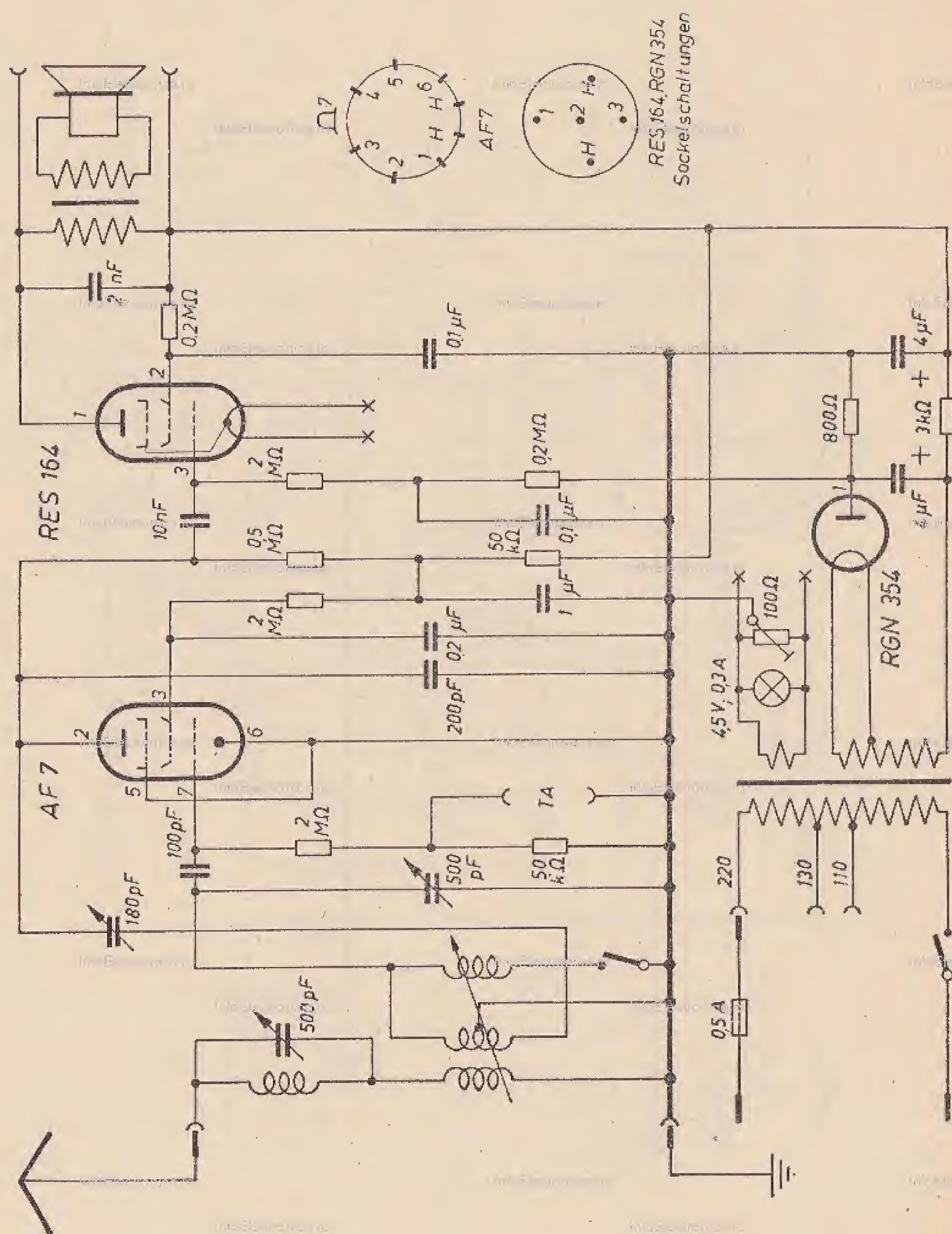








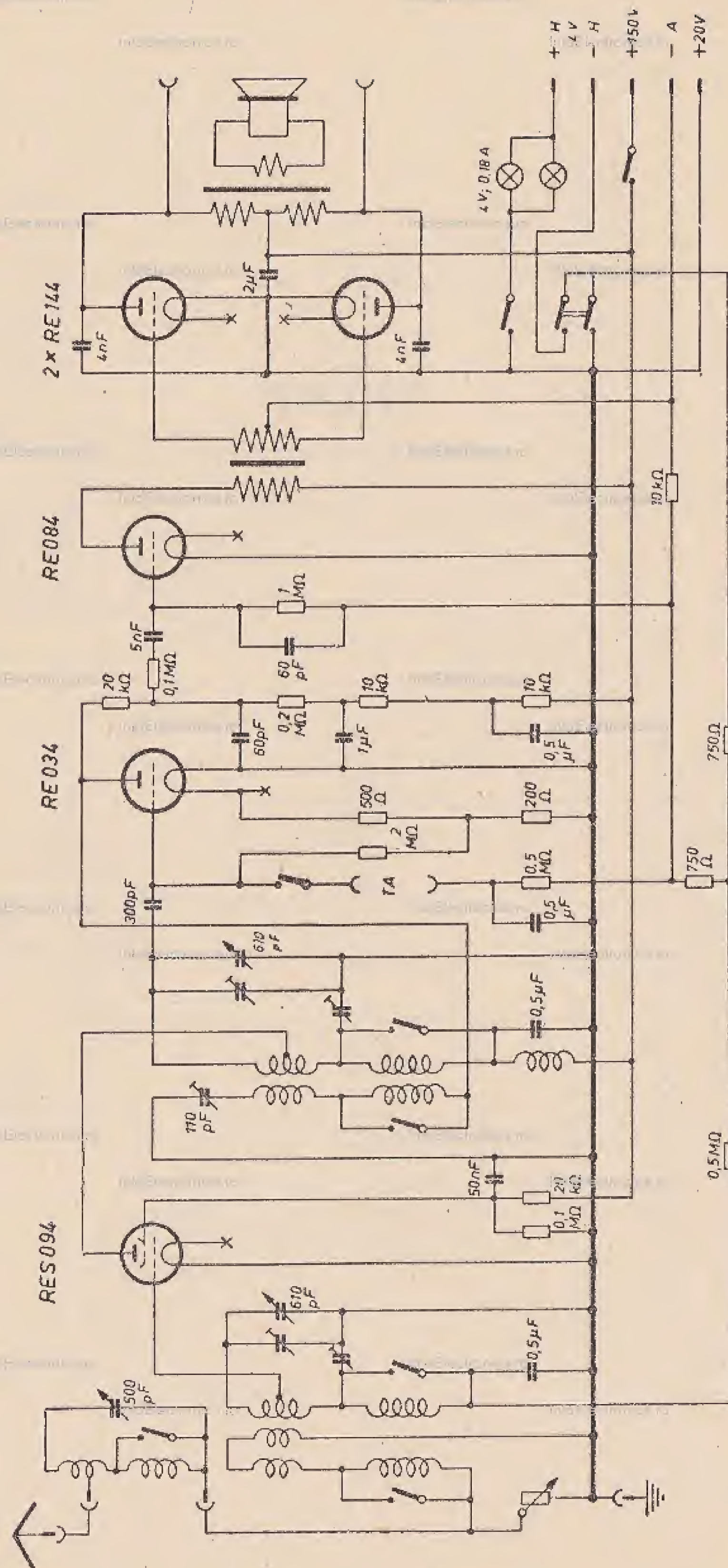




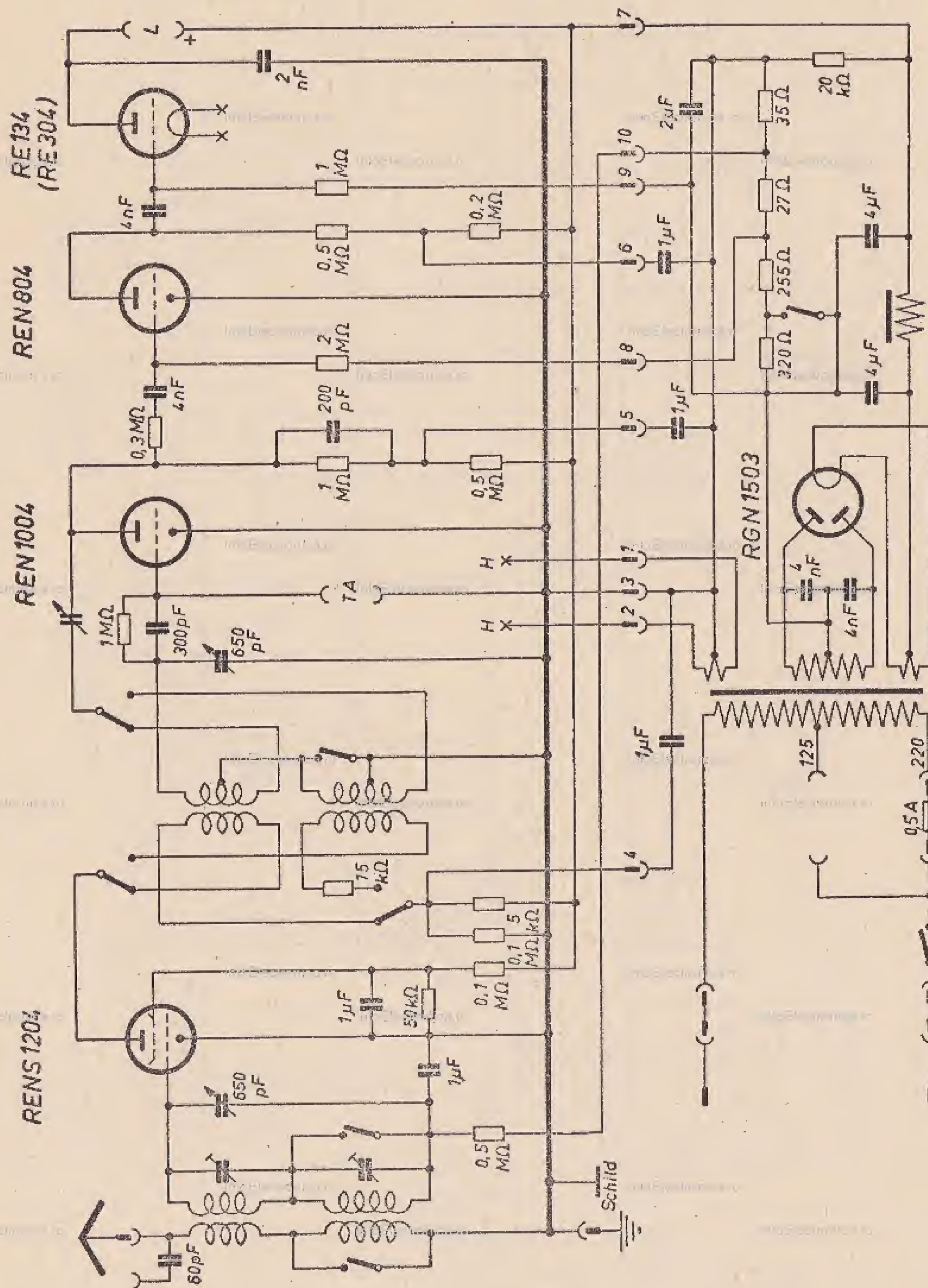


**SEIBT**  
*(Produktion vor 1945)*

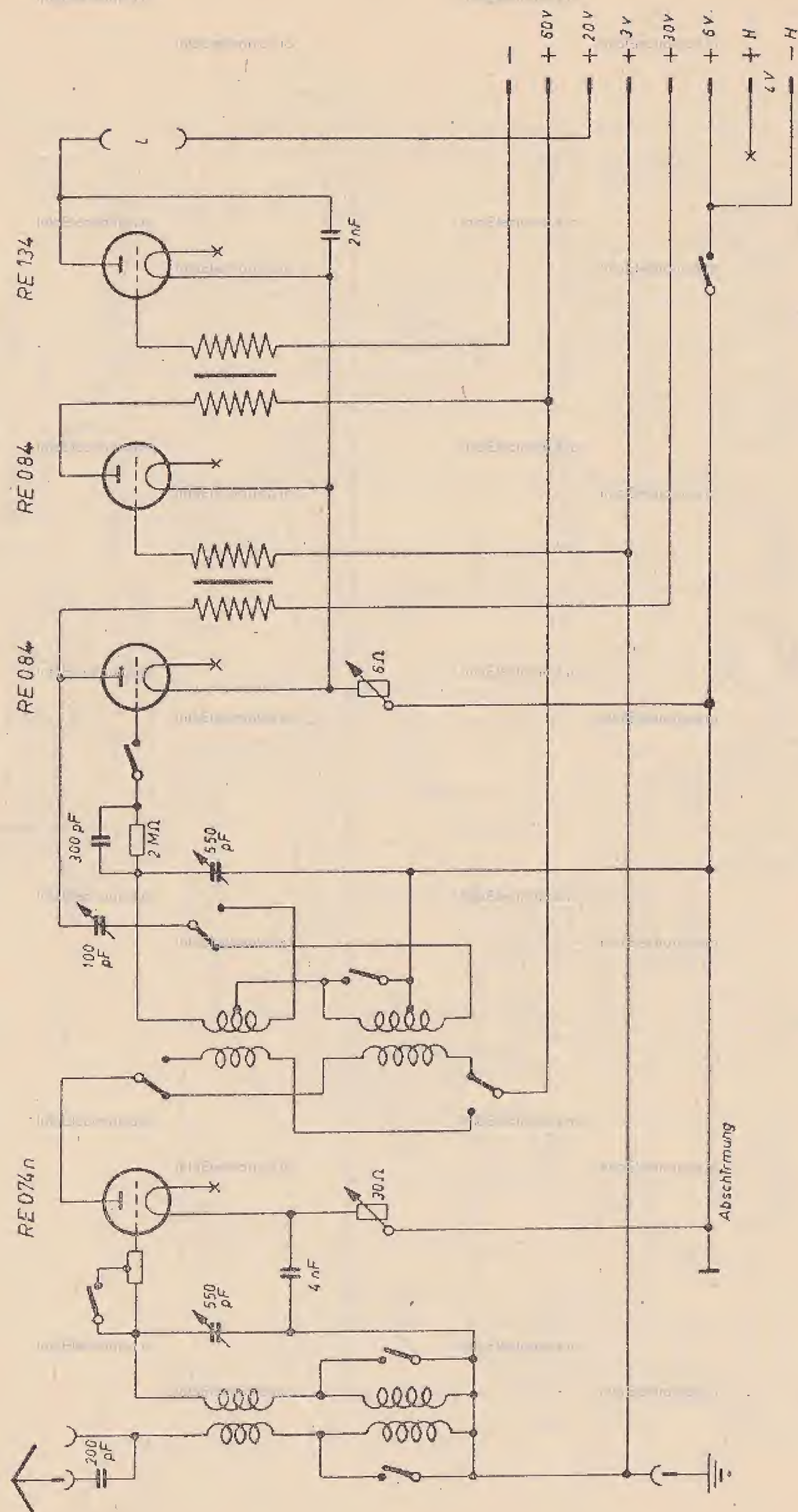








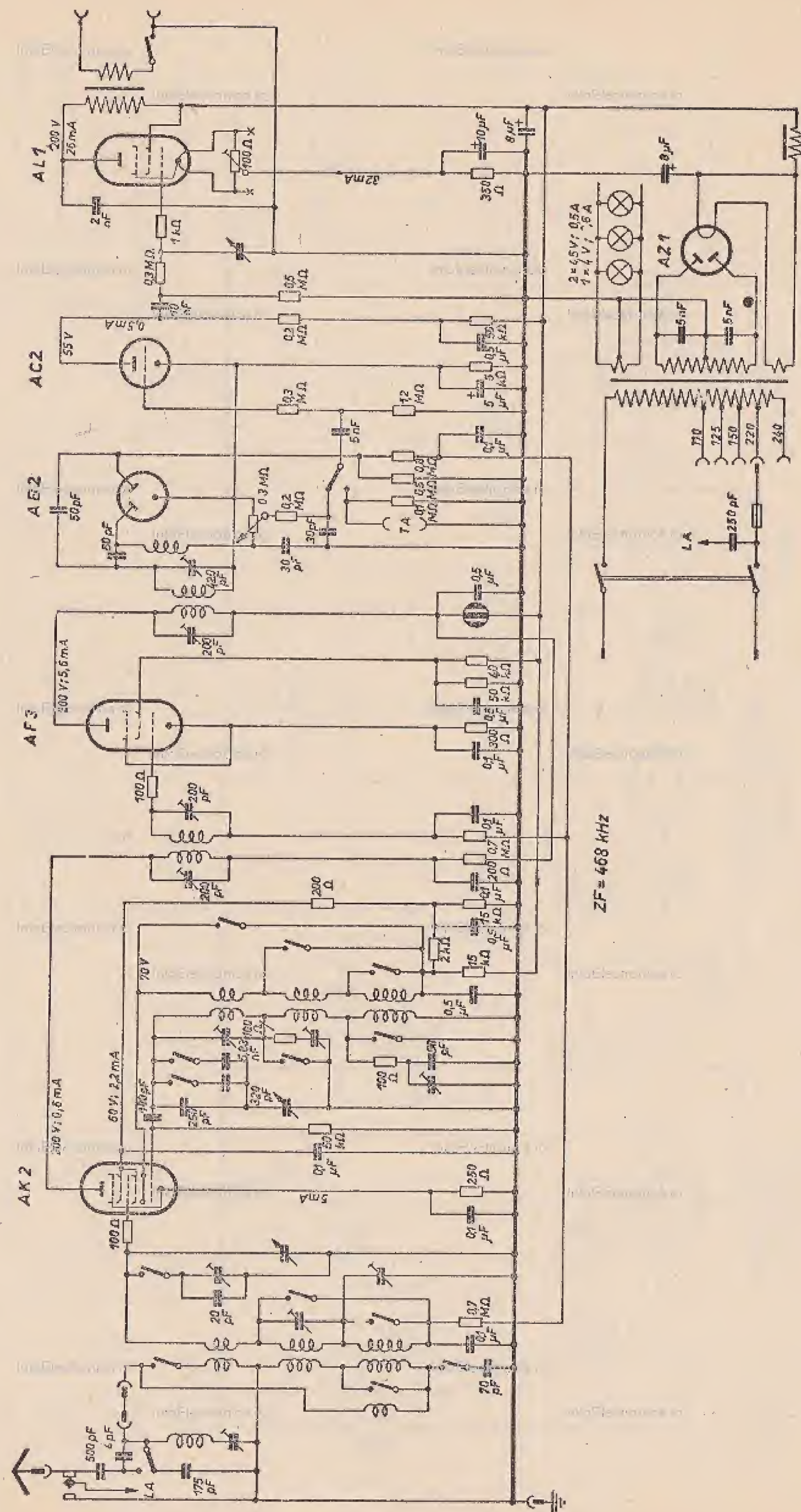




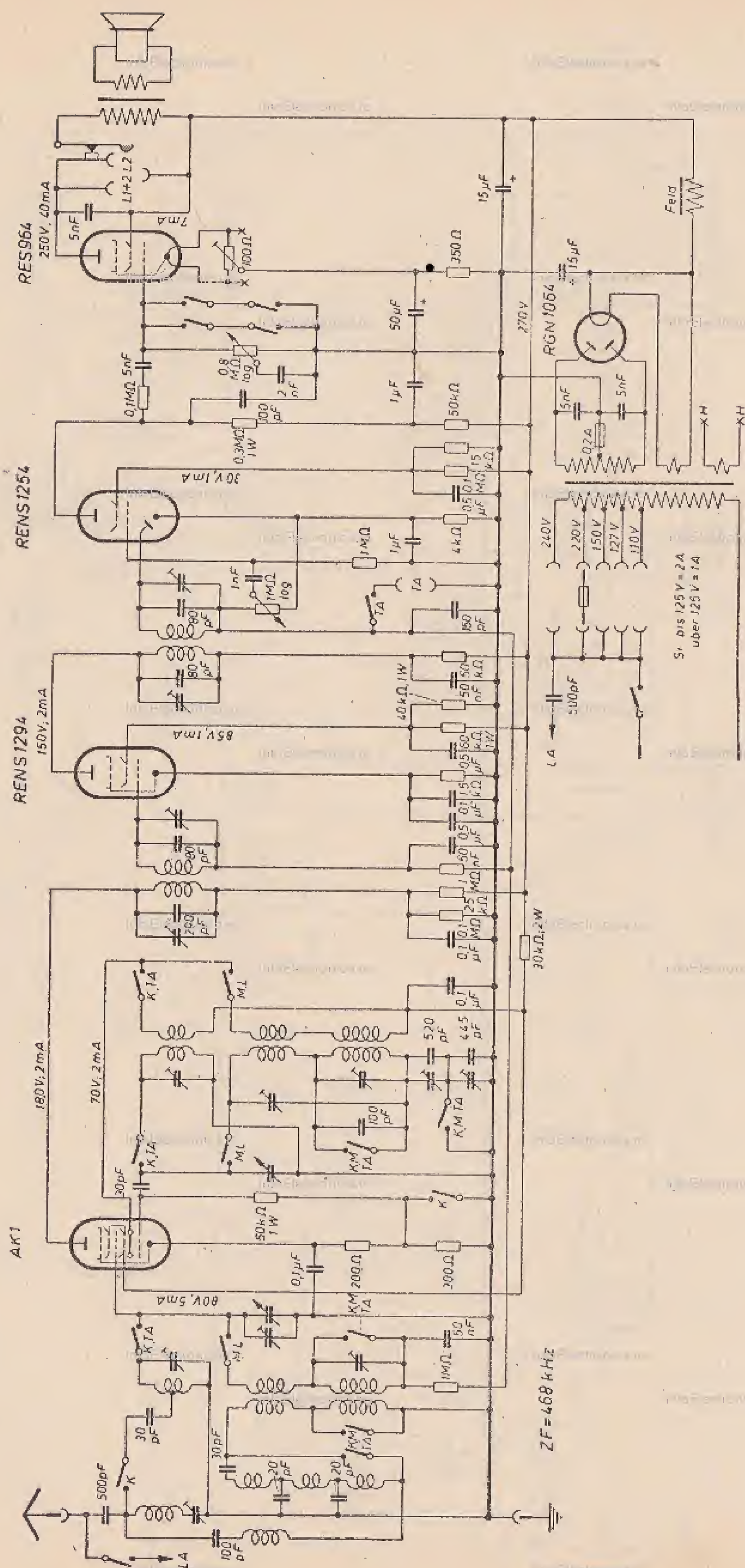






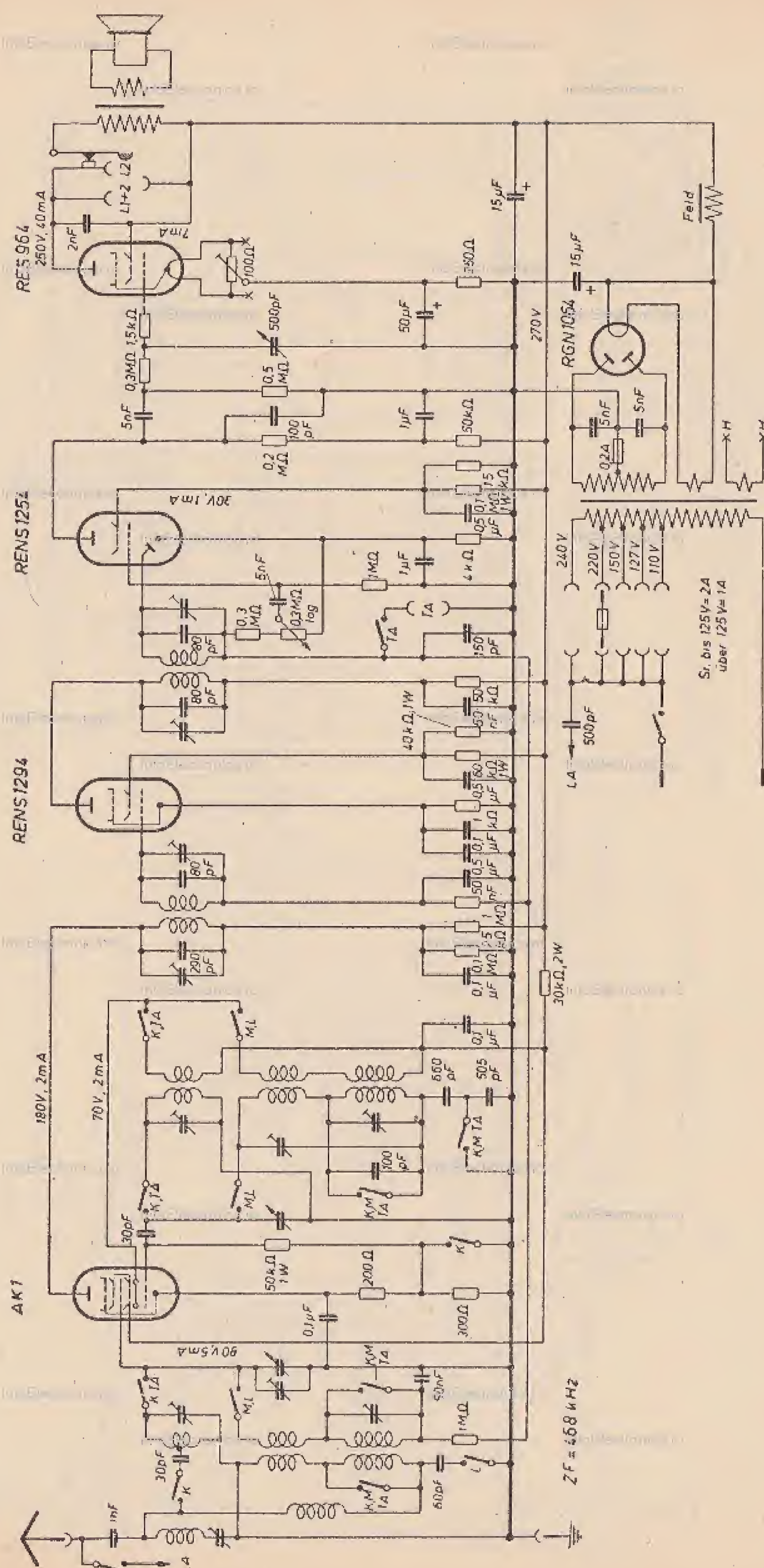




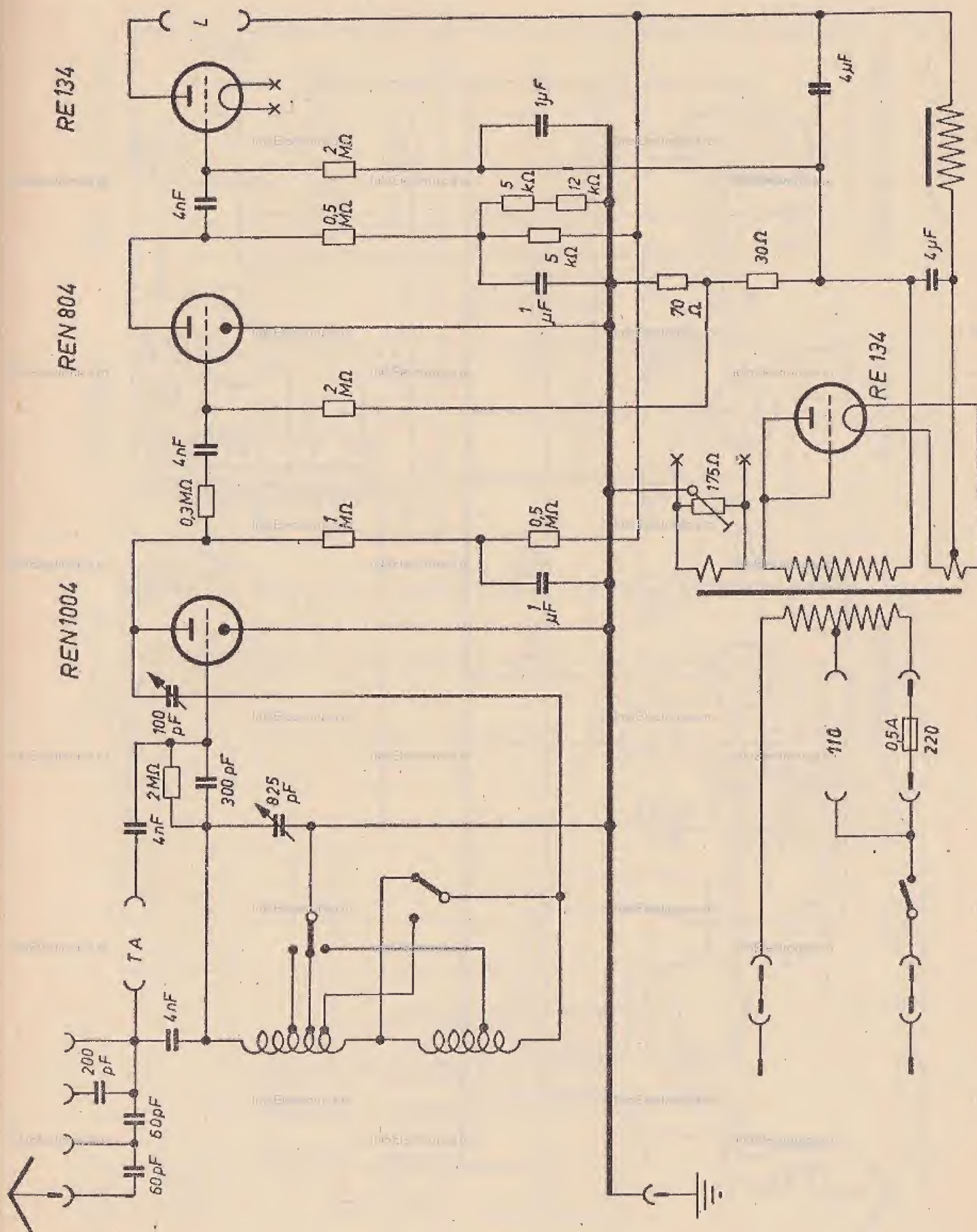




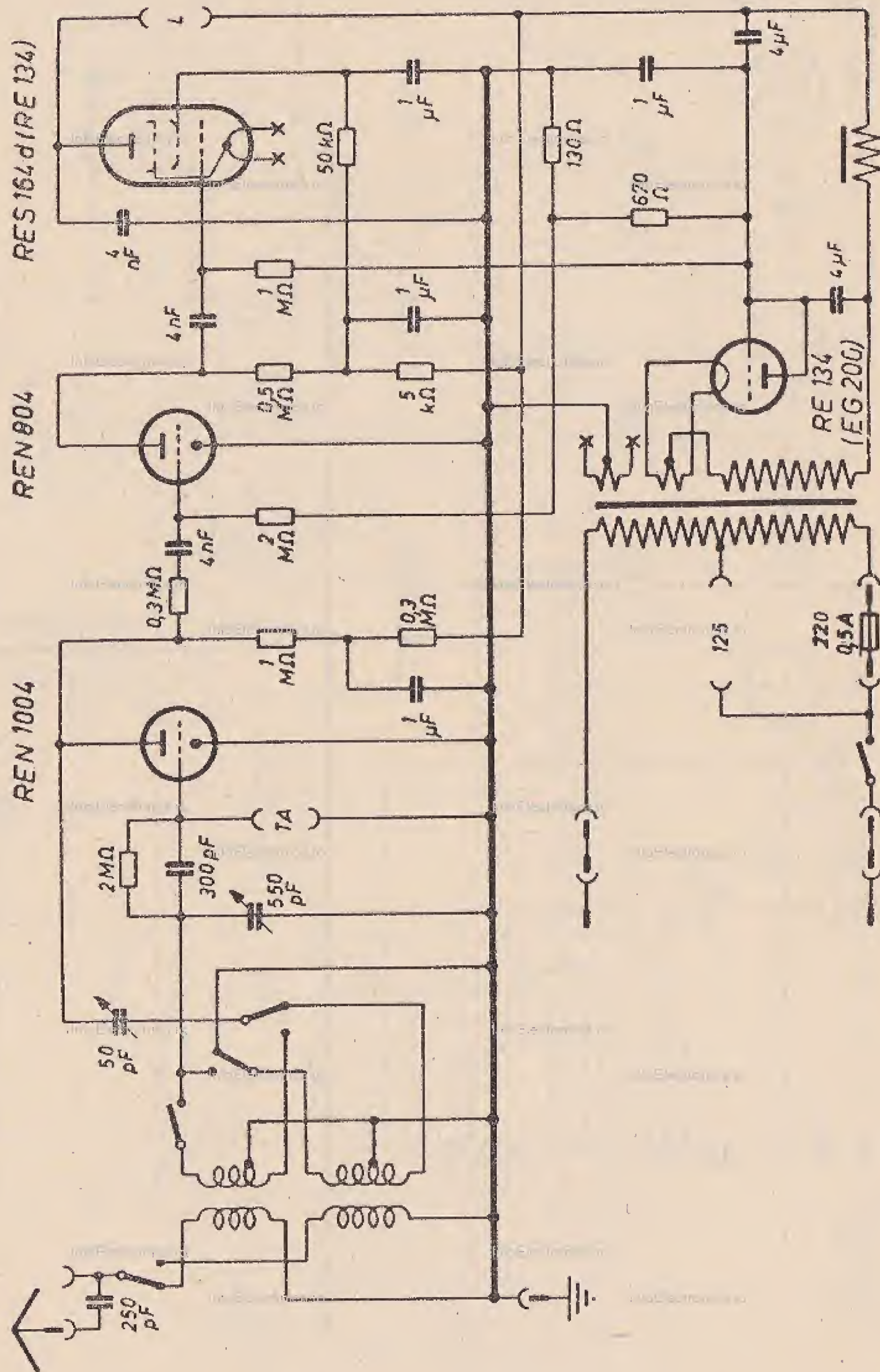
## Seibt 424 W Reichssuper



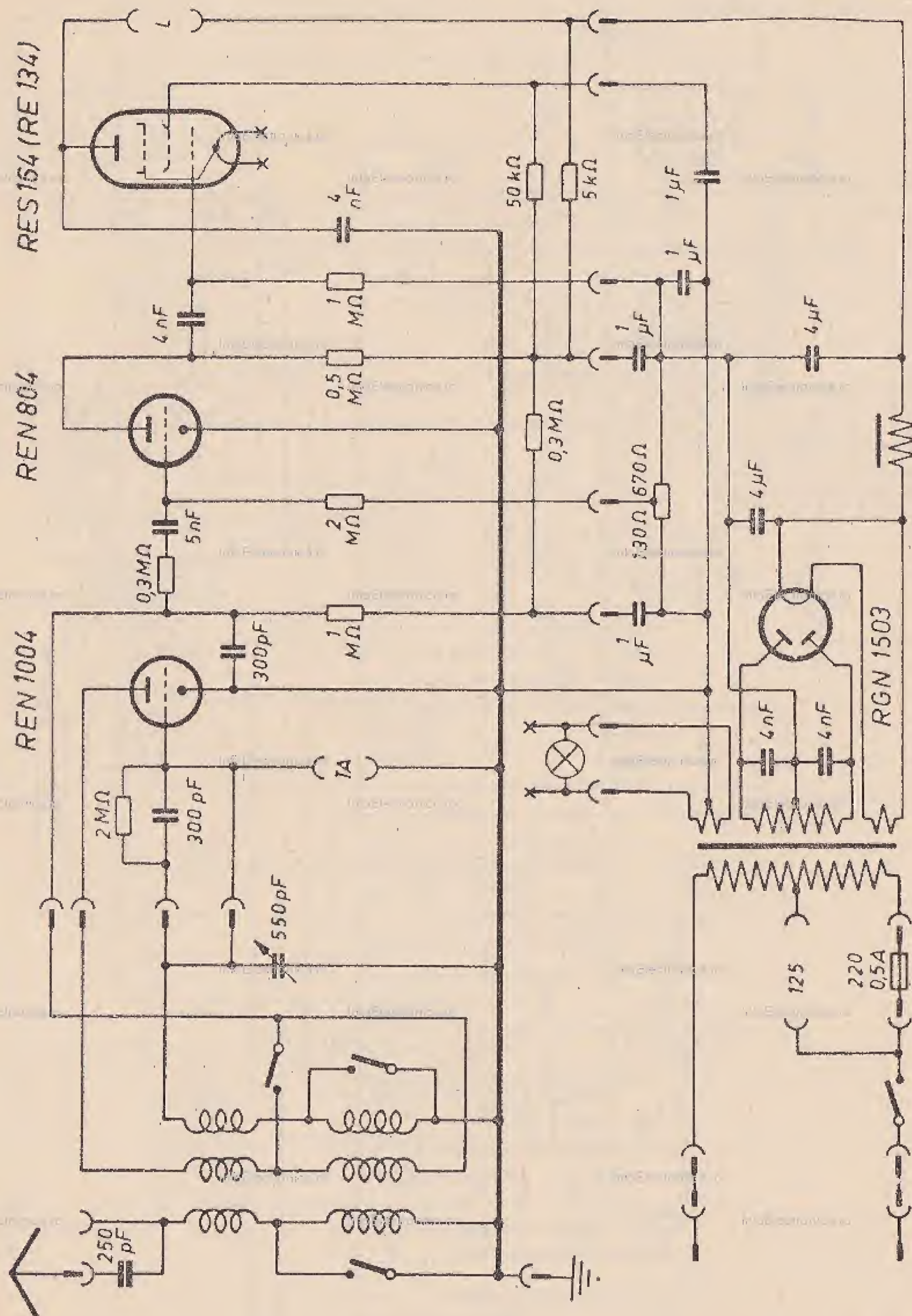




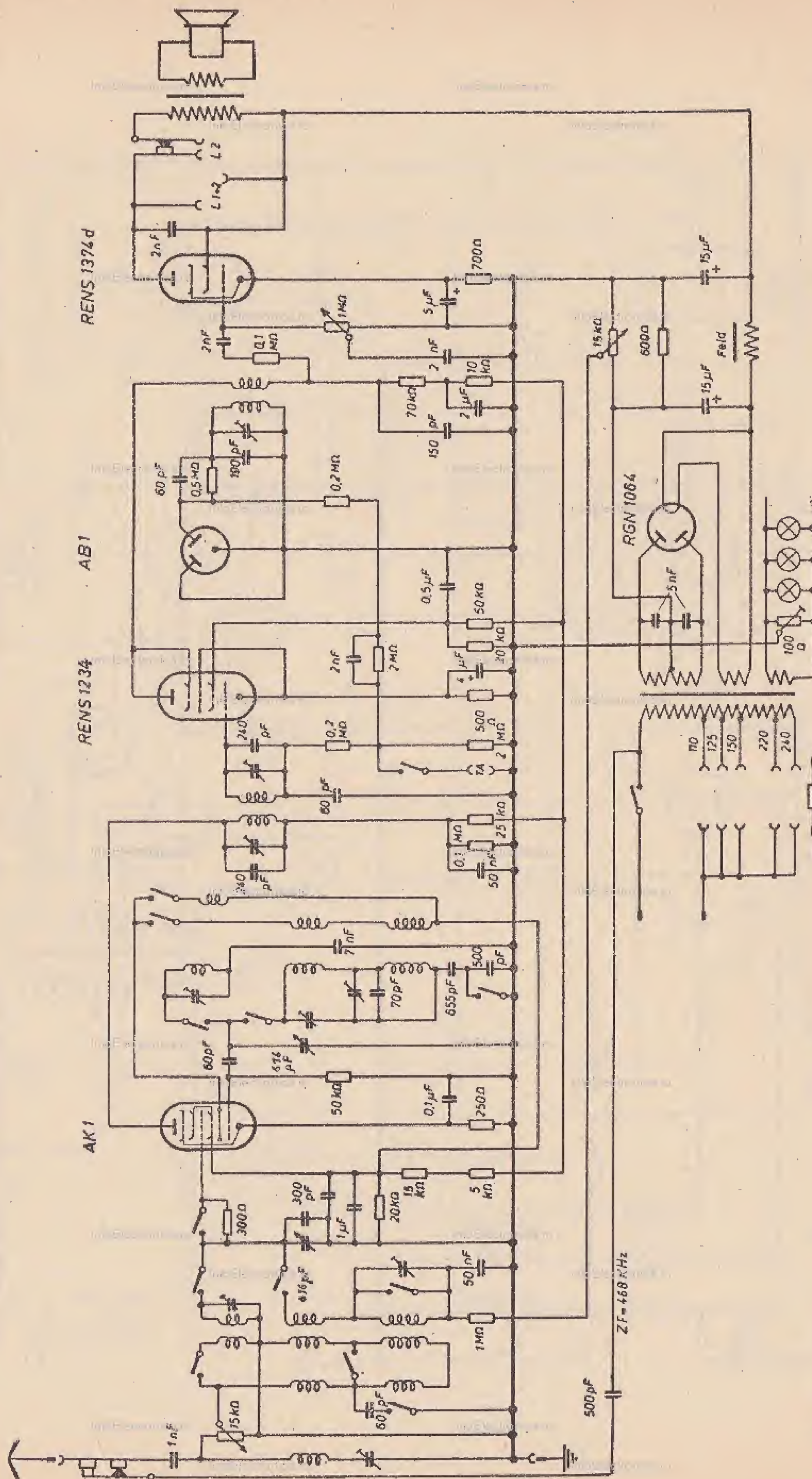




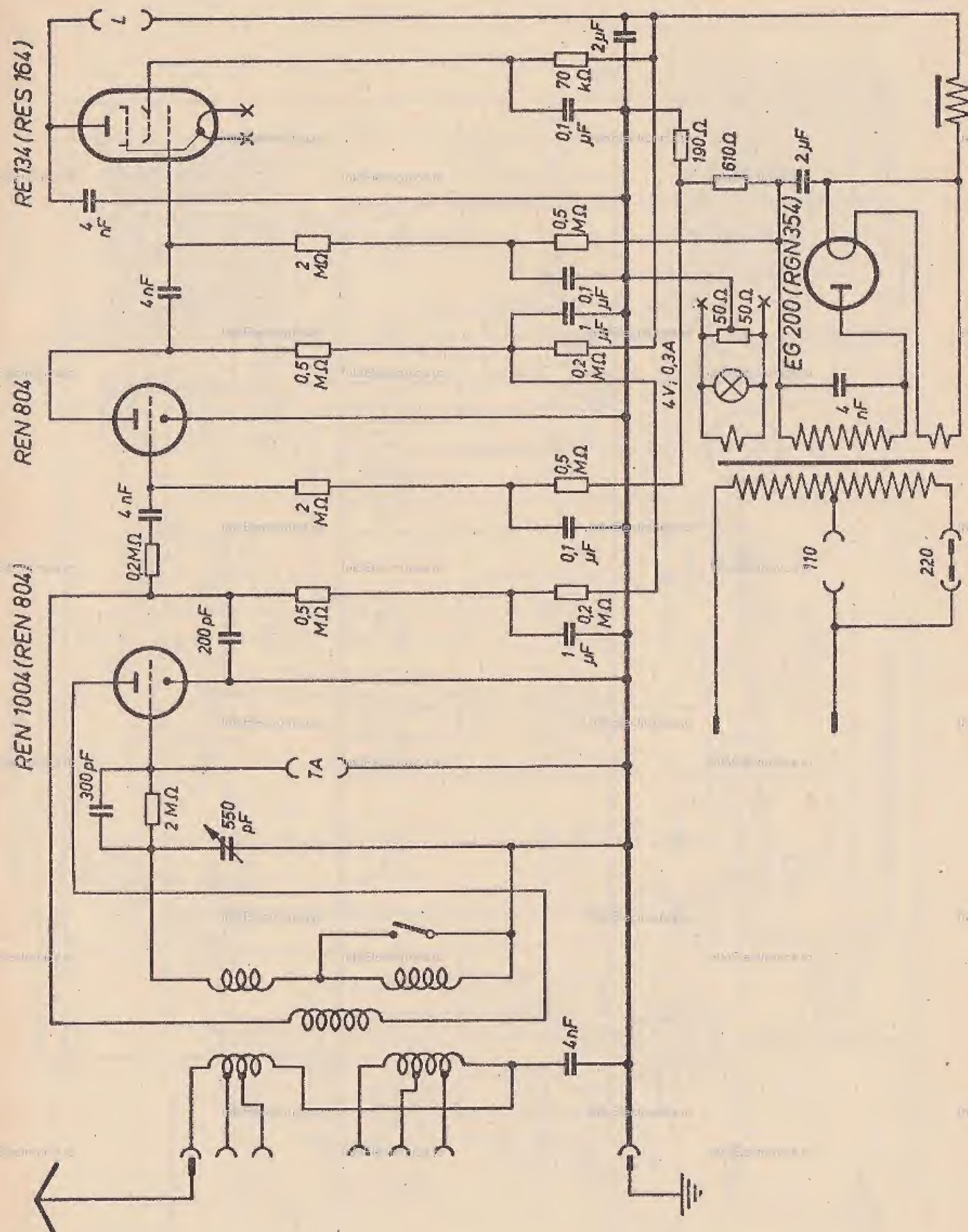




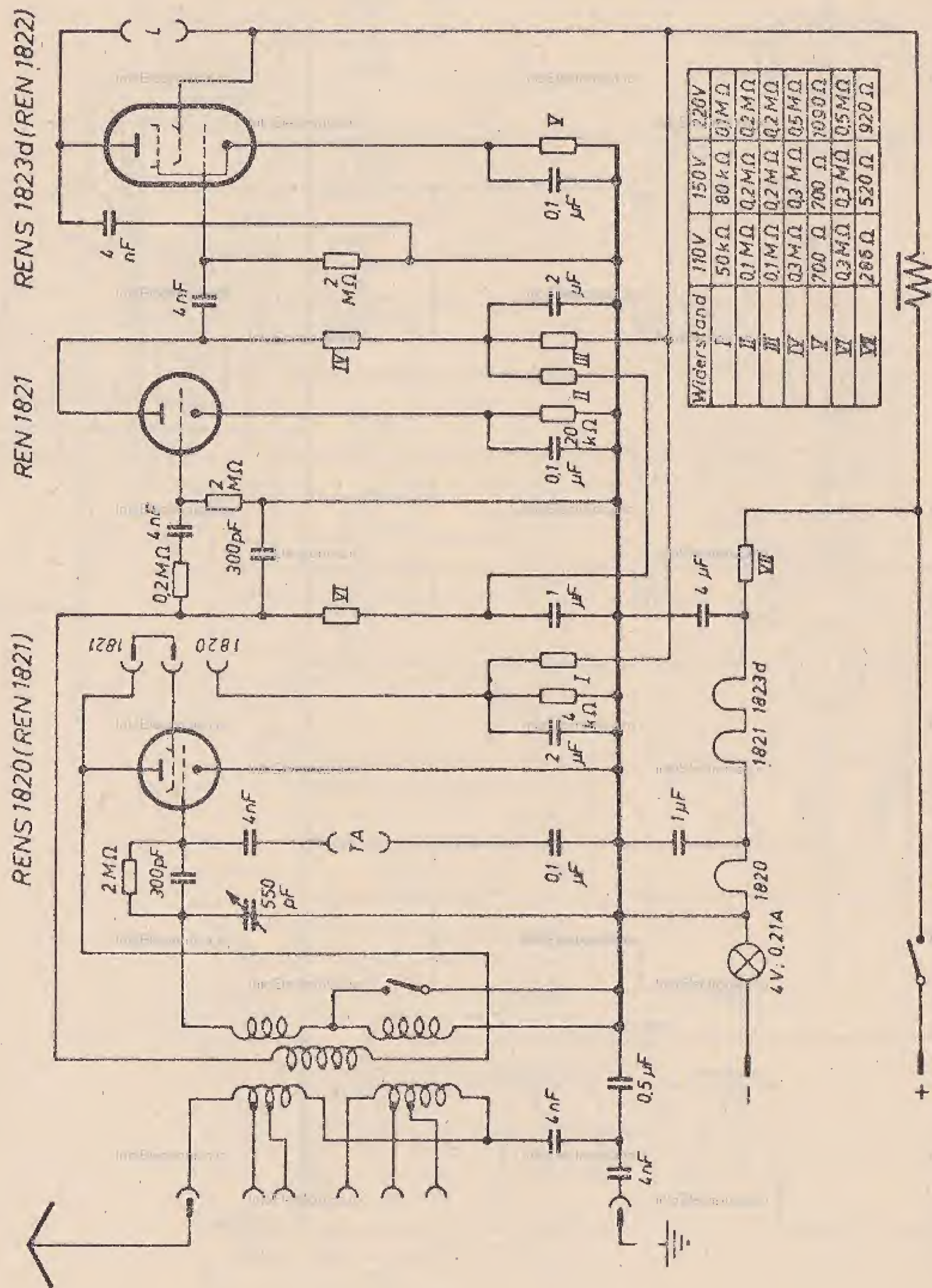




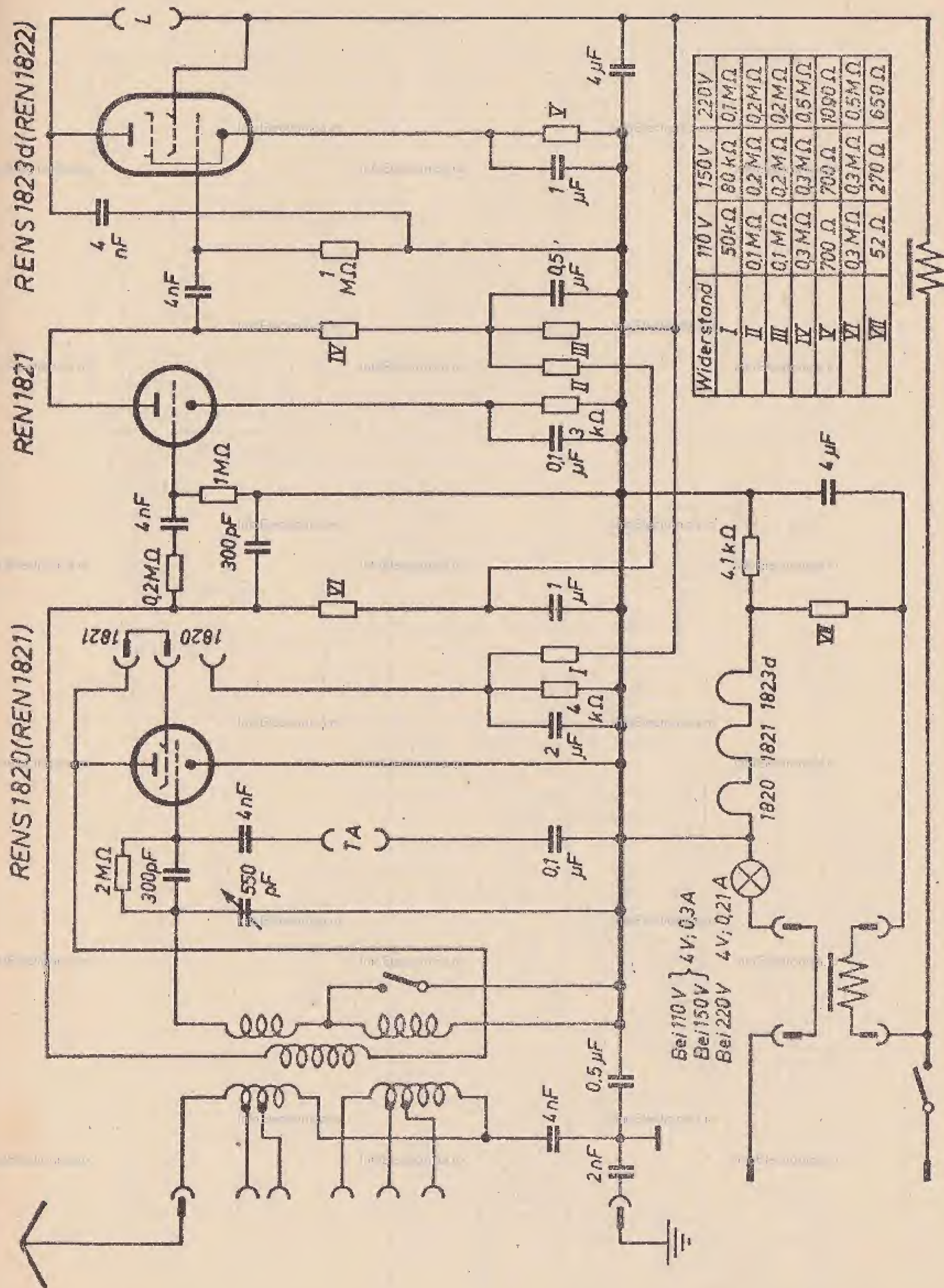




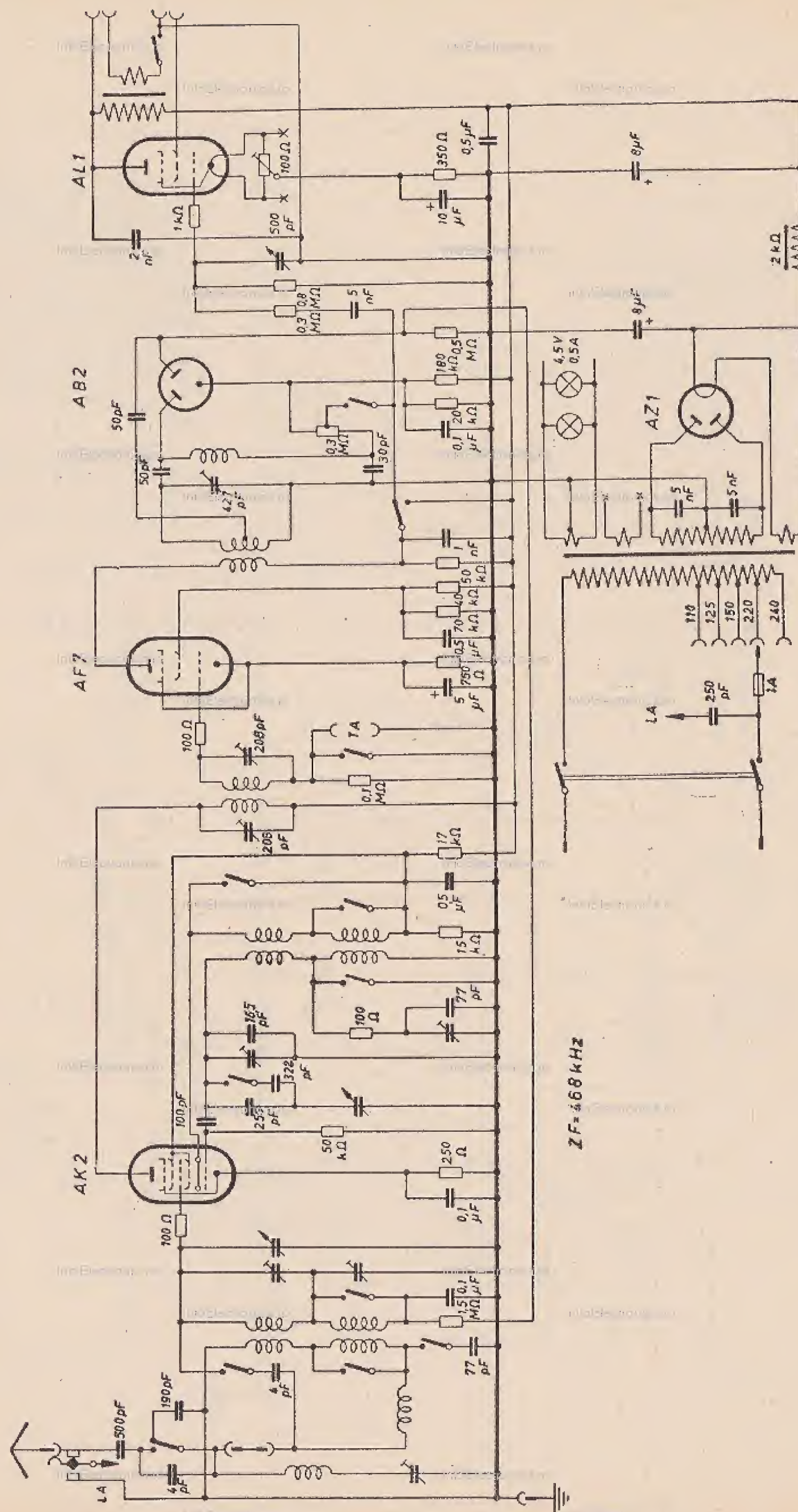




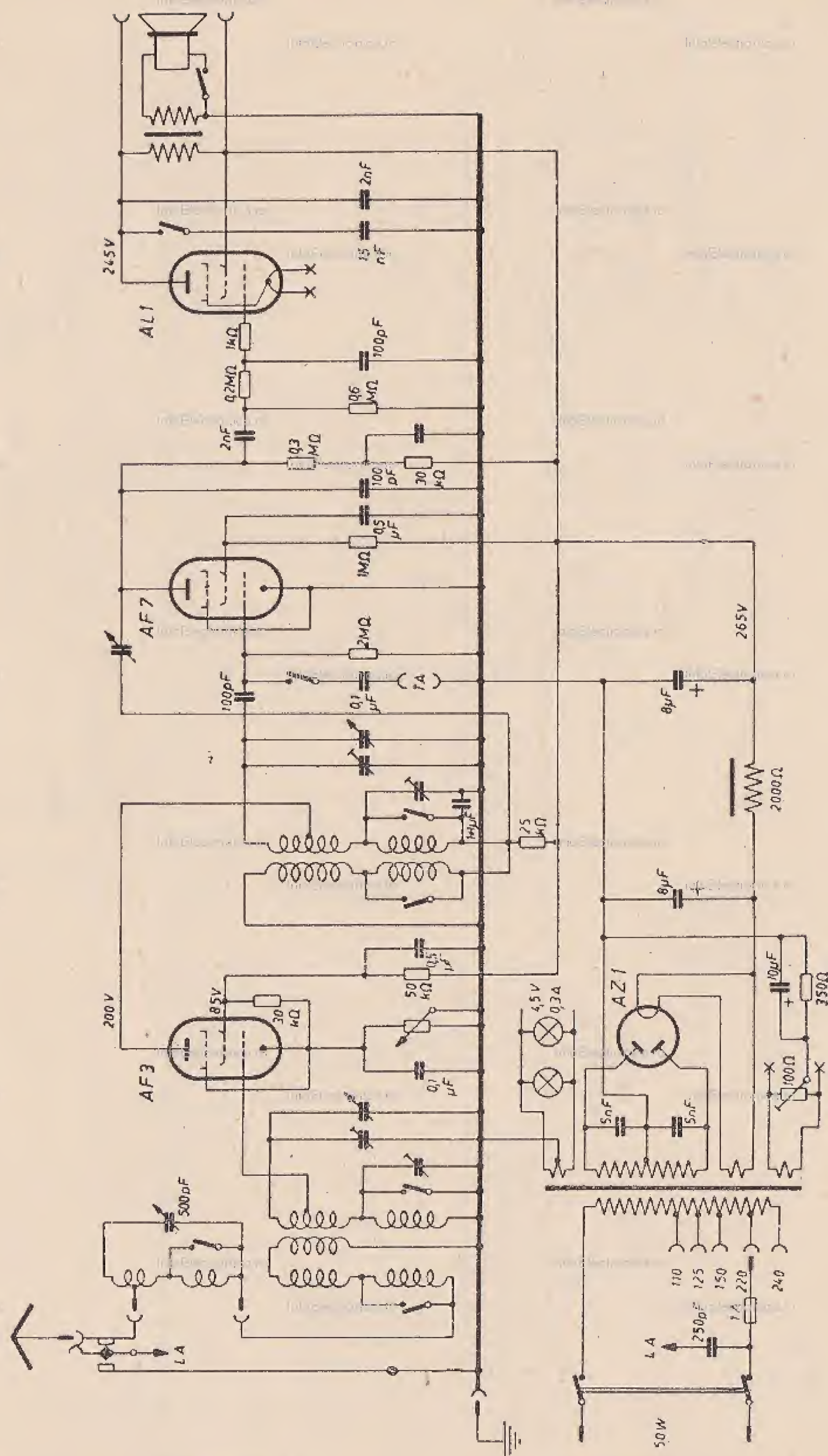




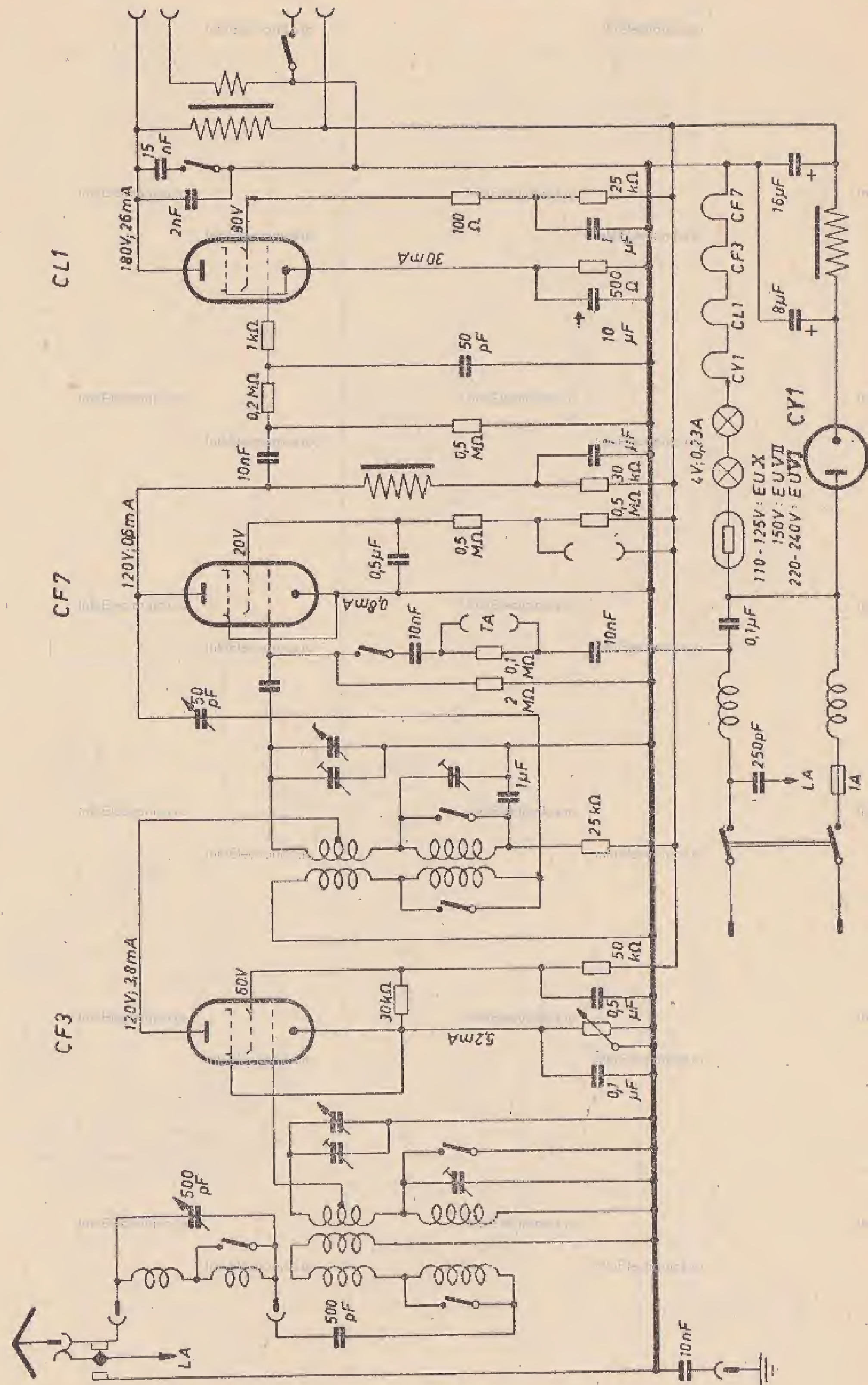




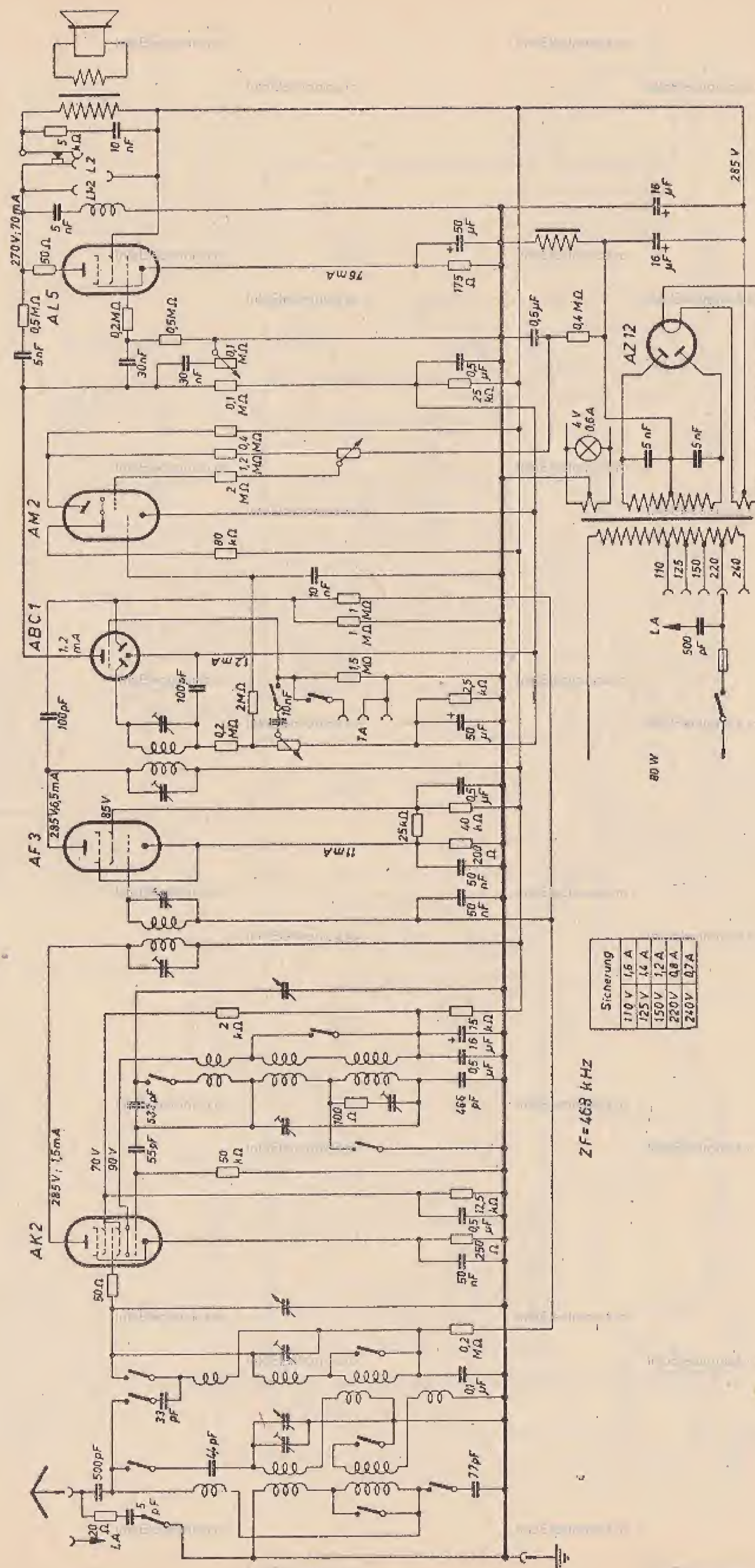








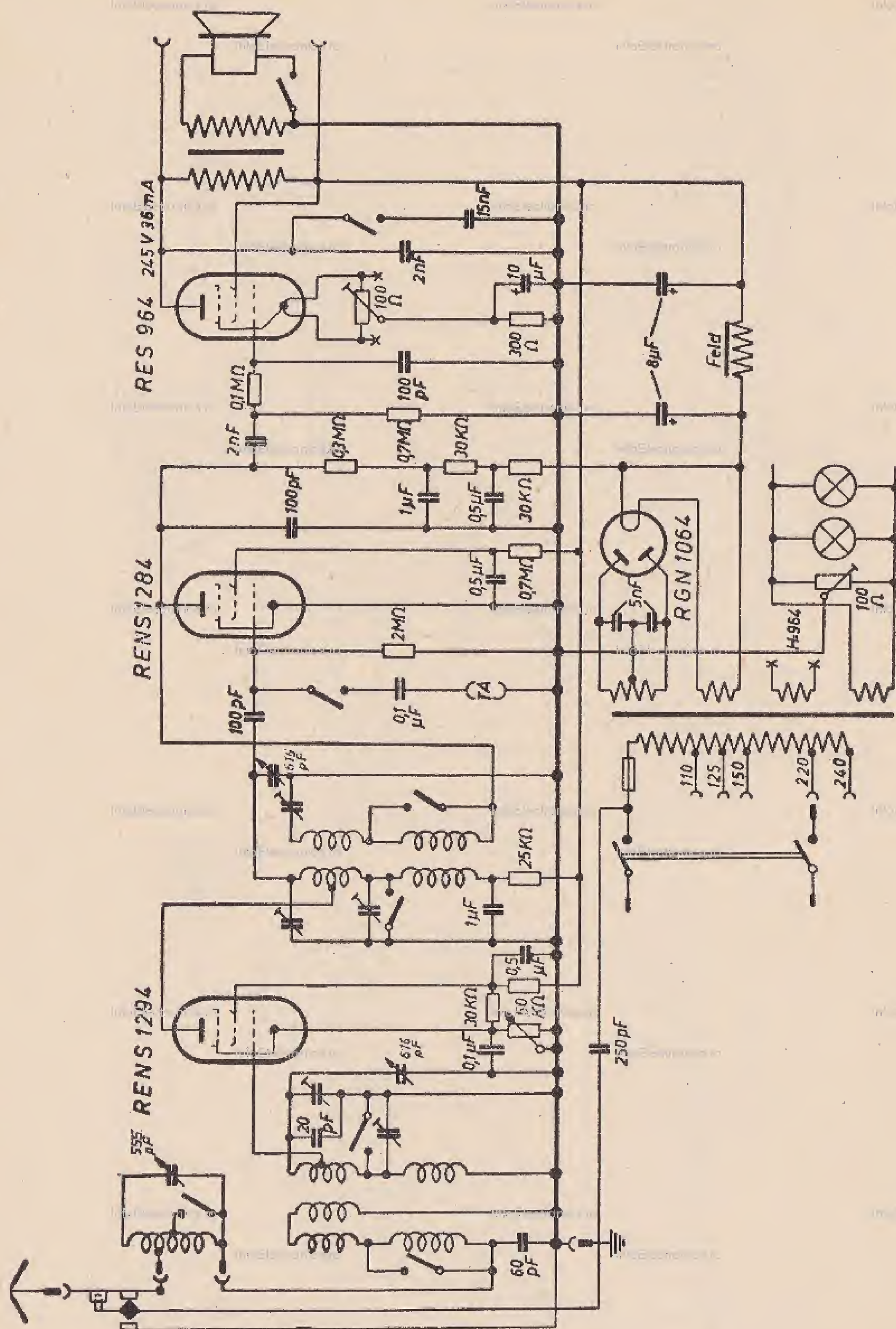




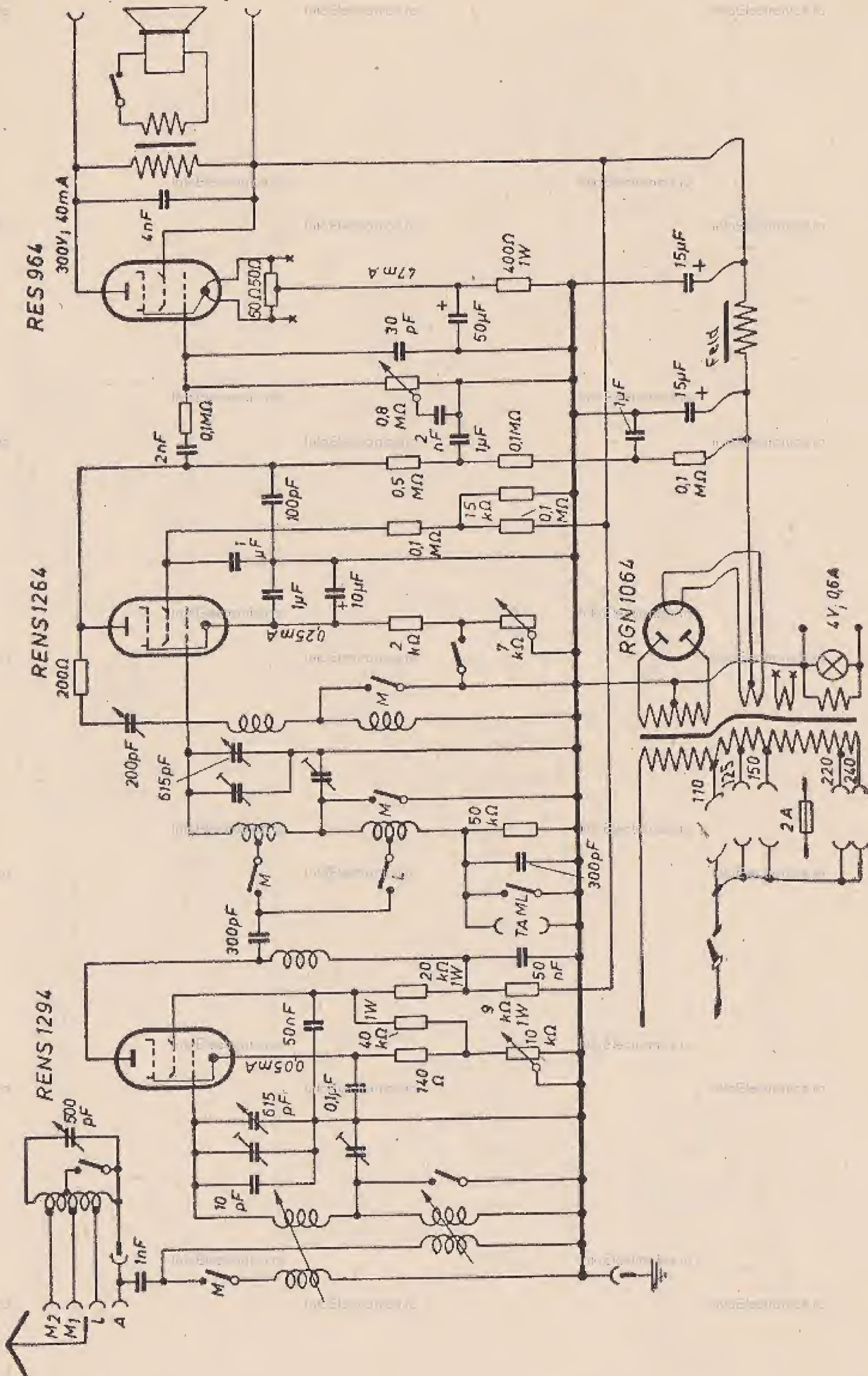
Sicherung
110 V 1,5 A
125 V 1,6 A
150 V 1,2 A
220 V 0,8 A
240 V 0,7 A

$$ZF = 468 \text{ kHz}$$

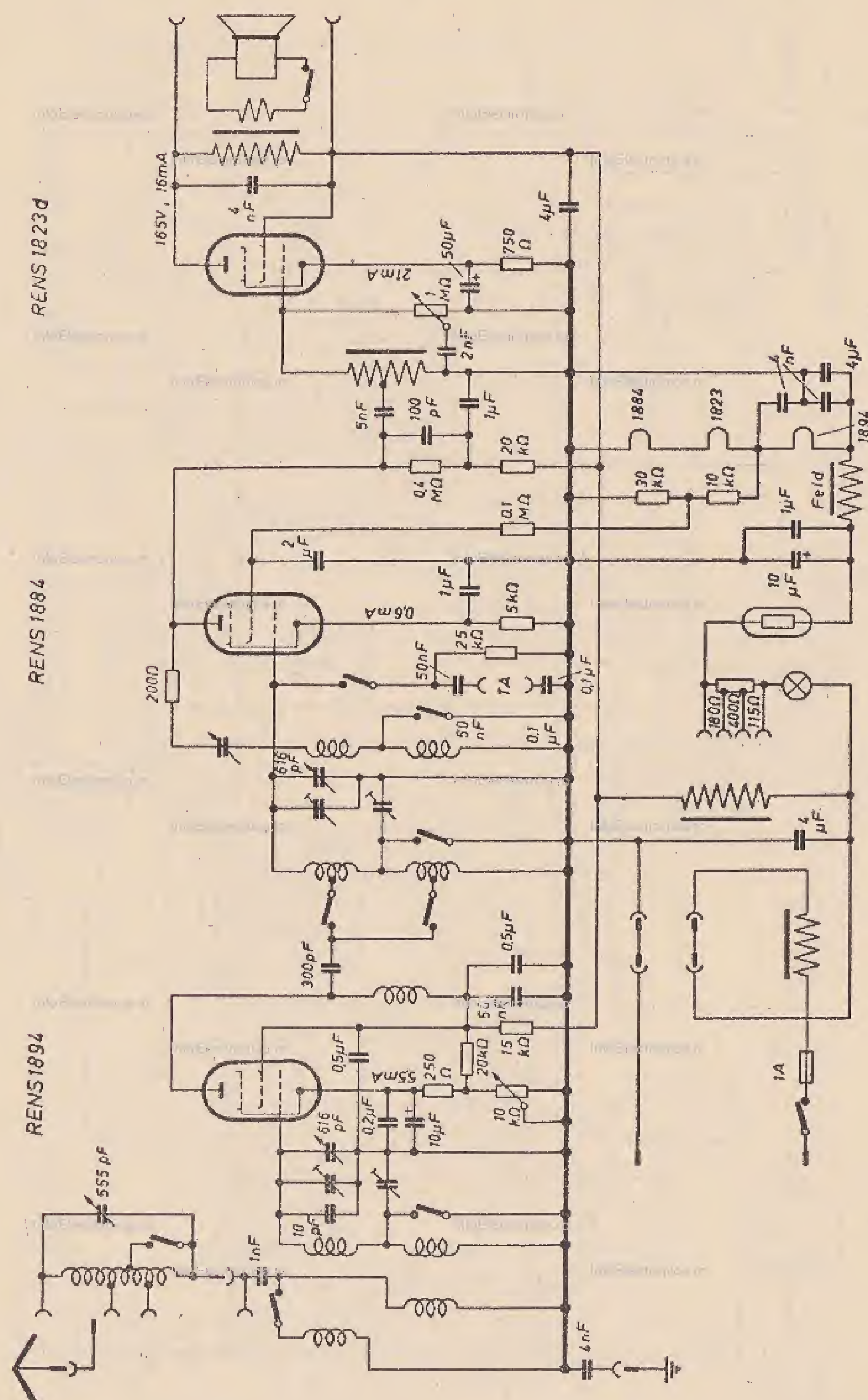








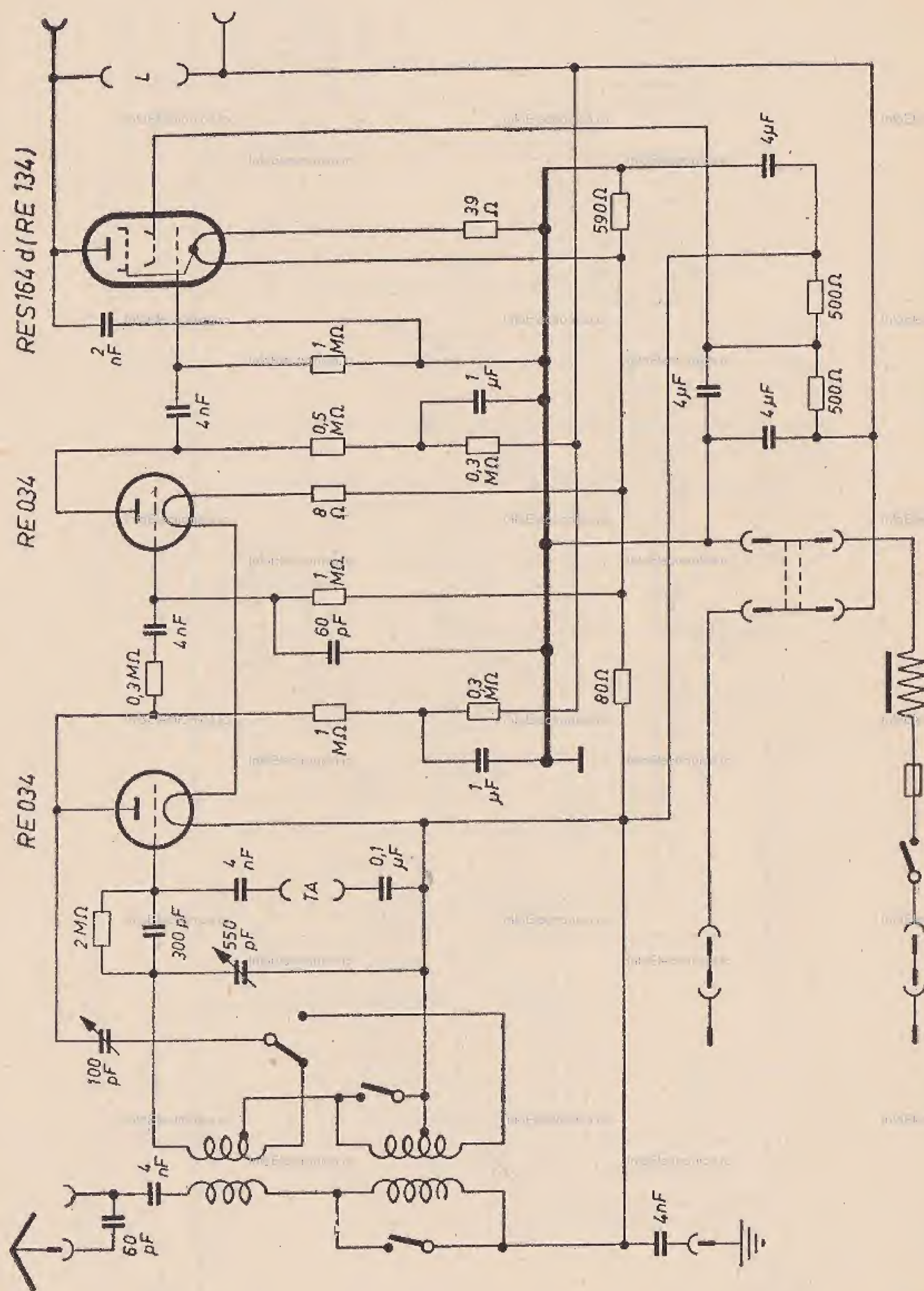




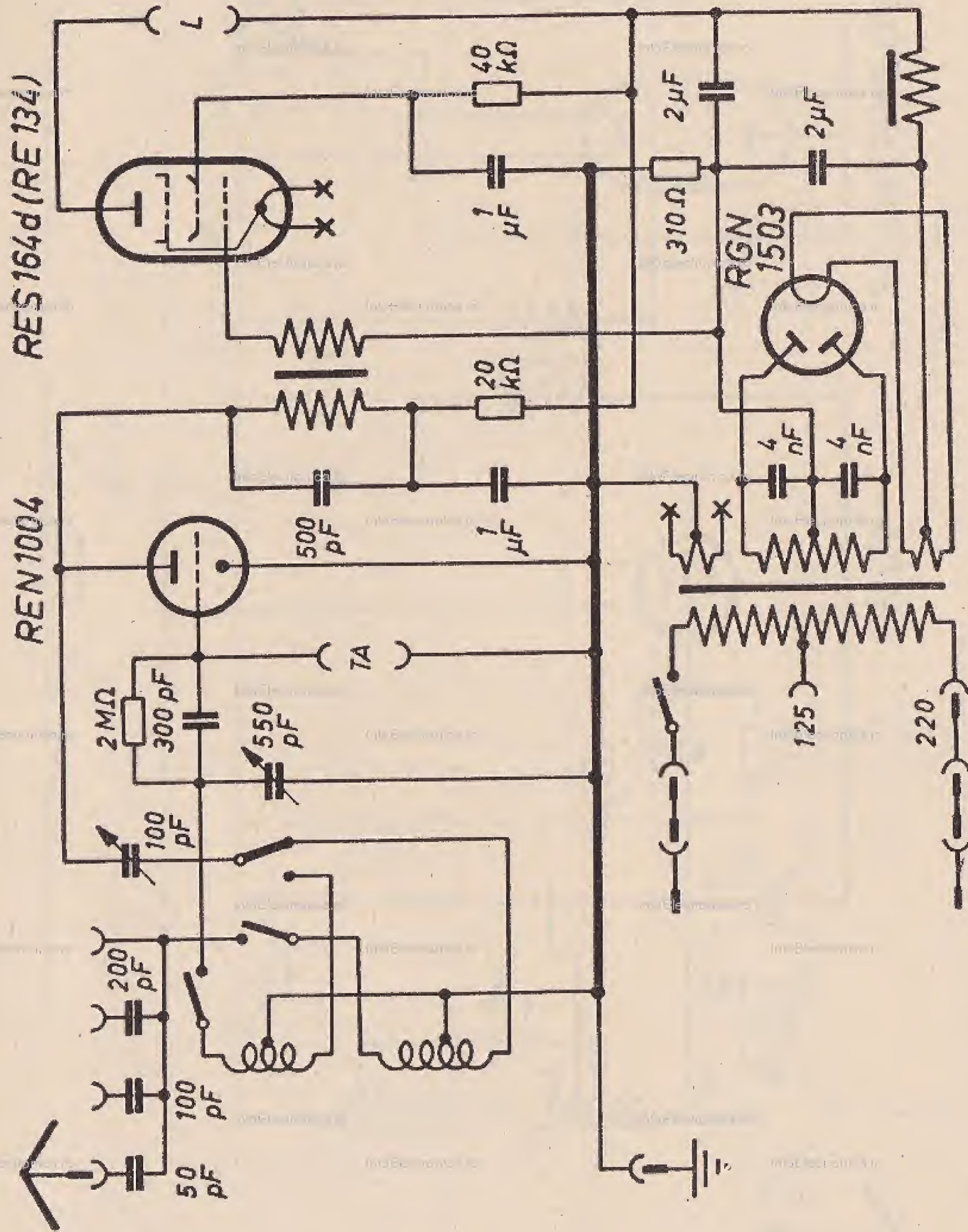




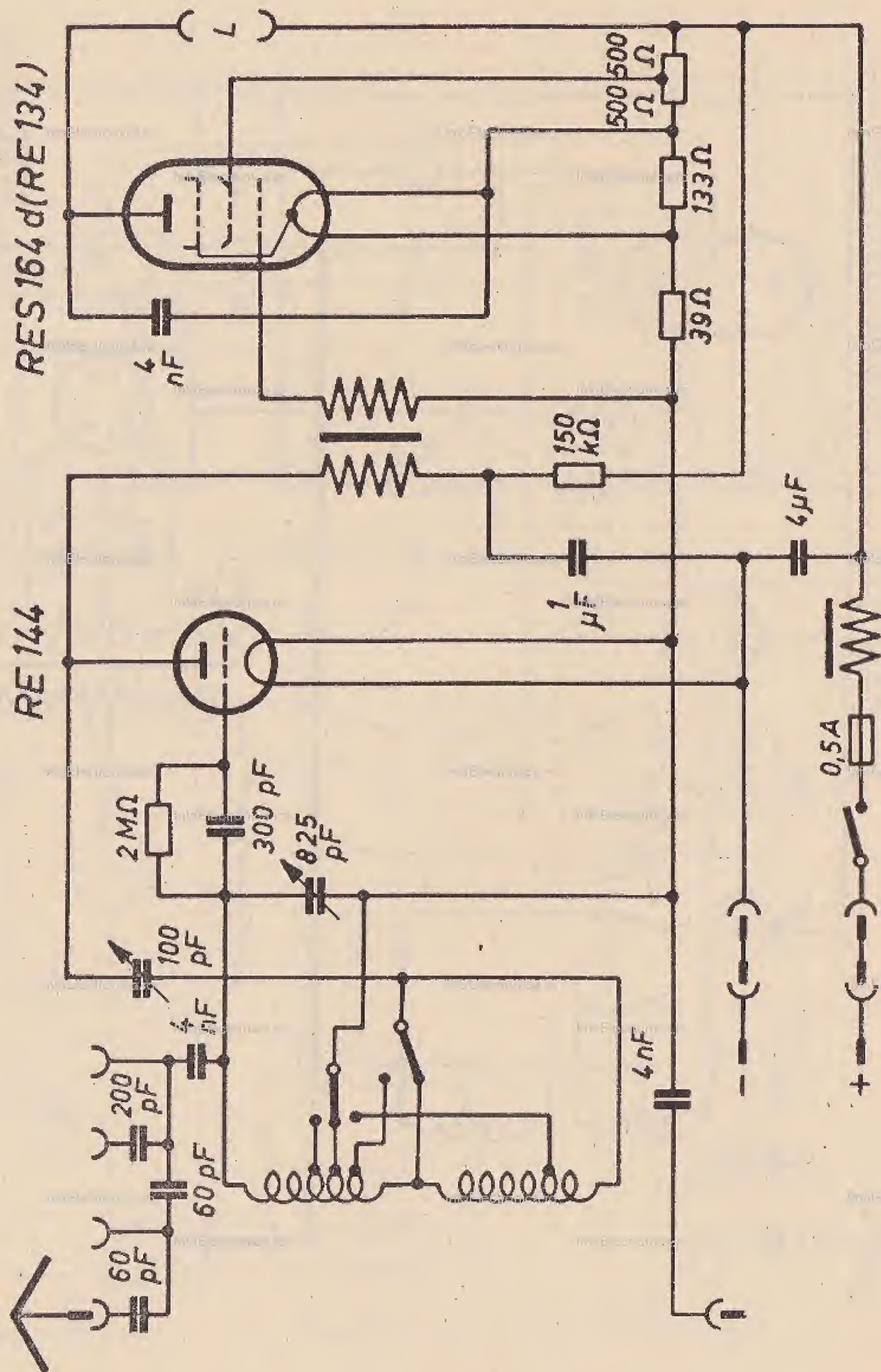




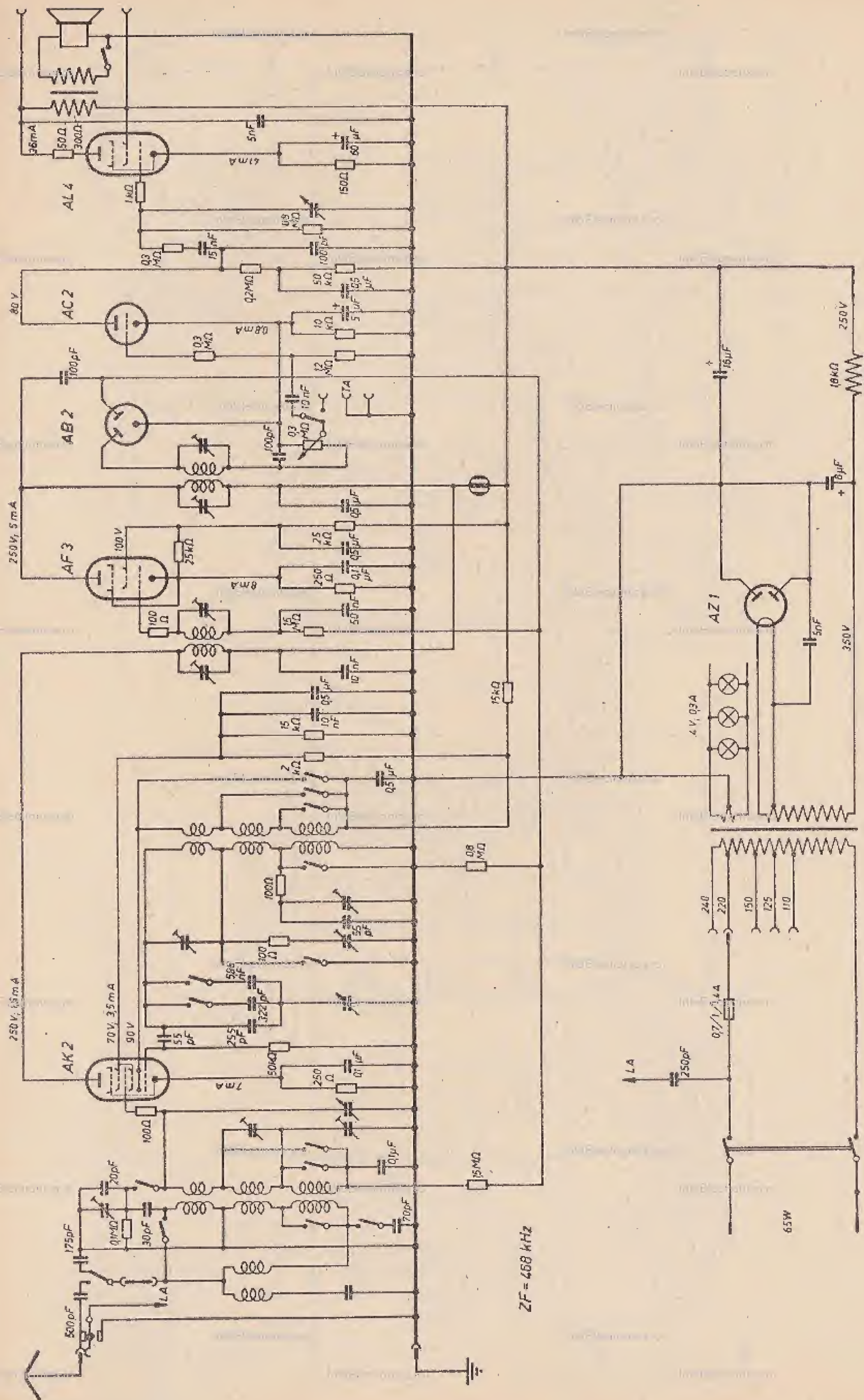




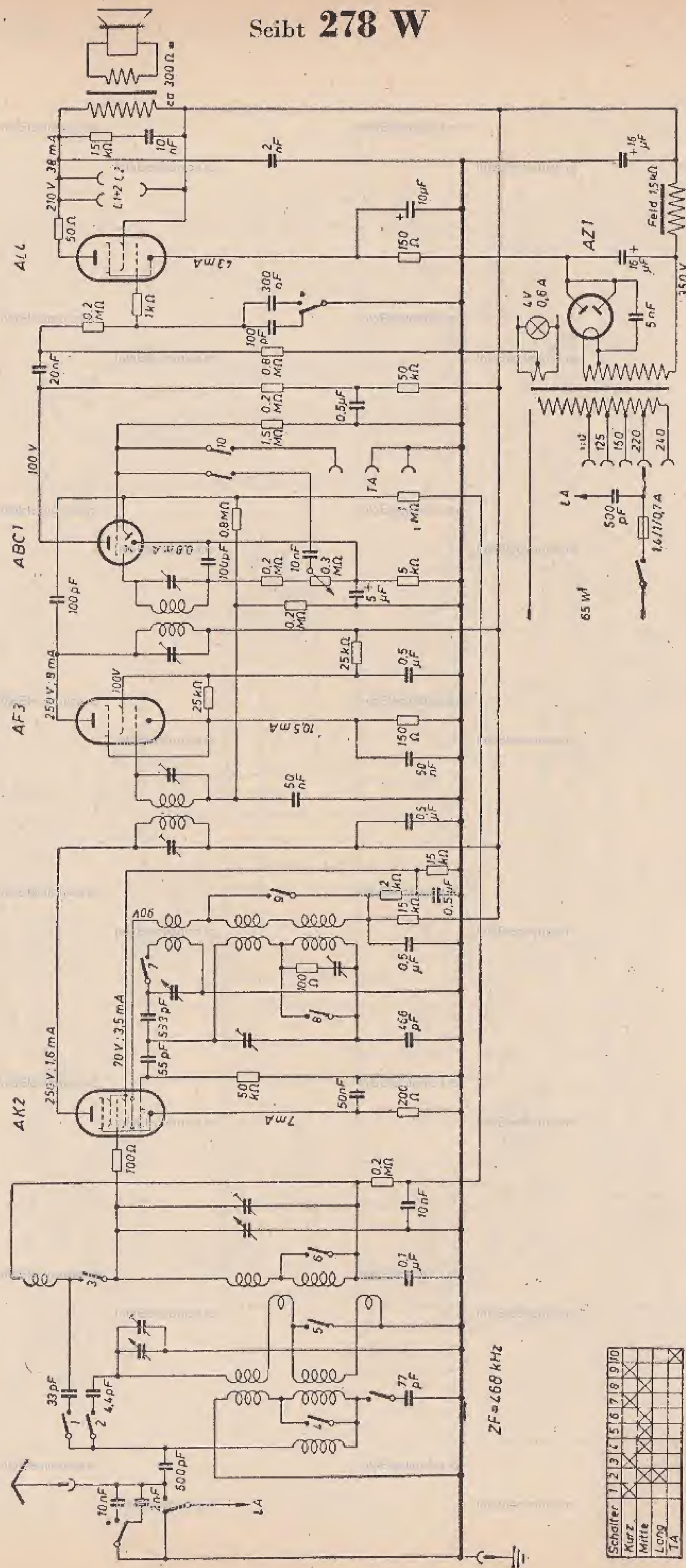




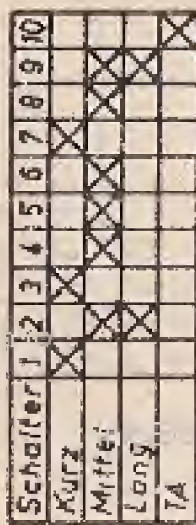




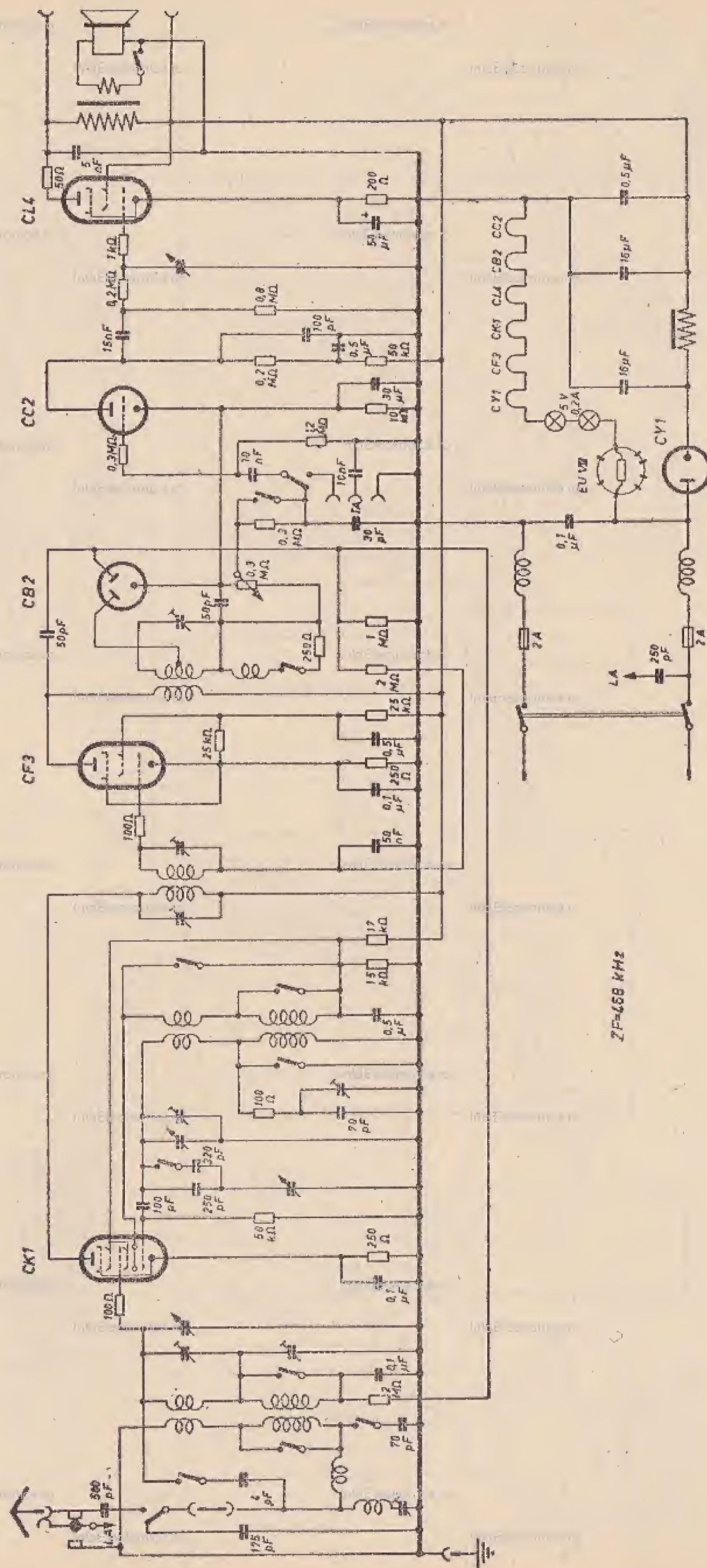


[illegible]

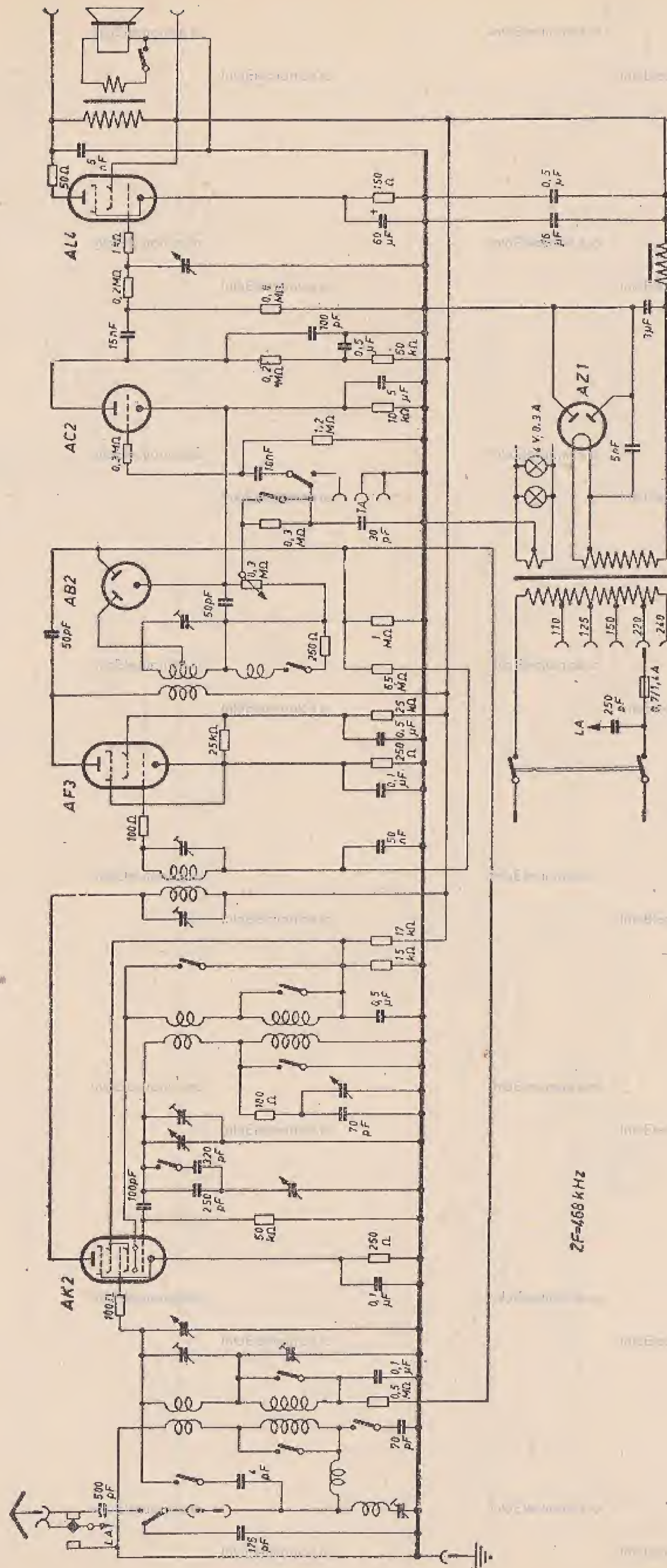




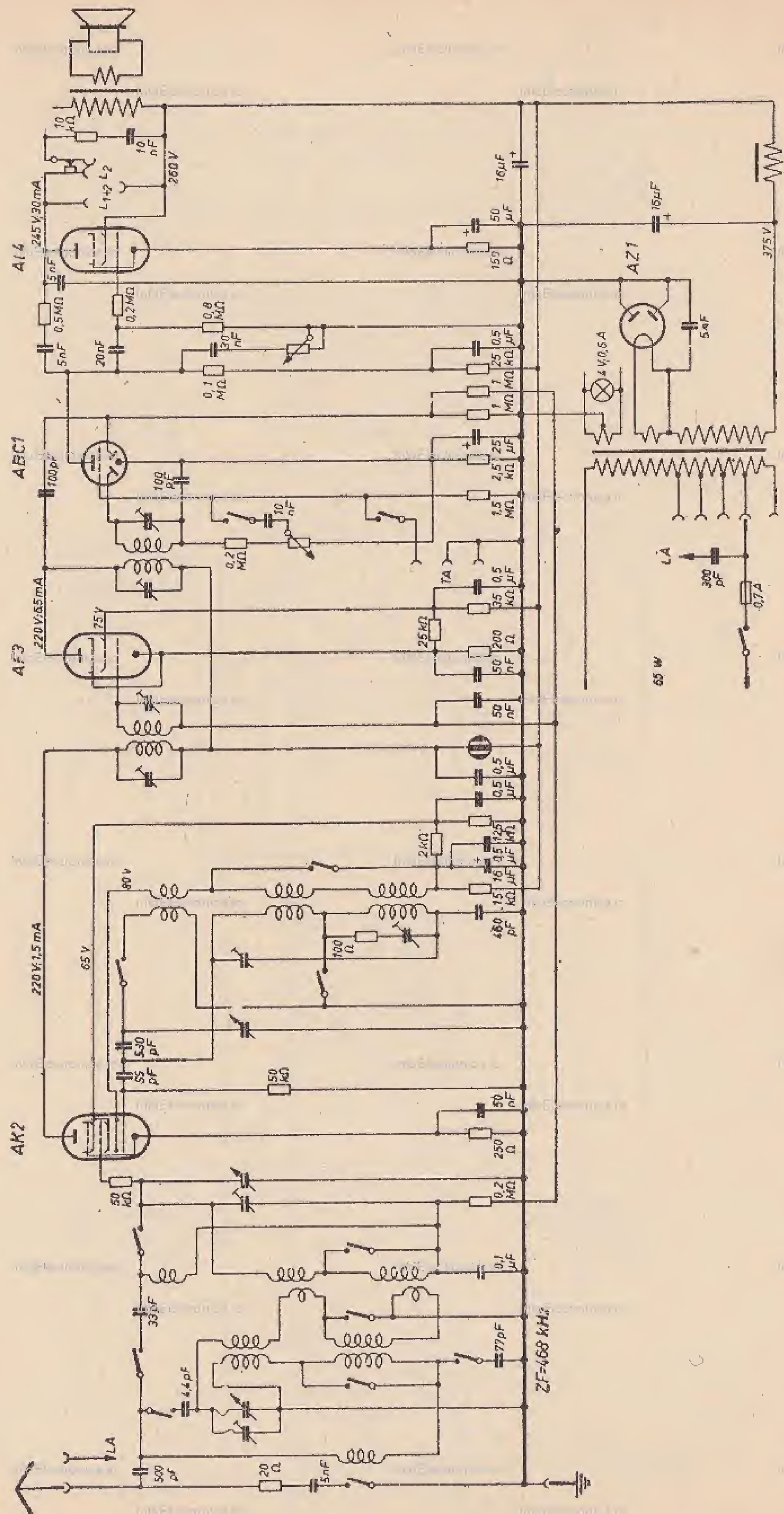








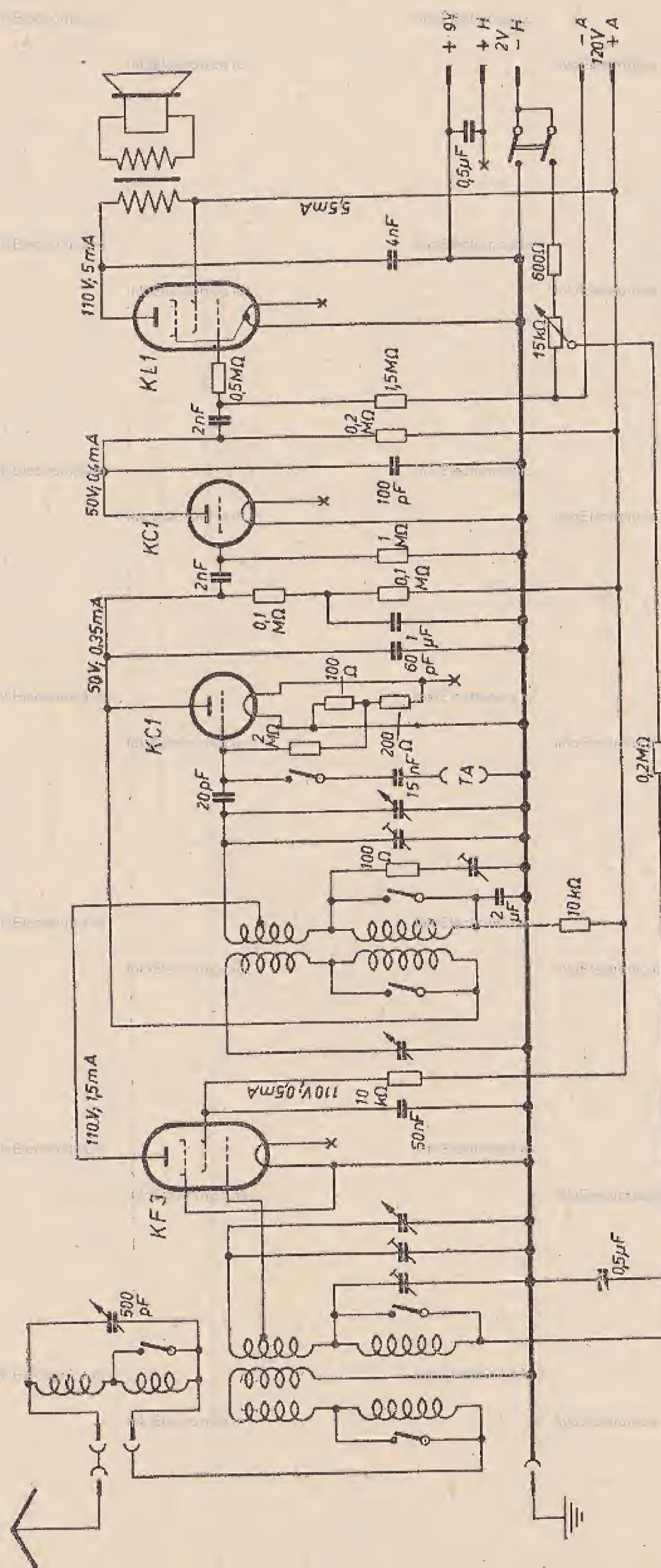








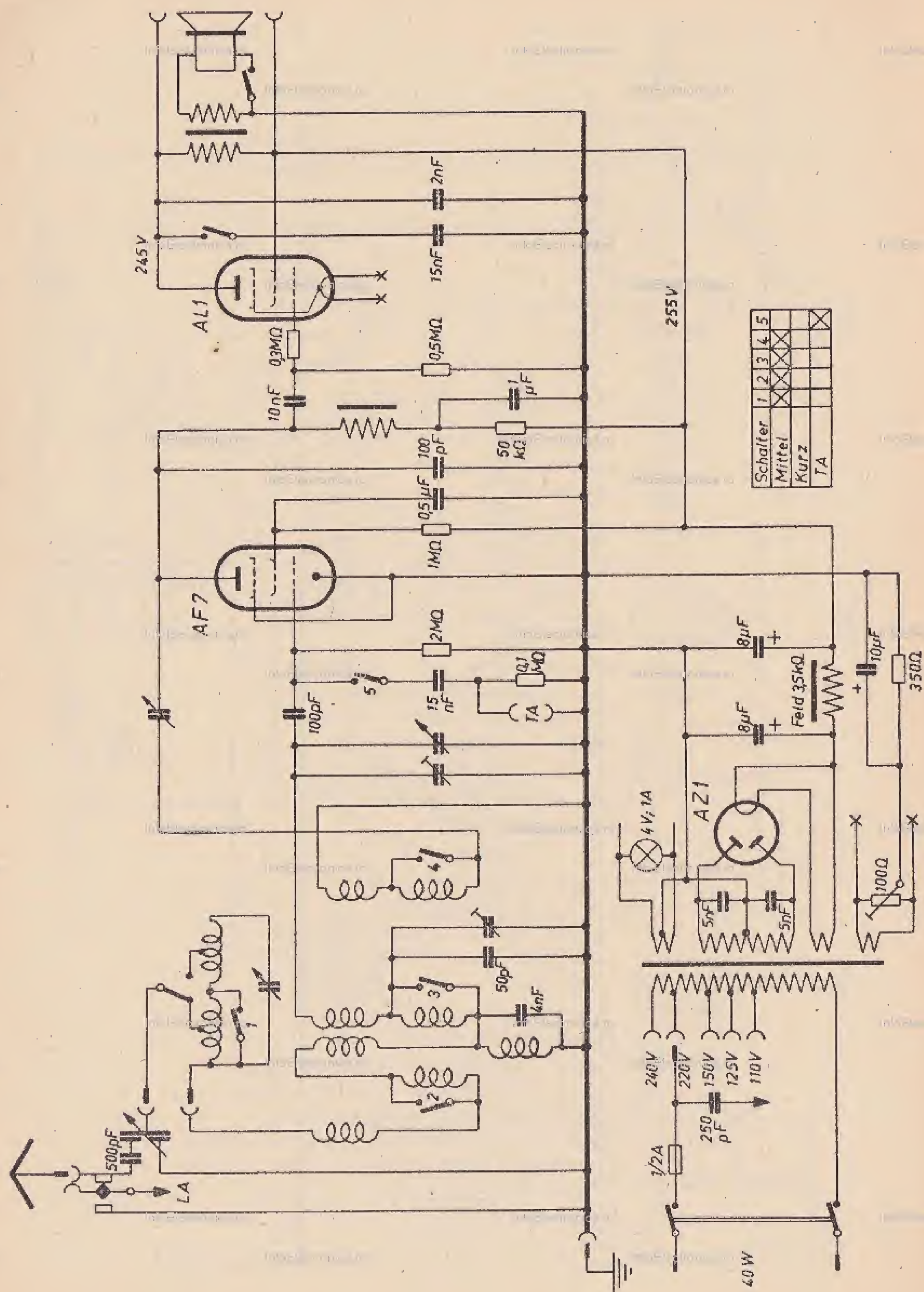








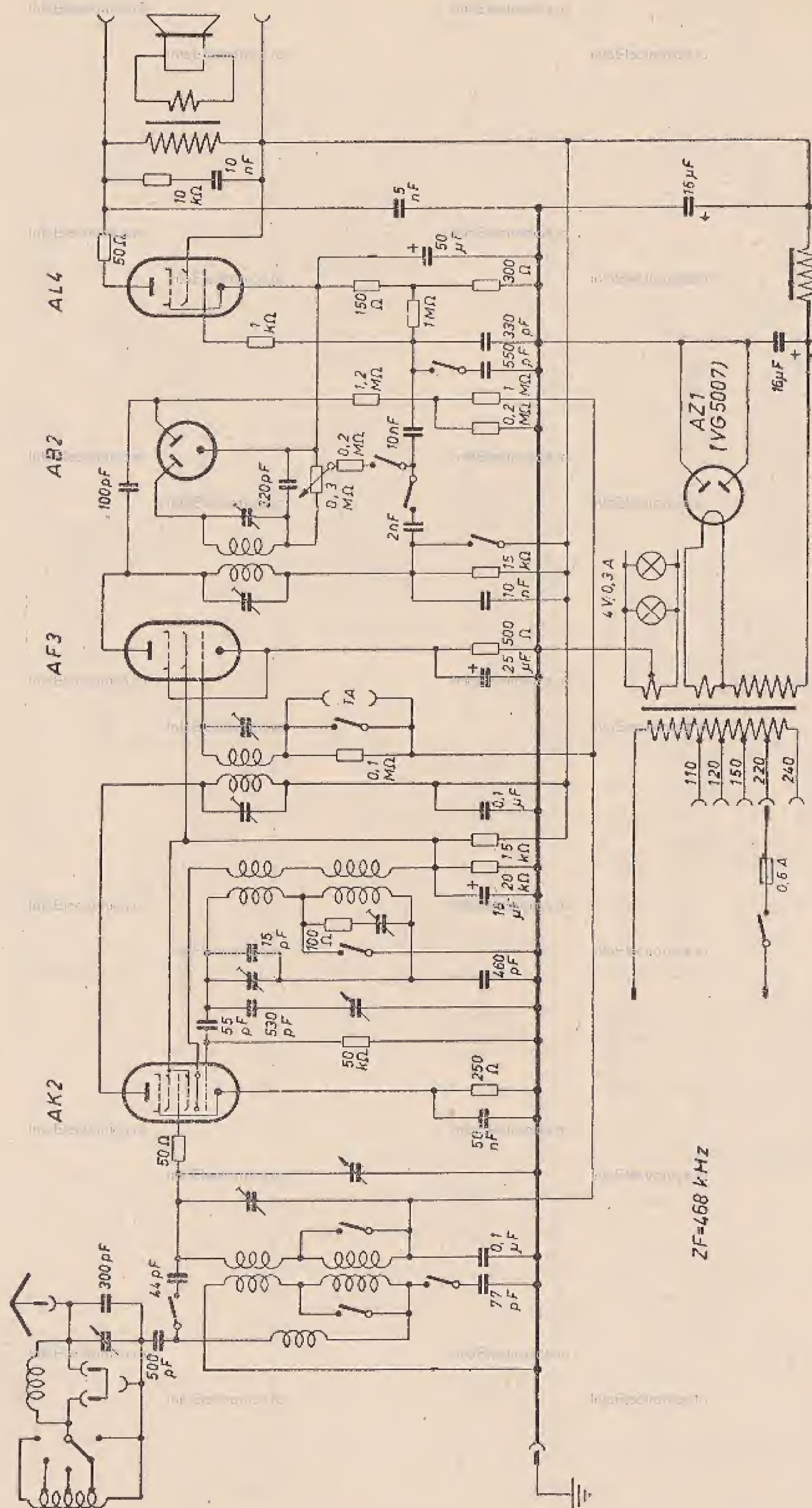




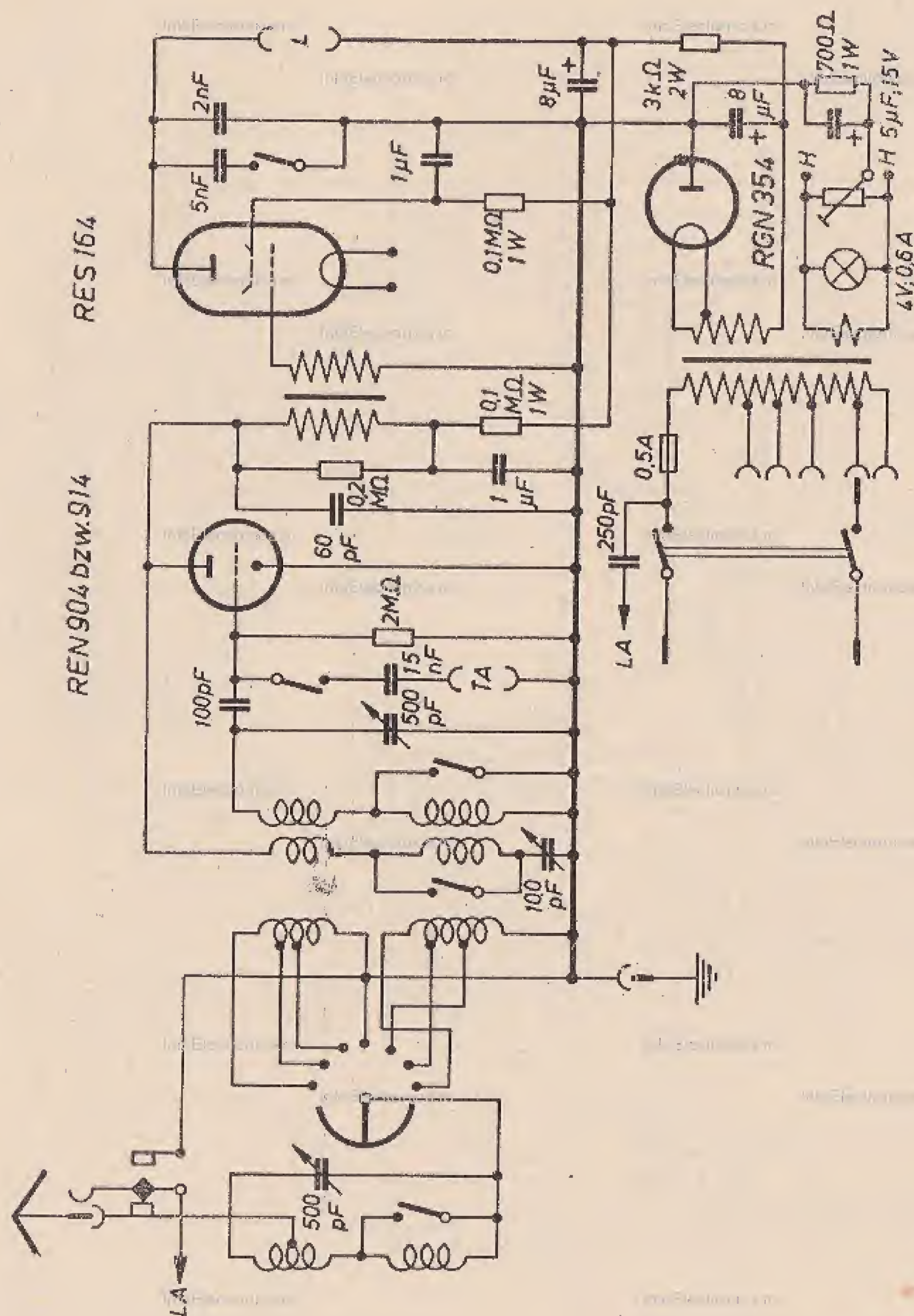




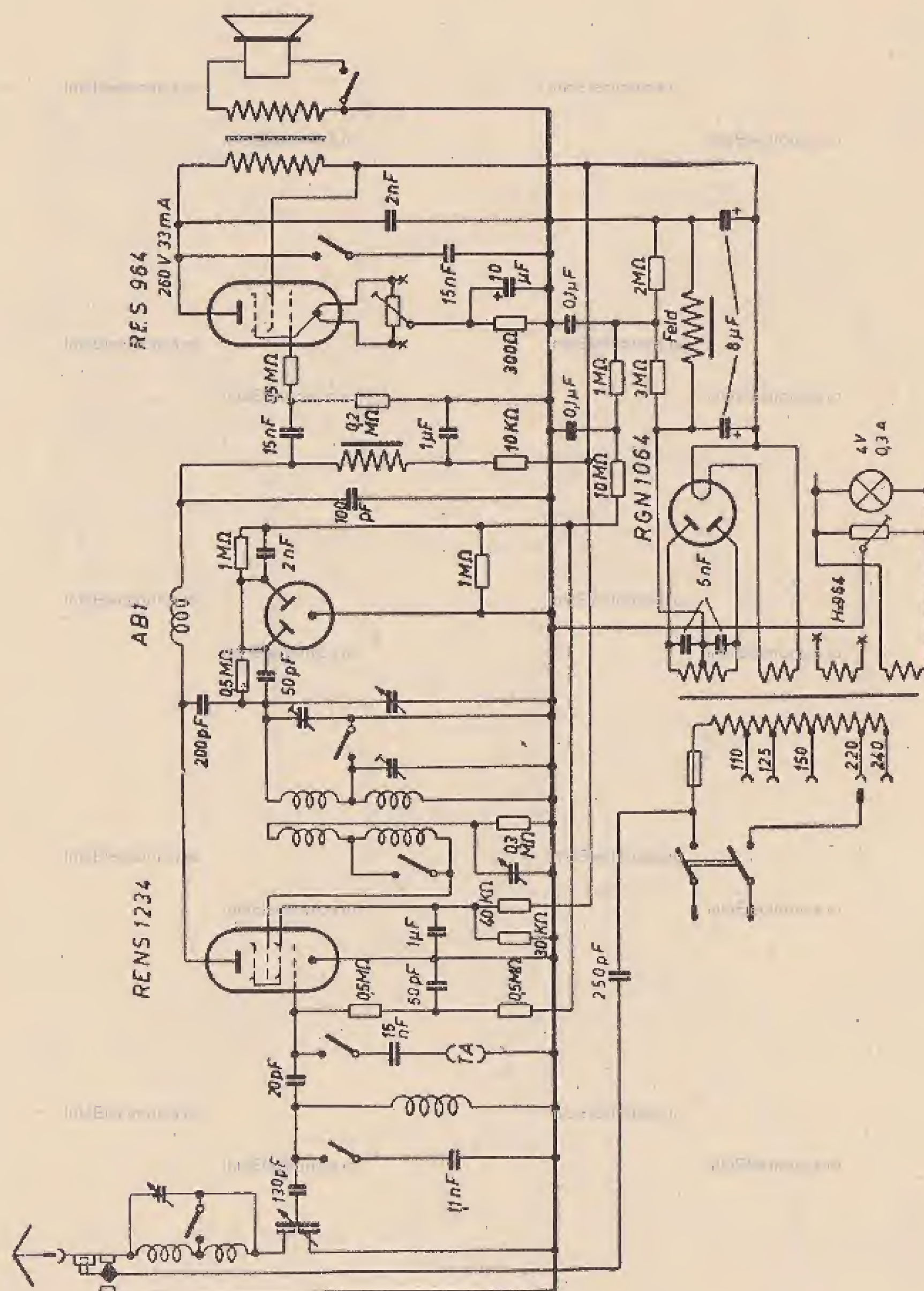




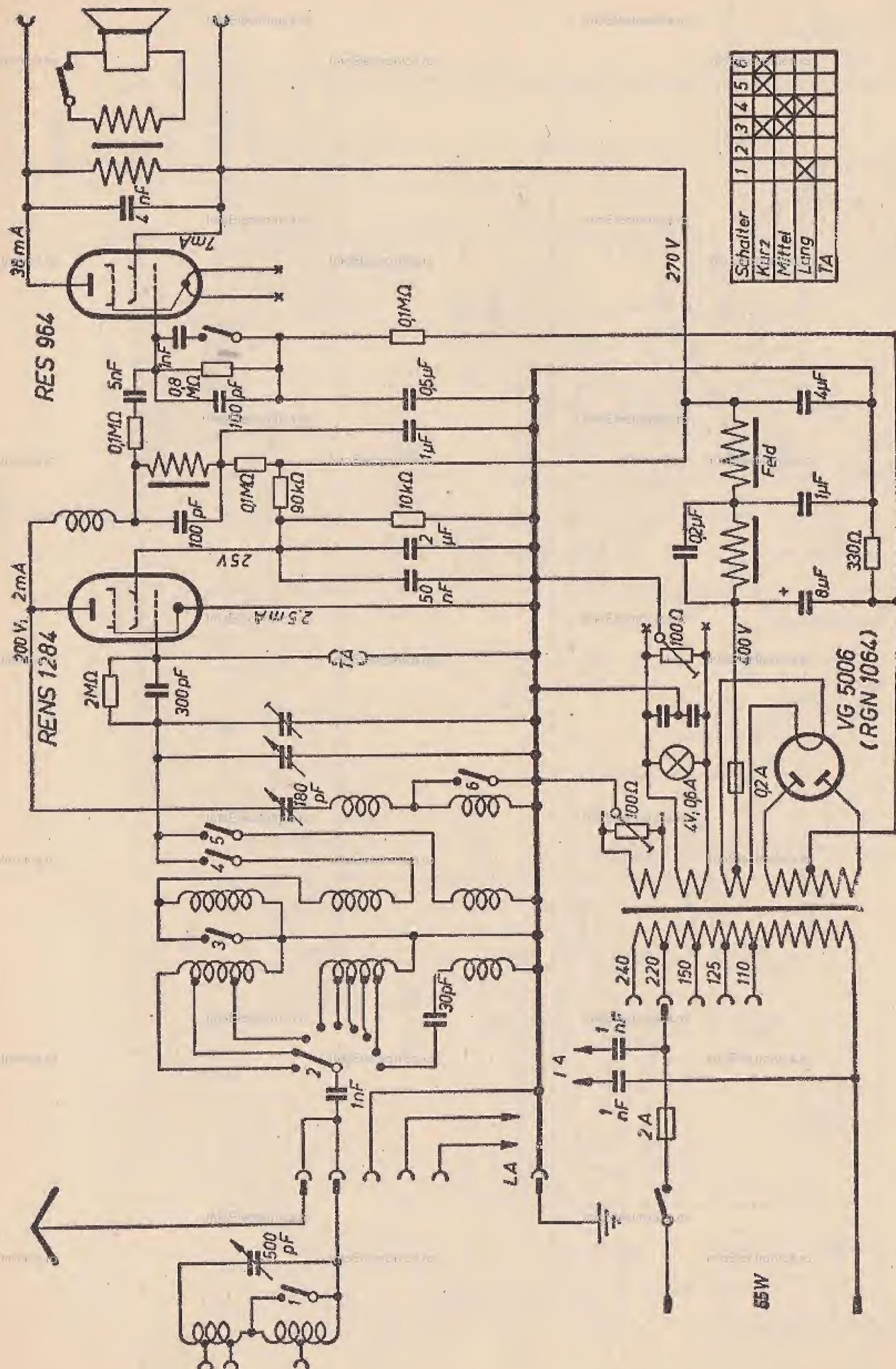




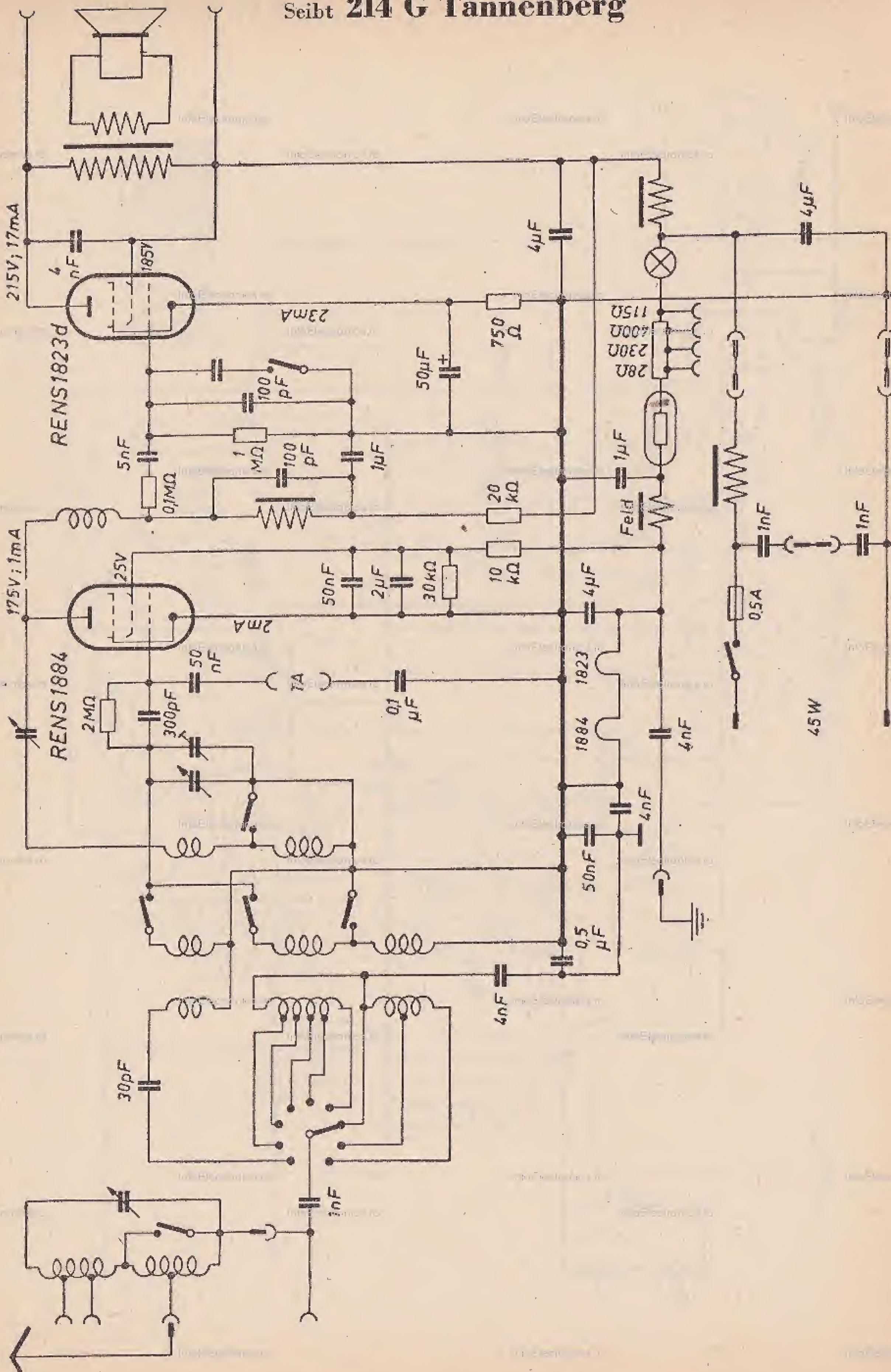




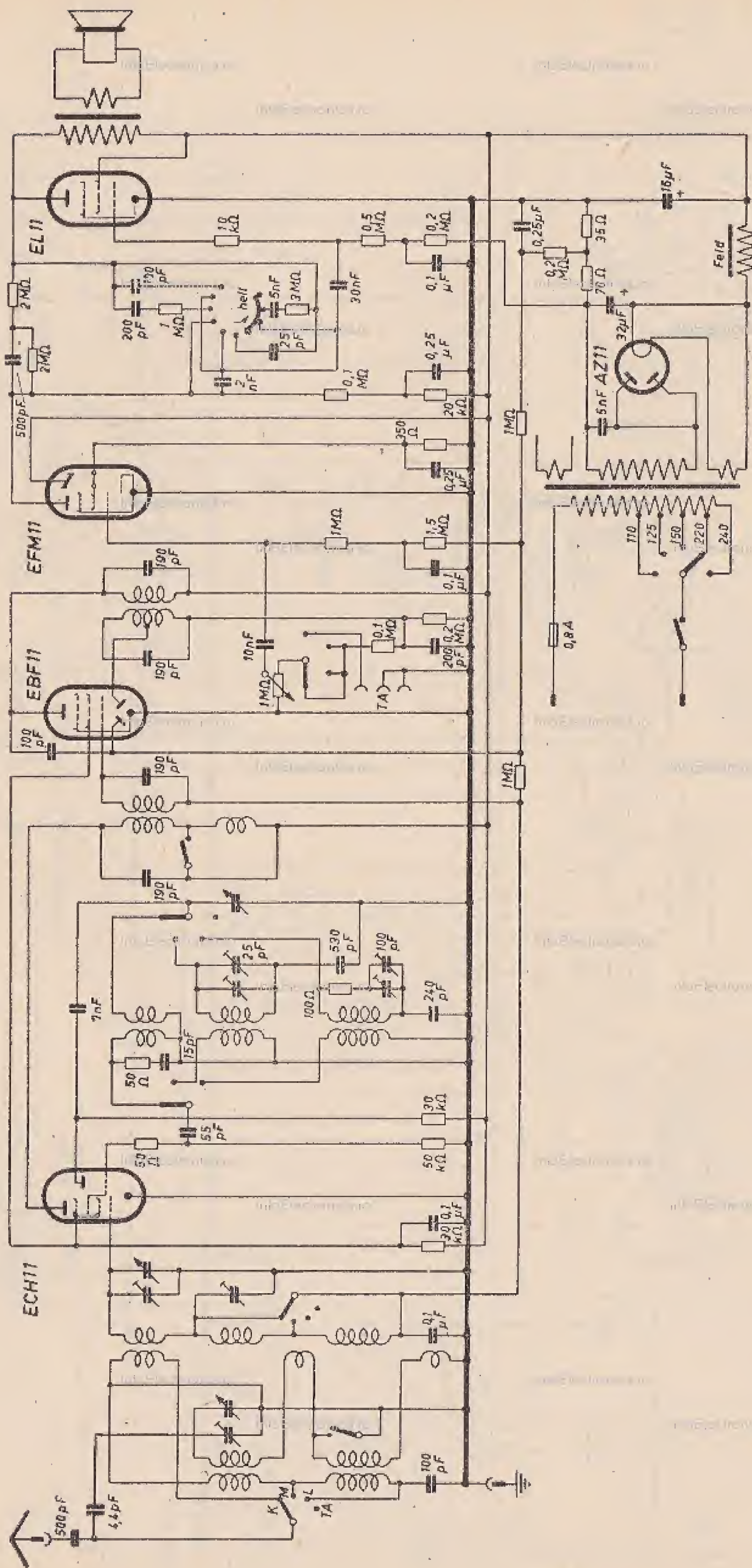






Seibt **214 G Tannenberg**

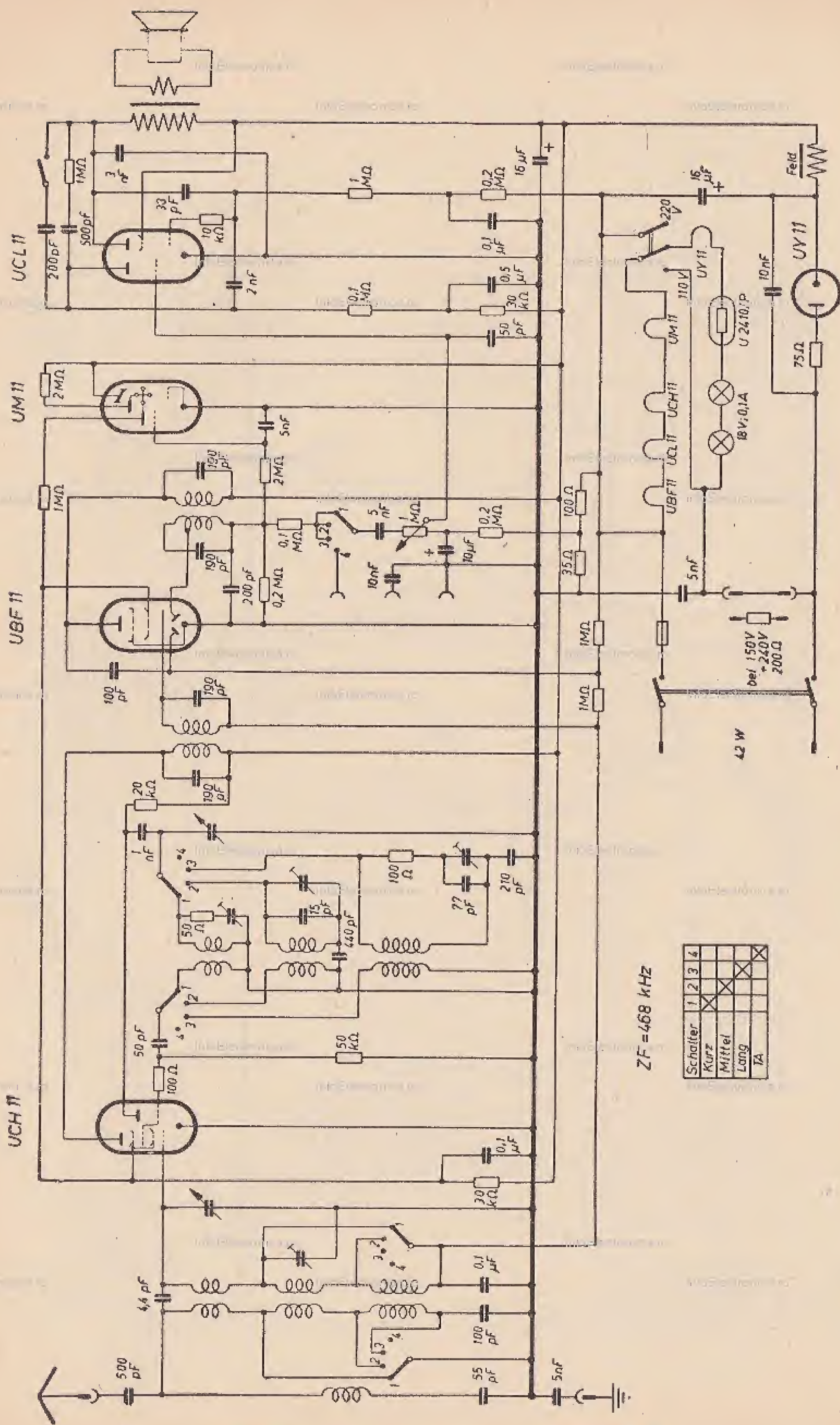






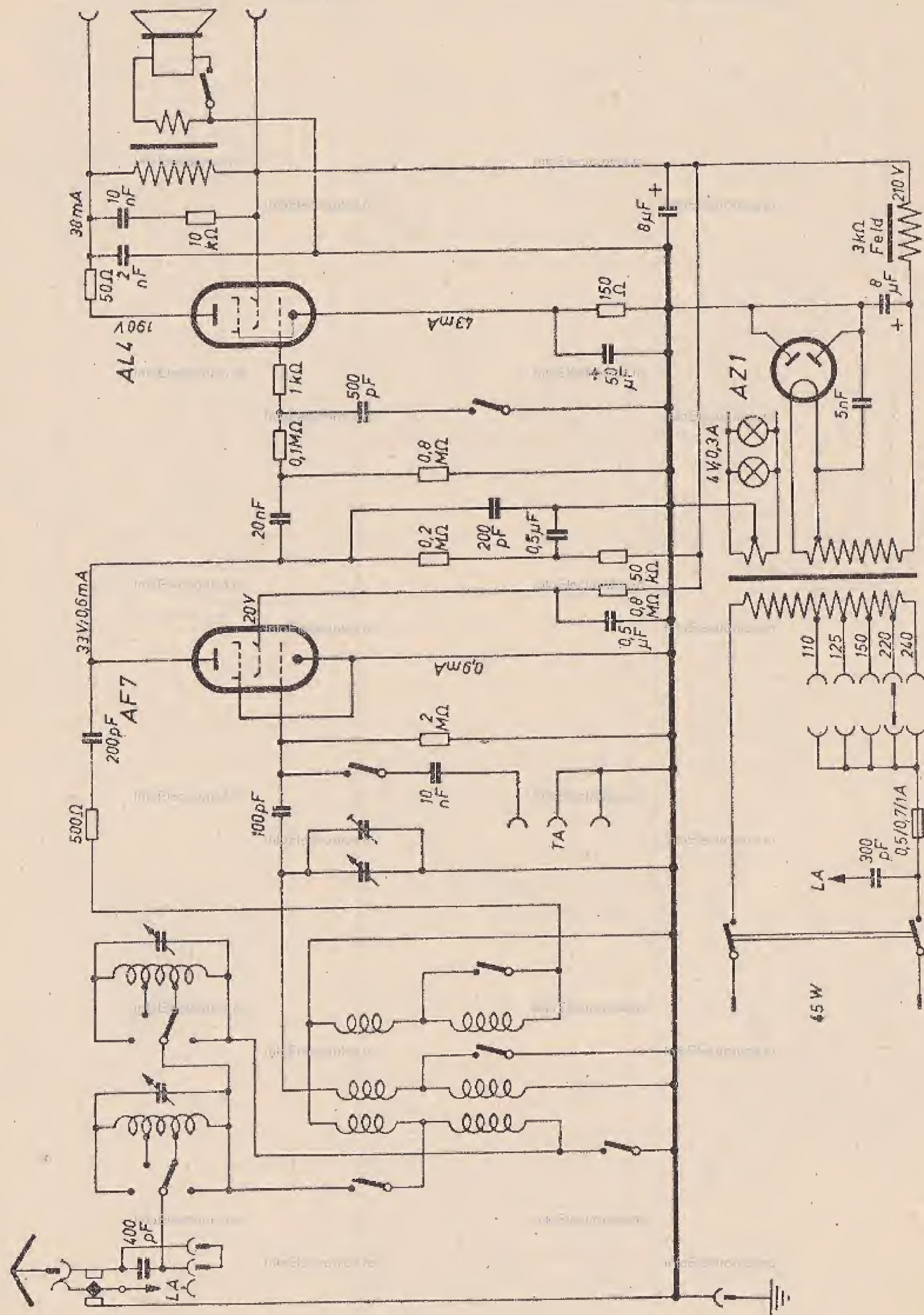




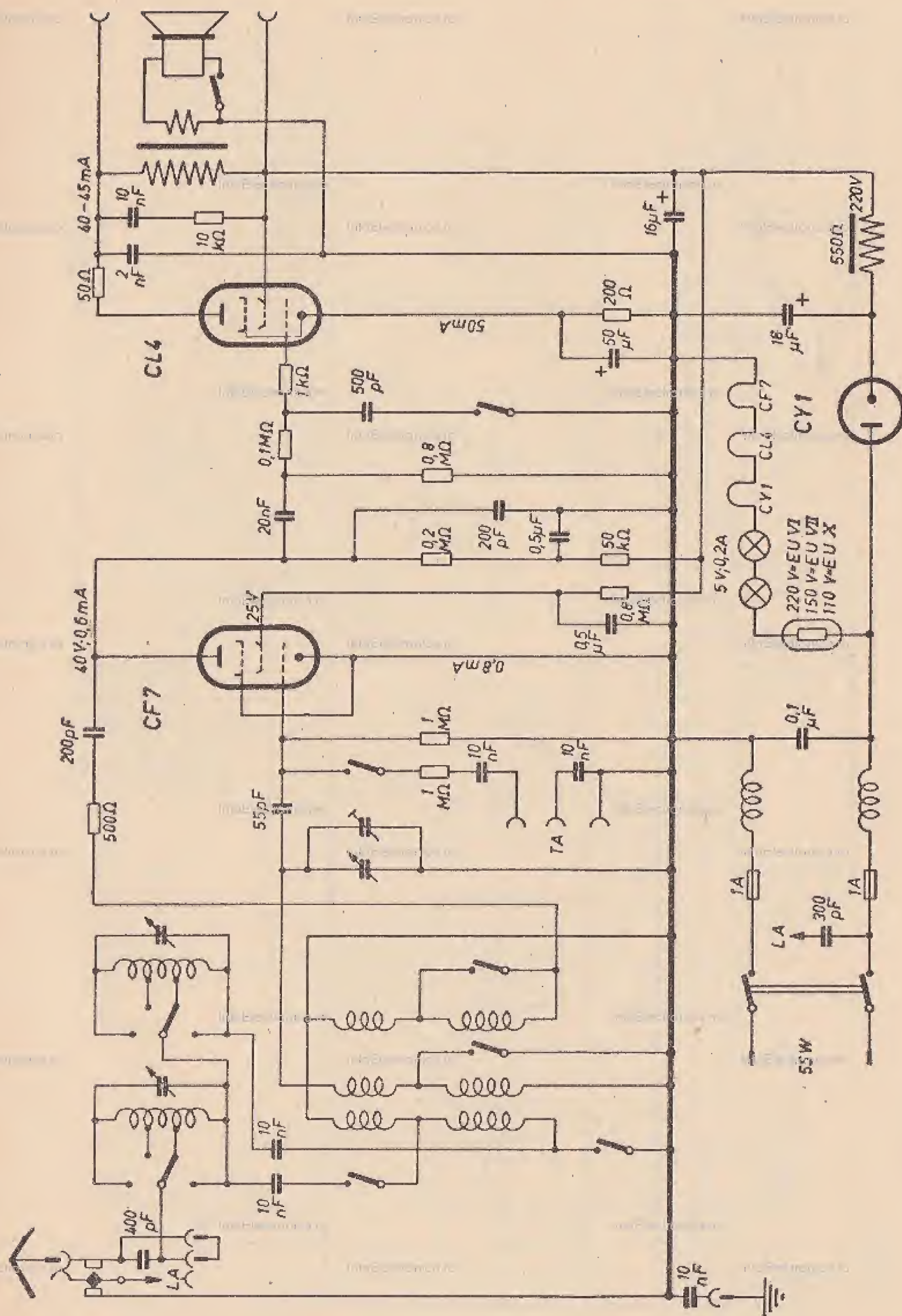
Seibt **164 GW** (mit magischem Auge)

Schalter	1	2	3	4
Kurz	X			
Mittel		X		
Lang			X	
IA				X









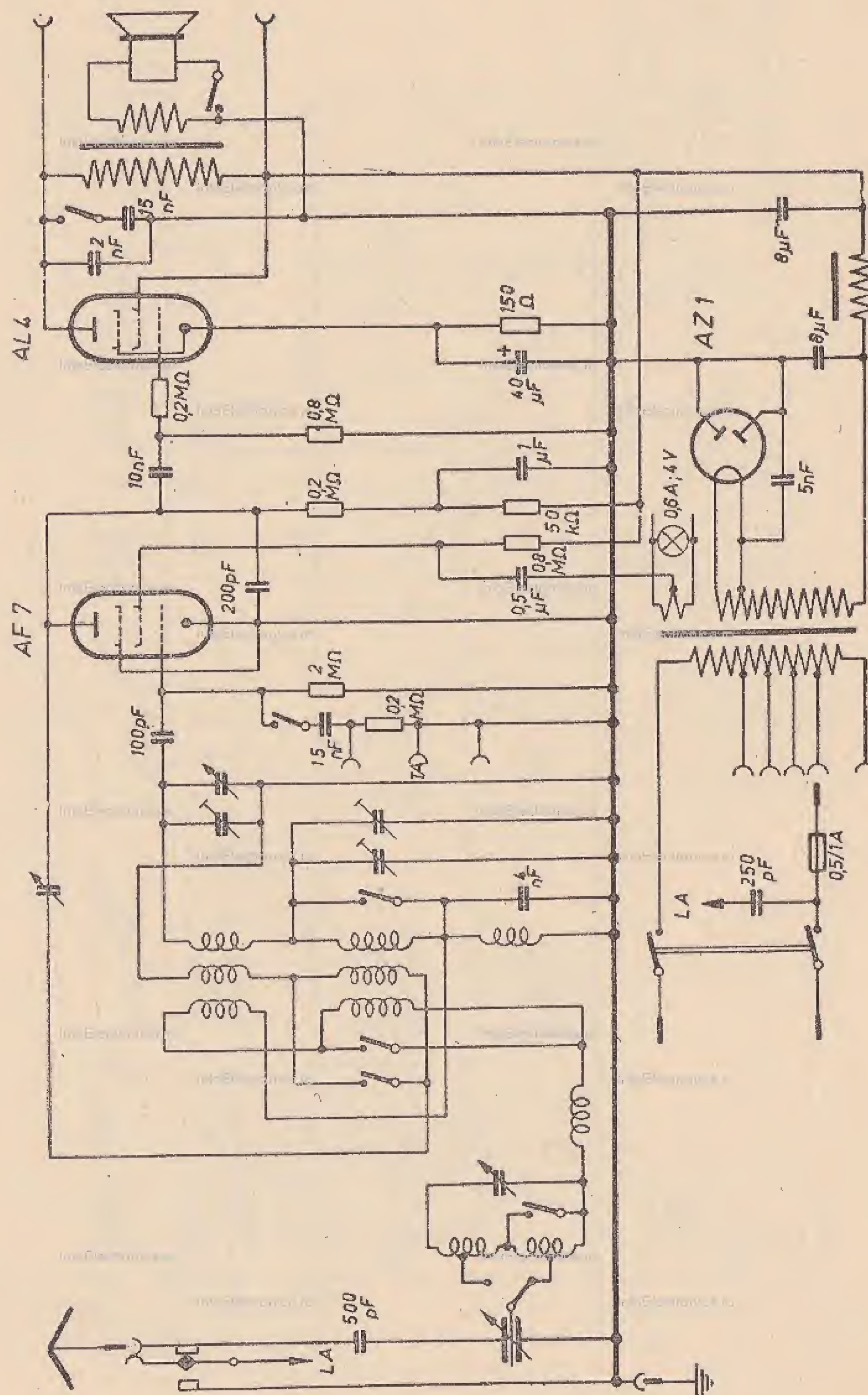




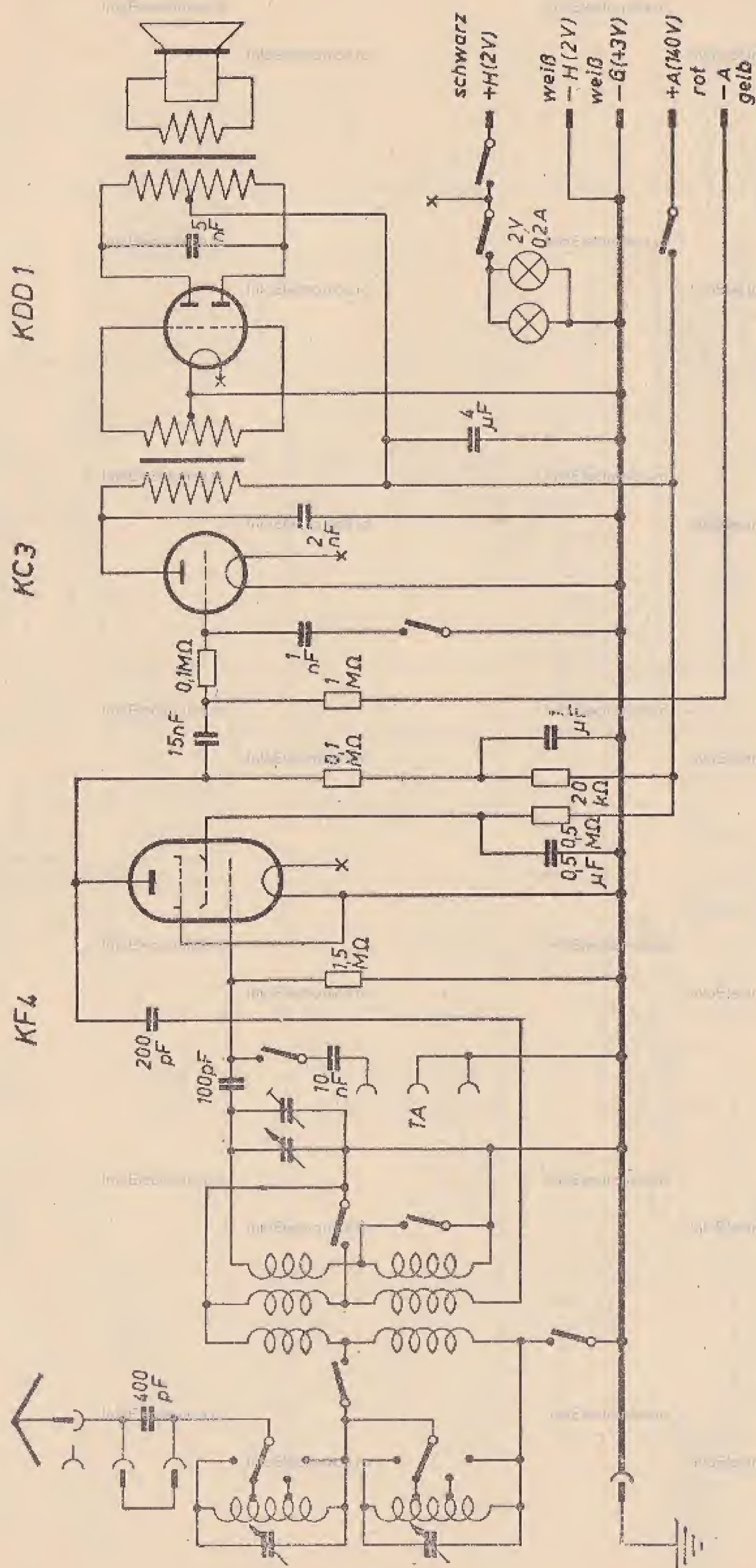




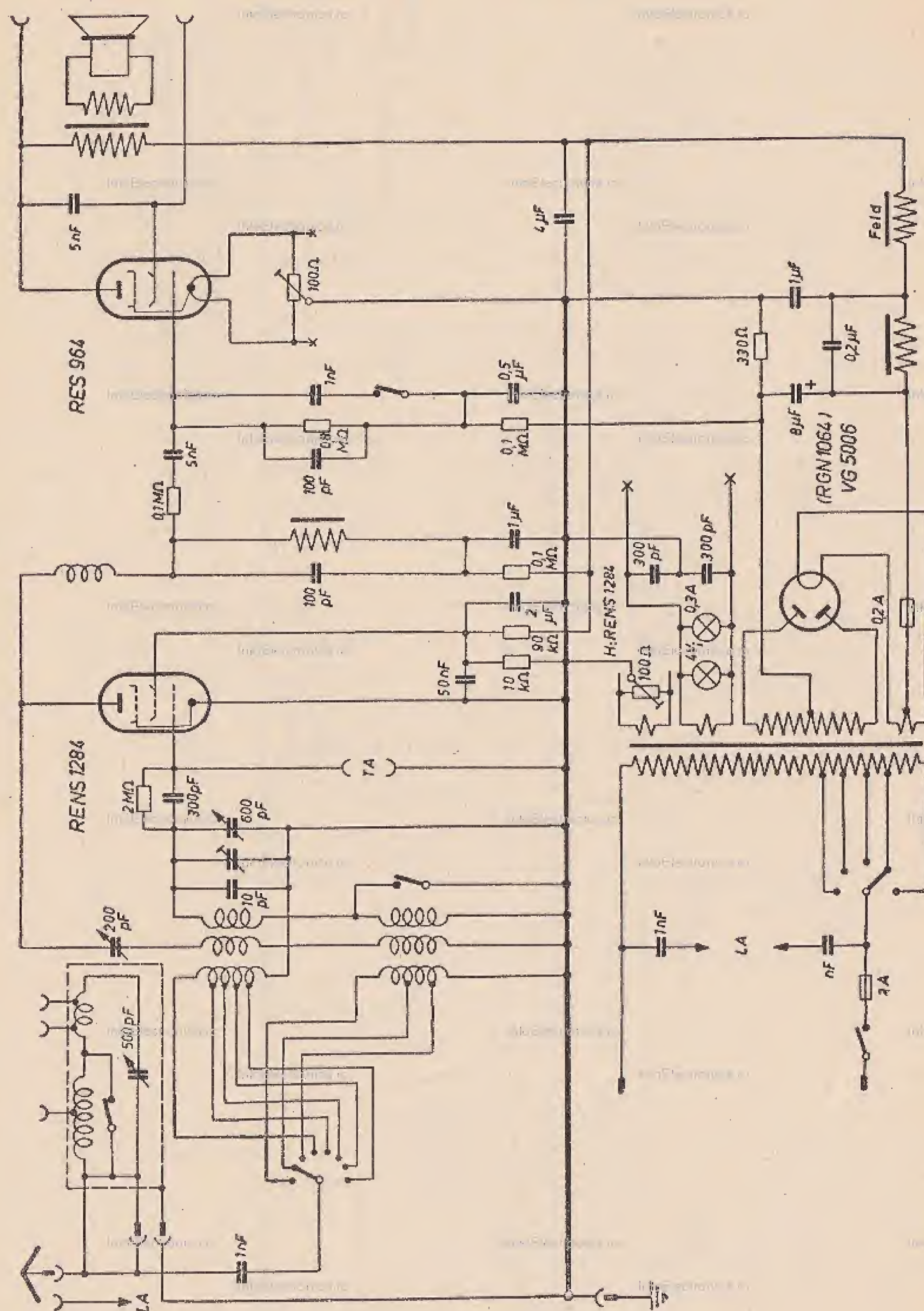








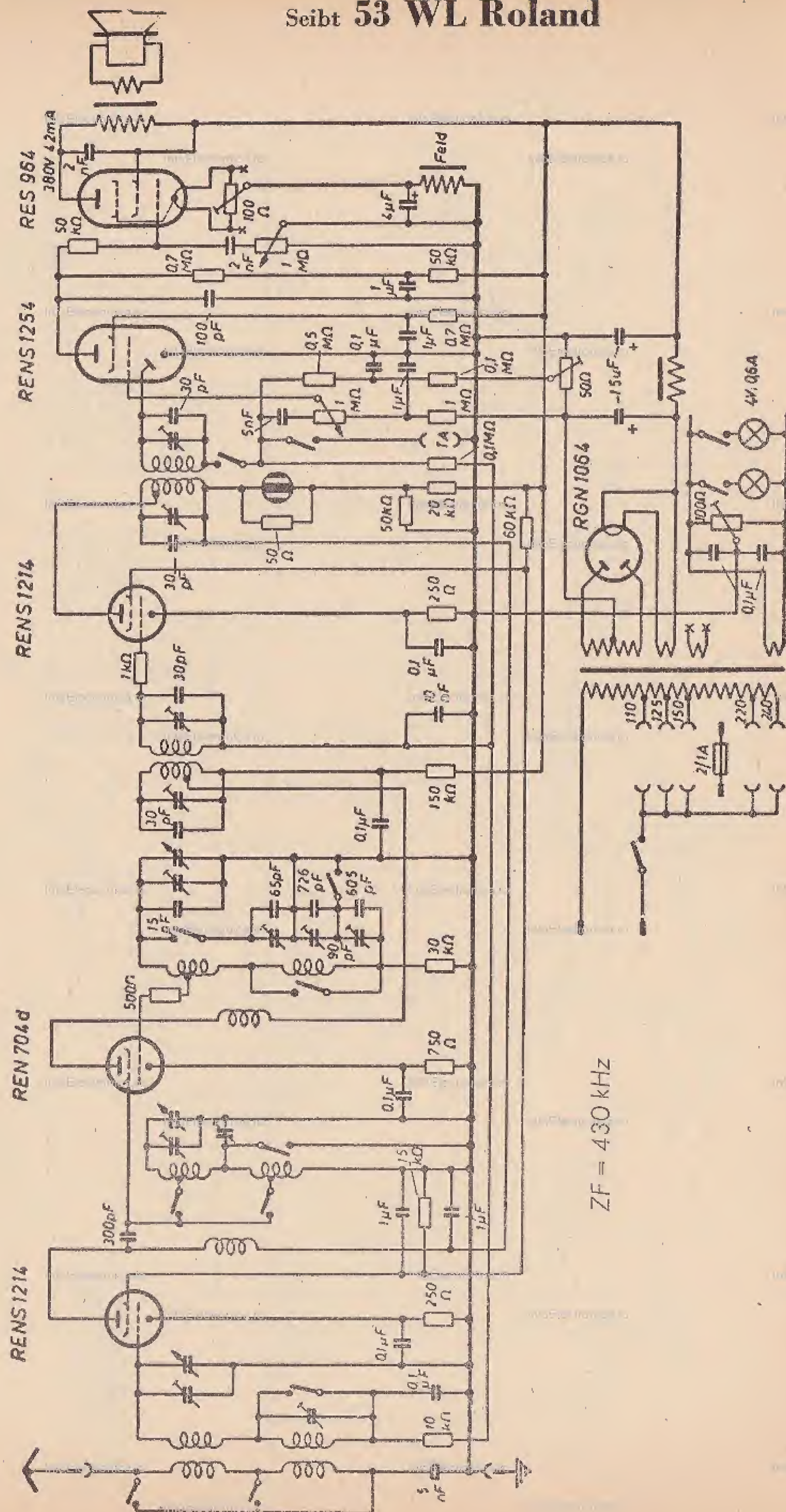






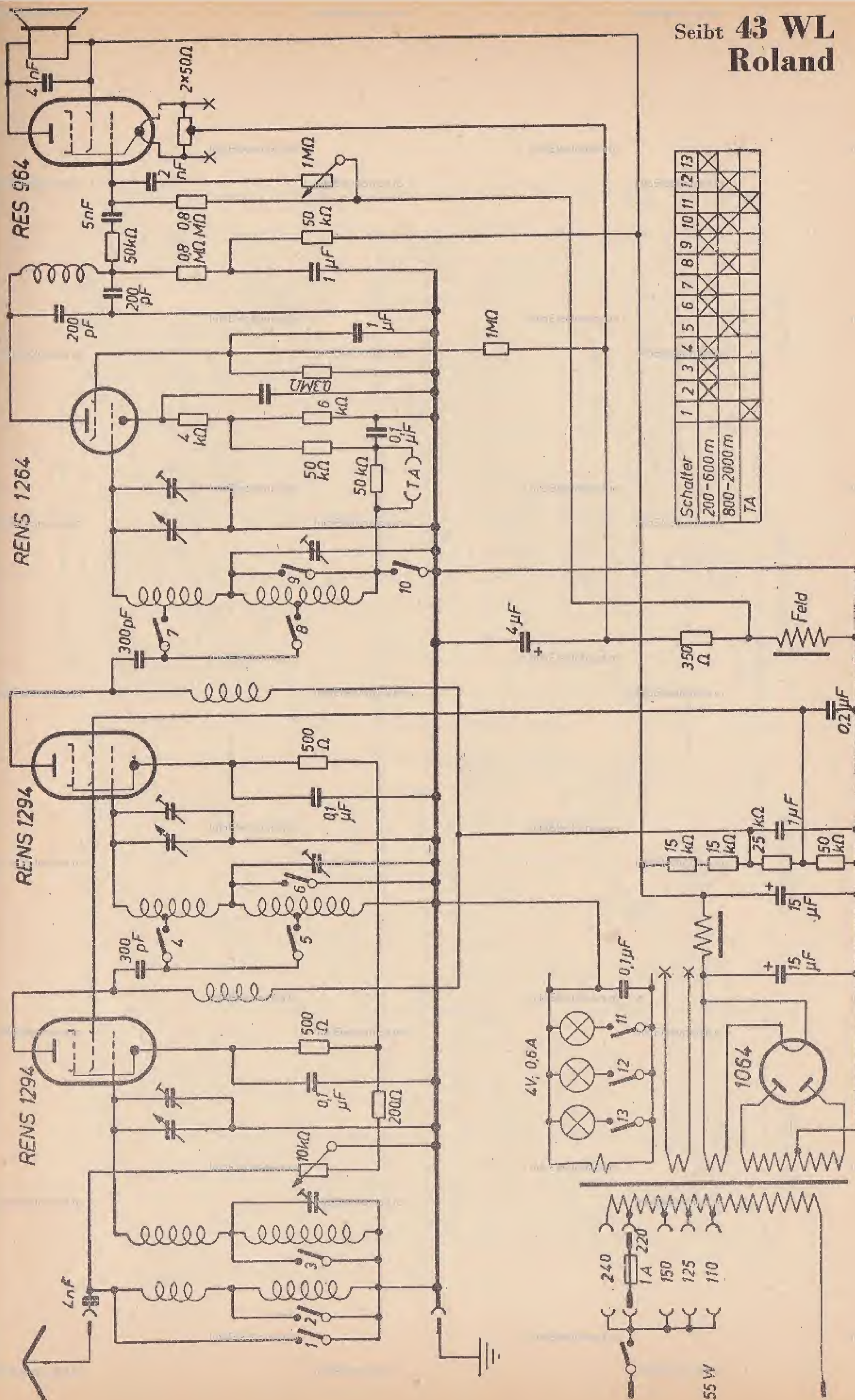




Seibt **53** WL Roland



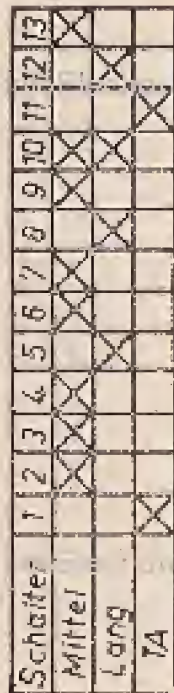
# Seibt 43 WL Roland



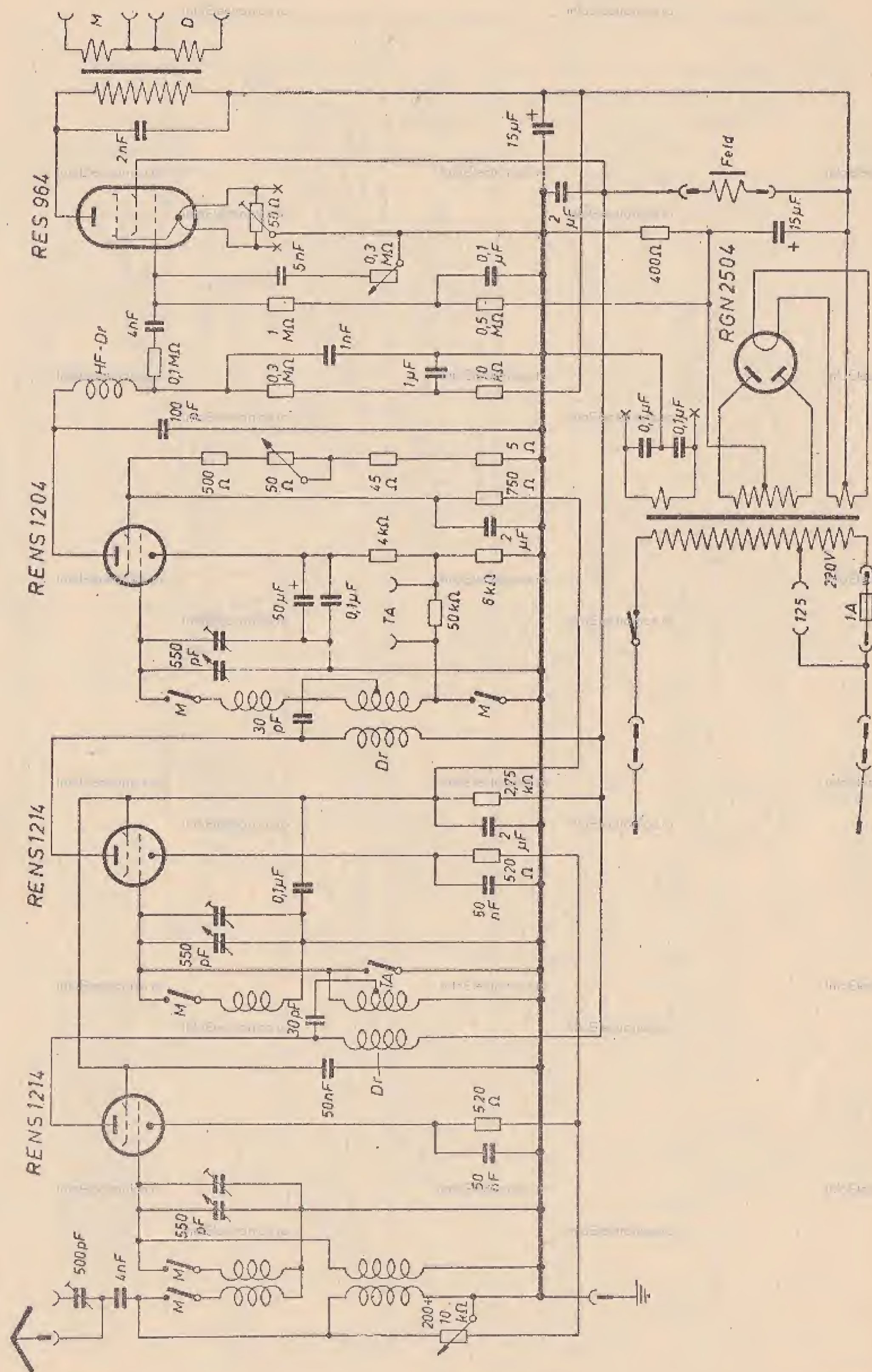
















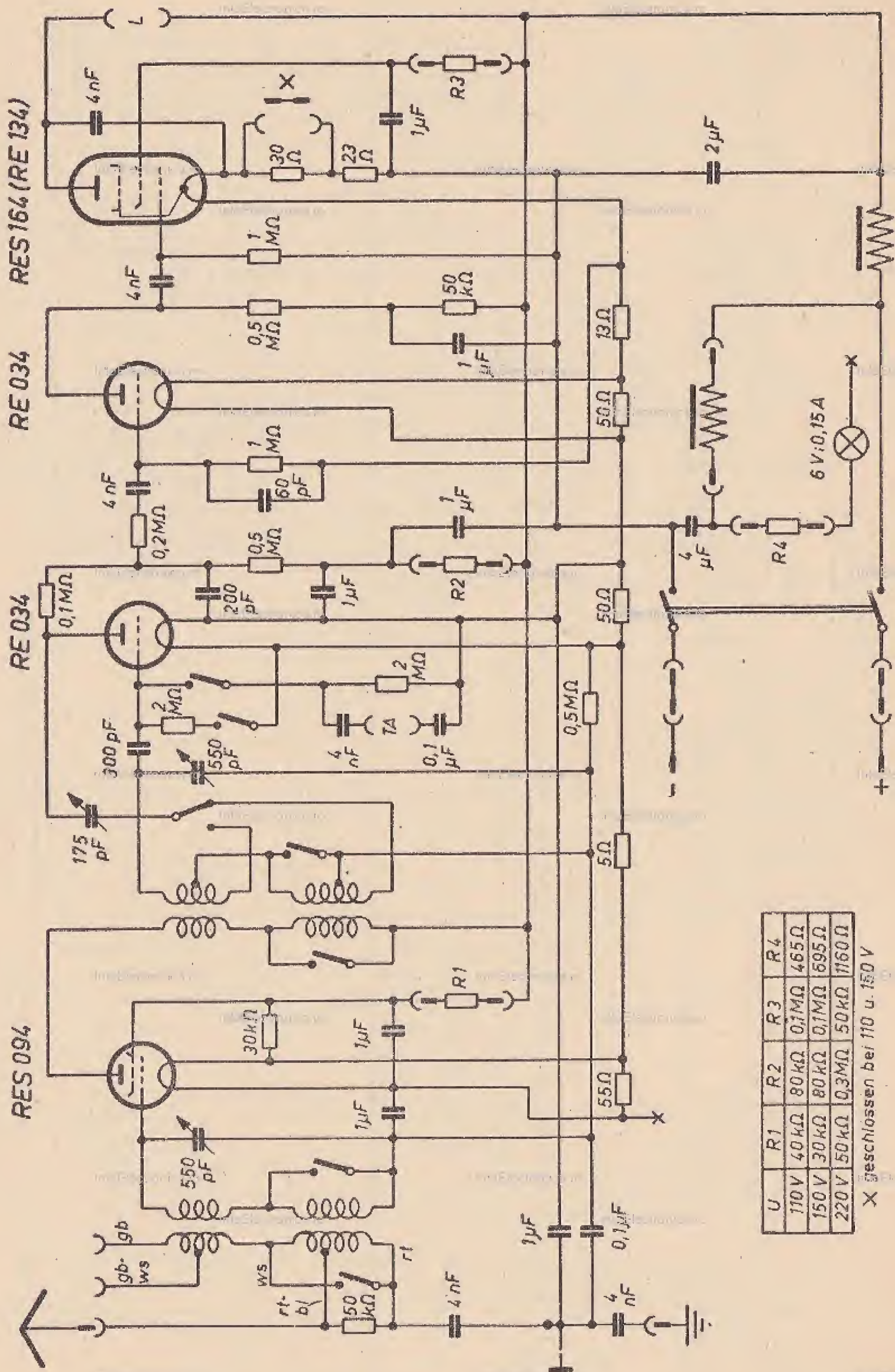








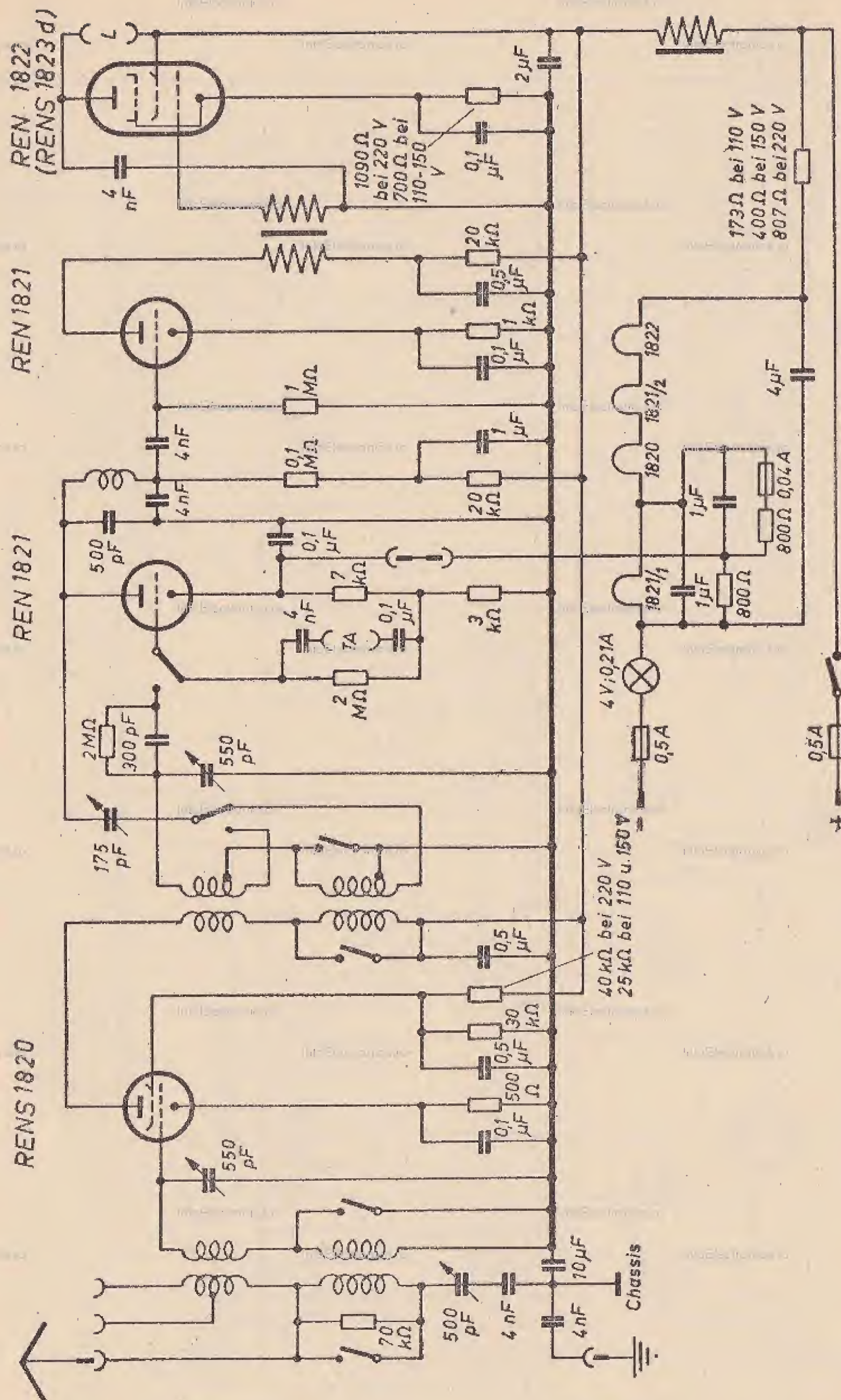




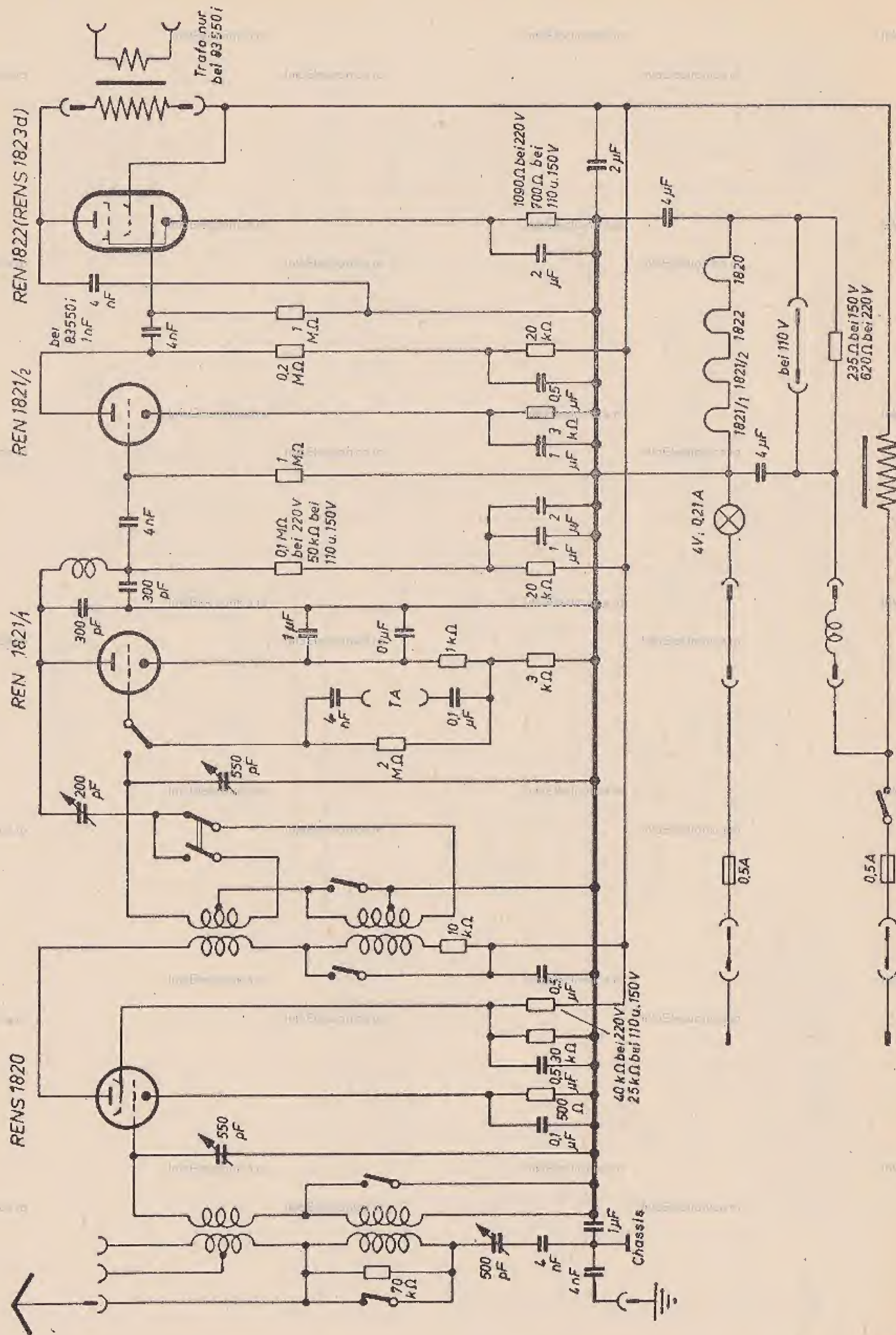
U	R1	R2	R3	R4
110 V	40 kΩ	80 kΩ	0,1 MΩ	465 Ω
150 V	30 kΩ	80 kΩ	0,1 MΩ	695 Ω
220 V	50 kΩ	0,3 MΩ	50 kΩ	1160 Ω

X geschlossen bei 110 u. 150 V

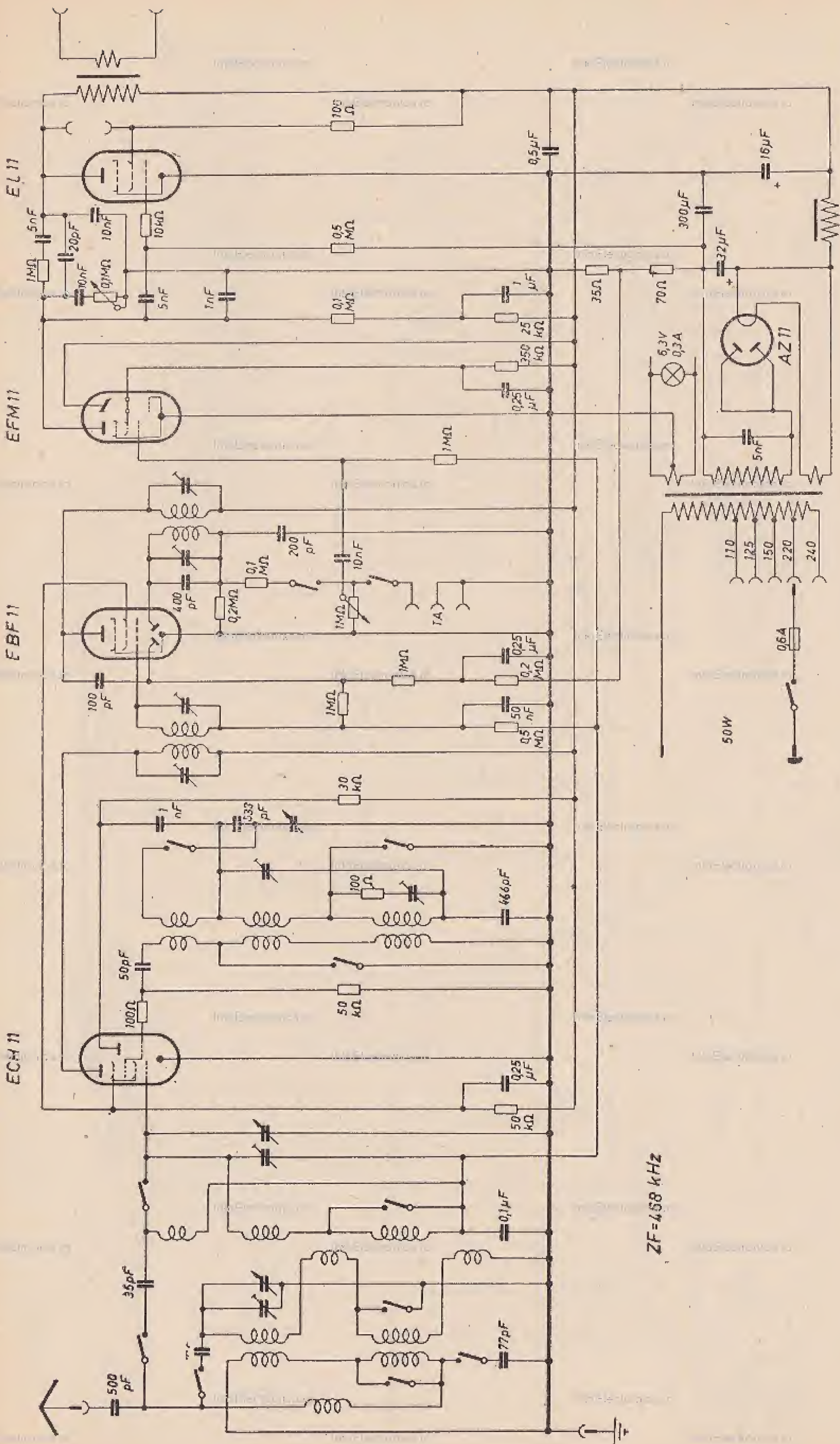




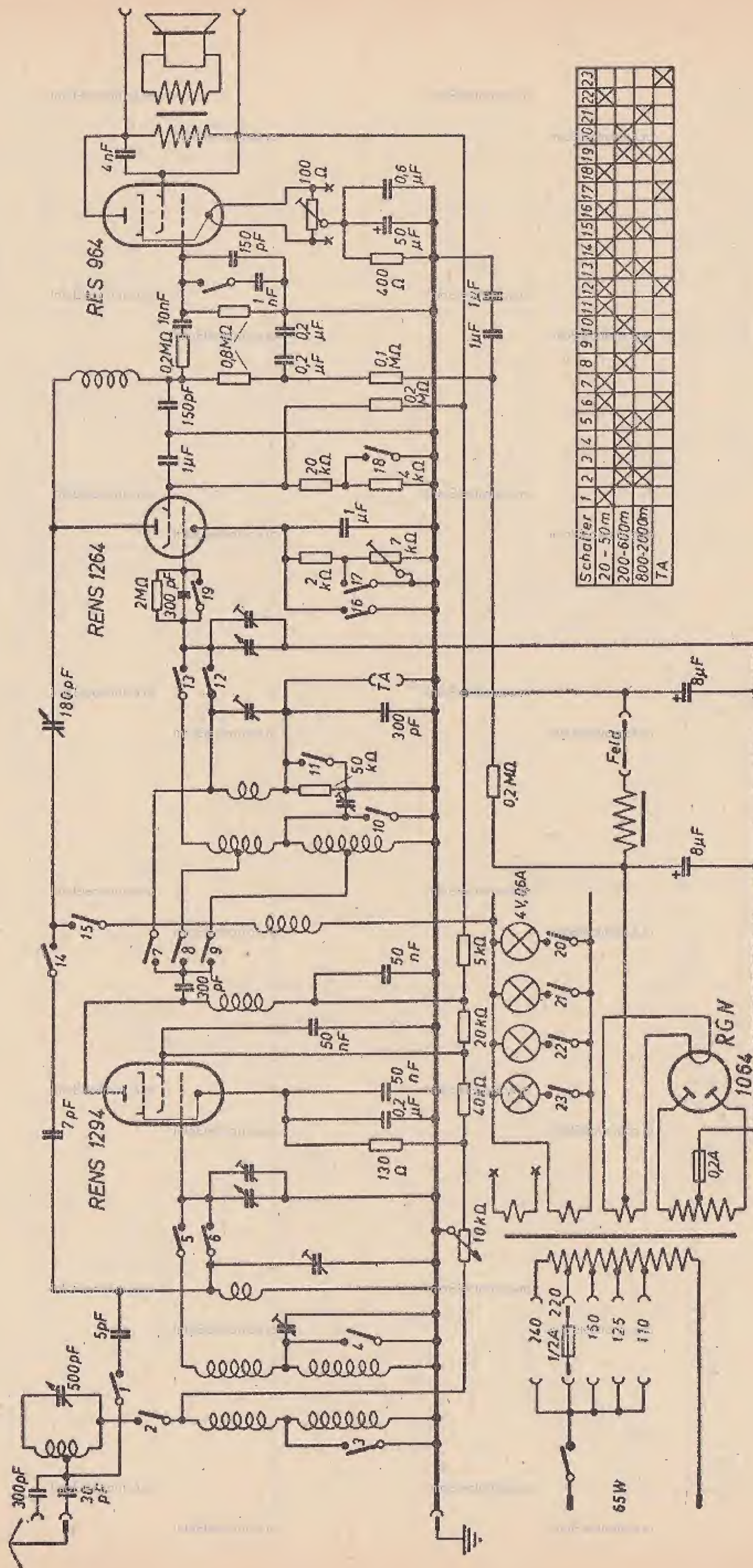






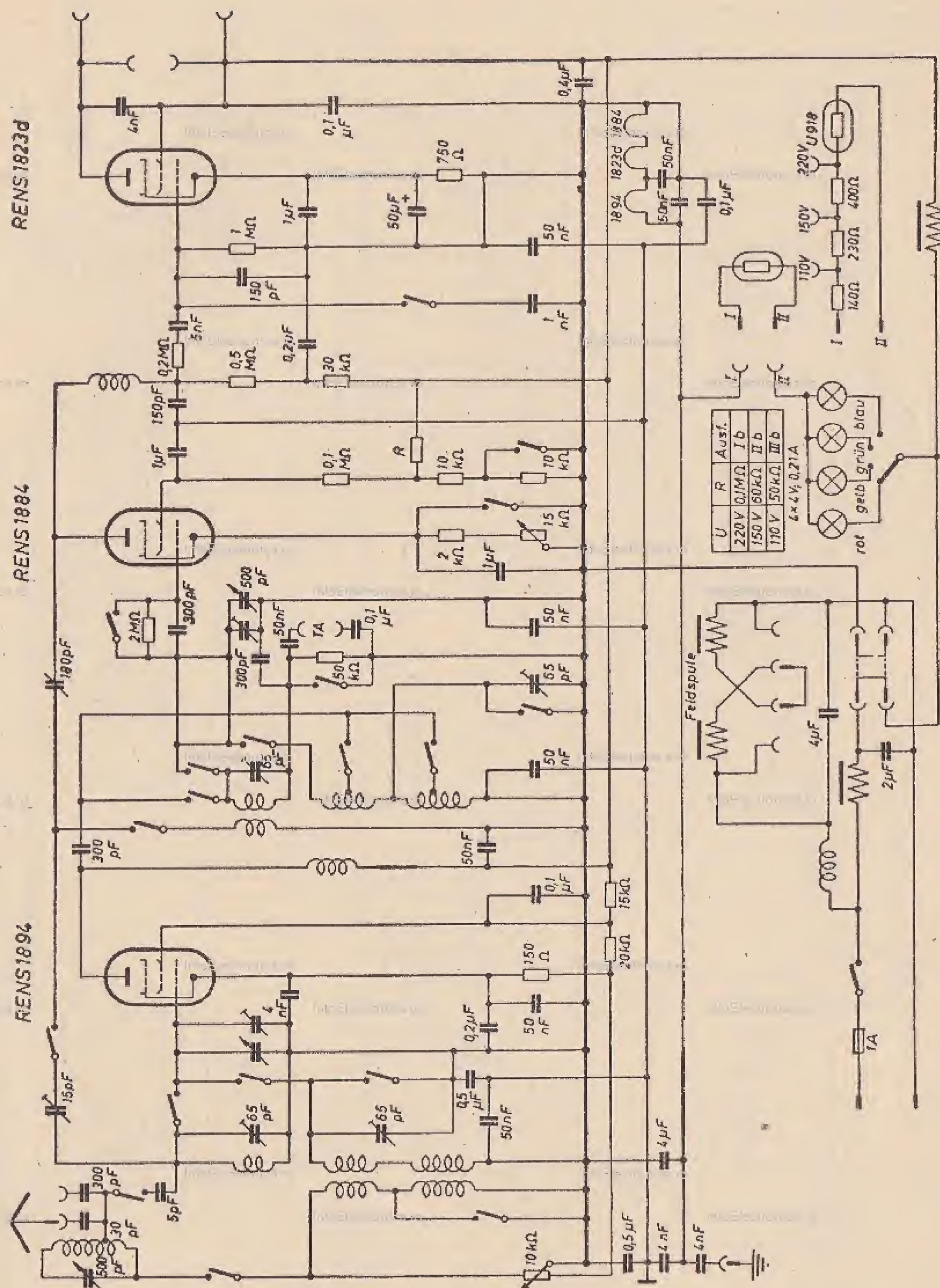




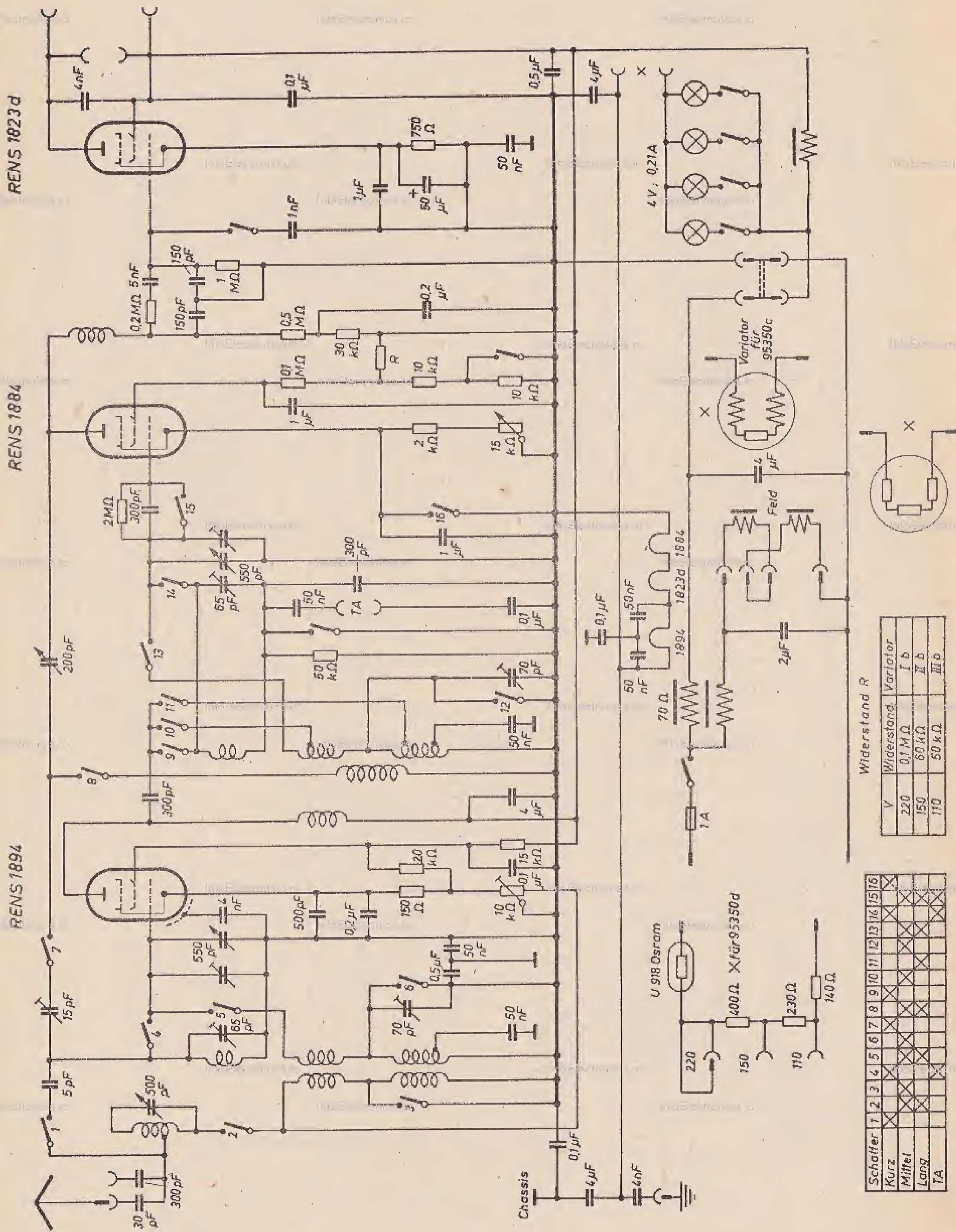


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
20-50m																							
200-600m																							
800-2000m																							
TA																							

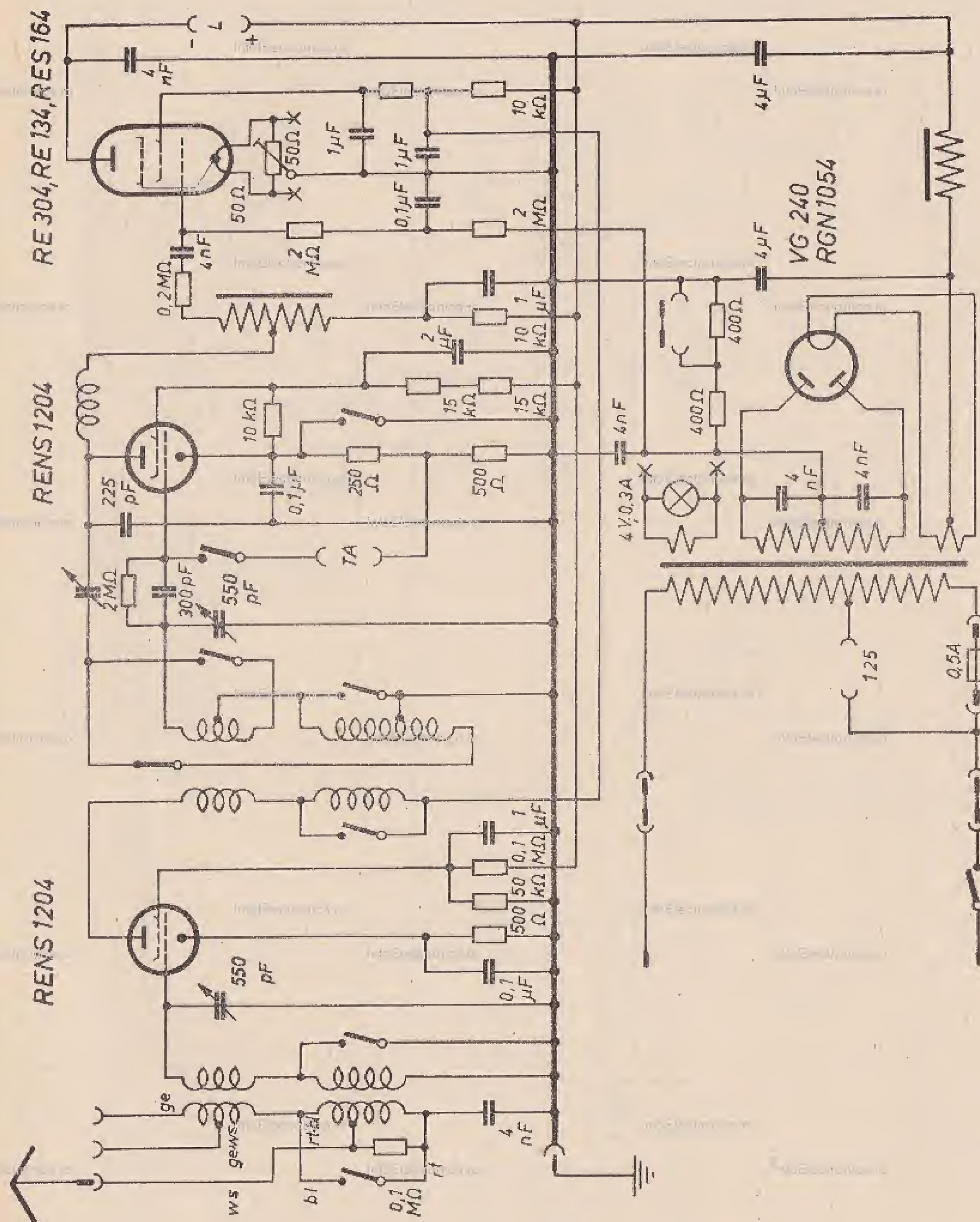








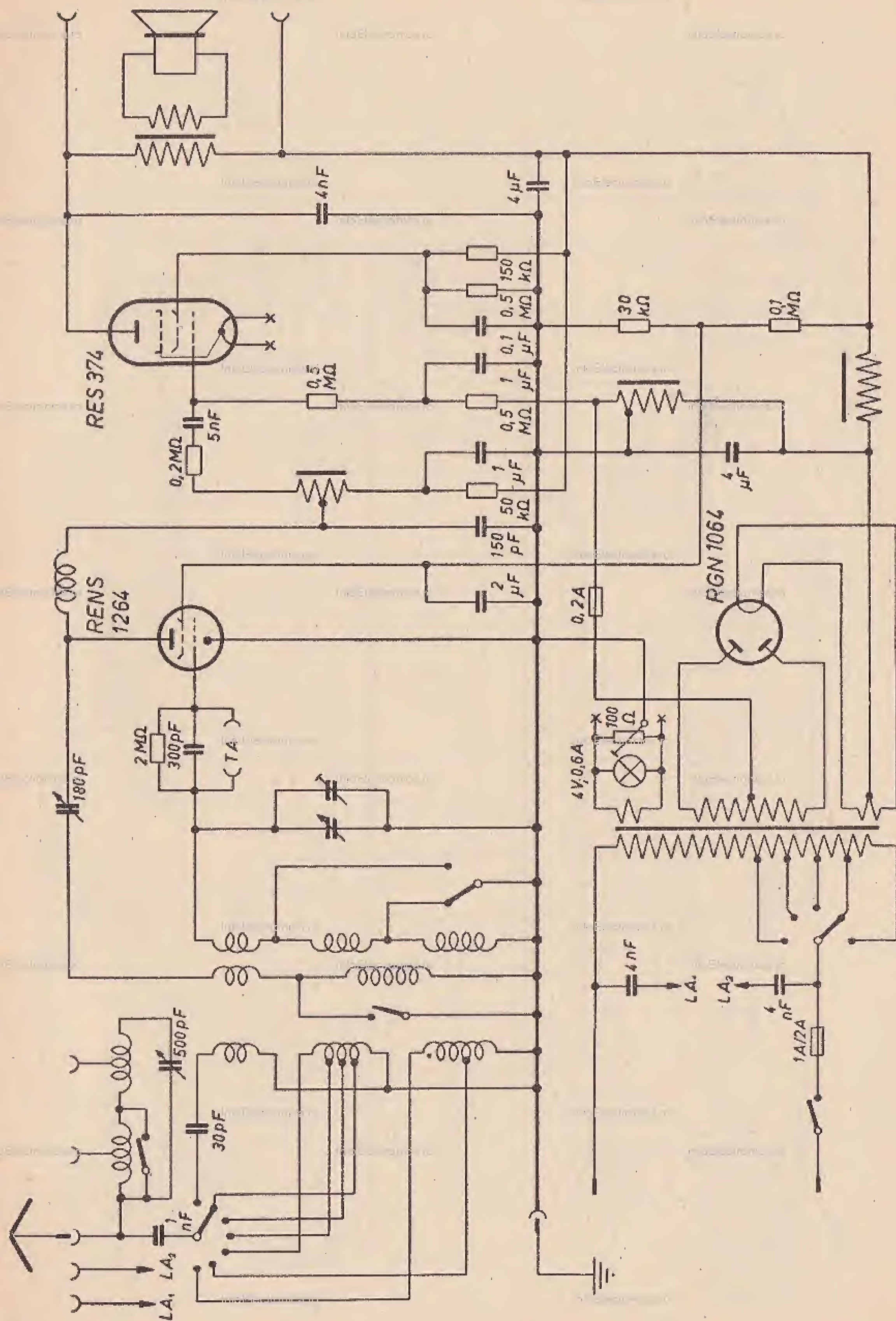




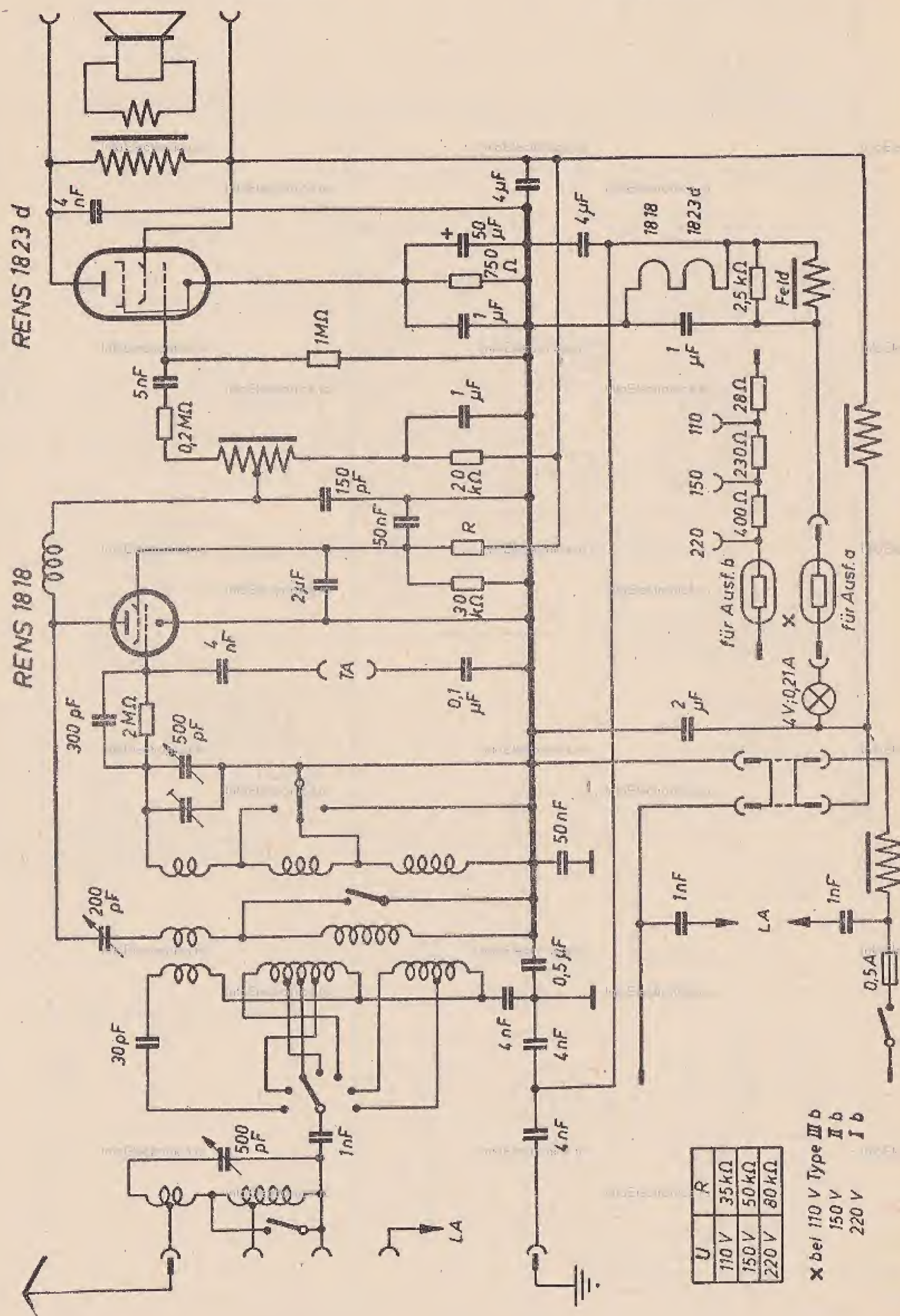




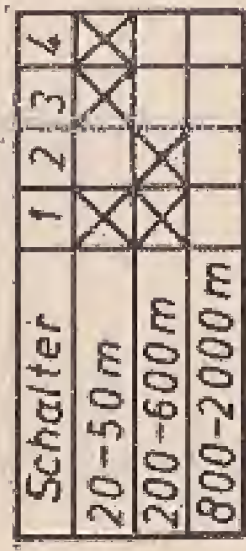








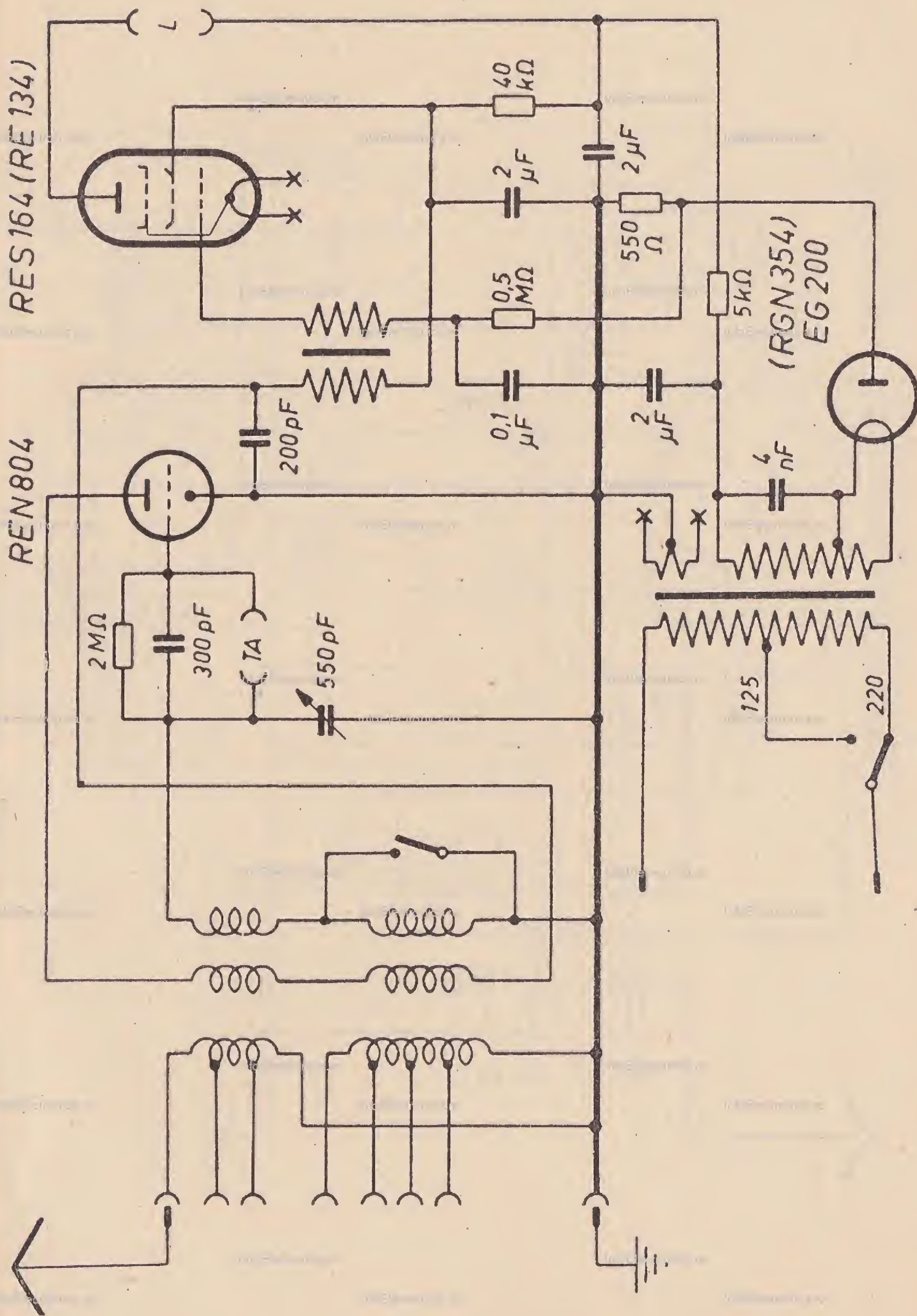




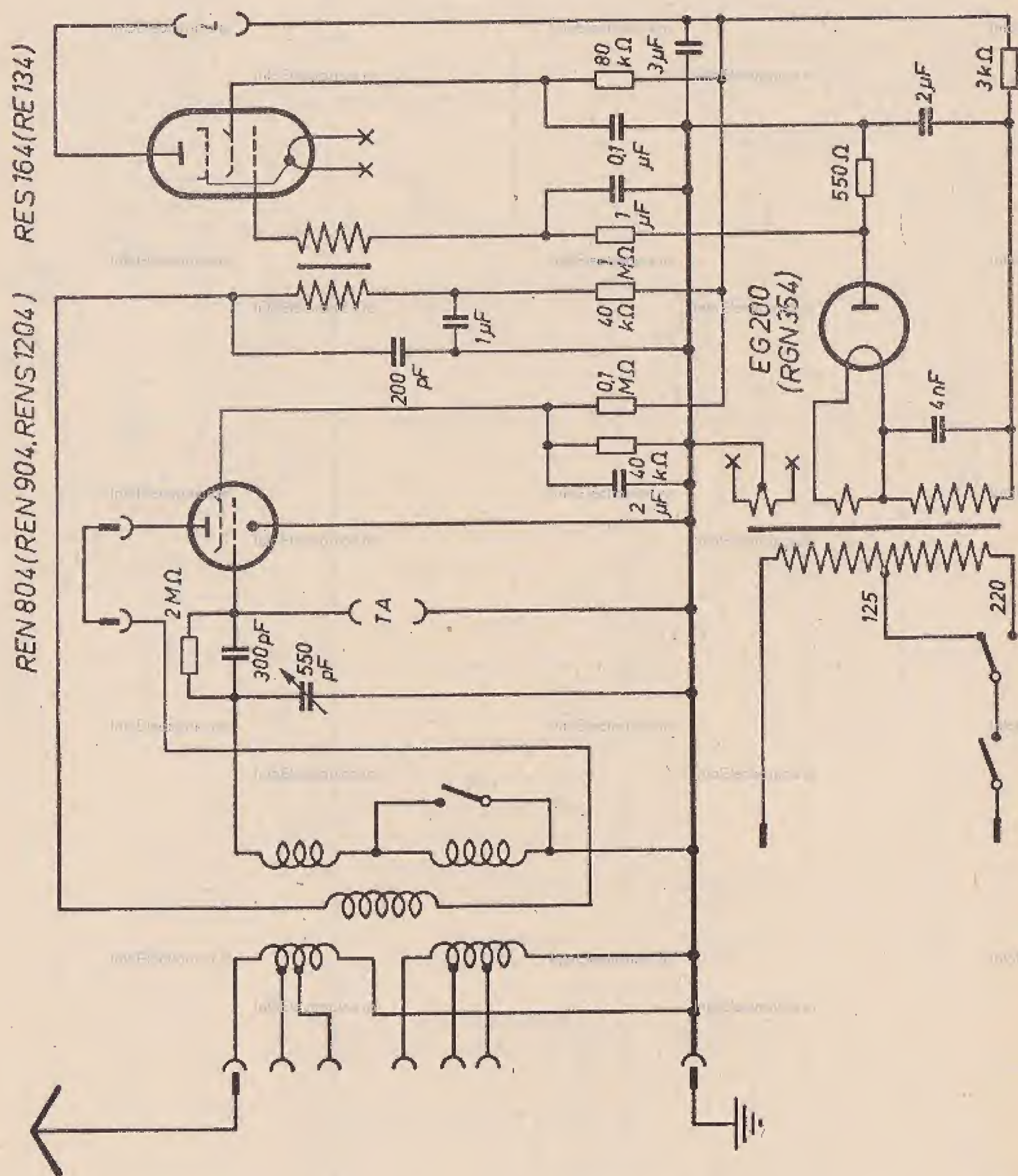




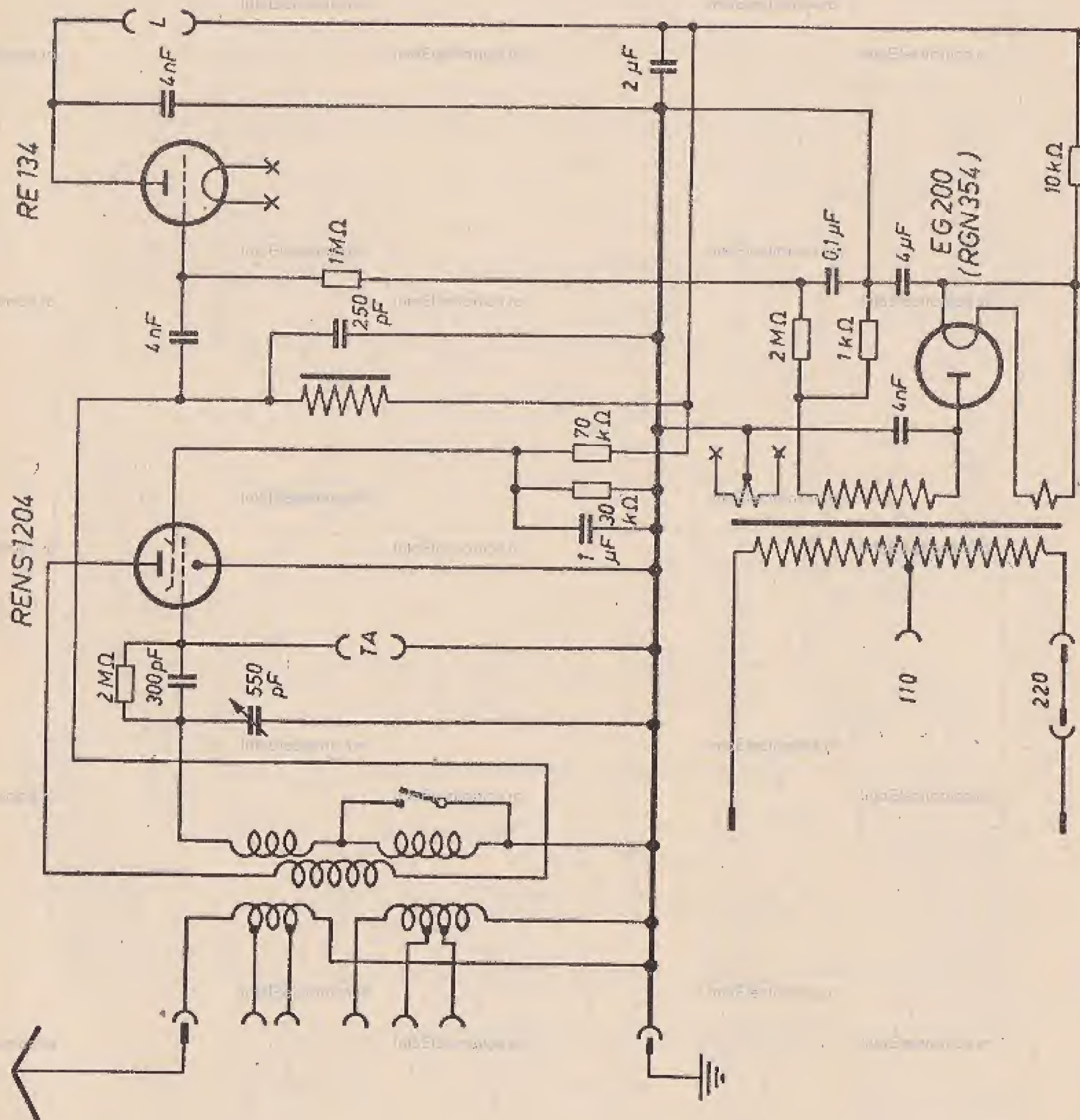




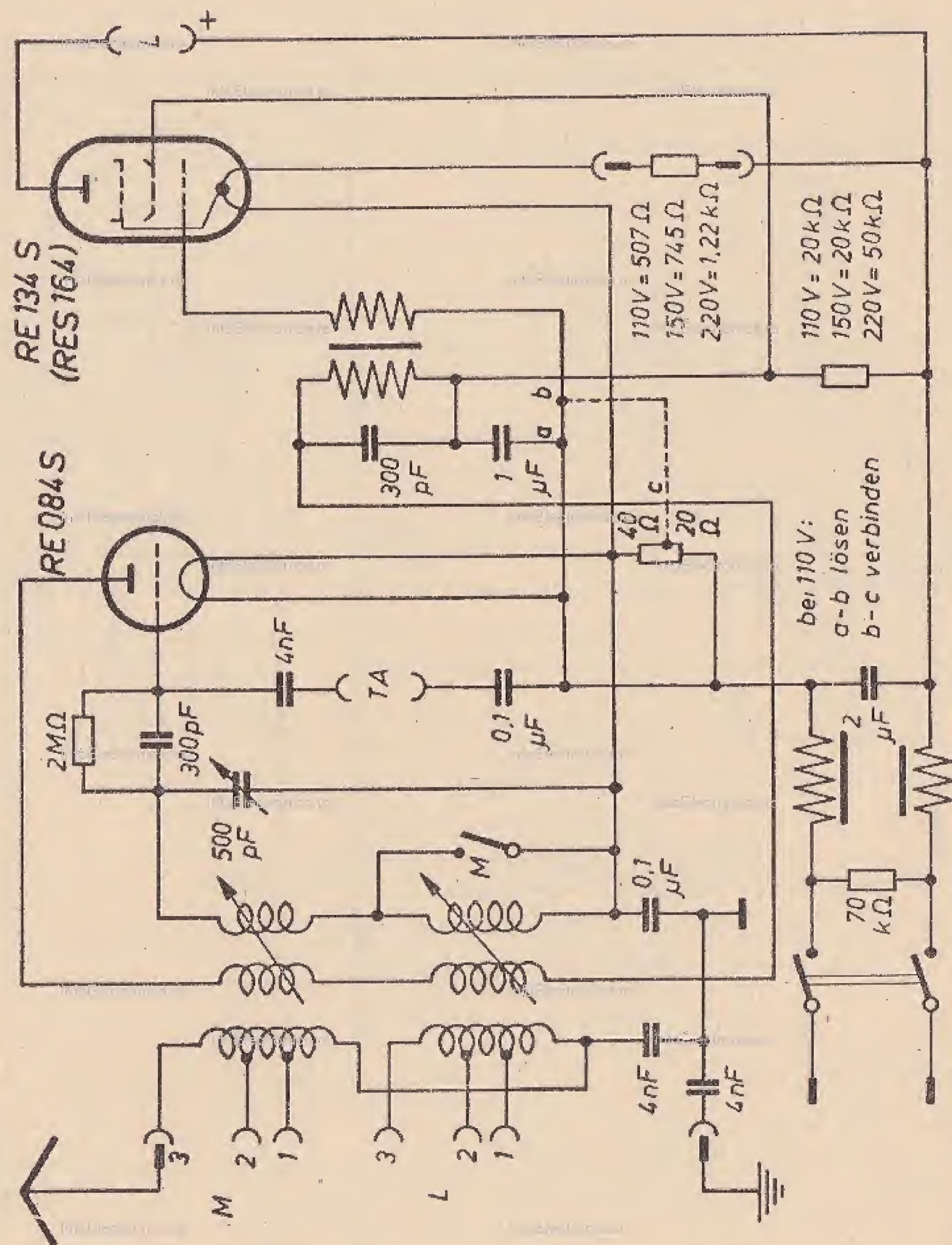




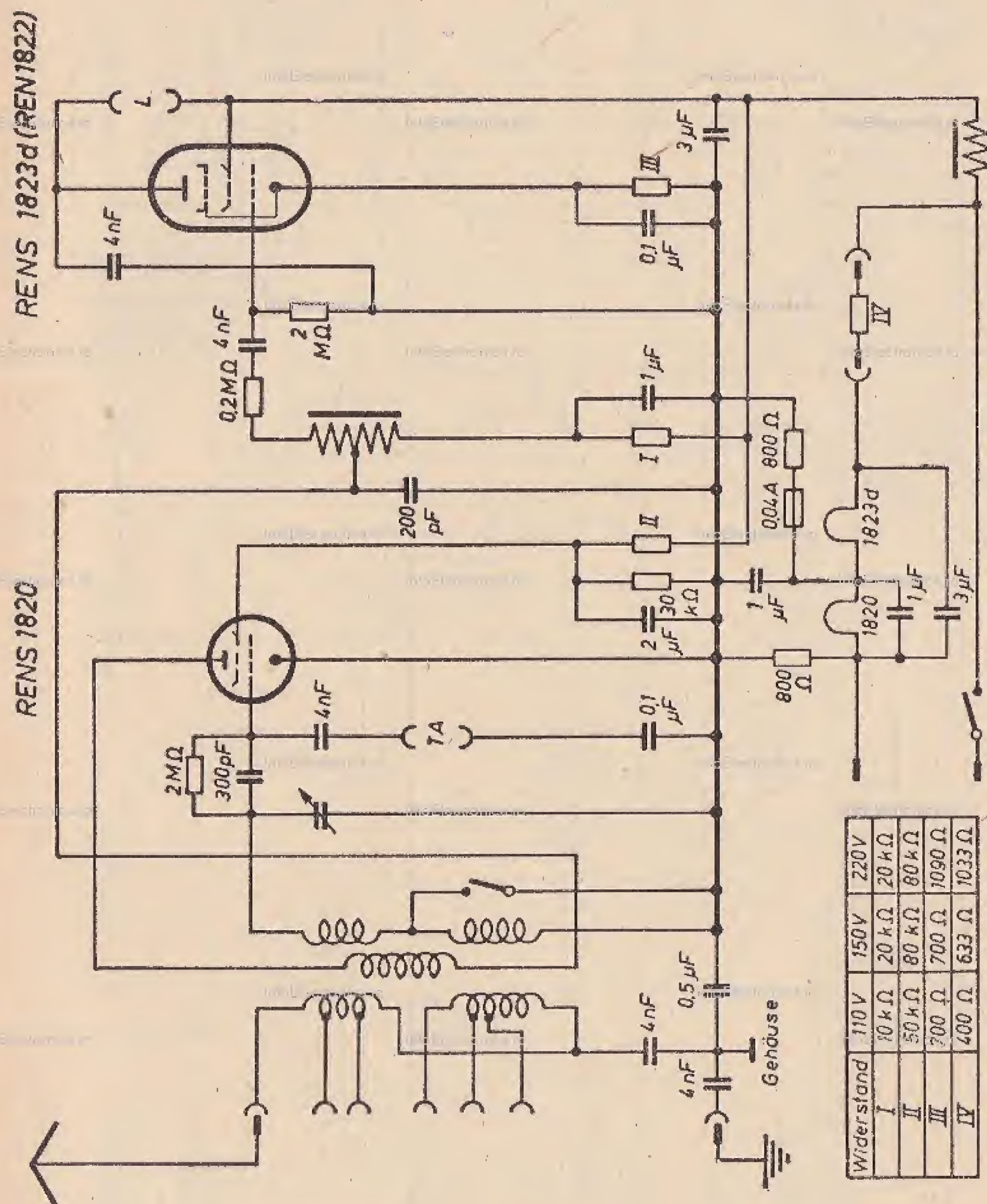




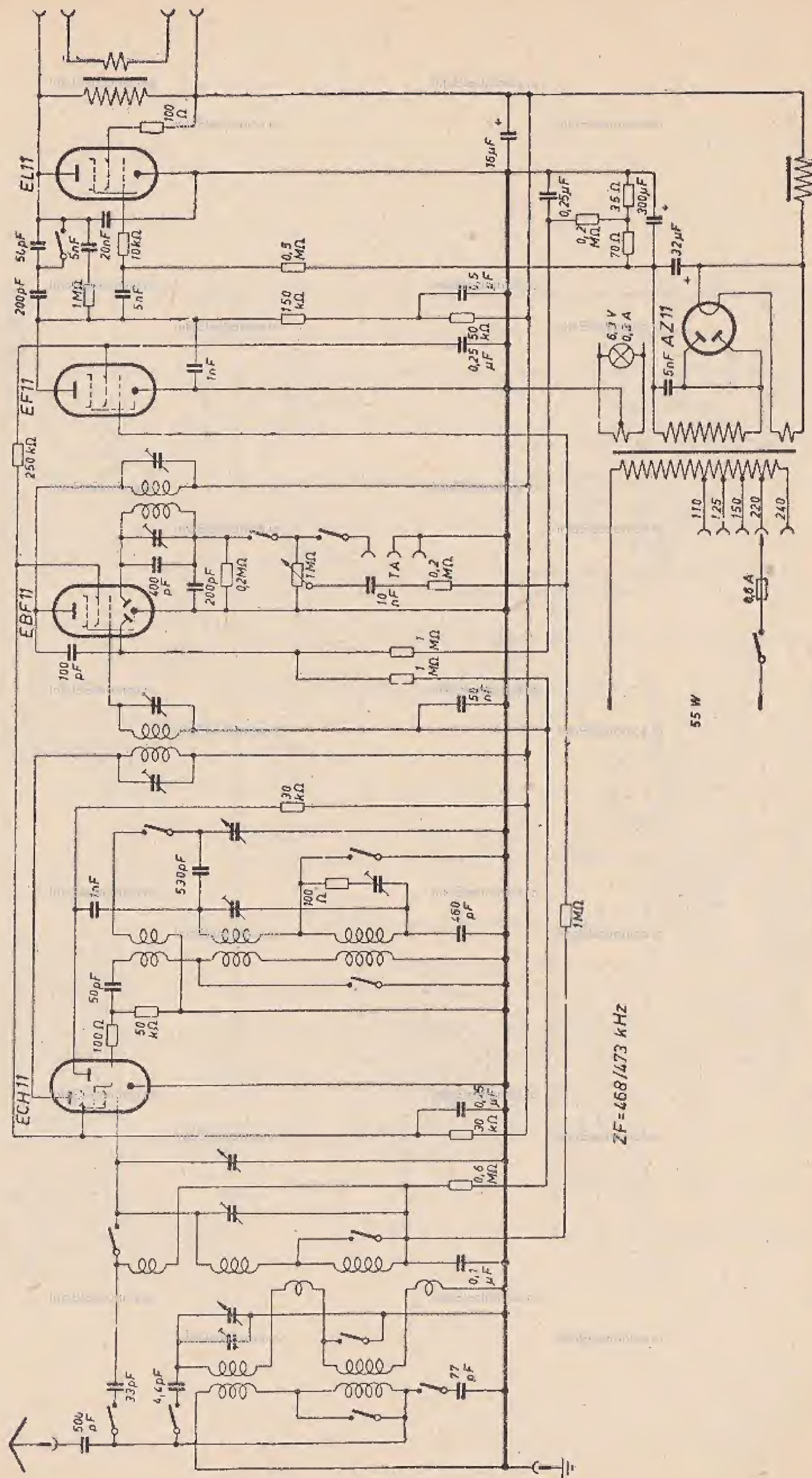




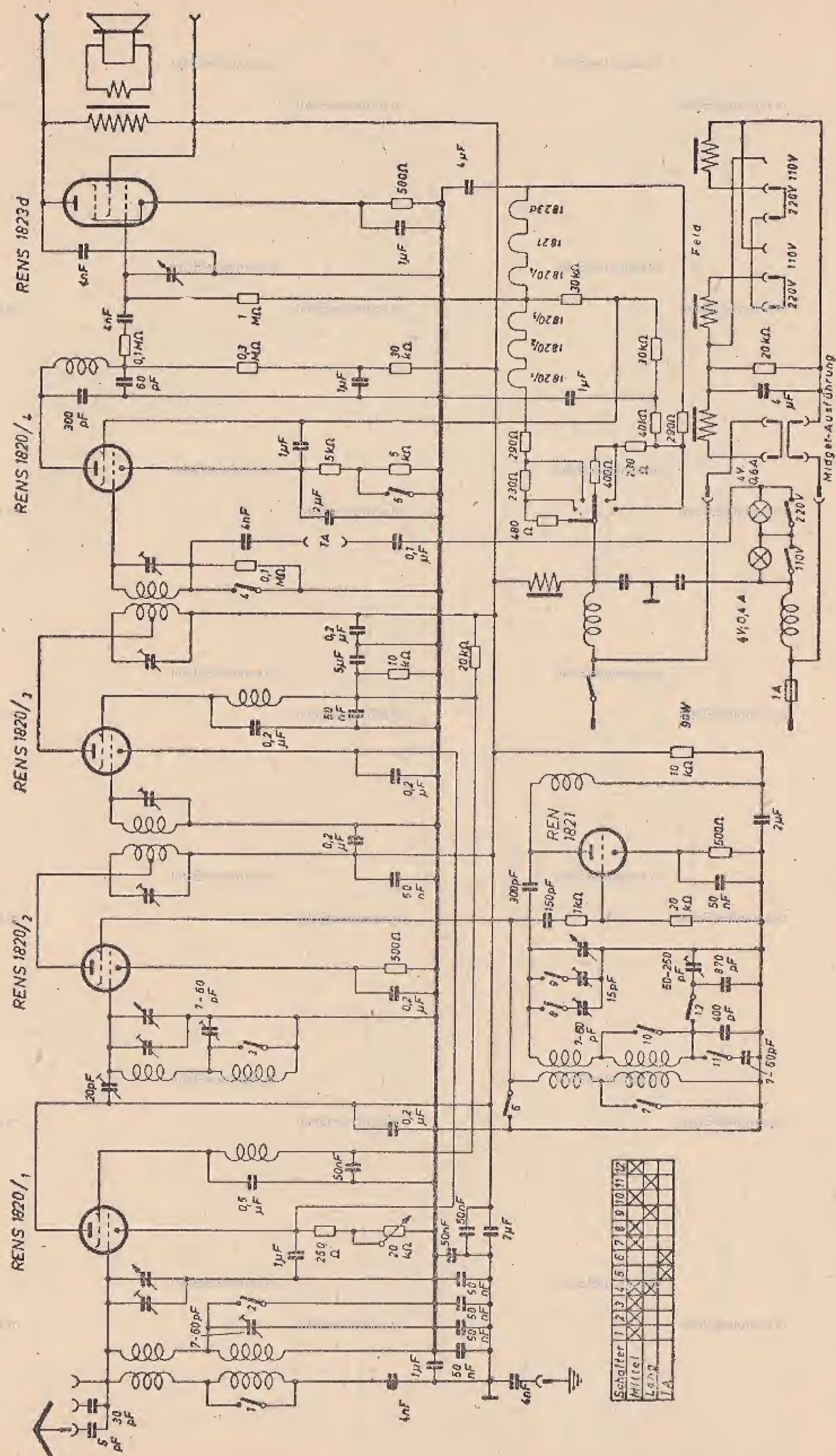












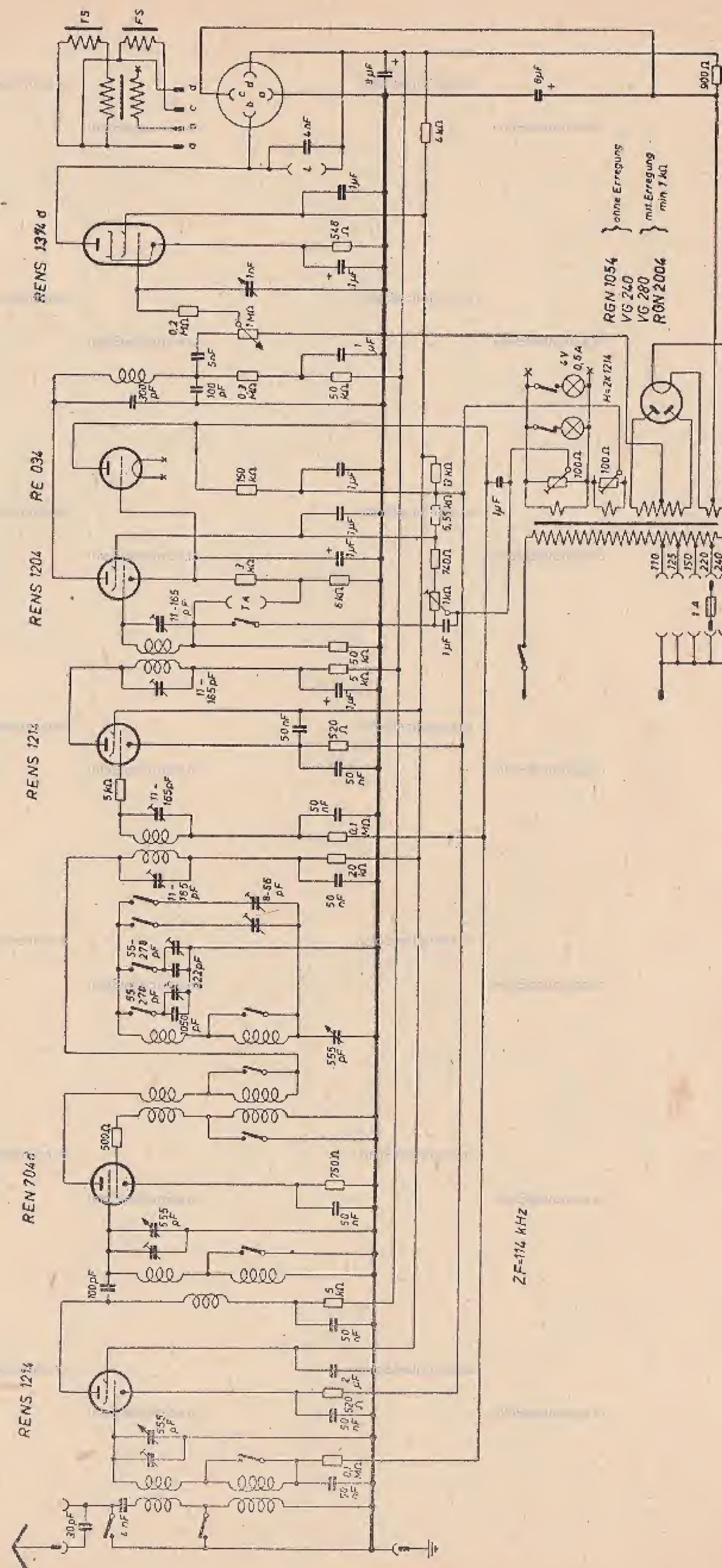




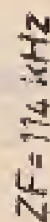






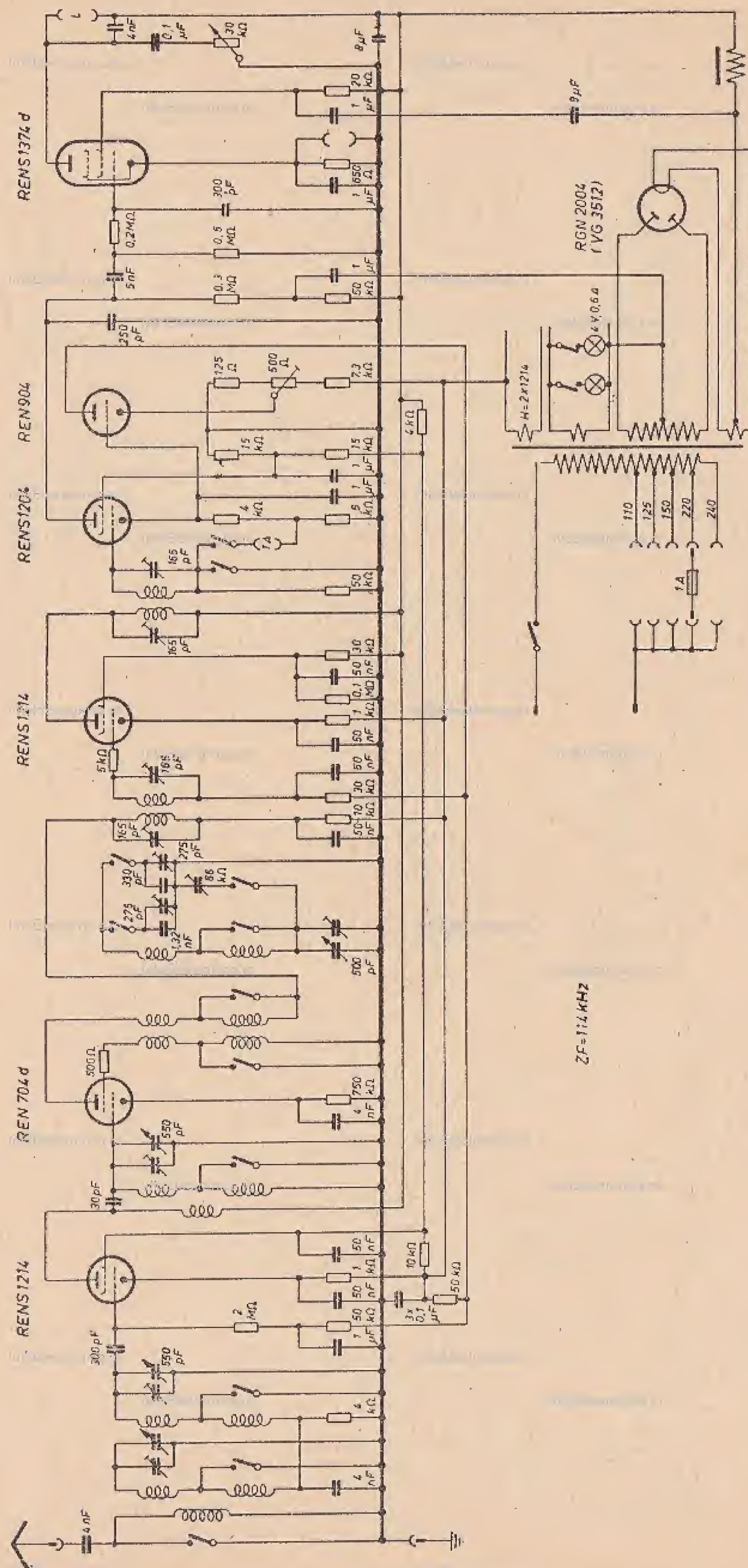
Seibt **5 Roland** (mit Fading-Ausgleich)



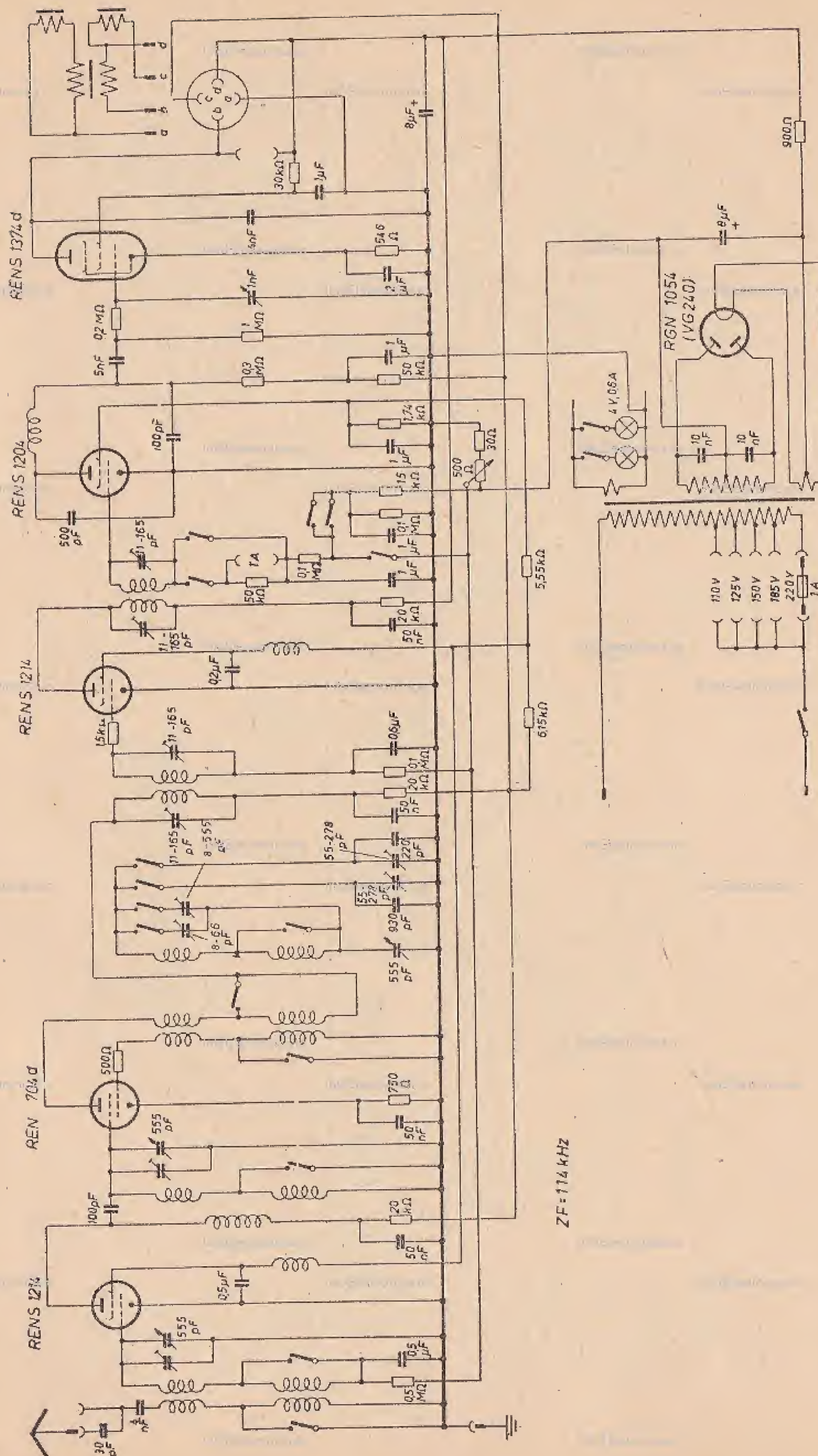
Seibt **5 Roland** (mit neuem Wellensch. u. Widerst.-Fading)



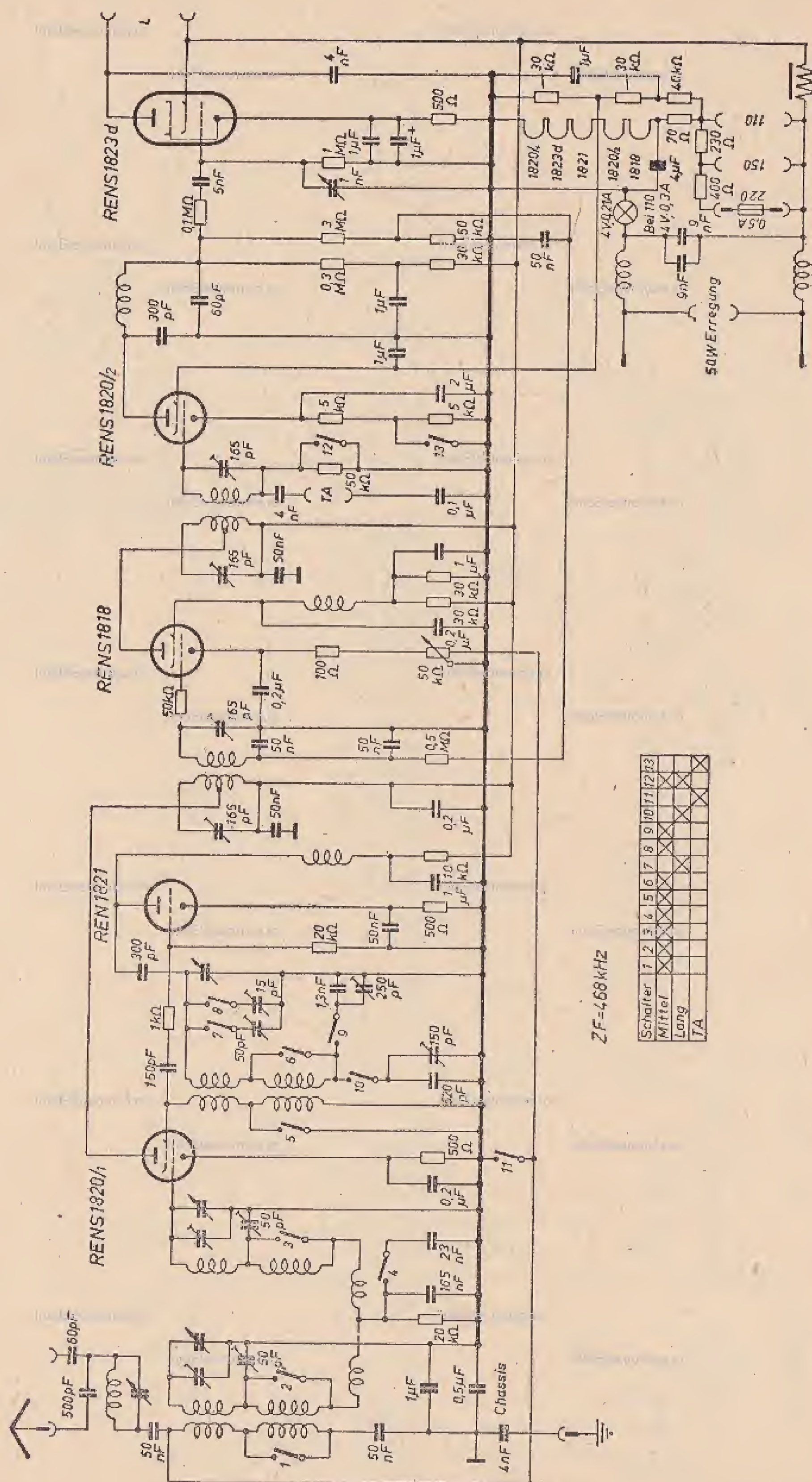
# Seibt 5 Roland Spezial



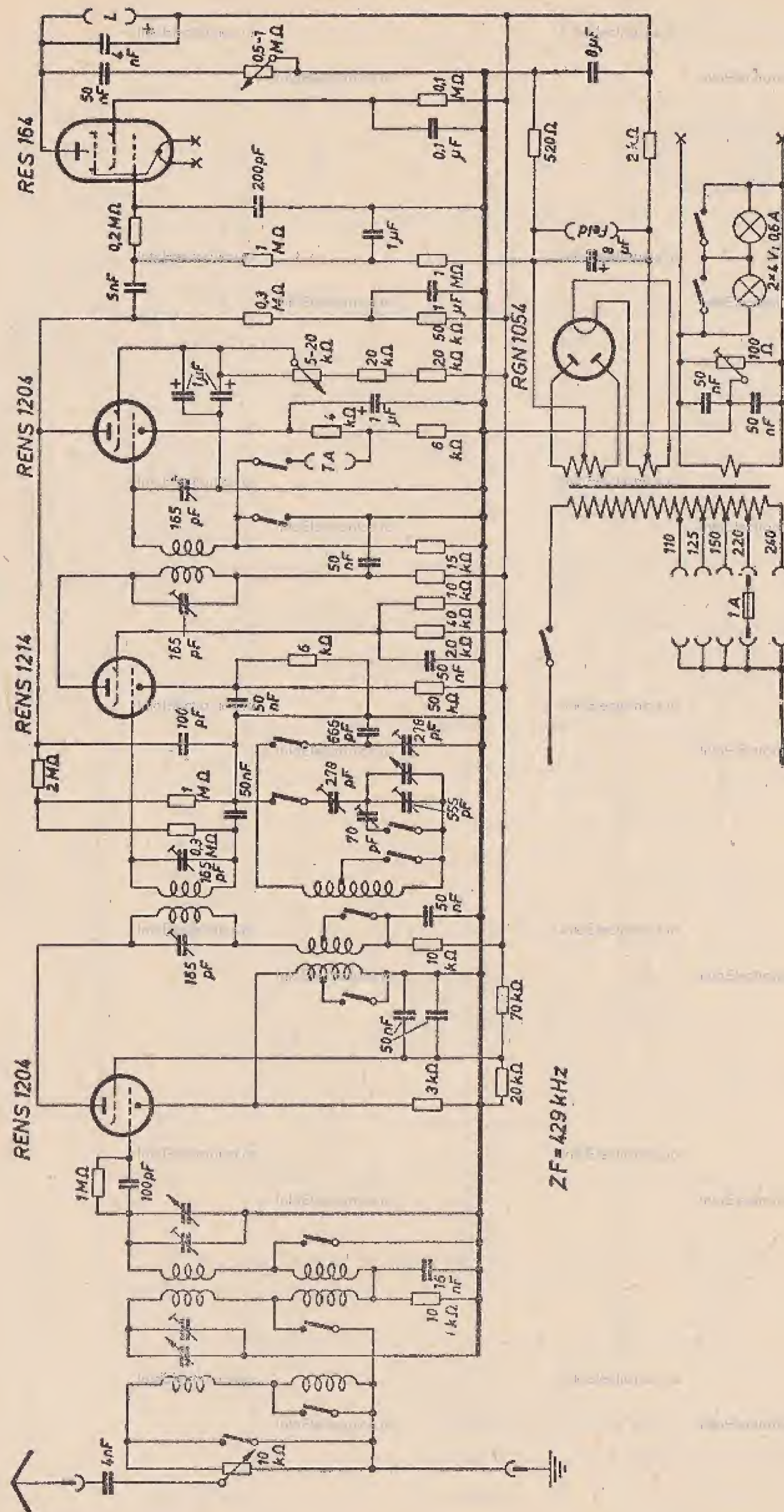








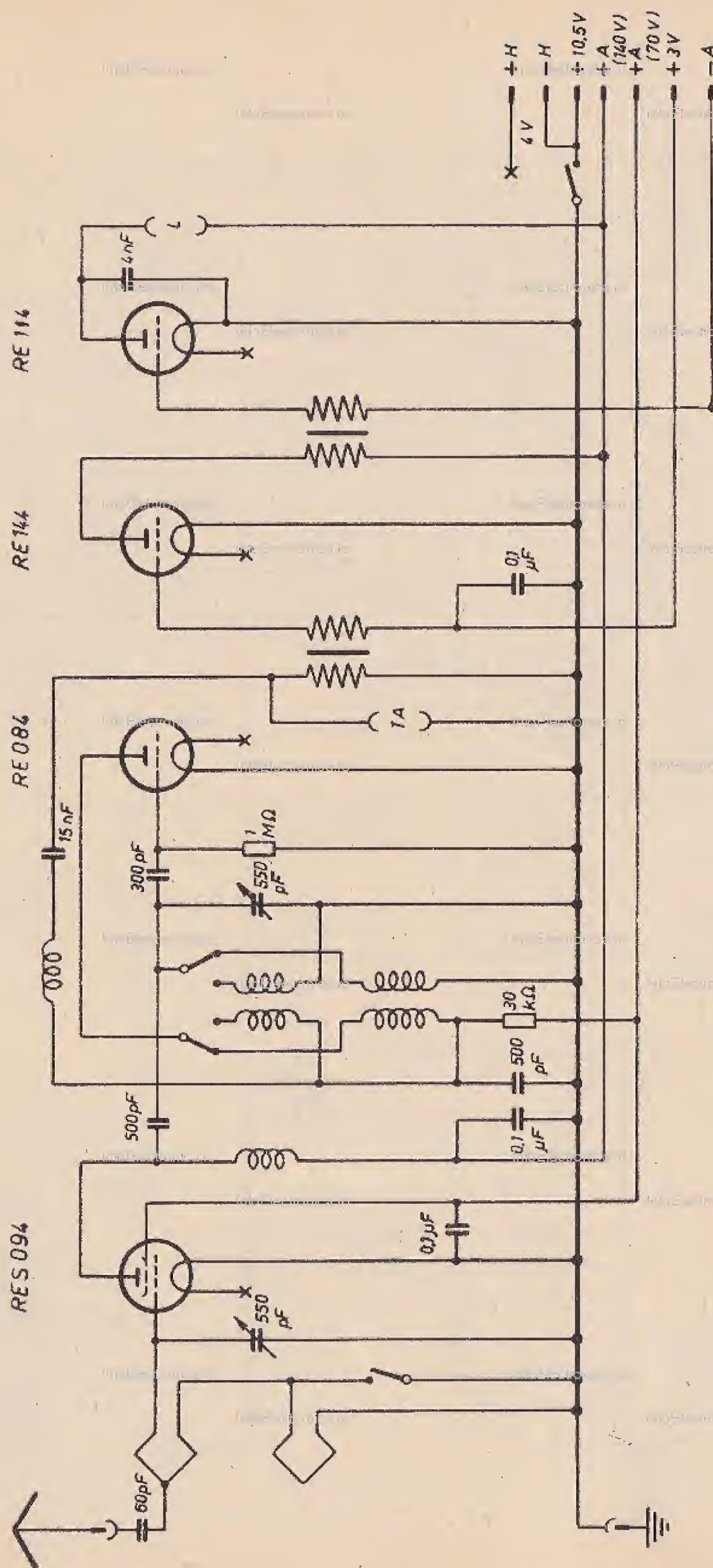




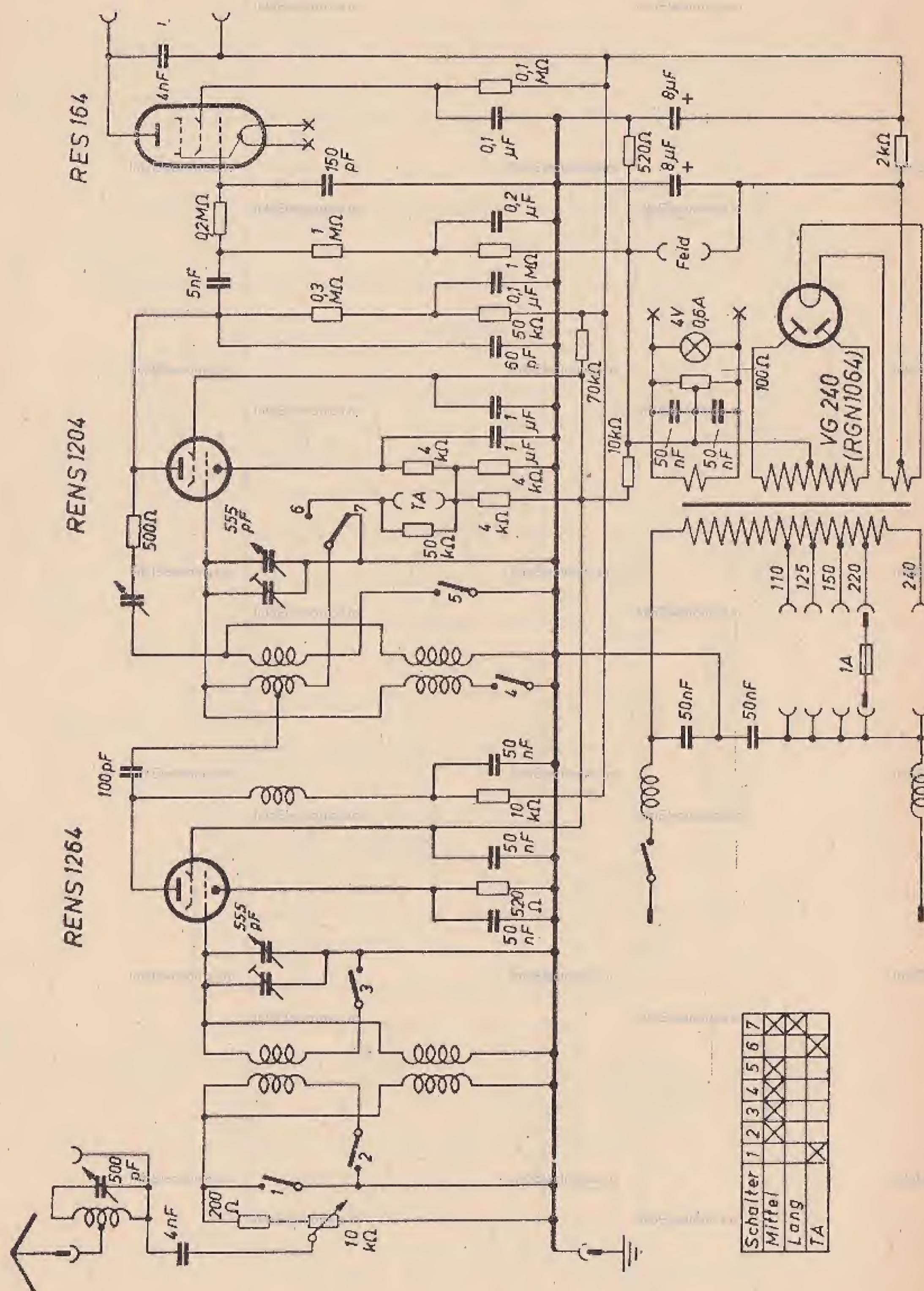




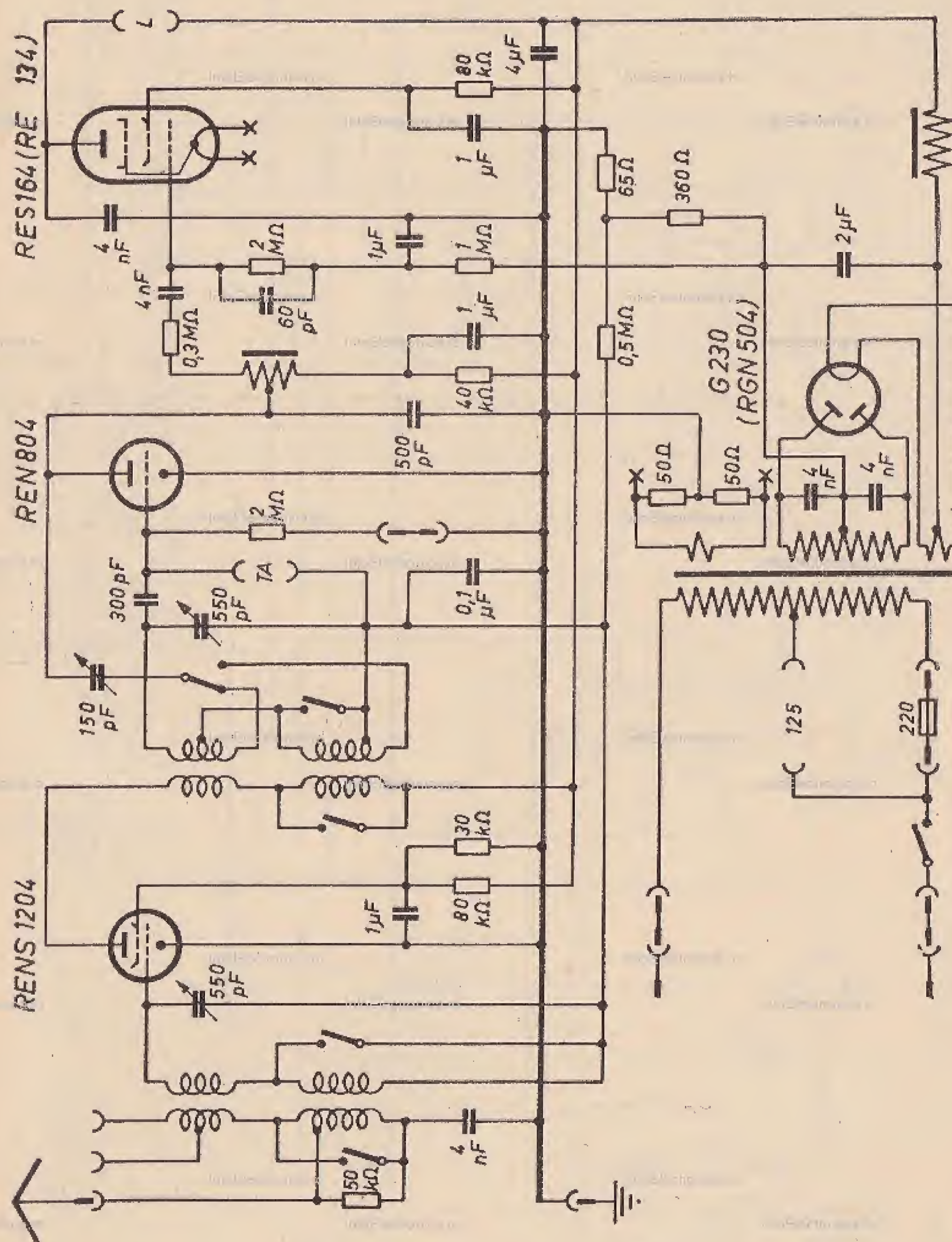




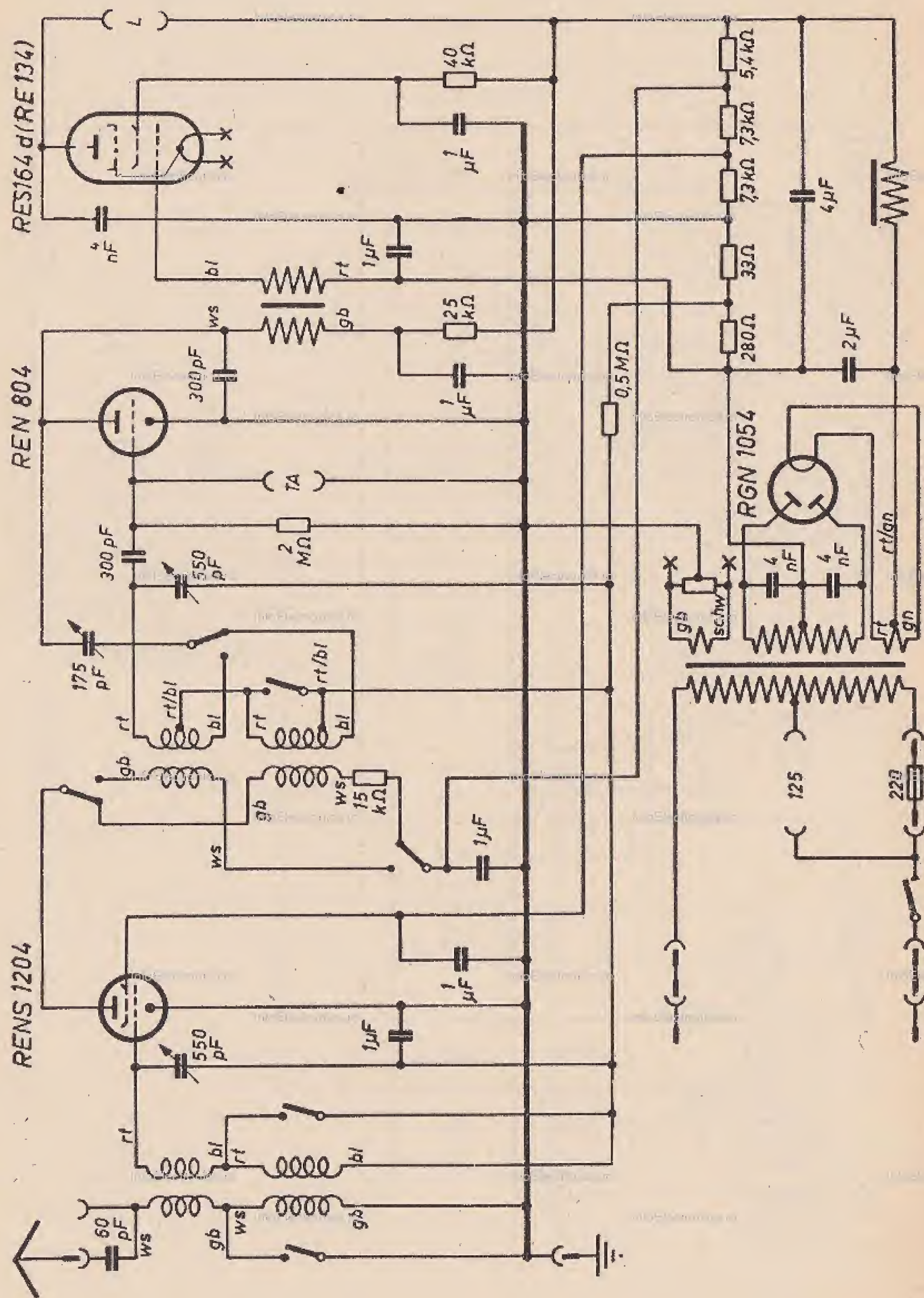












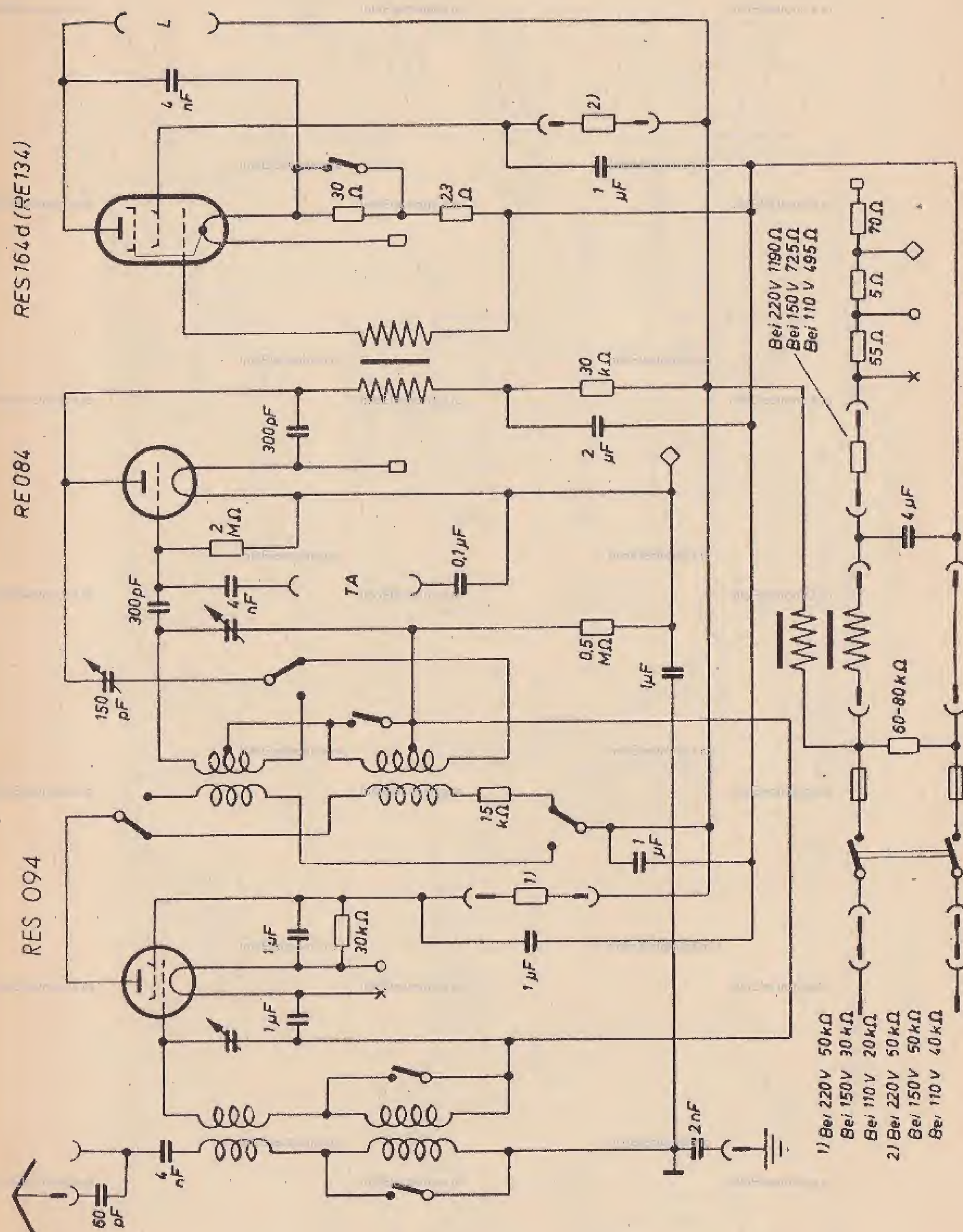








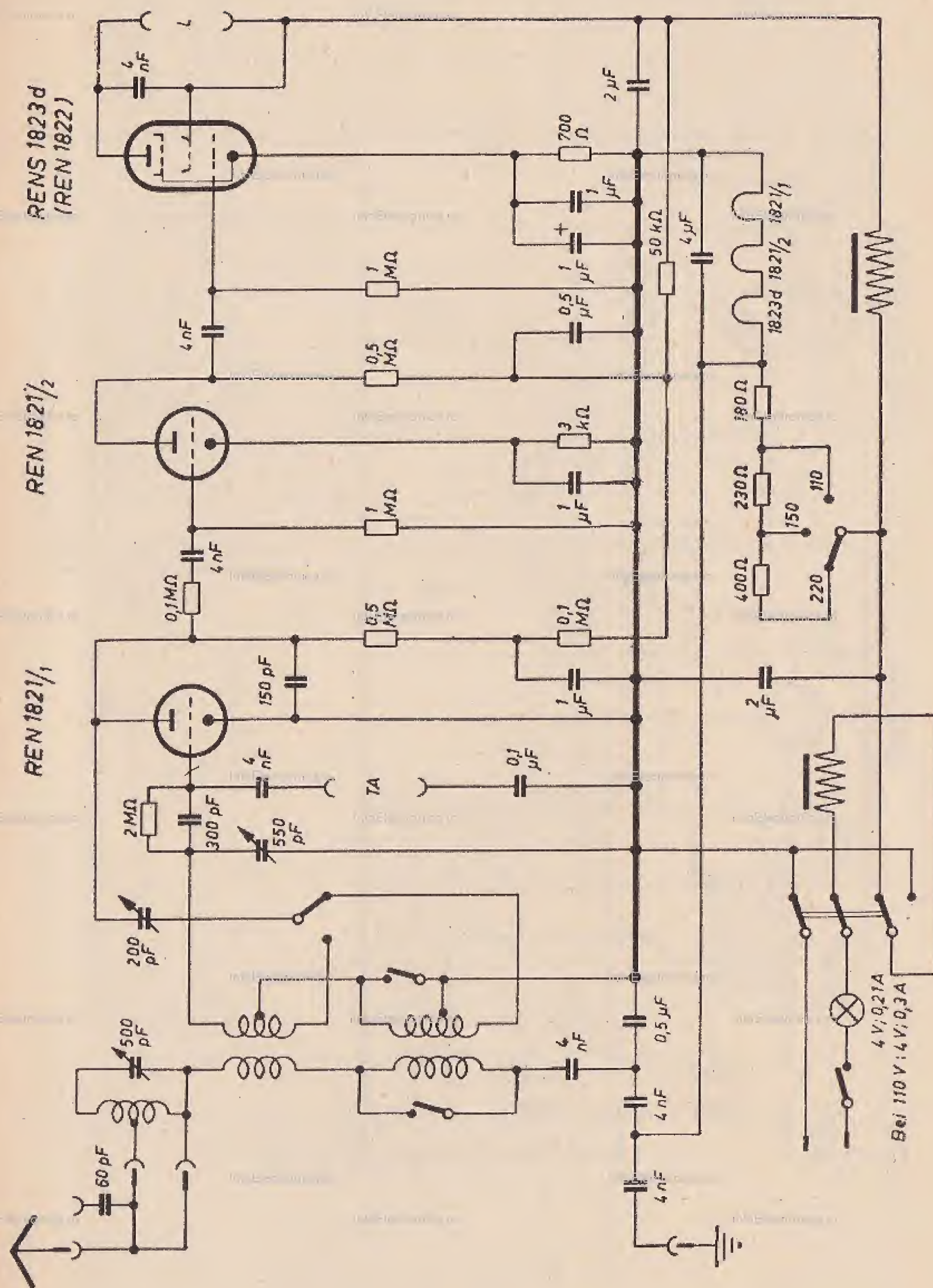




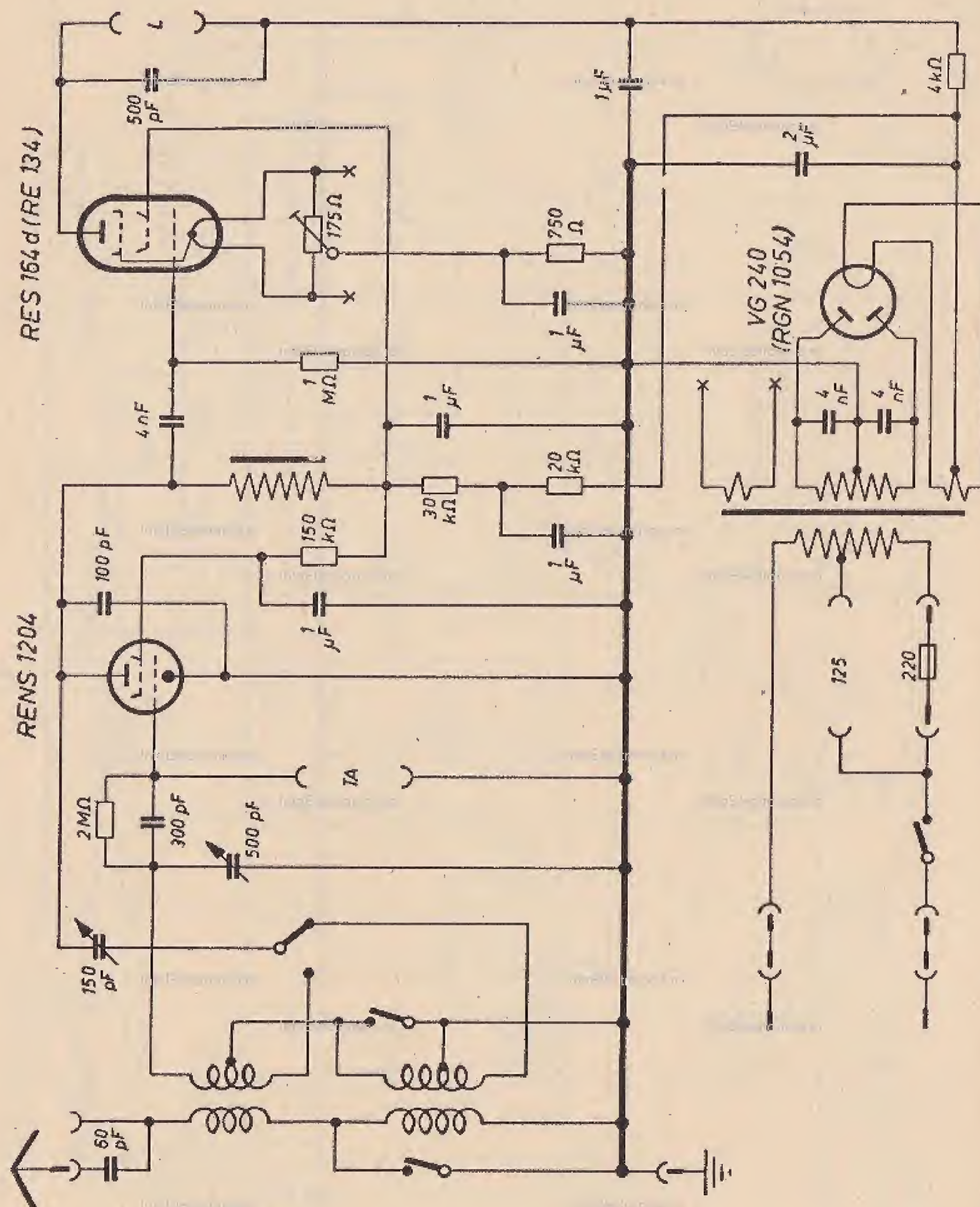






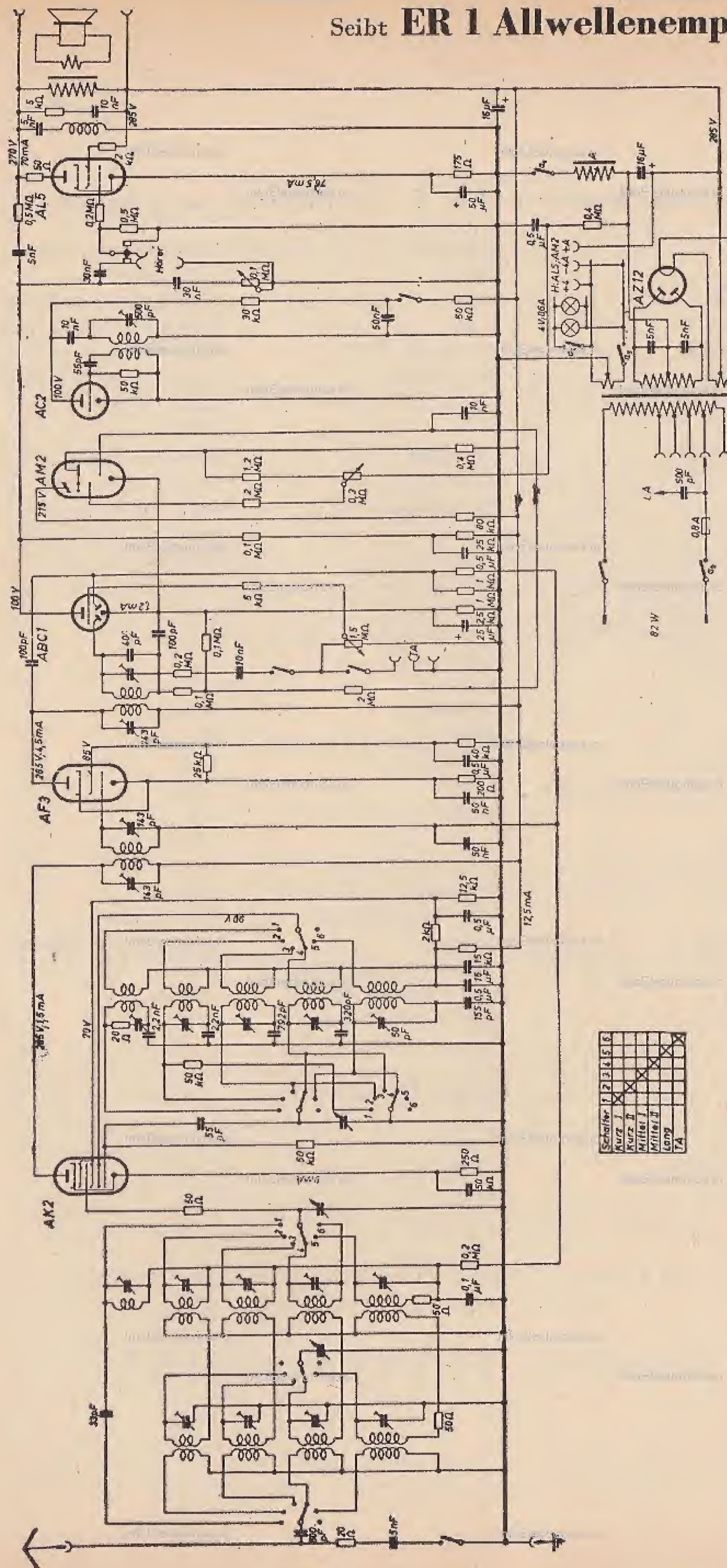








# Seibt ER 1 Allwellenempfänger



Schalter	1	2	3	4	5	6
Kurz 1						
Kurz 2						
Mittel 1						
Mittel 2						
Lang						
TA						



*Folgende Hersteller sind in der Schaltbildersammlung enthalten:*

AEG	Klangfilm	VEB Funkwerk Zittau-
Äola	Körting	Olbersdorf
Akkord	Krefft	VEB Stern-Radio Berlin
Atlas	Lange	VEB Stern-Radio Leipzig
Blaupunkt	Lembeck	VEB Stern-Radio Rochlitz
Blohm	Loewe/Opta	VEB Stern-Radio Staßfurt
Brandt	Lorenz	RFW
Braun	LTP	Riweco
Continental	Lumophon	Rohde u. Schwarz
DTW	Mende	Ruwel
Elbeg	Meßgerätebau	* Saba
Elbia	Metz	* Sachsenwerk
Elcophon	MEW	* Schaleco
Elektro-Apparate-Fabrik	Niemann	* Schaub
Köppelsdorf	Nora	* Seibt
Elektro-Apparate-Werke	Nord-Mende	Siemens
Treptow	Opta-Spezial	Star
Elmug	Owin	Staßfurt
Eltra	Pellegrinetti	Staudigl
Emud	Philips	Südfunk
Funkstrahl	Radio-Union	TAK
Gemeinschafts-Empfänger	Reico	Teifag
Geta	Rema	Tefi
Graetz	<i>RFT:</i>	TEKADE
Graßmann	VEB Fernmeldewerk	Telefunken
Grundig	Arnstadt	Tonfunk
Haco	VEB Fernmeldewerk	Waldschmidt
Hagenuk	Treptow	Wandel und Goltermann
Huth	VEB Funkwerk Dresden	Wega
Jotha	VEB Funkwerk Kölleda	Willisen
Jungmann	VEB Funkwerk Leipzig	Wobbe

*Firmen in Österreich:*

Eumig	Kapsch	Radione
Hornophon	Krischker	Zehetner
Ingelen	Minerva	Zerdik

*Die mit einem \* versehenen Firmen sind in diesem Band enthalten*

**FACHBUCHVERLAG LEIPZIG**



*Im gleichen Verlag erscheinen:*

## **Dezimeterwellentechnik**

Von Prof. Dr.-Ing. Gerhard Megla, Held der Arbeit

4. Auflage

352 Seiten mit 239 Bildern und 2 Tafeln · DIN C 5 · Kunstleder 18,— DM

Der Verfasser behandelt die in der Dezimeterwellentechnik gebräuchlichen Schwingungsgebilde und zeigt ihre zahlreichen Bauformen. Grundsätzlich werden die Eigenschaften der Leitungs- und Topfkreise behandelt, weil diese am häufigsten verwendet werden. Die Probleme der Röhrentechnik sind in einem Kapitel zusammenfassend dargestellt. Da im Dezimeterwellenbereich Konstruktion und Handhabung der Geräte eng miteinander verbunden sind, werden zahlreiche konstruktiv durchgearbeitete Beispiele gegeben.

## **Röhrentaschenbuch**

Von Wilhelm Beier

Band I: Sende- und Empfangsröhren, Gleichrichterröhren, Thyratrons, Stromregleröhren, Röhrenvergleichstabelle —  
7., erweiterte Auflage

Band II: Ergänzungen der Sende- und Empfangsröhren, Fernsehbild- und Spezialröhren

Das seit Jahren bewährte Nachschlagewerk gibt eine Übersicht über die zahlreichen Röhrenkonstruktionen der Rundfunkindustrie. In Form von Tabellen werden darin die verschiedenen technischen Daten der wesentlichsten Typen aufgeführt, die zur Erst- und Ersatzbestückung benutzt werden. Außerdem ist für jede Röhre die Sockelschaltung angegeben.

Erstmalig werden in beiden Bänden die Erläuterungen außer in deutscher auch in russischer und englischer Sprache gebracht.

*Zu beziehen durch jede Buchhandlung*

**FACHBUCHVERLAG LEIPZIG**



*Sowjetische Fachbücher in deutscher Übersetzung:*

## **Aus dem Reiche der Radiowellen**

Von F. Tschestnow

220 Seiten mit 88 Bildern · DIN B 6 · Kunstleder 2,85 DM

Das Buch bringt eine allgemeinverständliche Einführung in das Wesen der hochfrequenten Ströme und ihre vielseitige Anwendung bei der drahtlosen Übertragung von Sprache und Bild, im Sicherungswesen von Schiffs- und Flugverkehr, bei der Echo- und Lotung für Tiefen- und Höhenmessung, in der Medizin, in der Metallurgie usw. Wissenschaftlich exakt, reich bebildert und gut gegliedert, bildet das Werk somit eine sichere Grundlage für jedermann, der bestrebt ist, sich mit diesem interessanten Gebiet vertraut zu machen.

## **Kurzwellenantennen**

Von G. S. Ajsenberg

514 Seiten mit 524 Bildern · DIN C 5 · Kunstleder 28,— DM

Dieses Fachbuch behandelt alle Probleme, die beim Entwurf und bei der praktischen Ausführung von Kurzwellenantennen auftreten, in einer so zusammenfassenden Darstellung, wie sie bisher in der deutschen technischen Literatur noch nicht veröffentlicht worden ist. Der Verfasser bietet sowohl dem Theoretiker als auch dem Praktiker genügend Unterlagen, daß beide das Werk mit Erfolg benutzen können. Die vielen beigegebenen Richtcharakteristiken der verschiedensten Antennen erleichtern die Auswahl und vereinfachen die Berechnung.

*Zu beziehen durch jede Buchhandlung*

**FACHBUCHVERLAG LEIPZIG**



*Im gleichen Verlag erscheinen:*

## **Der Katodenstrahloszillograph**

Von Ing. Hans Werner Fricke

2., erweiterte und verbesserte Auflage

298 Seiten mit 576 Bildern · DIN C 5 · Hlw. 15,80 DM

Die Wirkungsweise der Katodenstrahlröhre im Oszillographen wird in diesem Buch in allgemeinverständlicher Form beschrieben. Die technischen und physikalischen Einzelheiten, die zum besseren Verständnis der mathematisch-physikalischen Zusammenhänge beitragen, werden klargelegt. Ausgehend von den Bauelementen, werden die Aufnahmetechnik und besonders die vielen Anwendungsmöglichkeiten des Oszillographen auf den Gebieten der Elektrotechnik, Medizin, Akustik usw. behandelt. Besonders wertvoll sind hierbei für den Praktiker, der das Buch bei seiner täglichen Arbeit verwendet, die große Anzahl der Schaltbeispiele und die vielen guten fotografischen Aufnahmen von Apparateteilen und Schaltungen.

## **Impulsgeneratoren für Fernseh-Ablenkschaltungen**

Von S. J. Katajew

Übersetzung aus dem Russischen

192 Seiten mit 174 Bildern · DIN C 5 · Hlw. 17,50 DM

Ausgehend von den theoretischen Zusammenhängen der Vorgänge, die sich bei der Ablenkung des Katodenstrahls vollziehen, behandelt der Verfasser übersichtlich und technisch einwandfrei Form und Größe der zur Rastererzeugung benötigten Impulse, die dazu verwendbaren Generatoren (Kippgeneratoren), die Differentiations- und Integrationsglieder und die Synchronisierungsmethoden. Zahlreiche eingehend erläuterte Schaltbilder und Diagramme tragen wesentlich zum Verständnis der Darstellungen bei.

*Zu beziehen durch jede Buchhandlung*

FACHBUCHVERLAG LEIPZIG



*Im gleichen Verlag erscheinen:*

## **Einführung in die Elementarmathematik für Elektro- und Funkpraktiker**

Von Ing. Günter Feilbaum

195 Seiten mit 111 Bildern · DIN C 5 · Hlw. 6,80 DM

Der Elektro- und Rundfunkpraktiker braucht besondere mathematische Kenntnisse, jedoch fehlt ihm oftmals die Zeit zum Studium umfangreicher mathematischer Werke. Deshalb wurde mit diesem Buch ein Leitfaden geschaffen, der in systematischem Aufbau und in klarer, flüssiger Darstellung die erforderlichen mathematischen Grundlagen knapp zusammenfaßt. Das Werk geht aus von der Zahl und den Größen im allgemeinen, behandelt die Grundrechnungsarten, die Anfangsgründe der Algebra sowie den Funktionsbegriff und führt den Leser in die elementare Trigonometrie ein. Die Erfahrungen, die der Verfasser bei den von ihm abgehaltenen Lehrgängen erworben hat, sind hier zum Vorteil für alle Leser verwertet.

## **Gleichrichter und Spannungsregler**

Von K. B. Masel

Übersetzung aus dem Russischen

100 Seiten mit 55 Bildern · DIN C 5 · Hlw. 5,— DM

Für das einwandfreie Arbeiten eines Funkgerätes ist seine Stromversorgung von ausschlaggebender Bedeutung. Geräte und Schaltungen, die den Strom gleichrichten und die Spannung stabilisieren, gehören daher zu den Baugruppen eines Funkgerätes, deren Berechnung und Konstruktion mit besonderer Sorgfalt und Exaktheit ausgeführt werden müssen. Das Fachbuch enthält alles Wissenswerte über dieses Spezialgebiet und wird in seiner Vielseitigkeit und seiner präzisen, durch zahlreiche Bilder unterstützten Darstellung dem deutschen Fachmann ein wertvolles Hilfsmittel sein.

*Zu beziehen durch jede Buchhandlung*

**FACHBUCHVERLAG LEIPZIG**











